

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное автономное общеобразовательное учреждение Саратовской области
«Центр образования «Родник знаний»

413100 г. Энгельс, пл. Свободы, д.11, тел./факс: 8(8453)56-84-10 ИНН 6449019008 КПП 644901001 ОГРН 1026401980582
сайт: rz-164.gosuslugi.ru эл. почта: 1@rz64.ru

Рассмотрено на заседании МО
Руководитель МО
Лукьянова О.Е.
28.08.2024 г.

Согласовано
Зам. директора по УВР
Ермолаева Е.А.
29.08.2024 г.

«Утверждаю»
Директор
В.В.Попов
30.08.2024 г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 9c4ad63ece5f6fe83f8fa25f353cb54b
Владелец **Попов Владимир Владимирович**
Действителен с 29.09.2023 по 22.12.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ
«ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ»
(начальное общее образование, вариант – 1.2.)
За класс

Составитель
Чекмарева Светлана Анатольевна
учитель начальных классов

2024 – 2025 учебный год

Учебный предмет «Чтение и развитие речи»

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Чтение и развитие речи» адресована глухим обучающимся, получающим начальное общее образование по АООП НОО вариант 1.2. Программа разработана на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2) (Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1598, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 03.02.2015 N 35847), авторской программы Граш Н.Е. и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Целью изучения предмета «Чтение и развитие речи» является формирование читательской компетентности младшего школьника.

Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного произведения, сформированностью потребности в чтении.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих **задач**:

- формирование умений работать с книгой;
- овладение навыком беглого, правильного, сознательного чтения;
- формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;

- развитие потребности читать самостоятельно, формирование интереса к художественной литературе и готовности к анализу поступков литературных персонажей.

При обучении чтению реализуются общие принципы, характерные для формирования речевой деятельности:

- направленность на развитие учащихся;
- связь с деятельностью детей и особенно с ППД;
- усиление коммуникативной направленности обучения;
- целенаправленное формирование умственной деятельности, форм деятельности;
- реализация межпредметных и внутрипредметных связей;
- дифференцированный подход к обучающимся.

Общая характеристика учебного предмета

Чтение является одним из основных средств обучения, воспитания и развития. Обучение чтению как виду речевой деятельности предполагает формирование потребности детей в чтении, усиление мотивации, обучение выделению смысла прочитанного, обработке и использованию полученной при чтении информации. На уроках литературного чтения отрабатывается и техническая сторона процесса чтения, его выразительность, формируется эмоциональное, эстетическое восприятие читаемого.

Дети учатся самостоятельному, сознательному чтению, а не изучению предлагаемых им рассказов, текстов и т. д. Школьники обучаются улавливать смысл целого текста, основываясь на знакомом речевом материале, на понимании значения новых слов в контексте, на установлении аналогий в словоформах и конструкциях высказываний, на определении логики в развитии событий. Уроки литературного чтения используются для развития языковой способности.

Уроки литературного чтения используются для речевого развития детей за счет общего развития, расширения, обогащения речи новыми словами, образцами фраз и синтаксических конструкций, обучения перифразу, ответам на вопросы, пересказу и т. д. Здесь же осуществляется работа по развитию разговорной и связной речи.

При обучении чтению реализуются общие принципы, характерные для формирования речевой деятельности:

- направленность на развитие учащихся;
- связь с деятельностью детей и особенно с ППД;

- усиление коммуникативной направленности обучения;
- целенаправленное формирование умственной деятельности, форм деятельности;
- реализация межпредметных и внутрипредметных связей;
- дифференцированный подход к обучающимся.

Примерный ход работы над текстом складывается из самостоятельного чтения учащимися, передачи ими содержания прочитанного в виде зарисовок, составления аппликаций и макетов, ответов на вопросы, бесед и др.; разбора содержания прочитанного (путем сопоставления иллюстраций, сделанных рисунков, аппликаций с текстами; выборочного чтения и др.) с одновременной и последующей отработкой техники, выразительности чтения; пересказа прочитанного.

Работа над содержанием прочитанного предполагает формирование умения работать с заглавием произведения (осмысление его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием, главной мыслью; нахождение авторского заглавия в ряду данных), обучение прогнозированию содержания произведения на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; самостоятельному придумыванию заглавий и развитие умений:

- выделять ключевые слова в тексте или в частях текста, устанавливать связь ключевых слов и главной мысли;
- делить текст на части, озаглавливать части; выделять главную мысль каждой части и всего произведения в целом (с помощью учителя и самостоятельно);
- составлять простой план (варианты простого плана: пункты плана – повествовательные предложения; план из вопросов; план из предложений текста);
- сопоставлять структуру текста с планом, данным учителем или составленным учениками;
- самостоятельно составлять план рассказа о герое;
- отвечать на предварительные вопросы к тексту, на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- самостоятельно формулировать вопросы к тексту, прогнозировать содержание по ходу чтения;
- использовать выборочное чтение для подтверждения какой-либо мысли, выборочное чтение по конкретному заданию.

Элементы литературоведческого анализа, эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного предполагают формирование умения самостоятельно находить в стихотворном и прозаическом тексте слова и выражения, которые использует автор для описания или характеристики. Проводится работа над образом литературного героя. Что и как рассказывает автор о герое:

- портрет;
- детали биографии (что известно о его жизни);
- черты личности, как свойства личности проявляются в поступках, мыслях, словах;
- речь героя как средство его характеристики;
- отношение автора к герою;
- собственное отношение к герою, его обоснование.

Особая роль отводится формированию внимательного отношения к языку художественных произведений, умения понимать образные выражения, использованные в нем, умения представить картину, нарисованную автором.

Обучающиеся практически знакомятся с литературоведческими понятиями: рассказ, повесть, пьеса, сравнение, олицетворение, эпитет в художественном тексте. Соотносятся понятия: «герой» – «рассказчик» – «автор».

В процессе работы по развитию устной и письменной речи осуществляется обучение:

- подробному и краткому пересказу текста по плану;
- выборочному пересказу текста;
- словесному рисованию картин к художественным текстам;
- составлению устных рассказов о героях произведений с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи и самостоятельно составленного плана;
- составлению устных рассказов от имени одного из героев;
- составлению устных и письменных описаний-миниатюр.

Техника чтения предполагает формирование навыков беглого, сознательного чтения вслух и про себя, Соблюдение правил орфоэпии при громком чтении. Правильное (внятное, выразительное) чтение стихов и отрывков из произведений наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей)

Обучение чтению на уроках дополняется внеклассным чтением школьников, где продолжает формироваться интерес к книгам, положительное отношение к самостоятельному чтению, осуществляется дальнейшее речевое и общее развитие детей.

На уроках литературного чтения используются комплекты учебников Н.Е. Граш «Литературное чтение и развитие речи». Учитывая специфику восприятия учебного материала детьми с нарушением слуха, изучение курса «Литературное чтение» начинается со 2 класса.

Воспитательный потенциал предмета «Литературное чтение» реализуется через:

- осуществление образовательно-коррекционной работы с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха;

- установление доверительных отношений между учителем и обучающимися, способствующих позитивному отношению к предъявляемым требованиям к организации учебной и внеурочной деятельности, активной познавательной деятельности на уроках и занятиях;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- осуществлению рефлексии собственной учебной и внеурочной деятельности, ее самооценки, выработка собственного отношения к полученной информации, её жизненной ценности, социокультурным аспектам, включая проявления ответственного, гражданского поведения, других морально-нравственных качеств;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, позволяющего обыграть в театральных постановках полученные знания, фрагменты литературных текстов и др.; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, способствующих активизации коммуникации, развитию умений взаимодействовать со сверстниками и взрослыми при решении актуальных задач на основе доброжелательных отношений при отстаивании собственного мнения и принятии мнения другого человека и др.;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты освоения отражают:

1) развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и/или имплантом и другими личными адаптированными средствами в разных ситуациях;

2) владение достаточным запасом фраз и определений для включения в повседневные школьные и бытовые дела; умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности и др);

3) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий (умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную); умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор; умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; поддерживать продуктивное взаимодействие в процессе коммуникации, проявляя гибкость в вариативности высказываний; умение обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи; владение простыми навыками поведения в споре со сверстниками; умение корректно выразить отказ и неудовольствие, благодарность, сочувствие и др.);

4) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования включают:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) освоение способов решения проблем репродуктивного и продуктивного характера и с элементами творчества;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование элементарных знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) использование речевых средств и некоторых средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) формирование умений работы с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;

9) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

10) овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам на наглядном материале, основе практической деятельности и доступном вербальном материале; установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям

11) готовность слушать собеседника и вступать в диалог и поддерживать его; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

- владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной, а также жестовой (калькирующей) формой речи;

- умения выбрать адекватные средства вербальной (с учетом особенностей речевого развития) и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);

- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной речи;

- сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;

- овладение техникой чтения вслух (реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико – интонационной структуры речи) и про себя; владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;

- овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Чтение и развитие речи» предметной области «Русский язык и литературное чтение» входит в обязательную часть учебного плана ФАООП НОО глухих обучающихся (вариант 1.2).

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированные образовательные программы по варианту 1.2 ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрено в учебное (урочное) время.

Продолжительность учебного года в 3 классе составляет 34 учебные недели. Согласно учебному плану начального общего образования глухих обучающихся всего на изучение предмета «Чтение и развитие речи» в 3 классе отводится 5 часов в неделю, то есть 170 часов в год.

Учебно – методическое обеспечение рабочей программы

Класс	Учебные комплекты
3 класс	Н.Е. Граш, Л.М. Быкова, М.И. Никитина Учебник для 3 класса специальных (коррекционных образовательных учреждений 1 вида М. Владос

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание

Слухо-зрительное восприятие на слух речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их оглавление. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. - Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

За основу взят традиционный тематический принцип группировки материала, однако в реализации этого принципа есть свои особенности. Все учебники объединены внутренней логикой. Суть ее заключается в следующем.

В 3-м классе мир, который открывают для себя дети, расширяется. Читая произведения фольклора народов России и мира (сказки, былины, загадки, песенки, пословицы и поговорки) и авторские сказки, обучающиеся как бы выходят в «единое духовное пространство» и узнают, что мир велик и многообразен и в то же время един. Когда бы и где бы ни жили люди, в произведениях фольклора разных народов отчетливо видно, что в человеке всегда ценились трудолюбие и патриотизм, ум и доброта, храбрость и достоинство, сила чувств и верность, а неприятие вызывали леность, скупость, глупость, трусость, зло.

Учебно-тематическое планирование

Распределение количества часов по темам является примерным. Учитель может изменить распределение часов на изучение произведений, а также предусматривать резервные часы для обеспечения качественного усвоения материала.

3класс

Название раздела	Кол-во часов	Из них на контрольные работы
Картины природы и занятия людей летом	18	
Картины природы и занятия людей осенью	26	
О друзьях наших меньших	18	
Картины природы и занятия людей зимой	25	
Из жизни детей других стран	15	
Картины природы и занятия людей весной	18	
8 марта. Мама самое главное слово	17	
Наш край. Родина.	24	
Внеклассное чтение	9	
Итого:	170	8

Результаты освоения программы

Личностные результаты

Обучающиеся научатся:

- оценивать поступки людей с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- отвечать на вопросы учителя, самим задавать вопросы;
- находить нужную информацию в учебнике.

- составлять простой план;
- пересказывать прочитанное;
- наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- участвовать в диалоге, слушать и понимать других;
- высказывать свою точку зрения на события, поступки;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения; - выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно читать произведение (от 80 до 120 слов);
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; при чтении в слух делать паузы; соблюдать при чтении словесное ударение (после разбора текста с учителем);
- отбирать к прочитанному тексту нужные картинки, среди которых имеются картинки, не соответствующие содержанию текста, и располагать их в нужной последовательности (по заданию учителя отражать последовательность изложения с помощью готовых иллюстраций, зарисовок, действий с фигурками (на аппликации, на макете);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- понимать значения новых слов исходя из контекста, заменять слова в предложении синонимами по значению;
- делить текст на части путем их отнесения к данным картинкам (с помощью учителя);
- определять с помощью учителя основную мысль прочитанного (целого текста или его части) и отражать ее в названии;
- составлять план рассказа, опираясь на картинки или рисунки, выполненные учащимися изображающие содержание прочитанного (с помощью учителя);
- передавать содержание прочитанного с помощью рисунков и плана;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- оценивать поступки действующих лиц рассказа с помощью вопросов учителя;
- выделять в рассказе разговор, читать по ролям рассказ с диалогом (с помощью учителя).

Требования к оценке уровня усвоения программного материала

При оценке **техники чтения** классах необходимо руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится, если учащийся читает осмысленно, плавно, целыми словами новый текст, соблюдая словесное и логическое ударение, смысловые паузы; правильно произносит звуки и слова, не допускает грубых замен звуков, перестановки слогов, соблюдает нормативы беглого чтения.

Отметка «4» ставится, если навыки техники чтения, учащегося в основном соответствуют требованиям, установленным для отметки «5», но при этом он допускает одну-две ошибки (нарушает произношение звуков, их замены, производит перестановку звуков, неправильно ставит ударение в слове, нарушает логическое ударение в двух-трех предложениях, не всегда соблюдает паузу в конце предложения).

Отметка «3» ставится учащемуся, если он читает неплавно (скандирует), допускает четыре-пять ошибок в словах (неправильно произносит звуки, производит неправильные замены, перестановку звуков), не соблюдает словесное и логическое ударение.

Отметка «2» ставится учащемуся, если он не владеет техникой чтения, предусмотренной для данного класса, допускает восемь—десять ошибок в чтении слов, предложений.

Оценка «1» ставится, если техника чтения не удовлетворяет требованиям отметки «2».

Понимание прочитанного.

Понимание содержания прочитанного определяется умением школьника правильно определять смысл произведения и его части, давать оценку событиям, героям, озаглавливать части произведения, последовательно пересказывать текст. При оценке навыков работы с текстом (понимание прочитанного) необходимо руководствоваться программными требованиями для каждого класса.

Отметка «5» ставится учащемуся, если он:

правильно понимает текст (самостоятельно передает его содержание); самостоятельно письменно излагает содержание прочитанного; правильно самостоятельно отвечает на вопросы (устно и письменно); умеет самостоятельно выделять основную мысль прочитанного текста, разделять его на законченные смысловые части, озаглавливать их.

Отметка «4» ставится ученику, если он обнаруживает вышеуказанные навыки работы с текстом, но: неточно передает содержание текста в устной и письменной речи, допускает две-три ошибки; затрудняется самостоятельно отвечать на вопросы и справляется с заданием только по наводящим вопросам; неточно формулирует основную мысль текста, допускает одну-две ошибки при делении текста на части.

Отметка «3» ставится ученику, если он: только с помощью учителя передает содержание текста; только с помощью учителя отвечает на вопросы; при передаче содержания рассказа в устной или письменной форме допускает четыре-пять ошибок (нарушает последовательность, допускает грубые аграмматизмы и др.); только с помощью учителя может озаглавливать части прочитанного, выделять главную мысль и выражать ее устно или письменно.

Отметка «2» ставится ученику, если он обнаруживает слабые умения по всем вышеуказанным пунктам, допуская при этом восемь—десять ошибок.

Отметка «1» ставится ученику в том случае, если он совсем не понимает прочитанного текста, не владеет навыком работы с ним.

Перечень методической литературы и информационных ресурсов

Н.Е. Граш, Л.М. Быкова, М.И. Никитина Учебник для 3 класса специальных коррекционных образовательных учреждений 1 вида М. Владос

Красильникова О. А. Обучение чтению школьников с нарушениями слуха: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005.

Красильникова О. А. Уроки чтения развития речи во 2 классе специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида: пособие для учителя / О. А. Красильникова. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010.

Малихова Л.Н. Конспекты открытых уроков для неслышащих и слабослышащих обучающихся 1-й дополнительный - 9 класс. Методическое пособие. ВЛАДОС, 2017

Е. Г. Речицкая, С. А. Зуробьян Уроки русского языка и литературы в школе для слабослышащих детей. ВЛАДОС, 2014

Раздел сайта «Российские учебники»

Ресурс «Открытый урок»

Ресурс «Первое сентября»

Ресурс «Начальная школа»

