МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное автономное общеобразовательное учреждение Саратовской области
«Центр образования «Родник знаний»
413100 г. Энгельс, пл. Свободы, д.11, тел./факс: 8(8453)56-84-10 ИНН 6449019008 КПП 644901001 ОГРН 1026401980582,
сайт: .https://rz64.ru/ эл: 1@rz64.ru

«ПРИНЯТО»

на заседании педагогического совета

протокол №1 от 28.08.2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор В.В.Попов

Приказ № 400-0 от 01.09.2023 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 441813b0d5328e4513e73e483ea009ad
Владелец **Попов Владимир Владимирович**
Действителен с 05.09.2022 по 29.11.2023

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

на 2023 – 2031 годы

Энгельс
2023 год

№ п/п	Содержание	Стр.
1	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**	**4**
1.1	**Пояснительная записка**	**4**
1.1.1	Цели и задачи Программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	7
1.1.3.1	*Географическое мест орасполож ение*	*7*
1.1.3.2	*Характ ерист ика социокульт урной среды*	*7*
1.1.3.3	*Характ ерист ика конт ингент а обучающихся*	*7*
1.1.3.3.1	*Особенност и развит ия и особые образоват ельные пот ребност и глухих и слабослышащих обучающихся*	*7*
1.1.3.3.2	*Особенност и развит ия и особые образоват ельные пот ребност и слабослышащих и позднооглохших обучающихся*	*21*
1.1.3.3.3	*Особенности развития и особые образовательные потребности обучающихся с КИ*	*26*
1.2	**Планируемые результаты реализации Программы**	**28**
1.2.1	Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации Программы для глухих и слабослышащих обучающихся	28
1.2.2	Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации Программы для слабослышащих и позднооглохших обучающихся	33
1.2.3	Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации Программы для обучающихся с КИ	36
1.3	**Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**	**41**
1.4	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	**43**
2	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	**44**
2.1	**Описание образовательной деятельности обучающихся с нарушениями слуха в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**	**44**
2.1.1	Образовательная деятельность с детьми с нарушением слуха младенческого и раннего возраста	46
2.1.2	Образовательная деятельность с детьми с нарушением слуха раннего возраста (1-3 года)	49
2.1.2.1	*Социально-коммуникативное развитие*	*49*
2.1.2.2	*Познавательное развитие*	*51*
2.1.2.3	*Речевое развитие*	*52*
2.1.2.4	*Художественно-эстетическое развитие*	*53*
2.1.2.5	*Физическое развитие*	*54*
2.1.3	Образовательная деятельность с детьми с нарушением слуха	55

	дошкольного возраста	
2.1.3.1	*Социально-коммуникативное развитие*	55
2.1.3.2	*Познавательное развитие*	59
2.1.3.3	*Речевое развитие*	61
2.1.3.4	*Художественно-эстетическое развитие*	65
2.1.3.5	*Физическое развитие*	68
2.2	**Взаимодействие педагогических работников с детьми с нарушениями слуха**	**72**
2.3	**Взаимодействие педагогического коллектива**	**74**
2.4	**Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся с нарушениями слуха**	**75**
2.5	**Программа коррекционно-развивающей работы**	**79**
2.5.1	Программа коррекционно-развивающей работы с глухими и со слабослышащими и позднооглохшими детьми	79
2.5.2	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с КИ	85
2.6	**Рабочая программа воспитания**	**101**
2.7	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	**131**
3	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**	**132**
3.1	**Организационное обеспечение образования обучающихся с нарушениями слуха**	**132**
3.2	**Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с нарушениями слуха**	**132**
3.3	**Организация развивающей предметно-пространственной среды**	**133**
3.4	**Кадровые условия реализации Программы**	**135**
3.5	**Финансовые условия реализации Программы**	**136**
3.6	**Материально-технические условия реализации Программы**	**136**
3.7	**Режим и распорядок дня**	**143**
3.8	**Учебный план**	**146**
	Дополнительный раздел. Краткая презентация	**151**
3.9	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	**157**
	Приложения	**157**

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с нарушением слуха ГАОУ СО «Центр образования «Родник знаний» (далее - Программа) разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФАОП ДО).

Обязательная часть Программы соответствует ФАОП ДО, ее объем составляет не менее 60% от ее общего объема.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована:

- на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха;
- на специфику (национальных, социокультурных и иных условий, в т.ч. региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность);
- на сложившиеся традиции Центра;
- на выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей с нарушением слуха, а также возможностям педагогического коллектива и Центра в целом.

Реализация Программы предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом общих принципов дошкольного образования и специфических принципов и подходов к формированию АОП ДО для обучающихся с нарушением слуха.

Программа является основой для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Цель Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с нарушением слуха, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы:

- реализация содержания АОП ДО для обучающихся с нарушением слуха;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с нарушением слуха;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с нарушением слуха, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с нарушением слуха в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с нарушением слуха как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности обучающихся с нарушением слуха, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с нарушением слуха;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с нарушением слуха;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

3. Позитивная социализация ребенка.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Центра) и обучающихся.

5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

6. Сотрудничество Центра с семьей.

7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с нарушениями слуха:

1. *Налаживание сетевого взаимодействия* с организациями социализации,

образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся с нарушениями слуха: организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, перенесших операцию по кохлеарной имплантации (далее - КИ), оказанию психолого-педагогической, сурдологической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центры психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи, профильные медицинские центры, центры реабилитации слуха, сурдологические кабинеты).

2. *Индивидуализация дошкольного образования* глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. *Развивающее вариативное образование*: содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных возможностей ребенка.

4. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*: всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся тесно связано с двигательным, речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образования в каждой области тесно связано с другими областями.

5. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы*: ФГОС ДОО и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу, при этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающийся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста с нарушением слуха.

1.1.3.1. Географическое месторасположение

ГАОУ СО «Центр образования «Родник знаний» находится в Саратовской области г. Энгельс на ул. Площадь Свободы 11.

1.1.3.2. Характеристика социокультурной среды

В соответствии с ФГОС ДО социокультурная среда должна соответствовать возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей и обеспечивать условия для формирования у дошкольников социокультурных ценностей, развития их социальных качеств; усвоения норм и правил, принятых в обществе.

Модель социокультурной среды развития ребенка в условиях современного Учреждения представляет собой взаимодействие внешних и внутренних компонентов, процессуально и содержательно связанных между собой.

Основные компоненты социокультурной среды:

- нормативно-методическое обеспечение образовательного процесса;
- развивающая предметно-пространственная среда *(РППС)*;
- создание единой системы работы участников образовательного процесса;
- взаимодействие с социальными институтами города.

1.1.3.3. Характеристика контингента обучающихся

1.1.3.3.1. Особенности развития и особые образовательные потребности глухих детей

Психолого-педагогические особенности глухих детей

Выраженные нарушения слуха являются одной из встречающихся патологий при рождении. Своевременное выявление врожденных нарушений слуха является решающим условием для немедленного проведения коррекционных мероприятий, необходимых для полноценного развития ребенка, позволяет избежать задержки развития речи, языка, когнитивных функций ребенка.

Известно, что нарушения слуха в большинстве случаев связаны с генными нарушениями. В настоящее время идентифицировано более 60 генов, мутации в которых вызывают различные расстройства слуха. Большая часть этих расстройств является врожденной или развивается у ребенка в раннем возрасте до овладения речью.

Нарушения слуха могут быть:

- наследственными (в т.ч.) обусловленные генетическими мутациями),
- врожденными,
- приобретенными.

У трети новорожденных расстройства слуха сочетаются с другими нарушениями, т.е. входят в состав синдрома.

Расстройства слуха могут сочетаться с заболеваниями глаз, костномышечной, покровной, нервной, эндокринной систем, заболеваниями почек.

Наследственные нарушения слуха могут проявляться сразу после рождения ребенка или развиваться постепенно.

Нарушения слуха могут быть односторонними (повреждено одно ухо – левое или правое) и двусторонними (повреждены оба уха).

Под инвалидизирующей потерей слуха Всемирная организация здравоохранения (далее – ВОЗ) определяет такую потерю, которая превышает 40 дБ у взрослых людей и 30 дБ у детей в лучше слышащем ухе.

Международная классификация тугоухости, утвержденная ВОЗ, представлена в таблице 1.

Таблица 1.
Степени снижения слуха (классификация ВОЗ)

Степень тугоухости	**Среднее значение порогов слышимости по воздуху на частотах 500, 1000, 2000 и 4000 Гц (дБ)**
I	26-40
II	41-55
III	56-70
IV	71-90
Глухота	≥91

Термин **«глухота»** является психолого-педагогическим.

Глухота – наиболее резкая степень поражения слуховой функции, при которой разборчивое восприятие речи становится невозможным.

К категории глухих относятся дети со стойким двусторонним нарушением слуха, врожденным или рано приобретенным (до овладения речью), при котором естественный ход развития словесной речи оказывается невозможным.

Глухие дети без специальной систематической психолого-педагогической помощи речью не овладевают (в отличие от слабослышащих детей, которые могут «набирать» речь и самостоятельно, хотя и со значительными искажениями), и весь дальнейший путь их психофизического развития становится весьма своеобразным, существенно ограничивается социальная адаптация.

Степень снижения слуха при тугоухости определяется по сохранности динамического диапазона слуха, звуки какой интенсивности может воспринимать слабослышащий ребенок.

При глухоте снижение слуха столь велико, что наиболее значимым становится сохранность не динамического, а частотного диапазона.

В России условной границей между тугоухостью и глухотой принято счи-

тать 85 дБ (как среднее арифметическое значение показателей *на трех речевых частотах*: 500, 1000 и 2000 Гц).

В зависимости от объема воспринимаемых частот выделяются четыре группы глухоты:

- 1 группа - сохранность частотного диапазона слуха до 250 Гц,
- 2 группа - сохранность частотного диапазона слуха до 500 Гц,
- 3 группа - сохранность частотного диапазона слуха до 1000 Гц,
- 4 группа - сохранность частотного диапазона слуха более 1000 Гц (по Л.В. Нейману).

Принципиальное влияние на развитие ребенка оказывает не только и не столько степень снижения слуха, сколько время, в котором начато целенаправленное коррекционное воздействие: с первых месяцев жизни, с 1,5-2 х лет или позже.

Результаты обучения при ранней (с первых месяцев жизни) коррекционной помощи у разных детей различны.

В наиболее благоприятном случае при отсутствии выраженных дополнительных отклонений в развитии в условиях интенсивной работы родителей под руководством специалистов:

- к полутора годам даже у глухих детей появляются 10-30 слов, включая лепетные (в отдельных случаях - более 70),
- к двум годам - короткая фраза,
- к трем годам дети начинают рассказывать о виденном, о случившемся с ними, с помощью взрослого читают стихи, подпевают песенки.

С индивидуальными слуховыми аппаратами в пределах одного помещения большинство глухих детей могут слышать обращенную к ним речь.

Примечательно, что они начинают воспринимать на слух не только специально тренированный материал, но практически все знакомые слова, изолированно и во фразе.

Звучание речи большинства детей приближается к речи слышащих сверстников. У них звонкие голоса, речь эмоциональная, выразительная.

Из дефектов произношения отмечаются в основном лишь типичные для данного возраста.

Таким образом, наиболее полноценное развитие глухих детей достигается при раннем (с первых месяцев жизни) выявлении нарушений слуха, слухопротезировании или проведении кохлеарной имплантации и комплексном медико-психолого-педагогической реабилитации сразу после установления диагноза, обеспечении качественного образования на всех его ступенях с учетом структуры нарушения, уровня общего и речевого развития, индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка.

Среди глухих детей выделяется особая группа - *дети с выраженными дополнительными отклонениями в развитии.* 35%-40% детей с нарушенным слухом имеют сложные (комплексные) нарушения.

Эта группа достаточно разнородна, полиморфна. У этих детей помимо снижения слуха наблюдаются: интеллектуальные нарушения (легкая, умеренная, тяжелая, глубокая умственная отсталость); задержка психического разви-

тия (ЗПР), обусловленная недостаточностью центральной нервной системы; детский церебральный паралич или другие нарушения опорно-двигательного аппарата, нарушения эмоциональной сферы и поведения; текущие психическими заболеваниями (например, эпилепсия).

Часть глухих детей имеют нарушения зрения - близорукость, дальнозоркость, а часть из них являются слабовидящими, часть детей имеет выраженные нарушения зрения, традиционно относящиеся к слепоглухоте.

В последние десятилетия в категории лиц с нарушениями слуха выделена новая особая группа - *дети, перенесшие операцию кохлеарной имплантации (КИ).*

Кохлеарная имплантация показана при тяжелых нарушениях слуха – глухоте, когда неэффективно использование индивидуальных слуховых аппаратов.

Исследования свидетельствуют о том, что *дошкольник с КИ может быть переведен на путь естественного развития при определенных условиях* - если специально выделяется «запускающий» этап реабилитации и воспроизводится теперь уже на полноценной сенсорной основе логика нормального развития ребенка первого года жизни.

Принципиально важно, что слуховой и речевой онтогенез рассматриваются не изолированно, а в контексте становления и развития эмоционального взаимодействия ребенка с близкими взрослыми, что отвечает современным представлениям о содержании и психологических закономерностях ранних этапов психического развития ребенка в норме.

В контексте этих представлений слуховое сосредоточение, протекающее по типу безусловных реакций, не является само по себе точкой запуска развития слухового восприятия, и не приводит автоматически к переходу ребенка на следующий этап – локализации звуков в пространстве.

Условием становления и развития слухового восприятия является становление и усложнение эмоционального диалога ребенка первого года жизни с близкими людьми, так как потребность и возможность полноценно использовать слух возникает у слышащего малыша в ходе и благодаря развивающемуся эмоциональному взаимодействию с ближайшим окружением».

При работе с детьми с КИ дошкольным образовательным организациям необходимо использовать особый подход и особые организационные формы.

Таким образом, глухие дети составляют особую, полиморфную группу.

Уже *на начало дошкольного воспитания и обучения* они оказываются представителями разных групп:

- глухие дети *без выраженных дополнительных отклонений в развитии*, по уровню общего и речевого развития приближающиеся к возрастной норме (часть дошкольников при раннем начале коррекционного воздействия;

- глухие дети без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающие от возрастной нормы, но *имеющие перспективу сближения* с ней (в дошкольном или школьном возрасте) при значительной систематической специальной поддержке;

- глухие дети с дополнительными отклонениями в развитии (комбинации нарушений слуха с ЗПР, легкой умственной отсталостью, нарушениями зрения

или опорно-двигательного аппарата, сочетающимися с интеллектуальной недостаточностью и др.), значительно отстающие от возрастной нормы, *перспектива сближения с которой маловероятна* даже при систематической и максимальной специальной помощи;

- глухие дети с тяжелыми и множественными нарушениями, развитие которых *несопоставимо с возрастной нормой.*

В тех случаях, когда у ребенка раннего или дошкольного возраста имеются тяжёлые множественные нарушения развития, включая умеренную, тяжелую, глубокую умственную отсталость (развитие ребенка несопоставимо с возрастной нормой), следует:

- либо разработать для ребенка специальную индивидуальную программу развития (СИПР),

- либо рекомендовать примерную адаптированную образовательную программу дошкольного образования на основе ФГОС дошкольного образования для детей раннего и дошкольного возраста с тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Психофизиологические характеристики глухих детей

Глухие дети младенческого и раннего возраста

Слуховой анализатор относится к важнейшим анализаторам нервной системы человека. Периферический отдел слухового анализатора подготовлен к восприятию звуков уже к моменту рождения ребенка, но слух в первые моменты после рождения ребенка несовершенен.

Слухоречевой анализатор развивается раньше других отделов, связанных с функцией речи, что вызвано созреванием слухового анализатора к моменту рождения ребенка. Но для функционирования слухоречевого анализатора необходимо развивать у ребенка слуховое сосредоточение, тонкие дифференцировки на человеческий голос, то есть развивать не просто слух, а речевой слух.

Одним из показателей нервно-психического развития здорового ребенка является развитие понимания речи. Развитие понимания речи является очень сложным и длительным процессом. Для развития импрессивной речи исключительную значимость приобретает эмоциональное общение с ребенком первых дней жизни.

В первые месяцы жизни при общении с взрослым слово воспринимается ребенком как компонент комплексного раздражителя, в который входит положение тела ребенка, обстановка, вид говорящего, его голос и интонация.

Со второго полугодия жизни у ребенка резко возрастает интерес ко всему окружающему, в 7-8 месяцев при правильном воспитании начинает устанавливаться связь некоторых слов с окружающими предметами, то есть формируется первичное понимание речи.

К концу первого года в результате установления большого количества разнообразных сочетаний с одним и тем же словом оно становится обобщенным. Формирование обобщений свидетельствует о начале функционирования второй сигнальной системы, свойствами которой являются обобщения и отвлечения

(И.П. Павлов).

У 85% детей нарушение слуховой функции является врожденным или возникает на первом году жизни, то есть до развития речи.

Психическое развитие детей с врожденным нарушением слуха отличается рядом характерных особенностей.

В первые месяцы жизни у них отсутствует или слабо выражен врожденный рефлекс на резкие звуки, который в норме проявляется во вздрагивании и зажмуривании глаз. При плаче ребенок не замолкает на голос взрослого, как это делает нормально слышащий малыш. В дальнейшем у детей с нарушениями слуха не формируются сочетательные рефлексы на звуковые стимулы.

Согласно современным исследованиям, *ранняя диагностика слуховых расстройств и последующая адекватная реабилитация способны предупредить и/или ослабить нарушения развития у ребенка речи и других высших психических функций.*

Единственным эффективным методом выявления нарушений слуха у новорожденных и детей первого года жизни назван аудиологический скрининг.

Внедрение технологии аудиологического скрининга улучшает выявление сенсоневральной тугоухости и глухоты у детей.

В возрасте от 6 до 9 месяцев «постепенно дети при лепетании начинают ограничиваться звуками родного языка. Подражая словам и фразам взрослого, ребенок обучается разным интонациям, и лепет начинает звучать как непонятная фраза на родном языке. Этот феномен взаимосвязан с функцией слуха.

Чтобы корректно различать звуки речи, ребенок нуждается в слуховой обратной связи. Без слухового контроля лепет постепенно угасает, и дети замолкают. Универсальный аудиологический скрининг новорожденных позволяет выявить нарушение слуха в первые дни жизни ребенка, поставить диагноз в первые 3 месяца и начать лечение до достижения ребенком 6-месячного возраста.

Так можно предотвратить серьезные последствия, проявляющиеся вследствие нарушения слуха в процессе освоения языка и развития речи».

Оптимальным в отношении прогноза речевого и психоэмоционального развития возраст постановки окончательного диагноза и начала реабилитационных мероприятий до 3 - 6 месяцев жизни ребенка.

Наиболее полноценное развитие глухих детей достигается при раннем (с первых месяцев жизни) выявлении нарушений слуха, слухопротезировании и комплексном медико-психолого-педагогическом сопровождении сразу после установления диагноза, обеспечении качественного образования на всех его ступенях с учетом структуры нарушения, уровня общего и речевого развития, индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка.

Успешность реабилитации зависит не только от характера и степени поражения слухового анализатора, но и от состояния высших психических функций, окружающей ребенка речевой среды, особенностей реабилитационного процесса. Глухота у детей в значительной степени является следствием перинатальной патологии, воздействия различных факторов окружающей сре-

ды.

В современной дошкольной сурдопедагогике ***разработана методика педагогической оценки общего уровня развития ребенка раннего возраста с нарушенным слухом.*** С помощью этой методики можно оценить социальное, физическое, познавательное развитие, а также предметно-игровую деятельность ребенка, состояние его речи и слуха.

В ходе апробации разработанного набора заданий были выявлены ***возрастные особенности*** психофизического развития детей с нарушенным слухом преддошкольного возраста.

В психофизическом развитии детей младшей (2-2,5 г.) и старшей (2,5-3 г.) возрастных групп обнаружились существенные различия. Уровень общего психофизического развития малышей до 2,5 лет без учета уровня речевого развития можно оценить как близкий к возрастной норме.

Вместе с тем со второй половины 3-го года жизни выявлена тенденция нарастания различий между ребенком с нарушенным слухом и его слышащим сверстником *по всем основным линиям развития*.

Если у слышащих детей старше 2,5 лет было выявлено повышение уровня общего психофизического развития, что связано с активным овладением ими речью, то глухие и слабослышащие дети по уровню своего развития оказались близки к детям младшей возрастной группы. Этот факт имеет принципиальное значение и является дополнительным аргументом необходимости максимально раннего, не позднее первого полугодия 3-го года жизни, коррекционного обучения ребенка с нарушенным слухом, когда еще не столь выражены различия между ним и его слышащим сверстником.

Методика позволяет выявить ***индивидуальный уровень развития*** каждого ребенка по основным линиям развития. Своеобразие психофизического развития глухих и слабослышащих детей проявлялось в том, что уровень социального, познавательного, физического развития, и предметно-игровой деятельности мог, как соответствовать возрастной норме, так и быть ниже ее, а в познавательном и физическом развитии некоторые дети даже опережали своих слышащих сверстников.

Интеграция диагностических данных по заданным принципам позволяет выявлять значимые для индивидуализации обучения ***варианты развития детей с нарушенным слухом раннего возраста*** (Т.В. Николаева, 2006):

- гармоничное психофизическое развитие, при котором достижения детей по всем основным линиям могут быть достаточно высоки, либо наблюдается опережающий темп развития (например, познавательного, физического);

- отставание в психофизическом развитии (по всем основным линиям развития);

- неравномерное психофизическое развитие, при котором в одних линиях ребенок достигает результатов, соответствующих его возрасту, или даже опережает своих сверстников, в других линиях – несколько отстает в развитии.

У глухих и слабослышащих детей значительно чаще, чем у слышащих отмечается неравномерный вариант развития.

Необходимо также отметить, что ***глухие дети раннего возраста принци-***

пиально различаются не только по степени снижения слуха, но и по времени, в котором начато целенаправленное коррекционное воздействие: с первых месяцев жизни, с 1,5-2-х лет или позже (по Н.Д. Шматко, Т.В. Пелымской). Результаты ранней педагогической коррекции нарушенной слуховой функции см. выше.

Роль дошкольного воспитания и обучения в развитии глухих детей велика. Дошкольный возраст - наиболее сенситивный период оказания помощи и предотвращение появления вторичных нарушений. Дошкольный возраст - это период становления личности. Ребёнок рождается с предпосылками в развитии и если упустить данный период, то у ребёнка проявятся стойкие нарушения.

Возможность слухового восприятия у ребенка является залогом успешного речевого и интеллектуального развития. Потеря слуха лишает ребенка важного источника информации и ограничивает тем самым процесс его интеллектуального развития. Однако эти недостатки в значительной мере могут быть компенсированы применением специальных методов и технических средств в обучении.

Глухие дети дошкольного возраста

Глухие дети дошкольного возраста — это неоднородная по составу группа, включающая:

- *глухих детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии*, *по уровню общего и речевого развития приближающихся к возрастной норме* (дошкольники при раннем начале коррекционного воздействия);

- *глухих детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней* (в дошкольном или школьном возрасте) при значительной систематической специальной поддержке;

- *глухих детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии* (комбинации нарушений слуха с ЗПР, легкой умственной отсталостью, нарушениями зрения или опорно-двигательного аппарата, сочетающимися с интеллектуальной недостаточностью и др.), *значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи*;

- *глухих детей с тяжелыми и множественными нарушениями* (в том числе и умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью)*, развитие которых несопоставимо с возрастной нормой*.

Психолого-педагогические параметры психофизических особенностей и индивидуальных возможностей глухого ребенка определяются в соответствии с возрастом ребенка, его индивидуальными особенностями, его потребностями, характером и выраженностью нарушений. Также на уровень общего и слухоречевого развития глухих дошкольников влияет ряд субъективных факторов: время выявления нарушения слуха, время начала коррекционного воздействия, его организации и эффективности.

К психолого-педагогическим параметрам психофизических особенно-

стей и индивидуальных возможностей глухого ребенка относятся:

1. *Особенности сенсорных систем (анализаторов) и высших психических функций* (зрительное, слуховое, обонятельное, тактильное (осязательное), тактильно-двигательное восприятие, пространственные представления, в том числе о положении собственного тела в пространстве (проба при закрытых глазах), временные представления, внимание, память, мышление, сознание, рассудочная деятельность, речь и т.д.).

2. *Особенности личностно-коммуникативного развития* (поведение и деятельность в процессе обследования, воспитания и обучения, реакция на родителей и незнакомых людей, мотивационно-потребностная сфера, эмоционально-волевая сфера, самосознание, коммуникативная сфера, типологические особенности высшей нервной деятельности, адекватная оценка окружающего мира и собственного «Я», способность улавливать взаимосвязь между одушевленными и неодушевленными объектами окружающего мира).

3. *Сформированность деятельности в целом* (целенаправленность, организованность, произвольность, способность к планированию действий, самостоятельному выбору средств выполнения деятельности, способность сформулировать цель, для достижения которой выполняются те или иные действия, способность завершать начатое действие и дать словесный отчет).

4. *Наличие задатков, индивидуальных особенностей интересов и предпочтений* (любимые игры, игрушки, занятия; а также воспитатель, тьютор, учитель, с которыми ребенок может и предпочитает общаться; родители и другие близкие родственники, с которыми ребенок может и предпочитает общаться), индифферентное отношение к окружающему миру.

Социально-абилитационные параметры психофизических особенностей и индивидуальных возможностей глухого ребенка

К социально-абилитационным параметрам психофизических особенностей и индивидуальных возможностей глухого ребенка с относятся общая оценка социальной ситуации развития и основные категории его жизнедеятельности:

1. *Способность к самообслуживанию* (способность ребенка самостоятельно осуществлять основные физиологические потребности, выполнять повседневную бытовую деятельность).

2. *Способность к самостоятельному передвижению с соблюдением мер безопасности в помещении и на улице* (способность ребенка самостоятельно перемещаться в пространстве, сохранять равновесие тела при передвижении, в покое и при перемене положения тела, способность пользоваться лифтом и общественным транспортом).

3. *Способность к ориентации во времени и пространстве* (способность к адекватному восприятию личности и окружающей обстановки, оценке ситуации,

4. *Способность детей к общению* (способность к установлению контактов со знакомыми и незнакомыми людьми вербальными и невербальными сред-

ствами, путем их адекватного восприятия, способностью к формированию и сохранению социальных связей); дети, имеющие психофизиологические отклонения, характеризуются сниженной способностью к установлению контактов со знакомыми и незнакомыми людьми, формированию и сохранению социальных связей.

5. *Способность к контролю своего поведения* (способность к осознанию себя и адекватному поведению с учетом целесообразности поведенческих актов, социально-правовых и морально-этических норм).

6. *Способность к обучению.*

В соответствии с наличием или отсутствием дополнительных отклонений в развитии и уровнем общего и слухо-речевого развития и его близостью / возможностью приблизиться к возрастной норме, *в ходе обследования на ПМПК определяется образовательный маршрут, адекватный возможностям глухого ребенка:*

- глухие дети без выраженных дополнительных отклонений в развитии, по уровню общего и речевого развития приближающиеся к возрастной норме (часть дошкольников при раннем начале коррекционного воздействия), могут на равных по 1-2 человека воспитываться и обучаться в группах общеразвивающей или оздоровительной направленности, получая систематическую коррекционную помощь со стороны сурдопедагога и других специалистов;

- глухие дети без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающие от возрастной нормы, но *имеющие перспективу сближения с ней* (в дошкольном или школьном возрасте), могут получить адекватное воспитание и обучение в группах комбинированной или компенсирующей направленности при значительной систематической специальной поддержке со стороны сурдопедагога и других специалистов:

- глухие дети с дополнительными отклонениями в развитии (комбинации нарушений слуха с ЗПР, легкой неосложненной умственной отсталостью, нарушениями зрения или опорно-двигательного аппарата, сочетающиеся с интеллектуальной недостаточностью и др.), значительно отстающие от возрастной нормы, *перспектива сближения с которой маловероятна* даже при систематической и максимальной специальной помощи, могут получить адекватное воспитание в обучение в соответствии с АОП ДО для глухих дошкольников в условиях реализации индивидуального образовательного маршрута;

- глухие дети с тяжелыми и множественными нарушениями, развитие которых *несопоставимо с возрастной нормой, могут получать адекватное воспитание и обучение на основе либо разработки* для каждого ребенка специальной индивидуальной программы развития (СИПР), либо в соответствии с примерной адаптированной образовательной программой дошкольного образования на основе ФГОС дошкольного образования для детей раннего и дошкольного возраста с тяжелыми и множественными нарушениями развития.

7. *Общая оценка социальной ситуации развития* (тип семьи, неблагоприятная обстановка в семье, низкий уровень грамотности родителей, отрицательное влияние социума, неспособность ребенка адаптироваться к социуму).

Специфика развития глухих детей дошкольного возраста

Нарушение слуха непосредственно влияет на речевое развитие ребенка и оказывает опосредованное влияние на формирование памяти, мышления.

Особенностей личности и поведения глухого ребенка не являются биологически обусловленными и при создании соответствующих условий поддаются коррекции в наибольшей степени.

Значительную часть знаний об окружающем мире нормально развивающийся ребенок получает через слуховые ощущения и восприятия.

Глухой ребенок лишен такой возможности, или они у него крайне ограничены. Это затрудняет процесс познания и оказывает отрицательное влияние на формирование других ощущений и восприятий.

В связи с нарушением слуха особую роль приобретает зрение, на базе которого развивается речь глухого ребенка. Очень важными в процессе познания окружающего мира становятся двигательные, осязательные, тактильно-вибрационные ощущения.

Возможность слухового восприятия у ребенка является залогом успешного речевого и интеллектуального развития. Дети, имеющие значительную потерю слуха, без специальной помощи не могут успешно реализовать свой жизненный потенциал.

В дошкольном возрасте формируется соподчинение мотивов, обдуманные действия начинают преобладать над импульсивными. Личностное развитие также обусловлено усвоением первичных этических норм и правил, идеалов и норм общественной жизни.

В основе психического развития глухих детей дошкольного возраста лежат те же закономерности, что и в норме. Однако имеются некоторые особенности, которые обусловлены и первичным дефектом, и вторичными нарушениями: замедленным овладением речью, коммуникативными барьерами и своеобразием развития познавательной сферы.

Психологически глухие дети, обучение которых начато относительно поздно, как правило, отличаются от сверстников с нормальным слухом, они более замкнуты и обидчивы.

У глухих детей происходит нарушение познавательных функций, т.е. внимания, восприятия, речи, памяти, мышления. У таких детей понижена инициатива общения с окружающим миром. Страдают ориентация в пространстве, координация движений (в связи с тесным взаимодействием слухового и вестибулярного аппарата).

Нарушения слуха в дошкольном возрасте оказывают особенно сильное влияние на последующее развитие ребенка. В сложной структуре развития глухого ребенка наряду с первичным недостатком слухового анализатора отмечается своеобразие в формировании его речи и других психических процессов.

В дошкольном возрасте происходят значительные сдвиги в психическом развитии, что обусловлено развитием различных сторон познания: восприятия, мышления, внимания, воображения, памяти, формированием произвольности психических процессов.

В дошкольном возрасте большое влияние на развитие ребенка оказывает формирование разных видов детской деятельности: игровой, изобразительной, конструктивной, элементарной трудовой.

На психическое развитие слышащего ребенка влияет интенсивное развитие речи.

У детей дошкольного возраста формируется интерес к окружающему миру, познанию предметов и явлений, различных связей между ними. Однако основой познания в первую очередь является чувственное – процессы восприятия, наглядные формы мышления.

Процессы чувственного познания интенсивно развиваются в дошкольный период детства и у глухих детей. Развитие познавательных интересов, становление предметной деятельности, формирование игры способствуют сенсорному развитию глухих детей. Однако нарушение речи и средств общения, отставание в предметной и игровой деятельности приводят к своеобразию и задержке сенсорного развития необученных глухих детей.

В процессе обучения, направленного на развитие ребенка, формирование речи и речевого общения, личностное развитие глухих дошкольников происходит более интенсивно.

В быту и в разных видах деятельности дети знакомятся с разными социальными явлениями, учатся понимать и анализировать свои и чужие поступки.

У них формируются такие качества характера, как активность, самостоятельность. На протяжении дошкольного возраста происходят развитие и соподчинение мотивов, формирование интереса к окружающему миру. У старших дошкольников появляются социальные мотивы, интерес к жизни людей в обществе, стремление к общению с ними. В процессе обучения языку можно наблюдать и формирование интереса к речевой деятельности.

В процессе воспитания и обучения глухих дошкольников осуществляется их разностороннее развитие. Умственное развитие включает в себя формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов, развитие речи как средства познания.

Умственное развитие глухих детей дошкольного возраста неразрывно связано с овладением речью, потому что формирование психических процессов, познание объектов и явлений окружающей жизни, опосредовано речью.

Особые образовательные потребности глухих детей

Особые образовательные потребности глухих детей, определяют особую логику построения образовательного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования.

Особые образовательные потребности детей с нарушенным слухом связаны с трудностями понимания обращенной речи, характером межличностной коммуникации, ограничением скорости переработки и объема вербальной информации.

К особым образовательным потребностям глухих детей относятся:

- специальные образовательные условия, обеспечивающие обстановку

эмоционального комфорта, упорядоченности и предсказуемости происходящего, установка педагога на поддержание в глухом ребенке уверенности в том, что в детском саду и группе его принимают, ему симпатизируют, придут на помощь в случае затруднений. При обучении совместно со слышащими сверстниками необходимо транслировать эту установку сверстникам ребенка, не подчеркивая его особость, а показывая сильные стороны, вызывая к нему симпатию личным отношением, вовлекать слышащих детей в доступное взаимодействие;

- специальное обучение «переносу» сформированных целевых установок в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе специальной коррекционной работы в ходе фронтальных и малогрупповых и индивидуальных занятий;

- специальная помощь в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта ребенка, «проработке» его впечатлений, наблюдений, действий, воспоминаний, представлений о будущем;

- создание условий для развития у детей инициативы, познавательной и общей активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;

- учёт специфики восприятия и переработки информации при организации обучения и оценке достижений;

- активное использование в образовательном (воспитательном) процессе речи как средства компенсации нарушенных функций, осуществление специальной работы по ее формированию и коррекции;

- специальная работа по обучению словесной речи (в устной, в устно-дактильной и письменной формах) в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды;

- специальная работа по формированию и развитию восприятия звучащего мира – слухового восприятия неречевых звучаний и речи, слухо-зрительного восприятия устной речи, формированию умения использовать свои слуховые возможности в повседневной жизни, правильно пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, следить за ее состоянием, оперативно обращаться за помощью в случае появления дискомфорта;

- специальная работа по формированию и коррекции произносительной стороны речи (речевое дыхание, голос, звуки и их сочетания, слово и фраза; интонационное оформление речи); развитие устной речи для целей коммуникации: сила и высота голоса, темп речи, логическое ударение, интонационная окрашенность высказывания, использование невербальных средств (естественные жесты, позы и т.п.), чтобы дополнить и уточнить смысл, умение вести диалог и групповой разговор;

- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;

- специальная помощь в умении вступать в коммуникацию для разрешения

возникающих трудностей;

- расширение социального опыта ребенка, его контактов со слышащими сверстниками;

- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации;

- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы дошкольной образовательной организации.

Для глухих детей, уровень общего и речевого развития которых приближен к возрастной норме, и которые, как правило, воспитываются вместе со слышащими сверстниками, важно, помимо отмеченных выше, реализовывать и такие образовательные потребности, как:

- развитие способности воспринимать звучащую речь в разных акустических условиях;

- развитие способности понимать речь и правильно оценивать действия собеседника в различных коммуникативных ситуациях;

- развитие способности составлять продуктивные речевые высказывания, соответствующие теме и общей ситуации общения;

- развитие способности накапливать собственный жизненный опыт в процессе взаимодействия с окружающим миром и активно использовать его в общении и обучении;

- развитие способности выстраивать товарищеские и дружеские взаимоотношения со слышащими сверстниками.

К особым образовательным потребностям глухих дошкольников с выраженными дополнительными нарушениями в развитии, перспектива сближения которых с возрастной нормой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи, относятся (Л.А. Головчиц):

- организация раннего специального обучения;

- высокая степень индивидуализации дошкольного образования глухого ребенка;

- использование специфических методов и средств обучения, необходимых для глухого ребенка, с учетом его индивидуальных особенностей;

- изменение темпов обучения в соответствии с индивидуальными возможностями глухого ребенка со сложной структурой дефекта;

- формирование потребности в общении, овладение средствами вербальной и невербальной коммуникации с детьми и взрослыми;

- коррекция поведенческих проблем и нарушений эмоциональной сферы;

- развитие познавательных интересов, коррекция познавательных процессов, формирование мыслительных операций;

- развитие всех видов детской деятельности (предметной, игровой, изобразительной);

- формирование навыков самообслуживания и других видов труда;

- специальная работа по использованию сформированных умений и навыков в новых практических ситуациях.

1.1.3.3.2. Особенности развития и особые образовательные потребности слабослышащих и позднооглохших обучающихся

Психофизиологические характеристики слабослышащих и позднооглохших детей

Нарушение слуха (первичный дефект) приводит к недоразвитию речи (вторичный дефект) и к замедлению или специфичному развитию других функций, связанных с пострадавшей опосредованно (зрительное восприятие, мышление, внимание, память), что и *тормозит психическое развитие в целом.*

Психическое развитие детей, имеющих нарушения слуха, подчиняется тем же закономерностям, которые обнаруживаются в развитии нормально слышащих детей (Л.С. Выготский). Тем не менее, *психическое развитие ребенка с нарушенным слухом происходит в особых условиях ограничения внешних воздействий и контактов с окружающим миром.*

В результате этого психическая деятельность такого ребенка упрощается, реакции на внешние воздействия становятся менее сложными и разнообразными, формирующиеся межфункциональные взаимодействия изменяются:

- ассоциативные связи инертны, в результате возникает их патологическая фиксация (у детей с нарушенным слухом образы предметов и объектов зачастую представлены инертными стереотипами);

- иерархические связи оказываются недоразвитыми, нестойкими, при малейших затруднениях отмечается их регресс.

Компоненты психики у детей с нарушениями слуха развиваются в иных по сравнению со слышащими детьми пропорциях:

- недоразвитие одних перцептивных систем при относительной сохранности других (сохранна кожная чувствительность, при правильном обучении и воспитании развивается зрительное восприятие и формируется слуховое);

- изменения в темпах психического развития по сравнению с нормально слышащими детьми и т.д.

Развитие ***детей младенческого возраста*** с недостатками слуха совпадает с закономерностями формирования этого процесса у слышащих детей. Однако врожденные или рано приобретенные нарушения слуха обуславливают своеобразие в развитии восприятия. Отсутствие слуха влияет на создание полноценной основы для формирования восприятия.

На первом году жизни разворачиваются процессы опережающего обеспечения речевой функции, которые при отсутствии соответствующего подкрепления могут постепенно угасать. При врожденной, не распознанной своевременно тугоухости, к концу первого года жизни ребенка снижается интенсивность предречевых действий (гуление, лепет).

В ***раннем возрасте*** сенсорное развитие детей с нарушениями слуха претерпевает значительные изменения, в первую очередь благодаря овладению ходьбой, что способствует расширению осваиваемого пространства и существенно влияет на познание предметного мира. У детей возникает интерес к

окружающим предметам, стремление к их познанию, появляется понимание функционального назначения наиболее часто используемых в быту объектов. Действия с предметами носят в основном характер манипуляций, как специфических, так и неспецифических.

У детей раннего возраста с легкой и средней тугоухостью наблюдается много голосовых реакций. Как правило, их лепет более обеднен по сравнению со слышащими детьми, но отличает слабослышащих от глухих.

При этом в особую группу необходимо выделять так называемых «ранних детей», приближенных к возрастной норме общего и речевого развития).

Нарушение слуха приводит к особенностям развития познавательной и личностной сферы слабослышащих и позднооглохших детей дошкольного возраста.

В дошкольном возрасте происходят значительные сдвиги в психическом развитии ребенка с нарушением слуха, что обусловлено развитием различных сторон познания - восприятия, мышления, внимания, воображения, памяти, формированием произвольности психических процессов.

В дошкольном возрасте большое влияние на развитие ребенка с нарушением слуха оказывает формирование разных видов детской деятельности: игровой, изобразительной, конструктивной, элементарной трудовой. Особое внимание следует формированию взаимоотношений между мышлением и речью, а также развитию движений. Выявление нарушений в данных областях необходимо для организации адекватной коррекционной работы.

Познавательная сфера

Особенности внимания слабослышащих и позднооглохших дошкольников характеризуются следующим:

- сниженный объем внимания – дети могут одномоментно воспринять меньшее количество элементов;
- меньшая устойчивость, а, следовательно, большая утомляемость, так как получение информации происходит на слухо-зрительной основе;
- низкий темп переключения: ребенку с нарушением слуха требуется определенное время для окончания одного учебного действия и перехода к другому;
- трудности в распределении внимания.

Изучение устойчивости внимания показало, что на протяжении дошкольного возраста устойчивость внимания меняется: от 10-12 мин. в начале данного возрастного периода, до 40 мин. в его конце.

К *особенностям памяти* детей с нарушениями слуха относится следующее: уровень развития словесной памяти зависит от объема словарного запаса ребенка с нарушением слуха.

Ребенку требуется гораздо больше времени на запоминание учебного материала, практически при всех степенях снижения слуха словесная память значительно отстает.

В непроизвольном запоминании слабослышащие и позднооглохшие дети дошкольного возраста не уступают своим слышащим сверстникам, однако они хуже запоминают места расположения предметов.

Развитие мышления слабослышащих и позднооглохших детей подчиняется общим закономерностям развития мышления и проходит те же этапы. Однако мыслительная деятельность детей таких категорий, как правило, имеет свои особенности:

- формирование всех стадий мышления в более поздние сроки;
- отставание в развитии мыслительных операций;
- наличие значительных индивидуальных различий в развитии мышления, обусловленное уровнем речевого развития;
- обозначение словом на начальных этапах овладения речью определенного конкретного единичного предмета, при этом слово не приобретает обобщенный характер, не становится понятием и т.д.
- наличие и использование сохранных анализаторов (зрительный, вестибулярный, двигательный, частично сохранный слуховой) не только для получения сенсорной информации различной модальности, но и для компенсации дефекта;
- сохранность интеллектуальных способностей при нарушенной слуховой функции и связанным с ней речевым недоразвитием (это касается детей с сохранным интеллектом);
- умение пользоваться доступными формами общения, в том числе и спонтанно формируемой, элементарной словесной речью, в различных видах деятельности (игровой, продуктивной и т.д.) как средством общения, обозначения и обобщения результатов познания окружающего мира, способствующим накоплению знаний и представлений о нем.

Личностная сфера

К особенностям *эмоционального развития* слабослышащих и позднооглохших детей относится то, что ребенок не всегда понимает эмоциональные проявления окружающих в конкретных ситуациях, а, следовательно, не может сопереживать им.

Таким образом, развитие слабослышащих и позднооглохших детей представляет собой особый тип развития, связанного с наличием специфических условий взаимодействия с окружающим миром, относящегося к дефицитарному типу дизонтогенеза. Нарушение слухового восприятия ведет к недоразвитию наиболее тесно связанных с ним функций. Прежде всего, это недоразвитие речи, замедление развития мышления, памяти, что приводит к особенностям развития познавательной и личностной сферы.

Особые образовательные потребности слабослышащих и позднооглохших детей

Особые образовательные потребности слабослышащих и позднооглохших детей, определяют особую логику построения образовательного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования.

Особые образовательные потребности детей с нарушенным слухом связаны с трудностями понимания обращенной речи, характером межличностной коммуникации, ограничением скорости переработки и объема вербальной информации.

К особым образовательным потребностям слабослышащих и позднооглохших детей относятся:

- специальные образовательные условия, обеспечивающие обстановку эмоционального комфорта, упорядоченности и предсказуемости происходящего, установка педагога на поддержание в слабослышащем и позднооглохшем ребенке уверенности в том, что в детском саду и группе его принимают, ему симпатизируют, придут на помощь в случае затруднений. При обучении совместно со слышащими сверстниками необходимо транслировать эту установку сверстникам ребенка, не подчеркивая его особость, а показывая сильные стороны, вызывая к нему симпатию личным отношением, вовлекать слышащих детей в доступное взаимодействие;

- специальное обучение «переносу» сформированных целевых установок в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе специальной коррекционной работы в ходе фронтальных и малогрупповых и индивидуальных занятий;

- специальная помощь в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта ребенка, «проработке» его впечатлений, наблюдений, действий, воспоминаний, представлений о будущем;

- создание условий для развития у детей инициативы, познавательной и общей активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;

- учёт специфики восприятия и переработки информации при организации обучения и оценке достижений;

- активное использование в образовательном (воспитательном) процессе речи как средства компенсации нарушенных функций, осуществление специальной работы по ее формированию и коррекции;

- специальная работа по обучению словесной речи (в устной и письменной формах) в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды;

- специальная работа по формированию и развитию восприятия звучащего мира - слухового восприятия неречевых звучаний и речи, слухо-зрительного восприятия устной речи, формированию умения использовать свои слуховые возможности в повседневной жизни, правильно пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, следить за ее состоянием, оперативно обращаться за помощью в случае появления дискомфорта;

- специальная работа по формированию и коррекции произносительной стороны речи (речевое дыхание, голос, звуки и их сочетания, слово и фраза; интонационное оформление речи); развитие устной речи для целей коммуникации: сила и высота голоса, темп речи, логическое ударение, интонационная окрашенность высказывания, использование невербальных средств (естественные жесты, позы и т.п.), чтобы дополнить и уточнить смысл, умение вести диалог и групповой разговор;

- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербаль-

ной коммуникации;

- специальная помощь в умении вступать в коммуникацию для разрешения возникающих трудностей;

- расширение социального опыта ребенка, его контактов со слышащими сверстниками;

- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации;

- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы дошкольной образовательной организации.

Для слабослышащих и позднооглохших детей, уровень общего и речевого развития которых приближен к возрастной норме, и которые, как правило, воспитываются вместе со слышащими сверстниками, важно, помимо отмеченных выше, реализовывать и такие образовательные потребности, как:

- развитие способности воспринимать звучащую речь в разных акустических условиях;

- развитие способности понимать речь и правильно оценивать действия собеседника в различных коммуникативных ситуациях;

- развитие способности составлять продуктивные речевые высказывания, соответствующие теме и общей ситуации общения;

- развитие способности накапливать собственный жизненный опыт в процессе взаимодействия с окружающим миром и активно использовать его в общении и обучении;

- развитие способности выстраивать товарищеские и дружеские взаимоотношения со слышащими сверстниками.

Образовательные потребности дошкольников с нарушениями слуха, имеющих интеллектуальные нарушения (умственную отсталость) включают:

- организацию раннего специального обучения, которое должно начинаться сразу же после выявления сочетанных первичных нарушений развития;

- высокую степень индивидуализации воспитания и обучения ребенка;

- использование специфических методов и средств обучения, необходимых для ребенка, с учетом его индивидуальных особенностей;

- изменение темпов обучения в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка с нарушением слуха, имеющего умственную отсталость;

- формирование потребности в общении, овладение средствами вербальной и невербальной коммуникации с детьми и взрослыми;

- коррекцию поведенческих проблем и нарушений эмоциональной сферы;

- развитие познавательных интересов, коррекция познавательных процессов, формирование мыслительных операций;

- развитие всех видов детской деятельности (предметной, игровой, изобразительной);

- формирование навыков самообслуживания и других видов труда;

- специальную работу формированию практических умений и навыков.

1.1.3.3.3. Особенности развития и особые образовательные потребности обучающихся с КИ

Общая характеристика детей дошкольного возраста, перенесших операцию по кохлеарной имплантации

В последние десятилетия в категории лиц с нарушениями слуха выделена **новая особая группа - *дети, перенесшие операцию кохлеарной имплантации (КИ).***

Кохлеарная имплантация показана при тяжелых нарушениях слуха – глухоте, когда неэффективно использование индивидуальных слуховых аппаратов.

Проведение детям с тяжелыми нарушениями слуха хирургической операции по вживлению электродов в улитку внутреннего уха – кохлеарная имплантация (далее – КИ) позволяет принципиально изменить состояние слуха ребенка, восстанавливая пороги слухового восприятия до уровня легкой степени тугоухости.

Однако новыми слуховыми возможностями ребенок самостоятельно воспользоваться не может.

Результативность КИ во многом определяет психолого-педагогическая реабилитация.

Дети с кохлеарными имплантами представляют из себя новую категорию детей с нарушенным слухом, отличающуюся крайней разнородностью.

Во-первых, ***по времени***, когда осуществлена операция КИ – от ее проведения на первом году жизни до ее проведения в 6-7 лет.

Во-вторых, ***по психолого-педагогической характеристике*** ребенка до проведения КИ:

- как оглохшие дошкольники, сохранившие речь, которой они овладели при нормальном слухе, так и дети с распадающейся или распавшейся речью;
- глухие дети, уровень общего и речевого развития которых в результате ранней коррекционной работы близок к возрастной норме;
- глухие дети, еще не владеющие речью или имеющие низкий уровень речевого развития;
- глухие дошкольники с выраженными дополнительными отклонениями в развитии;
- дети раннего возраста, в силу чего еще не владеющие речью.

Эти существенные различия требуют разных программ реабилитации.

Кроме того, и сам процесс реабилитации отличается своеобразием: в нем выделяется особый период – первоначальный этап, в процессе которого должен быть принципиально изменен путь развития ребенка с КИ – он должен быть переведен на путь естественного развития коммуникации и речи, как это происходит у маленького слышащего ребенка.

Особые образовательные потребности детей с кохлеарными имплантами

Успешное развитие, воспитание и обучение детей с КИ требует учета особых образовательных потребностей данной категории детей.

Эти потребности, естественно, отличаются у оглохших детей, у дошкольников, уже владеющих фразовой речью, у еще не говорящих детей, у детей раннего возраста.

Образовательные потребности дошкольников с КИ (в обобщенном виде):

1. *Индивидуальный подход* к образованию ребенка с КИ на первоначальном и последующем этапах реабилитации с учетом психофизических возможностей ребенка на каждом из них;

2. *Коррекционная работа*, направленная на активное сенсорно-перцептивное и коммуникативное развитие, а также в целом на амплификацию (обогащение) его развития сразу после выявления проблемы (в дооперационный период) и сразу после КИ;

3. *Обеспечение постоянного взаимодействия детей с КИ с нормально слышащими и говорящими дошкольниками и взрослыми;*

4. *Организация особой предметно-развивающей, пространственной среды*, способствующей полноценному усвоению вербальной коммуникации;

5. *Использование специальных подходов, методов и приемов* при развитии ребенка после КИ;

6. *Комплексный подход в сопровождении образования ребенка после КИ*, включающий взаимодействие специалистов педагогического и психологического профиля, а также медицинского (аудиологии);

7. Целенаправленная *работа по сопровождению семьи* ребенка после КИ в образовательном процессе.

В тех случаях, когда у детей с КИ отмечаются тяжелые множественные нарушения (наличие умеренной, тяжелой или глубокой умственной отсталости, сочетание трех или более нарушений в развитии, включая выраженную умственную отсталость), и их развитие несопоставимо с возрастной нормой, их образование следует организовывать по адаптированной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Дошкольник с КИ «может быть переведен на путь естественного развития при определенных условиях - если специально выделяется «запускающий» этап реабилитации и воспроизводится теперь уже на полноценной сенсорной основе логика нормального развития ребенка первого года жизни.

Таким образом, при работе с детьми с КИ образовательным организациям необходимо использовать особый подход и особые организационные формы.

–

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с нарушением слуха к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с нарушением слуха. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития обучающихся с нарушениями слуха, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

1.2.1. Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации Программы для глухих и слабослышащих обучающихся

Планируемые результаты (целевые ориентиры) младенческого возраста

К концу первого полугодия жизни ребенок при условии целенаправленного педагогического воздействия и адекватного звукоусиления (бинауральное слухопротезирование, кохлеарная имплантация):

1) поддерживает зрительный контакт с говорящим человеком, улыбается, издает радостные звуки в ответ на голос и улыбку педагогического работника;

2) оживляется, подает голос, когда на него смотрят или к нему обращаются, переводит взгляд с одного говорящего человека на другого;

3) активно гулит;

4) различает голоса близких людей, слушая говорящего, и реагирует на прекращение разговора. Реагирует, когда теряет взгляд близкого человека или когда он собирается уходить;

5) обнаруживает выраженную потребность в общении с педагогическим работником, родителями (законными представителями): проявляет интерес и положительные эмоции в ответ на их обращения, сам инициирует общение, привлекая педагогического работника, родителей (законных представителей) с помощью голоса, улыбок, движений, охотно включается в эмоциональные игры;

6) отчетливо находит глазами источник звука, внимательно смотрит на объект, издающий звук;

7) проявляет поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению: рассматривает игрушки и другие предметы, следит за

их перемещением, прислушивается к издаваемым ими звукам, радуется, стремится взять игрушку в руки, обследовать ее; удерживая в одной руке игрушку, другой - тянется ко второй и захватывает ее, перекладывает предмет из руки в руку.

К концу 1 года жизни ребенок при условии целенаправленного педагогического воздействия и адекватного звукоусиления (бинауральное слухопротезирование, кохлеарная имплантация):

1) активно проявляет потребность в эмоциональном общении, избирательное отношение к близким и посторонним людям;

2) активно обследует разнообразные предметы, интересуется и манипулирует ими, пытается подражать действиям педагогических работников, родителей (законных представителей) проявляет инициативу и настойчивость в желании получить ту или иную игрушку и действовать с ней по своему усмотрению;

3) во взаимодействии с педагогическим работником, родителями (законными представителями) пользуется разнообразными средствами общения: мимикой, естественными жестами, голосовыми проявлениями; стремится привлечь педагогического работника, родителей (законных представителей) к совместным действиям с предметами, различает поощрение и порицание педагогическим работником своих действий по их мимике, жестам;

4) переходит от гуления к лепету, в котором постепенно появляются всё новые и новые звуки; это важнейший показатель вступления ребенка на путь естественного развития речи;

5) рассматривает картинки, узнает, что на них изображено, по просьбе педагогического работника, родителей (законных представителей) может показать названный предмет, пытается сам использовать мелки и карандаши;

6) стремится проявлять самостоятельность при овладении навыками самообслуживания (есть ложкой, пить из чашки);

7) проявляет двигательную активность: свободно изменяет позу, сидит, ползает, встает на ножки, переступает ногами, ходит самостоятельно или при поддержке педагогических работников, родителей (законных представителей).

Основополагающим критерием оценки уровня сформированности функции является представление о том, что процесс созревания биологической структуры организма ребенка как базиса для оцениваемых умений и навыков имеет сугубо индивидуальный темп.

Планируемые результаты (целевые ориентиры) раннего возраста

Целевые ориентиры для глухих и слабослышащих обучающихся раннего возраста - к 3 годам ребенок:

1) интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует; знает назначение бытовых предметов и умеет пользоваться ими (совершает предметные действия);

2) стремится к общению с педагогическим работником, родителями (законными представителями) активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

3) отличается следующими характеристиками речевого развития:

при условии занятий с ребенком с первого года жизни) путь становления

речи приближен к тому, как это происходит у слышащих: понимание слов и фраз в конкретной ситуации, самостоятельные слова, фразы, устная речь становится такой же потребностью, как для слышащих детей, увеличивается звуковой багаж, появляется интонационная структура речи;

при условии, что обучение началось в 1,5 - 2 (3) года речь, формируемая возникает понимание речи в узкой конкретной ситуации (игра, кормление, туалет, прогулка, сон); самостоятельная речь ограничена:

- у ребенка развивается слуховое восприятие, в том числе самоподражание, подражание окружающим близким людям;

- проявляет интерес к другим детям, наблюдая за их действиями и подражая им;

- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях, стремится достичь результата своих действий;

- владеет простейшими навыками самообслуживания;

- любит рассматривать картинки, двигаться под музыку, вступает в контакт с детьми и педагогическим работником, родителями (законными представителями);

- включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование).

Планируемые результаты (целевые ориентиры) для глухих обучающихся на этапе завершения освоения адаптированной программы

Представленные целевые ориентиры, возрастные показатели отличаются от онтогенетических нормативов, что связано со спецификой развития глухих обучающихся дошкольного возраста.

На начало дошкольного возраста глухой ребенок (при условии, что обучение началось в первые месяцы жизни, до 1,5 лет):

1) демонстрирует установку на положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует с другими детьми и педагогическим работником, участвует в совместных играх, способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства;

2) проявляет интерес к игрушкам, желание играть с ними, стремится играть рядом с другими в игровом уголке, принимает участие в разных видах игр (дидактических, сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных), эмоционально откликается на игру, предложенную педагогическим работником, подражает его действиям, принимает игровую задачу, умеет взаимодействовать с другими детьми, организовывать своё поведение;

3) выражает свои просьбы, отвечает на вопросы доступными средствами общения, понимает и выполняет поручения, предъявляемые устно и письменно (инструкции, опорный словарь);

4) называет любимые сказки и рассказы, отражает прочитанное при подборе иллюстраций, в схематических рисунках, лепке, постройках макетов;

5) ребёнок владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во вза-

имоотношениях с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

6) обладает начальными знаниями о себе, о природном мире, в котором он живёт;

7) владеет практическими умениями в области гигиены и самостоятельно выполняет доступные возрасту культурно-гигиенические процедуры (культура еды, умывание), владеет навыками самообслуживания (уход за внешним видом, уход за одеждой);

8) соблюдает усвоенные элементарные правила поведения в Организации, на улице, в транспорте, в общественных местах, стремится к самостоятельности, владеет приёмами сопоставления своих действий или своей работы с образцом;

9) правильно надевает и снимает наушники, индивидуальный слуховой аппарат, включает и выключает его; различает на слух неречевые и речевые звучания, бытовые шумы;

10) воспроизводит слитные речевые звучания, знакомый речевой материал (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).

На этапе завершения освоения адаптированной программы (к 7 годам) глухой обучающийся, имеющий перспективу сближения с возрастной нормой при значительной систематической специальной поддержке:

1) принимает и осваивает социальную роль обучающегося, у него формируются мотивы учебной деятельности;

2) стремится к организованности и аккуратности;

3) представляет собственные возможности и ограничения, умеет адекватно оценивать свои силы, пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами;

4) проявляет этические чувства (доброжелательность, благодарность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, уважение к старшим);

5) интересуется культурой общества, бережно относится к результату чужого труда;

6) стремится проявлять заботу и внимание по отношению к окружающим людям, животным;

7) проявляет самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;

8) стремится к использованию приобретенных знаний и умений; проявляет любознательность;

9) владеет элементарными навыками вербальной и невербальной коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач;

10) имеет представления о безопасном, здоровом образе жизни;

11) умеет понимать причины успеха (неуспеха), деятельности, старается конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

12) имеет элементарные представления, отражающие существенные связи и отношения между объектами и процессами;

13) понимает обращения и выполняет задания;

14) понимает вопросы;

15) умеет сообщать о выполнении задания, о своем желании;

16) умеет обращаться к другим детям, педагогическим работникам с просьбой, с вопросами (с помощью воспитателя и самостоятельно);

17) выполняет инструкции при решении учебных задач;

18) определяет материалы, инструменты, учебные принадлежности, необходимые для достижения цели;

19) определяет последовательность действий, операций;

20) сопоставляет результаты с образцом, содержанием задания;

21) участвует в коллективной деятельности вместе с другими детьми;

22) выражает выражать радость, удовлетворение, сожаление результатами деятельности; использует при общении различные виды речевой деятельности;

23) умеет получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя образцы, рисунки, схемы;

24) умеет создавать модели несложных объектов из пластилина, деталей конструктора и различных материалов;

25) умеет использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выполнения домашнего труда;

26) соблюдает правила личной гигиены;

27) испытывает уважение к стране, ее истории и культуре, чувство гордости за победы и свершения России, уважительно относится к родному краю, своей семье;

28) способен давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей;

29) умеет выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится или не нравится);

30) называет членов своей семьи, их имена;

31) выражает приветствие, просьбу, желание;

32) соблюдает правила поведения в Организации;

33) активно включается в общение и взаимодействие с обучающимися на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

34) проявляет дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

35) желает и умеет пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, включая индивидуальные слуховые аппараты;

36) умеет различать, опознавать и распознавать на слух знакомый по значению и необходимый речевой материал (фразы, слова, словосочетания);

37) понимает жизненные ситуации, в которых звучит музыка, эмоционально относится к ней;

38) выполняет правила при участии в музыкальных подвижных играх;

39) различает и опознает на слух звучание элементарных музыкальных инструментов (игрушек);

40) различает и опознает на слух социально значимые неречевые звучания окружающего мира;

41) ребенок отличается следующими характеристиками речевого развития:

- имеет потребность в речевом общении, мотивацию к развитию устной речи;
- понимает и употребляет в речи материал, используемого для организации учебного процесса;
- обращается к другому ребенку и педагогическому работнику с просьбой;
- употребляет в диалогической речи слова, обозначающие предмет и действие;
- употребляет в речи слова, отвечающие на вопросы кто? что? что делает?;
- понимает и выполняет простые поручения;
- употребляет в речи словосочетания типа что делает? что?;
- называет слово и соотносит его с картинкой;
- употребляет в речи слова, обозначающие цвет и размер предмета;
- понимает и выполняет поручения с указанием направления действия (включение словосочетаний с предлогами в, на, под);
- составляет простые нераспространённые предложения на материале сюжетных картинок, по демонстрации действия;
- составляет небольшие рассказы о близких его жизненному опыту ситуациях, по сюжетной картинке (самостоятельно или с помощью);
- владеет техникой аналитического чтения (устно или устно-дактильно), пишет печатными буквами;
- понимает при прочтении простые, доступные по словарю, тексты, близкие личному опыту ребенка (самостоятельно или с помощью).

1.2.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации Программы для слабослышащих и позднооглохших обучающихся

Целевые ориентиры для слабослышащих и позднооглохших обучающихся на этапе завершения освоения Программы:

1. Обучающийся с высоким уровнем общего и речевого развития (приближенный к возрастной норме):

- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует с педагогическим работником, другими детьми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Обучающийся владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать устную речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, по-

строения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у обучающегося развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником, родителями (законными представителями) и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- обучающийся проявляет любознательность, задает вопросы педагогическим работником, родителям (законным представителям), другим детям, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2. Обучающийся без дополнительных отклонений в развитии, отстающий от возрастной нормы по уровню общего и речевого развития, но имеющий перспективу сближения с ней, при значительной систематической специальной поддержке:

- обучающийся демонстрирует установку на положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми, участвует в совместных играх, способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства;

- обучающийся проявляет интерес к игрушкам, желание играть с ними, стремится играть рядом с другими детьми в игровом уголке, в играх использует предметы-заменители и воображаемые предметы и действия, принимает участие в разных видах игр (дидактических, сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных), эмоционально откликается на игру, предложенную педагогическим работником, подражает его действиям, принимает игровую задачу, подчиняет свои действия логике сюжета, умеет взаимодействовать с другими детьми, организовывать своё поведение, в самостоятельной игре сопровождает доступными формами речи свои действия;

- обучающийся владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими, способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- обучающийся обладает начальными знаниями о себе, о природном мире, в котором он живёт, обладает элементарными представлениями из области жи-

вой природы, естествознания, математики;

- обучающийся владеет практическими умениями в области гигиены и самостоятельно выполняет доступные возрасту культурно-гигиенические процедуры (культура еды, умывание, профилактика зубных заболеваний), владеет навыками самообслуживания (уход за внешним видом, уход за одеждой);

- обучающийся соблюдает усвоенные элементарные правила поведения в Организации, на улице, в транспорте, в общественных местах; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков, стремится к самостоятельности, владеет приёмами сопоставления своих действий или своей работы с образцом;

- обучающийся правильно надевает и снимает наушники, индивидуальный слуховой аппарат, включает и выключает его, владеет операциями опознавания и распознавания на слух слов, фраз, использует слух, воспроизводит знакомый речевой материал (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).

3. Обучающийся отличается следующими характеристиками речевого развития:

- понимает и употребляет в речи материал, используемого для организации учебного процесса;

- обращается к другому ребенку и педагогическому работнику с просьбой;

- употребляет в диалогической речи слова, обозначающие предмет и действие;

- употребляет в речи вопросительные предложения;

- употребляет в речи слова, отвечающие на вопросы «кто?» «что?» «что делает?»;

- понимает и выполняет поручения с указанием действия и предмета;

- употребляет в речи словосочетания, например, «что делает?» «что?» «кого?»;

- называет слово и соотносит его с картинкой;

- понимает и выполняет поручения, содержащие указания на признак предмета;

- употребляет в речи слова, обозначающие цвет и размер предмета;

- понимает и выполняет поручения с указанием направления действия (включение словосочетаний с предлогами «в», «на», «под», «над», «около»);

- составляет простые нераспространённые предложения и распространённые предложения на материале сюжетных картинок, по демонстрации действия;

- составляет небольшие рассказы о близких его жизненному опыту ситуациях, по сюжетной картинке и по серии картинок (самостоятельно или с помощью);

- владеет техникой аналитического чтения (устно или устно-дактильно), пишет печатными буквами;

- понимает при прочтении простые, доступные по словарю, тексты, близкие личному опыту ребенка (самостоятельно или с помощью).

4. Обучающийся с дополнительными нарушениями в развитии, значительно отстающий от возрастной нормы, перспектива сближения с которой ма-

ловероятна даже при систематической и максимальной специальной:

- владеет нормами поведения в быту, в различных общественных учреждениях, развито доброжелательное отношение к педагогическим работникам и другим детям, владеет различными формами и средствами взаимодействия с другими детьми, сформированы положительные самоощущения и самооценка;

- у обучающегося развивается мышление (наглядно-действенное, образное, элементы логического), внимание, образная и словесная память, воображение, происходит формирование способов мыслительной деятельности (анализа, сравнения, классификации, обобщения);

- происходит развитие языковой способности, речевой активности обучающегося, овладение значениями слов и высказываний и обучение их использованию в различных ситуациях общения, развитие разных видов речевой деятельности (слухо-зрительного восприятия, говорения, дактилирования, глобального и аналитического чтения, письма), формирование элементарных навыков связной речи, прежде всего разговорной;

- наблюдается развитие сенсорного опыта, развитие эмоциональной отзывчивости, формирование интереса к красоте окружающего мира, знакомство и освоение разных видов художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, музыкальной), формирование художественных способностей.

1.2.3. Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации Программы для обучающихся с КИ

Целевые ориентиры для обучающегося с КИ к окончанию первоначального периода реабилитации.

Вне зависимости от возраста и от времени, когда была проведена операция, у обучающегося с КИ к окончанию первоначального периода реабилитации должны появиться:

1) яркие эмоции во время игры или в ответ на эмоциональное заражение;

2) длительное эмоциональное взаимодействие с педагогическим работником на новой сенсорной основе и его инициирование;

3) устойчивая потребность в общении со слышащими педагогическими работником, родителями (законными представителями): обучающийся хочет общаться, ищет и инициирует контакты, используя как невербальные, так и доступные ему вербальные средства;

4) интерес к звучаниям окружающего мира, яркие эмоциональные реакции не только на громкие, но и на тихие звуки, источник которых находится на дальнем расстоянии и вне поля зрения;

5) способность самостоятельно искать и находить источник звука в естественных бытовых условиях и адекватно вести себя в ответ на услышанное;

6) способность различать различные звуки, в том числе близкие по звучанию, различать по смыслу схожие источники звука (звонок в дверь, звонок маминого и папиного мобильных телефонов, городского телефона);

7) желание и стремление экспериментировать со звуками, получать от этого видимое удовольствие;

8) естественные реакции на звуки окружающего мира: останавливаться,

услышав гудок машины, подбегать ко педагогическому работнику, услышав свое имя, выделять голоса близких в шумной обстановке;

9) активизация голосовых реакций, выраженная интонация;

10) понимание речи не только в узкой, наглядной ситуации, но и вне ее; понимание - с опорой на ситуацию - обращенной к нему развернутой устной речи педагогического работника, родителей (законных представителей);

11) первые спонтанно освоенные в естественной коммуникации слова и фразы, количество которых быстро увеличивается;

12) установившиеся параметры индивидуальной карты стимуляций, достаточных для разборчивого восприятия обучающимся речи и звуков окружающего мира.

При этом уровень общего и слухоречевого развития обучающегося и степень его приближения к возрастной норме может быть различным: близким к возрастной норме, незначительно ниже нее или значительно ниже возрастной нормы.

Целевые ориентиры для обучающегося с КИ на этапе завершения освоения адаптированной основной образовательной программы.

1. Обучающийся с КИ, приблизившийся по уровню общего и речевого развития к возрастной норме:

- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует другими детьми и педагогическим работником, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

- владеет устной речью, хорошо понимает обычную устную речь, самостоятельная речь связная, естественная, интонационно окрашенная, в нормальном темпе, без аграмматизма, речь внятная, могут наблюдаться, как и у слышащих обучающихся, трудности произнесения отдельных звуков, которые не снижают общей внятности речи, может высказывать свои мысли и желания, использовать устную речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения; владеет грамотой или подготовлен к овладению ею;

- умеет рассказывать о себе, семье, пересказывать события из своей жизни и других людей, описывать поведение животных, природные явления, давать позитивную или негативную оценку к предмету и (или) объекту мысли и выражать свое эмоциональное отношение к поступкам, действиям, ситуациям, событиям, состояниям и явлениям окружающего мира;

- воспринимает на слух неречевые звучания, речь соответствует возрасту: речевой процессор адекватно настроен - ребенок слышит и реагирует на звуки окружающего мира, голос нормальной разговорной громкости более 6 метров и шепотную речь на расстоянии 4-6 метров;

- слуховое поведение соответствует поведению обучающихся с нормой слуха: проявляет живой интерес к беседе с педагогическим работником, необязательно глядя на собеседников, ведет себя адекватно услышанной беседе, находится в постоянном слуховом внимании к происходящему, изредка может переспросить заданный вопрос, уточняя его, если он был задан на фоне шума и (или) разговора, любит слушать музыку, самостоятельно смотрит фильмы, мультфильмы, слушает аудиокниги;

- развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, выносliв, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- проявляет любознательность, задает вопросы педагогическим работникам, родителям (законным представителям), другим детям, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2. Обучающийся с КИ без дополнительных отклонений в развитии, отстающий от возрастной нормы по уровню общего и речевого развития (как правило, при проведении кохлеарной имплантации в возрасте 5-6 лет):

- демонстрирует установку на положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, активно взаимодействует с другими детьми и педагогическим работником, участвует в совместных играх; способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства;

- проявляет интерес к игрушкам, желание играть с ними; стремится играть рядом с другими детьми в игровом уголке, принимает участие в разных видах игр (дидактических, сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных), эмоционально откликается на игру, предложенную педагогическим работником, подражает его действиям, принимает игровую задачу, подчиняет свои действия логике сюжета, умеет взаимодействовать с другими детьми, организовывать своё поведение, в самостоятельной игре сопровождает свои действия речью;

- владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими, способен к волевым усилиям, может следовать социальным

нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

- обладает начальными знаниями о себе, о природном мире, в котором он живёт, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики;

- владеет практическими умениями в области гигиены и самостоятельно выполняет доступные возрасту культурно-гигиенические процедуры (культура еды, умывание, профилактика зубных заболеваний), владеет навыками самообслуживания (уход за внешним видом, уход за одеждой);

- соблюдает усвоенные элементарные правила поведения в Организации, на улице, в транспорте, в общественных местах; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков; стремится к самостоятельности, владеет приёмами сопоставления своих действий или своей работы с образцом;

- восприятие на слух неречевых звучаний соответствует возрасту: речевой процессор адекватно настроен, слышит и реагирует на звуки окружающего мира, голос нормальной разговорной громкости более 6 метров и шепотную речь на расстоянии 4-6 метров, испытывает затруднения в разборчивом восприятии на слух речи;

- слуховое поведение ребенка близко поведению обучающихся с нормой слуха: проявляет живой интерес к беседе с педагогическим работником, родителями (законными представителями) необязательно глядя на собеседников; находится в постоянном слуховом внимании к происходящему, любит слушать музыку, самостоятельно смотрит фильмы, мультфильмы;

- устная речь является основным средством общения со знакомыми и незнакомыми людьми, но уровень развития коммуникации и речи еще отстает (иногда значительно) от возрастной нормы, содержание коммуникации уже выходит за рамки личного опыта, круг общения, его тематика и речевые средства разнообразны, но сами речевые средства еще не соответствуют возрасту, часто встречаются аграмматизмы, ребенок в общении понимает фразовую речь и пользуется ею, но сама речь остается еще специально приспособленной к особенностям его речевого развития, устная речь естественная по звучанию, интонационно окрашенная, в нормальном темпе, но со значительными аграмматизмами, она, как правило, достаточно внятная, но наблюдаются трудности произнесения отдельных звуков, может использовать устную речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, но часто встречаются аграмматизмы, владеет грамотой или подготовлен к овладению ею.

3. Обучающийся с КИ с дополнительными нарушениями в развитии, значительно отстающий от возрастной нормы:

- развито доброжелательное отношение к педагогическим работникам и другим детям, большую часть практических действий выполняет в совместной с педагогическим работником деятельности или при его постоянной помощи, владеет элементарными формами и средствами взаимодействия с другими детьми;

- развивается мышление (наглядно-действенное, образное, элементы логического), внимание, образная и словесная память, происходит формирование основных видов мыслительных операций (анализа, сравнения, классификации, обобщения);

- восприятие на слух неречевых звучаний соответствует нормально слышащему ребенку более младшего возраста: речевой процессор адекватно настроен - ребенок слышит и реагирует на звуки окружающего мира, голос нормальной разговорной громкости более 6 метров и шепотную речь на расстоянии 4-6 метров, испытывает затруднения в разборчивом восприятии на слух речи;

- слуховое поведение ребенка близко поведению обучающихся с нормой слуха более младшего возраста: проявляет живой интерес к звучаниям окружающего мира, может адекватно вести себя в ответ на услышанное звучание, различает различные звуки, в том числе близкие по звучанию, экспериментирует со звуками и получает от этого видимое удовольствие, активно использует разнообразные голосовые реакции с выраженной интонацией, любит слушать музыку;

- устная речь является основным средством общения со знакомыми людьми, но широко используются и невербальные средства, уровень развития коммуникации и речи значительно отстает от возрастной нормы, ребенок в общении понимает простую фразу, как правило, связанную с его деятельностью, с определенной ситуацией, в самостоятельной речи использует звукоподражания, лепетные и полные слова и короткие фразы, формируются элементарные навыки связной речи, прежде всего разговорной, устная речь естественная по звучанию, интонационно окрашенная, в нормальном темпе, но со значительными аграмматизмами, она, как правило, недостаточно внятная;

- наблюдается развитие сенсорного опыта, развитие эмоциональной отзывчивости, формирование интереса к красоте окружающего мира, знакомство и освоение разных видов художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, музыкальной), формирование художественных способностей.

В силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного глухого, слабослышащего, позднооглохшего ребенка, ребенка с КИ могут существенно варьировать степень реального развития этих характеристик и способности ребенка проявлять их к моменту перехода на следующий уровень образования.

1.3. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДОО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Центром, заданным требованиям ФГОС ДО и Программы в дошкольном образовании обучающихся с нарушением слуха, направлено в первую очередь на оценивание созданных в Центре условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Центра на основе достижения детьми с нарушением слуха планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с нарушением слуха;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с нарушением слуха;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Необходимым условием реализации образовательной «Программы» для обучающихся с нарушением слуха является проведение комплексного психолого-педагогического обследования.

Направления обследования раскрывают целостную картину речевого, физического и психического развития ребенка: его двигательной, познавательной и эмоционально-волевой сфер, осведомленности (знаний о себе и окружающей действительности), умений и навыков в тех видах деятельности, в которые он включается, особенностей поведения и общения, условий воспитания в семье.

Содержание обследования непосредственно связано с содержанием работы по образовательным областям, что позволяет более точно составлять программу обследования конкретной группы воспитанников, видеть уровень их акту-

ального развития и прогнозировать расширение «зоны ближайшего развития» каждого ребенка.

Организация обследования позволяет получить наиболее полные, точные и объективные сведения об имеющихся на момент проведения обследования особенностях, а также о возможностях развития, в том числе и речевого, каждого воспитанника. Поскольку личность ребенка не только развивается, но и раскрывается в процессе деятельности, обследование строится на основе широкого использования диагностических возможностей игры и других видов детской деятельности, которые в дошкольном возрасте очень тесно связаны с игрой.

Оценка результатов обследования обеспечивает возможность выявить и зафиксировать даже незначительные изменения в развитии каждого ребенка по всем изучаемым параметрам, которые отражают динамику овладения программным содержанием. В соответствии с этим в оценке отражается как количественная, так и качественная характеристика происходящих изменений.

Фиксирование результатов обследования является удобным, относительно простым, не требует от педагога большого количества сил и времени. Форма отражения результатов четко и наглядно представляет информацию о динамике развития каждого ребенка как в течение одного учебного года, так и в течение всего времени пребывания в дошкольном учреждении. Кроме этого, форма фиксирования результатов должна обеспечивать их конфиденциальность.

Комплексное психолого-педагогическое обследование каждого ребенка является основным средством осуществления мониторинга его достижений и необходимым условием успешности дефектологической и общеразвивающей работы, организуемой в каждой возрастной группе.

Количество срезов для отслеживания динамики развития и уточнения направлений коррекционно-развивающей работы определяется образовательной организацией самостоятельно, авторы данной программы рекомендуют проводить два среза:

- первый (в начале учебного года) позволяет разработать оптимальную для всей группы и для каждого ребенка программу;

- второй (в конце учебного года) дает полное представление о динамике развития ребенка в течение года и на этой основе позволяет наметить общие перспективы дальнейшей работы с ним.

Если необходимо выяснить, какие трудности испытывает ребенок при освоении данной Программы, в середине учебного года проводится промежуточный срез для оценки образовательных достижений и корректировки коррекционно-образовательных маршрутов.

Психолого-педагогическое обследование является важнейшим условием создания и реализации в дошкольной образовательной организации индивидуальных коррекционно-образовательных программ.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития

детей. Такая оценка производится педагогическим работником в ходе:

- педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

- углублённой диагностики развития ребёнка учителем-дефектологом.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Три недели сентября отводится всем специалистам и педагогам для педагогической диагностики развития детей, наблюдений за детьми в режимные моменты, составление и обсуждение плана работы. В конце третей недели сентября все специалисты на медико-психолого-педагогическом совещании обсуждают результаты обследования развития детей и на основании полученных результатов утверждают план работы группы.

С четвёртой недели сентября начинается организованная образовательная деятельность с детьми в соответствии с утверждённым планом работы. Все специалисты отслеживают динамику развития детей и освоения детьми Программы коррекционно-развивающей работы. Две недели в мае отводится на второй мониторинг освоения АОП, он проводится чтобы определить эффективность работы специалистов в правильности разработанных маршрутов.

Используется материал для комплексного психолого-педагогического обследования ребёнка с нарушенным слухом (автор Т.В.Николаева, Н.Д.Шматко, Т.В.Пелымская «Альбом для обследования произношения дошкольников с нарушенным слухом», списки Неймана).

1.4 Часть, формируемая участниками образовательных отношений (программа «Лабиринт» см. Целевой раздел)

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ

В содержательном разделе Программы представлены:

а) описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с нарушением слуха в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. (Представлены в виде приложения);

б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с нарушением слуха, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

в) программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития обучающихся с нарушением слуха.

Способы реализации образовательной деятельности определяются климатическими, социально-экономическими условиями субъекта Российской Федерации, местом расположения Организации, педагогическим коллективом Организации. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать общим и специфическим принципам и подходам к формированию Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования обучающихся с нарушением слуха и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития обучающихся с нарушением слуха, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи обучающихся.

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация АОП ДО для обучающихся, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы приводится с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей детей с нарушением слуха, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, ме-

тодических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста детей с нарушением слуха, состава групп, особенностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей).

<table>
<tr><td colspan="3">Методы воспитания и обучения</td></tr>
<tr><td>наглядные</td><td>практические</td><td>словесные</td></tr>
<tr><td>-наблюдение
-рассматривание предметов, явлений, картин
-демонстрация слайдов, диафильмов
-использование компьютерных программ
-выполнение действий по подражанию, образцу</td><td>-действия с предметами
-предметная и продуктивная деятельность
-игры
-элементарные опыты
-моделирование
-изобразительная и конструктивная деятельность</td><td>-словесные инструкции
-беседы
-рассказ педагога
-чтение детей и взрослых
-рассказывание педагога
-объяснение педагога</td></tr>
<tr><td colspan="3">Методы воздействия на детей</td></tr>
<tr><td>методы прямого воздействия
предполагают постановку перед детьми определенной задачи, способы выполнения этой задачи</td><td>методы опосредованного педагогического воздействия
связаны с руководством самостоятельной деятельностью ребенка</td><td>методы проблемного воспитания и обучения
направлены на решение некоторых задач самими детьми при использовании ими определенных знаний и навыков</td></tr>
<tr><td colspan="3">Формы организации воспитания и обучения</td></tr>
<tr><td colspan="3">Большинство форм определяются возрастом ребенка и являются идентичными формами воспитания детей в массовых дошкольных учреждениях – это игры, прогулки, экскурсии, разнообразные занятия, свободная деятельность детей, праздники, развлечения, организация режимных моментов. Для детей с нарушением слуха эти формы приобретают коррекционную направленность, а также дополняются новыми, связанными с необходимостью организации специфической работы с глухими и слабослышащими детьми. К ним относятся индивидуальные занятия по развитию слухового восприятия и обучению произношению.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Занятия – как одна из основных форм воспитания и обучения</td></tr>
<tr><td>Групповые занятии</td><td>Подгрупповые занятия</td><td>Индивидуальные заня-</td></tr>
</table>

		тия

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны обеспечивать активное участие ребенка с нарушением слуха в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в ФГОС ДО в форме целевых ориентиров и представленных в разделе Программы, и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей с нарушением слуха и задачи развития для каждого возрастного периода.

2.1.1. Образовательная деятельность с детьми с нарушением слуха младенческого возраста

Основные задачи образовательной деятельности: формирование в период младенческого и раннего возраста у глухого и слабослышащего ребенка, ребенка с КИ его базового доверия к миру, к людям и к себе. Создание и поддерживание позитивных и надежных отношений, в рамках которых обеспечивается развитие надежной привязанности и базовое доверие к миру как основы здорового психического и личностного развития, является важной задачей педагогических работников. Ключевую роль при этом играет эмоционально насыщенное общение ребенка с нарушенным слухом со педагогическим работником. Особое значение для данного возрастного периода имеет поддержка потребности в поиске, развитие предпосылок ориентировочно-исследовательской активности ребенка.

В первом полугодии жизни глухого, слабослышащего ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: развития надежной привязанности как условия здорового психического и личностного развития на протяжении всей жизни; развития базового доверия к миру; развития эмоционального (ситуативно-личностного) общения ребенка младенческого возраста с педагогическим работником; познавательной активности по отношению к предметному окружению и предпосылок ориентировочно-исследовательской активности; физического развития ребенка.

В ходе эмоционального общения на данном возрастном этапе закладываются потенциальные возможности дальнейшего развития ребенка с нарушенным слухом, создается основа для формирования таких личностных характеристик, как положительное самоощущение, инициативность, любознательность, доверие и доброжелательное отношение к окружающим людям:

1. *В области социально-коммуникативного развития:* родители (законные представители), педагогические работники удовлетворяют потребность глухого, слабослышащего ребенка в общении и социальном взаимодействии: обращается к ребенку с улыбкой, ласковыми словами, бережно берет на руки, поглаживает, отвечает на его улыбку и вокализации, реагирует на инициативные проявления ребенка, поощряет их. Создает условия для положительного само-

восприятия ребенка: обращается по имени, хвалит, реагирует на проявления недовольства ребенка, устраняет его причину (пеленает, переодевает, кормит), успокаивает.

Родители (законные представители), педагогические работники способствуют предречевому развитию глухого, слабослышащего ребенка, ребенка с КИ: сопровождает ласковой речью все свои действия в ходе режимных моментов, комментирует действия ребенка, называет предметы, игрушки, организует эмоциональные игры, напевает песенки.

Для социально-коммуникативного развития ребенка необходимо создание условий, в которых он может слышать речь близких, себя, звуки окружающего мира. Важно осуществлять поддержку гуления и подготавливать к его переходу к лепету.

2. *В области познавательного развития*: родители (законные представители), педагогические работники создают специальные условия для обогащения глухого, слабослышащего ребенка новыми впечатлениями, поддерживает проявления любознательности: помещает в поле зрения и досягаемости ребенка игрушки и предметы разной формы, величины, цвета, фактуры, звучания; после того, как младенцу исполнится 3 месяца, вкладывает игрушку ему в ручку, время от времени носит ребенка на руках, показывает и называет предметы, находящиеся в помещении.

3. *В области физического развития*: родители (законные представители), педагогические работники способствуют росту, укреплению здоровья, мышечного тонуса, развитию движений глухого и слабослышащего ребенка: организует питание, правильный режим сна и бодрствования, прогулок; проводит гимнастику, массаж.

Во втором полугодии основные задачи образовательной деятельности состоят в создании специально организованных условий для: развития предметно-манипулятивной и познавательной активности, ситуативного-действенного общения глухого, слабослышащего ребенка, ребенка с КИ со педагогическим работником, развития речи ребенка с нарушенным слухом (переходу от гуления к лепету и его развитие), приобщения ребенка к художественно-эстетическим видам деятельности, развития первых навыков самообслуживания, физического развития ребенка:

1. В области социально-коммуникативного развития: родители (законные представители), педагогические работники удовлетворяют потребность ребенка с нарушенным слухом в общении и социальном взаимодействии: играет с ребенком, используя различные предметы. Активные действия ребенка и родителей (законных представителей), педагогических работников при этом чередуются. Они показывают образцы действий с предметами, создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования, поддерживает инициативу глухого, слабослышащего ребенка, ребенка с КИ в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Родители (законные представители), педагогические работники способствуют развитию у глухого, слабослышащего ребенка, ребенка с КИ интереса и доброжелательного отношения к другим детям, создает безопасное простран-

ство для взаимодействия обучающихся, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью обучающихся в этом пространстве, проявлениями интереса обучающихся друг к другу, взаимодействием обучающихся, называет обучающихся по имени, комментируя происходящее. Родители (законные представители), педагогические работники поддерживают стремление ребенка к самостоятельности в овладении навыками самообслуживания.

Для социально-коммуникативного развития ребенка необходимо создание условий, в которых он может слышать речь близких, себя, звуки окружающего мира. Важно способствовать переходу от гуления к лепету, поддерживать звуковую активность ребенка.

2. *В области познавательного развития*: родители (законные представители), педагогические работники способствуют развитию любознательности глухого, слабослышащего ребенка, ребенка с КИ: создает специально организованную среду, обогащает ее предметами, которые можно исследовать и (или) с которыми можно экспериментировать (разбирать на части, соединять и разъединять детали, складывать, выкладывать, извлекать звуки). На регулярных прогулках педагогический работник наблюдает за проявлениями детского любопытства, интереса к природным объектам, разделяя детское удивление и интерес, называя объекты, которые привлекают внимание обучающихся, вместе с ребенком рассматривает камешки, листья, цветы.

*3. В области речевого развития***:** педагогический работник в процессе взаимодействия с глухим и со слабослышащим ребенком внимательно относится к попыткам ребенка выразить свои желания, потребности и интересы, тем самым поощряя начало активной речи. Он пытается понять, чего хочет ребенок, и вербализирует то, что тот хочет «сказать» или спросить. В ходе общения и игр педагогический работник стимулирует понимание ребенком речи. Родители (законные представители), педагогические работники выступают организатором игрового поля, игровой среды ребёнка в соответствии с его индивидуально-типологическими особенностями развития. Педагогическим работником осуществляется поддержка и развитие лепета у ребенка, понимание слов и фраз в узкой определенной ситуации, стимулируются собственные «высказывания» ребенка.

4. В области художественно-эстетического развития: родители (законные представители), педагогические работники организуют предметно-пространственную среду, заполняя ее необходимым оборудованием, предметами и материалами - музыкальными инструментами, репродукциями картин, бумагой, мелками, карандашами, красками.

Педагогические работники организуют прослушивание детьми фрагментов музыкальных произведений, демонстрируют звучание детских музыкальных инструментов, побуждает пританцовывать и (или) позволяет детям свободно двигаться под музыку, рассматривают картинки, репродукции картин, рисуют в присутствии обучающихся, побуждая их тем самым к собственной изобразительной деятельности, предоставляет детям возможность использовать все материалы для самовыражения и (или) экспериментирования. Педагогические работники поддерживают и развивают эмоциональные голосовые реакции ребен-

ка в процессе восприятия звучания, предметов, картинок.

5. *В области физического развития*: прежде всего, педагогический работник способствует двигательному развитию глухого, слабослышащего ребенка, ребенка с КИ организует полноценное питание, режим дня, включающий сон и регулярное пребывание на свежем воздухе, время от времени проводит массаж.

На данном этапе следует придавать особое значение развитию крупной и мелкой моторики:

1. *В области крупной моторики*: педагогический работник поощряет самостоятельную активность и развитие свободного движения; организует безопасную предметно-пространственную среду, способствующую развитию свободной двигательной активности, самостоятельному перемещению ребенка с нарушенным слухом в помещении, попыткам делать первые шаги.

2. *В области мелкой моторики*: педагогический работник насыщает среду предметами из разнообразных материалов (дерева, пластмассы, материи, шерсти) различной величины и формы, ощупывание которых способствует развитию мелкой моторики слабослышащего ребенка. При этом необходимо учитывать требования по обеспечению безопасности жизни и здоровья обучающихся. Развитию мелкой моторики способствует также экспериментирование с карандашами, мелками.

2.1.2. Образовательная деятельность с детьми с нарушением слуха раннего возраста (1-3 года)

При определении содержания пяти образовательных областей необходимо учитывать время начала обучения, проведения коррекционно-развивающей работы с ребенком (с первых месяцев жизни или после 1,5 - 2-х лет). В связи с вышеизложенным содержание АОП ДО относительно обучающихся раннего возраста будет развиваться в двух направлениях в каждой образовательной области.

2.1.2.1. Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие глухих, слабослышащих обучающихся, обучение с которыми проводится с первых месяцев жизни

Основные задачи образовательной деятельности: создание условий для развития общения слабослышащего ребенка со педагогическим работником, общения слабослышащего ребенка с другими детьми, игры, навыков самообслуживания.

Содержание деятельности

1. В сфере развития общения с педагогическим работником: педагогический работник удовлетворяет потребность глухого, слабослышащего ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Педагогический работник не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и педагогического работника чередуются; показывает образцы действий с предметами, создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования, поддерживает инициативу ребенка в об-

щении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Способствует развитию у глухого, слабослышащего ребенка, ребенка с КИ позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит ребенка к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды, учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.

Педагогический работник способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия обучающихся, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью обучающихся в этом пространстве, поощряет проявление интереса обучающихся друг к другу и просоциальное поведение, называя обучающихся по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств обучающихся, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли, которые появляются в социальных ситуациях. Педагогический работник продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания. Педагогическим работником осуществляется поддержка и развитие голосовых и речевых реакций ребенка.

2. В сфере развития социальных отношений и общения с обучающимися: педагогический работник наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием обучающихся между собой в различных игровых и (или) повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться, обращает внимание обучающихся на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает обучающихся в случае обиды.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, педагогический работник комментирует их, обращая внимание обучающихся с нарушенным слухом на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности. Благодаря этому глухие, слабослышащие обучающиеся, обучающиеся с КИ учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями. Педагогическим работником осуществляется поддержка и развитие голосовых и речевых реакций ребенка.

3. В сфере развития игры: педагогический работник выступает организатором игрового поля, игровой среды ребёнка с нарушенным слухом раннего возраста в соответствии с его индивидуально-типологическими особенностями развития. В случае необходимости педагогический работник знакомит обучающихся с различными игровыми сюжетами, помогает им освоить простые игровые действия, организует несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

4. В сфере социального и эмоционального развития (обучающиеся с нарушенным слухом этого возраста воспитываются, как правило, в семье): педагогический работник помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами. Педагогический работник поддерживает стремление обучающихся к самостоя-

тельности в самообслуживании.

Социально-коммуникативное развитие глухих, слабослышащих обучающихся с КИ, обучение с которыми начато после 1,5 - 2-х лет

Основные задачи образовательной деятельности: установление коммуникации со педагогическим работником и другими детьми, дальнейшее развитие зрительного и слухового сосредоточения, формирование навыков игры, самообслуживания.

Содержание деятельности

Педагогические работники организуют активную совместную деятельность с глухим, слабослышащим ребенком, ребенком с КИ, включают его в нее, предлагают ребенку совершать разнообразные действия с предметами и игрушками (следует учитывать, что такой ребенок не умеет играть, он лишь манипулирует с предметами и игрушками).

Педагогический работник стимулирует и поддерживает интерес ребенка к игровой деятельности. При этом все взаимоотношения ребенка со педагогическим работником осуществляются при помощи взглядов, естественных жестов, действий, голосовых реакций.

Педагогические работники формируют у ребенка самостоятельность, навыки самообслуживания.

2.1.2.2. Познавательное развитие

Познавательное развитие глухих, слабослышащих обучающихся, обучение с которыми проводится с первых месяцев жизни

Основные задачи образовательной деятельности: создание условий для ознакомления глухих и слабослышащих обучающихся с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями; развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

Содержание деятельности

1. *В сфере ознакомления с окружающим миром* педагогический работник знакомит обучающихся с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой).

2. *В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей* педагогический работник поощряет любознательность и исследовательскую деятельность глухих, слабослышащих обучающихся, обучающихся с КИ, создавая для этого специально организованную насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта - кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Педагогический работник с вниманием относится к проявлению интереса обучающихся к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

Познавательное развитие глухих и слабослышащих обучающихся, обучение с которыми начато после 1,5 - 2-х лет

Основные задачи образовательной деятельности: создание условий для

ознакомления обучающихся с явлениями и предметами окружающего мира, знакомства с предметными действиями, формирование познавательных способностей.

Содержание деятельности:

Педагогическим работником необходимо формировать у ребенка соответствующий возрасту интерес к окружающему его миру, взаимоотношениям людей, интерес к предметам и действиям с ними.

2.1.2.3. Речевое развитие

Речевое развитие глухих, слабослышащих обучающихся, обучение с которыми проводится с первых месяцев жизни

Основные задачи образовательной деятельности: создание условий для развития речи у обучающихся в повседневной жизни, развития разных сторон речи (в том числе и письменной) в специально организованных играх и занятиях.

Содержание деятельности

1. *В сфере развития речи в повседневной жизни* педагогические работники внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают обучающихся, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь обучающихся. Педагогический работник не указывает на речевые ошибки ребенка, но предлагает правильный образец речи.

Педагогический работник использует различные ситуации для диалога с глухими и слабослышащими детьми, а также создает условия для развития общения обучающихся между собой.

2. *В сфере развития разных сторон речи* педагогические работники читают детям книги, учитывая при этом степень нарушения слуха (учитывая уровень слухоречевого развития каждого конкретного ребенка) вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов, организуют речевые игры, стимулируют словотворчество, проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

Речевое развитие глухих и слабослышащих обучающихся, обучение с которыми начато после 1,5 - 2-х лет

Основные задачи образовательной деятельности: организация речевого общения с ребенком как в постоянно повторяющихся ситуациях, так и в ходе специальных игр-занятий, создание условий для развития речи, в том числе письменной.

Содержание деятельности

Глухой, слабослышащий ребенок, обучение с которым начато после 1,5 - 2-х лет, не владеет устной речью: не владеет устной речью: не понимает речь и не говорит. В процессе общения он использует отдельные голосовые реакции, как правило, однообразные и монотонные:

Общение педагогических работников с таким ребенком связано в первую

очередь с уходом за ним и организацией его деятельности: подъем, кормление, одевание, игра. В этих постоянно повторяющихся ситуациях у ребенка появляется понимание речи.

Речь педагогического работника должна быть естественной, нормального темпа, без утрированной артикуляции звуков, разговорной громкости.

Педагогические работники постоянно побуждают ребенка к совместному с педагогическим работником проговариванию слов и фраз.

Помимо организации речевого общения, с ребенком ежедневно проводятся специальные занятия по развитию речи. В ходе занятий в игровой форме ребенка знакомят со звукоподражательными названиями игрушек и животных, с лепетными и полными словами, обозначающими наиболее часто встречающиеся предметы и явления, а позже - с фразами.

Особую роль приобретает использование письменной речи - письменные таблички, которые являются одним из важнейших вспомогательных средств овладения речью.

Педагогическим работником проводится работа по развитию неречевого и речевого слуха.

2.1.2.4. Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие глухих, слабослышащих обучающихся, обучение с которыми проводится с первых месяцев жизни

Основные задачи образовательной деятельности: создание условий для развития у обучающихся эстетического отношения к окружающему миру, приобщения к изобразительным видам деятельности, приобщения к музыкальной культуре, приобщения к театрализованной деятельности, а также развитие их речи в ходе данной образовательной деятельности.

Содержание деятельности

1. *В сфере развития у обучающихся эстетического отношения к окружающему миру:* педагогические работники привлекают внимание обучающихся к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

2. *В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности:* педагогические работники предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами (красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой), знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество слабослышащих обучающихся.

3. *В сфере приобщения к музыкальной культуре:* педагогические работники создают в СП и в групповых помещениях музыкальную среду с использованием специальных приборов и оборудования, органично включая музыку в повседневную жизнь обучающихся.

4. *В сфере приобщения обучающихся к театрализованной деятельности:* педагогические работники знакомят обучающихся с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи,

организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают обучающихся с нарушенным слухом принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

Художественно-эстетическое развитие глухих и слабослышащих обучающихся, обучение с которыми начато после 1,5 - 2-х лет

Основные задачи образовательной деятельности: общее развитие, знакомство с изобразительной деятельностью, музыкальной культурой.

Содержание деятельности

С ребенком проводят занятия по музыкальному воспитанию, изобразительной деятельности. Внимание ребенка привлекается к музыкальным звучаниям. Педагогический работник поет ребенку, предлагает ему звучащие игрушки, по возможности исполняет мелодии на музыкальном инструменте. Занятия по изобразительной деятельности проводятся как воспитателем, так и родителями (законными представителями) слабослышащего ребенка.

2.1.2.5. Физическое развитие

Художественно-эстетическое развитие глухих, слабослышащих обучающихся, обучение с которыми проводится с первых месяцев жизни

Основные задачи образовательной деятельности: создание условий для укрепления здоровья обучающихся, становления ценностей здорового образа жизни; развития различных видов двигательной активности; формирования навыков безопасного поведения.

Содержание деятельности

1. *В сфере укрепления здоровья обучающихся, становления ценностей здорового образа жизни.* Педагогические работники организуют правильный режим дня, приучают обучающихся к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

2. *В сфере развития различных видов двигательной активности.* Педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием, как внутри помещений СП, так и на внешней ее территории (горки, качели) для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, для развития ловкости, силы, координации. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают обучающихся с нарушенным слухом в игры с предметами, стимулирующими развитие мелкой моторики.

3. *В сфере формирования навыков безопасного поведения*. Педагогические работники создают в СП специально организованную безопасную среду, а также предостерегают обучающихся от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и не должны препятствовать деятельностному исследованию мира.

Художественно-эстетическое развитие глухих и слабослышащих обучающихся, обучение с которыми начато после 1,5 - 2-х лет

Основные задачи образовательной деятельности: общее развитие, созда-

ние условий для укрепления здоровья обучающихся, формирование двигательной активности.

Содержание деятельности:

Педагогическим работником создаются условия для того, чтобы на утренней зарядке, специальных физкультурных занятиях, прогулках, в подвижных играх ребенок упражнялся в ходьбе, равновесии, ползании, лазанье, бросании и катании мяча, беге и прыжках.

Занятия, направленные на физическое развитие ребенка, способствуют также решению специальных коррекционных задач. В ходе таких занятий педагогическим работником уделяется большое внимание становлению речи ребенка в связи с различными видами деятельности, формированию потребности в общении, активно используются остатки слуха ребенка.

2.1.3. Образовательная деятельность с детьми с нарушением слуха дошкольного возраста

2.1.3.1. Социально-коммуникативное развитие

Основные задачи образовательной деятельности с глухими, слабослышащими и позднооглохшими обучающимися, обучающимися с КИ в условиях информационной социализации: *создание условий для:*

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности;
- развития игровой деятельности.

Социально-коммуникативное развитие глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме

Содержание деятельности

1. В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям педагогические работники: создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения - уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят, способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время), способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и педагогическим работником, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;

2. В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности педагогические работники:

- создают в СП различные возможности для приобщения обучающихся к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям воз-

можность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу, что способствует развитию у обучающихся чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия;

- помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания;

- способствуют формированию у обучающихся представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты, таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения;

- предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития;

- способствуют развитию у обучающихся социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях обучающиеся учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Педагогические работники способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и (или) действия обучающихся комментариями.

3. В сфере развития игровой деятельности педагогические работники создают условия для свободной игры обучающихся, организуют и поощряют участие обучающихся в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Социально-коммуникативное развитие глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ без дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющие перспективу сближения с ней

Содержание деятельности

1. В сфере развития положительного отношения обучающихся к себе и другим людям.

- создают специальные условия для формирования у ребенка положительного самоощущения - уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят;

- способствуют развитию обучающихся чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время);

- стимулируют, побуждают ребенка владеть соответствующим речевым запасом;

- способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и педагогическим работником, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам, стремление владеть соответствующим речевым запасом.

2. В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности педагогические работники:

- создают в Организации различные возможности для приобщения глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего, реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу, что способствует развитию у обучающихся чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия;

- помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания;

- способствуют формированию у обучающихся представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты, таким образом, создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения;

- предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта и речевых умений. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития;

- способствуют развитию у глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях обучающиеся учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты;

- способствуют освоению детьми элементарных правил этикета, в том числе и речевого и безопасного поведения дома, на улице;

- создают условия для развития бережного, ответственного отношения ре-

бенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и (или) действия обучающихся комментариями.

3. *В сфере развития игровой деятельности* педагогические работники:

- создают специальные условия для свободной игры глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ, организуют и поощряют участие обучающихся в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре;

- используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов. Ведется целенаправленная работа над овладением речью в связи с игровой деятельностью.

Социально-коммуникативное развитие обучающихся с дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы педагогические работники

Содержание деятельности

Педагогические работники:

- формируют культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания в быту, а также на специальных занятиях в процессе дидактических игр, рассматривания картинок, выполнения поручений;

- учат и мотивируют обучающихся в различных бытовых ситуациях находить свое место за столом, самостоятельно есть разнообразные блюда, хорошо пережевывать пищу, не вставать во время еды, правильно пользоваться ложкой, чашкой, есть суп с хлебом, не лезть руками в посуду, после еды задвигать свой стул; благодарить педагогических работников доступными средствами (слово «спасибо» или кивок, сопровождаемый артикулированием, лепетным или усеченным словом);

- обучают и поощряют действия обучающихся снимать и надевать одежду в определенном порядке, расстегивать и застегивать пуговицы, туфли, расшнуровывать и зашнуровывать ботинки, складывать одежду, замечать неопрятность в одежде, приводить себя в порядок;

- мыть руки перед едой, самостоятельно засучивать рукава, пользоваться индивидуальным полотенцем, насухо вытирать лицо и руки, учить пользоваться салфеткой, носовым платком, расческой;

- аккуратно совершать туалет, обращаться за помощью к воспитателю и няне, пользоваться туалетной бумагой, после окончания туалета приводить в порядок одежду;

- приучают обучающихся убирать на место игрушки, строительный материал, книги;

- воспитывают у обучающихся желание помогать воспитателю выполнять простые поручения: на участке собирать в определенное место опавшие листья, поливать цветы, сгребать снег, собирать игрушки в группе, поставить стулья к столу. Применяют для поддержания интереса к деятельности игровые приемы («Помоги мишке убрать игрушки», «В гости пришли куклы»). Приучают обу-

чающихся принимать посильное участие в труде педагогических работников;

- создают необходимые условия для развития игровой деятельности обучающихся в соответствии с их возможностями и целями обучения;

- вызывают у обучающихся эмоциональное отношения к игрушкам; обращают их внимание на функциональное использование игрушек, поощряют попытки самостоятельного развертывания элементарных игровых действий (машину - катать, куклу - возить в коляске, из кубиков - строить);

- учат бережному отношению к игрушкам, обращают особое внимание обучающихся на отношение к кукле, как заместителю ребенка (человека) демонстрируют образцы заботливого ласкового обращения с ней и с игрушками-животными. Не допускают попыток ломать, бросать игрушки. Приучают обучающихся убирать игрушки по завершении игры;

- в ходе проведения игр-занятий педагогические работники учат обучающихся действовать на основе подражания педагогическому работнику (а при необходимости и сопряженно с ним), развертывать игры отобразительного характера - ухаживать за куклой-дочкой, как мама, водить машину, как шофер, строить из кубиков, как строитель;

- обучают обучающихся последовательно соединять отдельные игровые действия в сюжет, отображающий реальный, близкий ребенку бытовой уклад: кормление куклы (мишки), укладывание в кроватку, прогулка в коляске, возвращение домой. Обращают внимание обучающихся на необходимость правильного точного использования игрушек: посуды, одежды, мебели, предметов обихода.

- всемерно поощряют речевое общение обучающихся в играх, учитывая при этом уровень их речевого развития (от побуждения к пользованию устной речью до выбора необходимой таблички, повторение названия игрушек и действий совместно с педагогическим работником или отраженно за ним).

2.1.3.2. Познавательное развитие

Основные задачи образовательной деятельности с глухими, слабослышащими и позднооглохшими обучающимися, обучающимися с КИ: *создание условий для:*

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей обучающихся;

- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности.

Познавательное развитие глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме

Содержание деятельности

1. В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей педагогические работники:

- создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес обучающихся, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами,

материалами;

- возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект;

- организует познавательные игры, поощряет интерес обучающихся к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию.

2. В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности педагогические работники:

- создают возможности для развития у обучающихся общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии;

- читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах;

- побуждают обучающихся задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Познавательное развитие глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ без дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней

Содержание деятельности

1. В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей обучающихся педагогические работники:

- создают специально организованную насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами;

- создают возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка с нарушенным слухом формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

- организует познавательные игры, поощряют интерес обучающихся к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию, что особенно важно для данной категории обучающихся, т.к. развитие моторики рук отвечает потребностям обучающихся с нарушениями слуха.

2. В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности педагогические работники:

- создают возможности для развития у глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии;

- читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах;

- побуждают обучающихся задавать вопросы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Познавательное развитие глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся, дошкольников с КИ с дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы педагогические работники

Содержание деятельности

Педагогические работники:

- знакомят ребенка с миром, его окружающим (реализуется образовательная деятельность в рамках разделов «Ребенок в детском саду», «Ребенок и его внешность», «Наша группа», «Групповая комната», «Игровой уголок. Игрушки», «Раздевалка», «Спальня», «Умывальная комната», «Наш участок», «Семья», «Фрукты и овощи», «Продукты питания», «Одежда и обувь», «Мебель», «Посуда», «Праздники в семье и в детском саду», «Животные», «Растения», «Погода», «Неживая природа»;

- реализуют деятельность по развитию у обучающихся мелкой моторики, восприятию цвета, формы, величины, пространственных отношений, тактильно-двигательному восприятию, развитию вибрационной чувствительности, развитию внимания и памяти в ходе дидактических игр;

- организуют деятельность по формированию у ребенка элементарных математических представлений (количество и счет, величина, форма, ориентировка в пространстве, формирование элементарных измерительных навыков).

Обучающиеся с нарушенным слухом должны не только развиваться в образовательной области «Познавательное развитие», но и овладевать речью, ее обслуживающей.

2.1.3.3. Речевое развитие

Основные задачи образовательной деятельности с глухими, слабослышащими и позднооглохшими обучающимися: *создание условий для:*

- формирования слухоречевой среды;

- формирования и совершенствования разных сторон речи глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся;

- приобщения обучающихся к культуре чтения художественной литературы.

Речевое развитие глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной

норме

Содержание деятельности

1. В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка. Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, т.е. тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях, проявляя при этом свою индивидуальность. Педагогические работники должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности обучающихся, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов.

Овладение устной речью не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или с педагогическим работником) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены.

Педагогические работники создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

2. В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники:

- читают детям книги, стихи, используя при этом вспомогательные средства, способствующие их правильному восприятию, в том числе инсценирование, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух;
- побуждают к самостоятельному чтению;
- позволяют детям отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств.

По отношению к позднооглохшему ребенку особое внимание уделяется овладению доступным для него способом восприятия устной речи: на слухозрительной, слухо-зрительно-вибрационной, зрительно-вибрационной или зрительной основе; ребенок, пользующийся кохлеарными имплантами после завершения начального этапа реабилитации, получает возможность воспринимать речь на слух.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа обучающихся к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-

коммуникативного и других видов развития.

Речевое развитие глухих обучающихся без дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней

Содержание деятельности

Педагогические работники:

- формируют основы речевой и языковой культуры, совершенствуют разные стороны речи глухого ребенка;

- приобщают обучающихся к культуре чтения художественной литературы.

Речевое развитие глухого ребенка связано с обучением умению вступать в коммуникацию с другими людьми, умению слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями.

Педагогические работники должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности обучающихся, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит во время обсуждения детьми (между собой или с педагогическим работником) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены.

Необходимо создавать возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, организовывать речевые игры.

Работа по развитию речи должна обеспечиваться в различных условиях:

- в быту, во время проведения режимных моментов (прогулка, прием пищи, одевание, раздевание, туалет), где основное внимание должно быть уделено уточнению значений слов и фраз, активизации усвоенного речевого материала в процессе общения с детьми и педагогическим работником;

- на занятиях по изобразительной деятельности и конструированию, игре, ознакомлению с окружающим миром, труду, физическому воспитанию, где детям дают материал, необходимый для усвоения содержания данного раздела, а также слова и фразы, нужные для организации деятельности обучающихся;

- на занятиях по развитию речи, в процессе которых происходят усвоение значения слов и фраз, уточнение их звукобуквенного состава, формирование разных видов речевой деятельности (говорения, слухозрительного восприятия, чтения, письма, слушания). В ходе занятий усвоенный речевой материал включается в различные коммуникативные ситуации;

- на занятиях по развитию слухового восприятия и обучения произношению, где идет уточнение произносительной стороны речи при максимальном использовании остаточного слуха обучающихся;

- в семье, где родители (законные представители), ориентируясь на рекомендации сурдопедагога, могут продолжать развитие речи обучающихся, закреплять у них речевые навыки.

Речевое развитие слабослышащих и позднооглохших обучающихся без дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нор-

мы, но имеющих перспективу сближения с ней

Содержание деятельности:

1. Речевое развитие слабослышащих и позднооглохших обучающихся рассматривается как обучение обучающихся устной и письменной речи, включая все составляющие части, при этом педагогические работники:

- организуют деятельность по развитию устной и письменной коммуникации слабослышащих и позднооглохших обучающихся, их способности к осмысленному чтению и письму. В ходе такого обучения обучающиеся овладевают способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач;

- стимулируют развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребёнка;

- обучают ребенка понимать и употреблять в речи материал, используемый для организации образовательного процесса, обращаться к другому ребенку и педагогическому работнику с просьбой, употреблять в диалогической речи слова, обозначающие предмет и действие, вопросительные предложения, слова, отвечающие на вопросы: «кто?» «что?» «что делает?» Ребенок учится понимать и выполнять поручения с указанием действия и предмета, употреблять в речи словосочетания типа «что делает?» или «что (кого?)», называть слово и соотносить его с картинкой, понимать и выполнять поручения, содержащие указания на признак предмета, употреблять в речи слова, обозначающих цвет и размер предмета;

- обучают ребенка понимать и выполнять поручения с указанием направления действия (включение словосочетаний с предлогами в, на, под, над, около), составлять простые нераспространённые предложения и распространённые предложения на материале сюжетных картинок, по демонстрации действия.

2. При обучении слабослышащих и позднооглохших дошкольников речи особое внимание уделяется таким аспектам, как:

- понимание и употребление в речи побудительных предложений, организующих образовательный (воспитательный) процесс, повествовательных предложений, организующих образовательный (воспитательный) процесс, повествовательных нераспространенных и распространенных предложений; предложений с отрицанием, предложений с обращением, предложений с однородными членами и обобщающими словами, с прямой речью, сложных предложений с придаточными причинами, цели, времени, места;

- овладение краткими и полными ответами на вопросы, составление вопросов устно и письменно;

- составление диалогов в форме вопросов и ответов с использованием тематического словаря;

- восстановление деформированного текста;

- самостоятельное описание содержания сюжетной картинки, описание событий в СП, группе, дома, на улице по данному плану;

- обучению восприятию (на слухо-зрительной и слуховой основе) и воспроизведению устной речи.

Речевое развитие глухих, слабослышащих обучающихся с дополни-

тельными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы

Педагогически работники:

- формируют у обучающихся внимание к лицу говорящего человека;

- педагогические работники побуждают обучающихся к устному общению на уровне их произносительных возможностей, учат выражать просьбы и желания с помощью голоса, знакомых звукоподражаний, лепетных и полных слов, подкрепляя их указаниями на предметы, естественными жестами, а также учат подражать крупным и мелким движениям тела, рук, пальцев, проводить упражнения на развитие подражания движениям артикуляционного аппарата;

- педагогические работники развивают речевое дыхание обучающихся, проводят игры, направленные на развитие силы и длительности выдоха, учат произносить слитно на одном выдохе слова и короткие двухсловные фразы, учат пользоваться голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра;

- педагогические работники побуждают обучающихся воспроизводить в речи близко к норме не менее 20 звуков, акцентируя внимание на вызывании и автоматизации гласных и согласных, выражать элементы интонации в сопряженной и отраженной речи; учить произносить с различной интонацией (боли, вопроса, осуждения, побуждения, радости, жалобы) звуки, а затем слова, фразы;

- педагогические работники активизируют у обучающихся потребность в устном общении на уровне их произносительных возможностей. Они учат обучающихся самостоятельно читать короткие стихи (по выбору сурдопедагога), соблюдать нормы орфоэпии при чтении с использованием надстрочных знаков.

Речевое развитие обучающихся после операции кохлеарная имплантация

Содержание представлено в разделе «Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями слуха».

2.1.3.4. Художественно-эстетическое развитие

Основные задачи художественно-эстетического развития обучающихся с нарушениями слуха: *создание условий для:*

- развития у глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества;

- развития способности к восприятию разных видов и жанров искусства;

- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Художественно-эстетическое развитие глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме

Содержание деятельности

1. В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества педагогические работники:

- способствуют накоплению у глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора;

- знакомят обучающихся с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

2. В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла педагогические работники:

- создают возможности для творческого самовыражения обучающихся: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов, вовлекают обучающихся в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов;

- в изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства;

- в музыкальной деятельности на доступном глухим, слабослышащим и позднооглохшим детям, детям с КИ создают художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука;

- в театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре - языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передают характер, переживания, настроения персонажей.

Художественно-эстетическое развитие глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ без дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней

Содержание деятельности

1. *В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства*, в том числе народного творчества педагогические работники:

- способствуют накоплению у обучающихся сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художествен-

ной литературы и фольклора. При этом используется специальное звукоусиливающее оборудование, информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ);

- знакомят обучающихся с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации;

2. В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла педагогические работники:

- создают специальные условия для творческого самовыражения слабослышащих и позднооглохших обучающихся, поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают обучающихся в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

Художественно-эстетическое развитие глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ с дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы.

1. В сфере эстетического развития обучающихся с дополнительными нарушениями развития педагогические работники:

- вызывают у обучающихся интерес к рисованию, лепке, аппликации и рисованию, а также развивать игровую направленность изобразительной деятельности, учить действовать с готовыми изображениями (обыгрывать конструкции и лепные поделки, соотносить предмет с рисунком и аппликацией; учить понимать содержание изображенных на картинках действий, подражать им, сопровождать естественными жестами, речью;

- развивают у обучающихся способность к отражению связного содержания изобразительными средствами, учат создавать серии рисунков по сюжетам сказок, рассказов, ролевых игр, бытовых ситуаций, развивать регулирующую функцию речи в процессе изобразительной деятельности;

- учат обучающихся планировать будущую деятельность, формулировать предварительный замысел и реализовывать его в ходе выполнения;

- развивают эстетическое восприятие обучающихся в процессе рассматривания картин, скульптур, обсуждения доступных их пониманию произведений искусства: иллюстраций к литературным произведениям, предметов народных промыслов, народных игрушек - семеновскую матрешку, дымковскую игрушку, хохломскую шкатулку;

- учат эмоционально воспринимать красивое;

- привлекают внимание обучающихся к музыкальным звучаниям (игра на пианино, звучание аудиозаписей с громкой ритмичной музыкой), учат обучающихся реагировать на начало и конец звучания (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования), способ воспроизведения детьми: различные игровые приемы типа размахивания флажком, платочком, игрой с куклой, сопровождающиеся произнесением слогосочетаний (как могут), которые прекращаются в момент окончания звучания.

Обучающиеся с нарушенным слухом дошкольного возраста должны не только развиваться в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», но и овладевать речью, ее обслуживающей.

2.1.3.5. Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности с обучающимися с нарушениями слуха: создание условий для:

- становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни,

- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях,

- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности,

- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта,

- овладения подвижными играми с правилами.

Физическое развитие глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме

Содержание деятельности

1. В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники:

- способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания;

- способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков;

- возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

2. В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники:

- уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка;

- организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, разви-

тию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении;

- поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений;

- проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

- овладения подвижными играми с правилами.

Физическое развитие глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ без дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней

Содержание деятельности

1. В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники:

- способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания;

- способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков;

- создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях с учетом отклонений в их здоровье.

Основным направлением профилактической работы всего коллектива дошкольной образовательной организации является профилактика нарушений сенсомоторной сферы глухих, слабослышащих обучающихся. Кроме того, пристального внимания педагогических работников требует профилактика травм, опорно-двигательного аппарата, т.к. часто эти обучающиеся ослаблены и страдают моторной недостаточностью.

2. В сфере совершенствования двигательной активности развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники:

- уделяют специальное внимание развитию у обучающихся представлений о своем теле, произвольности действий и движений;

- для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении организуют специально организованную пространственную среду с соответ-

ствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма;

- знакомят обучающихся с видами адаптивного спорта, дисциплинами адаптивной физической культуры, поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений;

- проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

При этом обязательным является учет индивидуальных психофизических особенностей каждого ребенка с нарушенным слухом.

Физическое развитие глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ с дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы

Содержание деятельности

Деятельность педагогических работников должна быть направлена на физическое развитие и оздоровление глухих, слабослышащих и поздно оглохших обучающихся, обучающихся с КИ с дополнительными нарушениями в развитии, коррекцию отклонений в моторном развитии.

Усилия педагогических работников должны быть направлены на охрану и укрепление здоровья обучающихся, развитие потребности в двигательной активности; развитие основных движений; развитие и формирование двигательных качеств; коррекцию отдельных недостатков двигательного развития педагогические работники организуют двигательную активность обучающихся, в частности, учат обучающихся разным видам построений (в шеренгу, в колонну), совершенствуют умения и навыки обучающихся в ходьбе, беге, ползанье, лазанье, прыжках, метании.

Педагогические работники учат обучающихся выполнять общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами, упражнения для развития равновесия, упражнения для формирования правильной осанки. Педагогические работники учат обучающихся активно принимать участие в подвижных играх с бегом, прыжками, ползанием и лазаньем, бросками и ловлей.

В течение дня с целью профилактики переутомления обучающихся следует чередовать занятия, требующие от обучающихся умственного перенапряжения, с занятиями физкультурно-оздоровительного цикла, включающими активную двигательную деятельность обучающихся. В процессе каждого занятия

должно быть предусмотрено чередование статических и двигательных нагрузок, в середине занятия необходимо проводить физкультминутку.

Обучающиеся с нарушениями слуха дошкольного возраста должны не только развиваться в образовательной области «Физическое развитие», но и овладевать речью, ее обслуживающей.

2.2. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ С ДЕТЬМИ

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы отражают следующие аспекты образовательной среды:

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если *педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера*, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. *Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности*. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. *Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств*. Ребенок учится уважать себя и

других, т.к. отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. *Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки*. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. *Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки.* Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. *Ребенок приучается думать самостоятельно*, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. *Ребенок учится адекватно выражать свои чувства*. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. *Ребенок учится понимать других и сочувствовать им*, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

2.3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА

Для успешного решения задач воспитания и обучения дошкольников с нарушениями слуха важно обеспечить единство в работе педагогического коллектива группы, включающего учителя-дефектолога, воспитателей, а также других специалистов, работающих в структурном подразделении: педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию. Эти специалисты осуществляют разностороннее воспитание детей, в тесном взаимодействии практически определяют эффект коррекционного воздействия. Значительная нагрузка в осуществлении воспитательной и коррекционной работы в группе связана с деятельностью учителя-дефектолога. Не менее значима работа воспитателей, которые организуют различные режимные процессы, проводят непосредственно образовательную и совместную деятельность, участвуют в музыкальных занятиях.

Особенно полно преемственность в работе учителя-дефектолога и воспитателей проявляется в тщательном анализе программ по различным разделам воспитания и обучения и осуществлении календарного и перспективного планирования. Прежде всего, определяются основные задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста и конкретные задачи работы по различным разделам программы, что способствует выявлению связи между разделами, определению общей тематики занятий, помогает обеспечивать вариативность методов и приемов работы. Таким образом, единый тематический и речевой материал усваивается детьми в разных видах деятельности, что позволяет обеспечить лучшее его усвоение.

Уже на этапе комплектования группы, до прихода детей в детский сад, учитель-дефектолог и воспитатели продумывают и осуществляют оснащение педагогического процесса дидактическими средствами, создают условия, необходимые для воспитания и обучения детей. С этой целью продумывается рациональное размещение оборудования в группе, оснащение игровых уголков, в зависимости от возраста детей размещение спортивного, трудового инвентаря.

В ежедневной работе связь учителя-дефектолога и воспитателей заключается во взаимопосещениях и обсуждении результатов проведения занятий, организации свободной деятельности малышей и проведении занятий (у учителя-дефектолога) и совместной деятельности (у воспитателя).

Совместное психолого-педагогическое изучение детей предполагает участие в его проведении педагога-психолога. Целью первичного обследования является изучение особенностей физического и моторного развития детей, уровня развития познавательной деятельности, сформированное в разных видах детской деятельности, проверка состояния слуха, речи, особенностей личностного развития.

Среди праздников и развлечений большое значение придается проведению утренников, которые требуют длительной совместной подготовительной работы музыкального руководителя, воспитателей и учителя-дефектолога. Дефектолог и воспитатели принимают участие в разработке сценария, который предлагает музыкальный руководитель, обсуждают его содержание с точки зрения возможностей участия в нем каждого ребенка. Учитель-дефектолог подбирает

речевой материал с учетом речевых возможностей детей: загадки, шарады, стихи, заранее отрабатывает их выразительное чтение на индивидуальных занятиях. Воспитатель готовит подвижные игры, шутки, фокусы, помогает детям разучить танцы и песенки. Совместное участие всех педагогов группы делает праздник для детей и родителей особенно запоминающимся.

При реализации Программы в рамках педагогической диагностики проводится оценка индивидуального развития детей, результаты которой используются для решения образовательных задач: индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей.

В целях эффективной реализации Программы в учреждении созданы условия для консультативной поддержки педагогических работников и родителей по вопросам образования и охраны здоровья детей.

2.4. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с нарушением слуха, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителям).

Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса.

Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в СП и дома.

Домашние задания, предлагаемые учителем-дефектологом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций обучающихся.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с нарушением слуха:

1. *Основная цель работы с родителями (законными представителями) глухих и слабослышащих детей* - обеспечение адекватных микросоциальных условий развития ребенка с нарушениями слуха в семье, преодоление состояния фрустрации и оптимизация самосознания родителей (законных представителей), вовлечение их в образовательный процесс для формирования компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

2. *Задачи работы с родителями (законными представителями) глухих и слабослышащих детей:*

- сформировать у родителей (законных представителей) мотивацию к взаимодействию со специалистами образовательной организации;
- установить причины, дестабилизирующие внутрисемейную атмосферу и межличностные отношения и способствовать их коррекции;
- выявить социально-психологические внутрисемейные факторы, способствующие гармоничному развитию ребенка с нарушенным слухом в семье;

- добиваться оптимизации самосознания родителей (законных представителей), снижения уровня фрустрированности личности;

- способствовать оптимизации личностного развития глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся;

- обучить родителей (законных представителей) приемам формирования в семье реабилитационных условий, методам воспитания, обучения и реабилитации обучающихся, обеспечивающим оптимальное развитие глухого, слабослышащего и позднооглохшего ребенка;

- повысить психолого-педагогическую компетентность родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения, развития и социальной адаптации глухого, слабослышащего и позднооглохшего ребенка;

- скорректировать воспитательские позиции родителей (законных представителей), оказать им помощь в выборе адекватных мер воздействия.

3. *Взаимодействие семьи, воспитывающей ребенка с КИ, и Центра*

Взаимодействие семьи, воспитывающей ребенка с КИ, и Центра не только важно, но и принципиально отличается от этого взаимодействия в процессе воспитания и обучения, как слышащих обучающихся, так и обучающихся с нарушенным слухом.

Это обусловлено особенностями психолого-педагогической реабилитации после кохлеарной имплантации.

Этапы реабилитации после кохлеарной имплантации

Первоначальный этап реабилитации

Эффективность реабилитации ребенка с КИ во многом зависит от правильности ее проведения на первоначальном этапе. При этом оптимальными условиями являются воспитание ребенка в семье, в окружении слышащих людей, систематические занятия с сурдопедагогом и постоянное целенаправленное воздействие на ребенка родителей (законных представителей), которые подготовлены к этому специалистами.

При этом продолжительность данного периода достаточно велика: в среднем 9-12 месяцев для обучающихся, имплантированных до 1,5 лет и 12-15 месяцев для обучающихся, имплантированных в более поздние сроки.

Организация работы с родителями (законными представителями) должна проводиться таким образом, чтобы обеспечивать поэтапное целенаправленное их обучение взаимодействию с собственными детьми на уровне эмоционального общения, «эмоционального диалога», развития сенсорных эталонов, снижающих риск сенсорной депривации.

Содержание работы сурдопедагога с ребенком с КИ и его семьей определяется логикой становления и развития взаимодействия слышащего ребенка первого года жизни с близкими и включает несколько сессий: ориентировочная; запуск эмоционального взаимодействия ребенка с близкими на новой сенсорной основе; запуск понимания речи; запуск спонтанного освоения речи в естественной коммуникации. Задачи каждого этапа деятельности определяется как для ребенка, так и для его родителей (законных представителей).

На первоначальном этапе реабилитации Центр может реализовывать Программу в условиях группы кратковременного пребывания. В этой группе ребе-

нок с КИ обеспечивается индивидуальными коррекционными занятиями с сурдопедагогом и педагогом-психологом.

После начала адекватной реакции на звуковые сигналы, ребенок может воспитываться и обучаться в группе комбинированной направленности. При этом деятельность всего педагогического коллектива - и под его руководством - родителей (законных представителей) должна быть направлена на решение задач первоначального этапа реабилитации. При этом будет сохранено важное условие успешной реабилитации - нахождение ребенка с КИ среди слышащих и нормально говорящих обучающихся и обеспечение ежедневными коррекционно-развивающими занятиями (хотя эффективность может быть и ниже, чем при воспитании в семье).

На первоначальном этапе реабилитации взаимодействие педагогических работников и родителей (законных представителей) должно включать следующие направления деятельности:

- обеспечение развития эмоционального контакта ребенка с родителями (законными представителями) и окружающими близкими людьми на специально-организованных занятиях и, что самое важное, в повседневной жизни. Эмоциональное взаимодействие педагогического работника и ребенка обеспечивает развитие коммуникации, становление отношений между близкими и другими людьми;
- обогащение вновь обретенных сенсорных возможностей обучающихся через вовлечение их в различные виды деятельности, соответствующих их возрасту (игра, рисование, лепка, конструирование, экспериментирование) с учетом этапа психолого-педагогической реабилитации;
- формирование родительской рефлексии, обеспечивающей понимание значимости своей роли в психолого-педагогической реабилитации ребенка после КИ.

Последующий этап реабилитации

(ребенок воспитывается в дошкольной группе)

Основная цель работы с родителями (законными представителями): обеспечение адекватных микросоциальных условий развития ребенка с КИ в семье, поддержка активной позиции родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка (или в ее формировании и развитии).

Задачи:

- сформировать у родителей (законных представителей) мотивацию к взаимодействию со специалистами образовательной организации;
- выявить социально-психологические внутрисемейные факторы, способствующие гармоничному развитию ребенка с КИ в семье;
- при наличии факторов, дестабилизирующих внутрисемейную атмосферу и межличностные отношения, установить их причины, и способствовать их коррекции;
- способствовать формированию у родителей (законных представителей) адекватных представлений о своем ребенке;
- способствовать оптимизации личностного развития ребенка с КИ;
- обучать родителей (законных представителей) приемам и методам воспи-

тания и обучения своего ребенка, обеспечивающим его оптимальное развитие;

- повысить психолого-педагогическую компетентность родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения, развития и социальной адаптации ребенка с КИ;

- скорректировать воспитательские позиции родителей (законных представителей), оказать им помощь в выборе адекватных мер воздействия.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи, воспитывающей ребенка с нарушенным слухом (глухого, слабослышащего, ребенка с КИ) и Центра, включает следующие направления:

- *аналитическое* - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей обучающихся, предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

- *коммуникативно-деятельностное* - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

- *информационное* - пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОО; создание открытого информационного пространства (сайт Центра, форум, группы в социальных сетях).

Формы работы с родителями

Индивидуальные формы работы	Коллективные формы работы
- беседы - консультации - посещение родителями занятий - подготовка заданий и рекомендаций детей на выходные и праздничные	-общие и групповые родительские собрания - лекторий - тематическое собрание - организация «круглых столов» - конференция - семинар - групповые консультации - дни открытых дверей - выставка детских работ - утренники и праздники - участие в мероприятиях группы и структурного подразделения - информационные стенды

Планируемый результат работы с родителями (законными представителями) глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ:

- организация преемственности в работе Центра и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания обучающихся;

- повышение уровня родительской компетентности;

- гармонизация семейных детско-родительских отношений.

2.5. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

2.5.1. Программа коррекционно-развивающей работы с глухими и со слабослышащими и позднооглохшими детьми

Система коррекционно-развивающей работы с глухими, со слабослышащими и позднооглохшими дошкольниками предполагает тесную взаимосвязь в решении развивающих, образовательных и коррекционных задач.

Содержание коррекционно-педагогической работы в целом позволяет обеспечить разностороннее развитие дошкольников с нарушениями слуха: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое.

Цели программы КРР:

1. Выявление особых образовательных потребностей глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;

2. Осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи глухим, слабослышащим и позднооглохшим детям с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями ПМПК;

3.Создание условий для освоения глухими, слабослышащими и позднооглохшими детьми адаптированной основной образовательной программы ДО.

Задачи:

1. Определение особых образовательных потребностей глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обусловленных степенью выраженности нарушения;

2. Коррекция нарушений слуха и речи на основе координации педагогических, психологических средств воздействия;

3. Оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной и методической помощи по особенностям развития глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся и направлениям коррекционного воздействия.

Программа КРР предусматривает:

1. Проведение индивидуальной, групповой и подгрупповой коррекционной работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся;

2. Обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;

3. Психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законным представителям).

Программа коррекционно-развивающей работы строится с учетом особых образовательных потребностей глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, заключений ПМПК.

Общий объем программы КРР с глухими, слабослышащими и позднооглохшими детьми рассчитывается в соответствии с возрастом обучающихся, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся; образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность обучающихся; взаимодействие с семьями глухих обучающихся.

Программы КРР с глухими, слабослышащими и позднооглохшими детьми реализуется:

1. *В группах компенсирующей направленности* (рекомендуется комплектовать группу компенсирующей направленности отдельно для глухих и для слабослышащих обучающихся).

При их совместном обучении в первую очередь проигрывают дошкольники с тугоухостью (не говоря уже о позднооглохших детях, сохранивших после потери слуха речь). Они оказываются в крайне неблагоприятной речевой среде, что, естественно, влияет на реализацию их потенциальных возможностей. И глухой ребенок среди слабослышащих обучающихся также проигрывает, т.к. для него часть занятий оказываются малоэффективными (например, фронтальные занятия по развитию слухового восприятия и обучению произношению).

Вместе с тем часть глухих обучающихся, как правило, благодаря ранней (с первых месяцев жизни) аудио-лого-педагогической коррекции нарушенной слуховой функции, по уровню общего и слухоречевого развития могут быть близки к слабослышащим детям и значительно превосходить возможности типичных дошкольников с глухотой.

Так, 2-3 летний глухой ребенок может уже понимать достаточно много слов и простых фраз и использовать их в общении.

Ребенок 4-5 лет может владеть короткой простой фразой (хотя и с аграмматизмами), самостоятельно использовать речь в общении, умеет читать и писать печатными буквами. Для таких обучающихся эффективно обучение среди обучающихся с частичным нарушением слуха.

2. *На фронтальных и индивидуальных занятиях* сурдопедагога, педагога-психолога, других специалистов с детьми нарушенным слухом в группах комбинированной направленности.

3. *На индивидуальных занятиях* с сурдопедагогом, педагогом-психологом, другими педагогическими работниками в группах общеразвивающей и оздоровительной направленности.

Этапы коррекционно-развивающей работы

Структура программы КРР с глухими, со слабослышащими и позднооглохшими детьми включает в себя последовательность следующих этапов:

1. Анализ диагностической информации о ребенке и проведение ком-

плексного психолого-педагогического обследования.

2. Прогнозирование и разработка содержания коррекционно-развивающей работы с детьми.

3. Качественный характер реализации коррекционно-развивающих и восстановительно-реабилитационных мероприятий, требующих участия в их реализации семьи, необходимых специалистов.

4. Мониторинг качества оказанных воздействий и оценка эффективности коррекционно-развивающей работы со слабослышащим или позднооглохшим ребенком.

5. *Сбор и анализ диагностической информации о ребенке и оценка его реабилитационного потенциала в ходе комплексного психолого-педагогического обследования на основании следующих показателей:*

а) физическое состояние и развитие ребенка:

- динамика физического развития (анамнез);
- состояние слуха;
- состояние зрения;
- особенности развития двигательной сферы, нарушения общей моторики (общая напряженность или вялость, неточность движений, параличи, парезы, наличие их остаточных явлений);
- координация движений (особенности походки, жестикуляции, затруднения при необходимости удержать равновесие, трудности регуляции темпа движений, наличие гиперкинезов, синкинезий, навязчивых движений);
- особенности работоспособности (утомляемость, истощаемость, рассеянность, пресыщаемость, усидчивость);

б) особенности и уровень развития познавательной сферы:

- особенности восприятия величины, формы, цвета, времени, пространственного расположения предметов;
- особенности внимания: объем и устойчивость, концентрация, способность к распределению и переключению внимания с одного вида деятельности на другой, степень развития произвольного внимания;
- особенности памяти: объем, возможность долговременного запоминания, умение использовать приемы запоминания, индивидуальные особенности памяти, преобладающий вид памяти;
- особенности мышления;
- познавательные интересы, любознательность;

в) особенности речевого развития:

- характеристика слуховой функции и произношения;
- понимание устной речи;
- самостоятельная речь (устная и письменная);
- объем словарного запаса (активного и пассивного);
- особенности грамматического строя;

г) особенности мотивации:

- реакция на замечания, оценку деятельности; отношение к неудачам; отношение к похвале и порицанию;
- способность осуществлять контроль за собственной деятельностью по

наглядному образцу, словесной инструкции, алгоритму; особенности самоконтроля;

- умение планировать свою деятельность;

д) особенности эмоционально-личностной сферы:

- глубина и устойчивость эмоций;
- способность к волевому усилию;
- преобладающее настроение;
- наличие аффективных вспышек, склонность к отказным реакциям;
- наличие фобических реакций;
- отношение к самому себе (недостатки, возможности);
- особенности самооценки;
- отношения с окружающими (положение в коллективе, самостоятельность, взаимоотношения с детьми и взрослыми).

6. Результаты психолого-педагогического обследования:

- выявление осознания ребенком себя как личности, имеющей свои особые потребности и особенности;
- специфические проблемы социальной адаптации ребенка;
- формирование знаний, навыков и психологической готовности ребенка расширить контакты с людьми и обществом, преодолевая страх перед новыми людьми, незнакомым пространством.

7. По итогам диагностического обследования *делается вывод о сформированности компонентов познавательной сферы, происходит выявление актуальных знаний, определение зоны ближайшего развития.* По окончании диагностического периода анализируется успешность и проблемы развития ребёнка, необходимые педагогические и психологические подходы и методы воздействия, планируется дальнейшая работа с ребенком.

8. *Итогом проведенной диагностики выступает формирование комплексного заключения на глухого, слабослышащего или позднооглохшего ребенка раннего или дошкольного возраста, в структуру которого входят:*

1) выявление первичного нарушения, его обусловленности, оценка деятельностных функций ребенка;

2) оценка состояния развития ребенка в целом с учетом развития отдельных функций и отнесение к определенному варианту развития;

3) определение потенциальных возможностей ребенка, прогноз развития и программирование путей коррекционно-развивающей работы в условиях СП и семьи, выработка алгоритмов действий для специалистов.

9. На основании результатов диагностического обследования *на этапе прогнозирования и разработки содержания коррекционно-развивающей работы с глухими, со слабослышащими и позднооглохшими детьми ППк Центра определяет и разрабатывает:*

1) цели коррекционной работы с глухим, со слабослышащим или позднооглохшим ребенком, описание механизмов, с указанием сроков реализации данной коррекционной программы.

2) рекомендации оптимальных для развития ребенка коррекционных программ или методик, методов и приемов обучения в соответствии с его особыми

образовательными потребностями;

3) рекомендации по проведению специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения ребенка.

Особенности организации КРР

Коррекционно-развивающая работа организуется в рамках ведущей деятельности. Поэтому при коррекционно-педагогических мероприятиях стимулируется ведущий для данного возраста вид деятельности: в младенческом возрасте - эмоциональное общение с педагогическим работником; в раннем дошкольном возрасте - предметная деятельность; в дошкольном возрасте - игровая деятельность.

Необходимо гибкое сочетание различных видов и форм коррекционно-педагогической работы (индивидуальных, подгрупповых и фронтальных).

Основными направлениями коррекционно-педагогической работы с глухими и со слабослышащими детьми младенческого и раннего возрасте являются:

- формирование предметной деятельности (использование предметов по их функциональному назначению), способности произвольно включаться в деятельность;
- формирование наглядно-действенного мышления, произвольного, устойчивого внимания;
- формирование общения с окружающими (в том числе формирование всех форм неречевой коммуникации - мимики, жеста и интонации);
- развитие знаний и представлений об окружающем мире;
- стимуляция сенсорной активности (зрительного, слухового, кинестетического восприятия);
- развитие зрительно-моторной координации.
- развитие навыков опрятности и самообслуживания.

Основными направлениями коррекционной работы с глухими и со слабослышащими детьми дошкольного возраста являются:

- развитие речи и коррекция речевых нарушений;
- развитие слухового восприятия и обучение произношению;
- подготовка к школе.

Для глухих дошкольников деятельность по развитию слухового восприятия связана с обучением различению при конкретном наглядном выборе и опознаванию на слух речевого материала. Опознавание на слух предполагает узнавание и воспроизведение ребенком знакомого по звучанию речевого материала, который предъявляется без какого-либо наглядного подкрепления.

В ходе работы по развитию слухового восприятия слабослышащие обучающиеся учатся распознавать на слух новый материал (слова, словосочетания, фразы, тексты). Этот речевой материал может быть для слабослышащих дошкольников как хорошо знакомым по значению, так и включать малознакомые и незнакомые слова, фразы, тексты, которые не использовались в процессе обучения. Распознавание на слух, как и опознавание, осуществляется вне ситуации наглядного выбора.

Система коррекционно-развивающих и восстановительно-

реабилитационных мероприятий, требующих участия в их реализации семьи, необходимых специалистов, может быть реализована по следующему плану:

1) Консультация семьи, проведение индивидуальной диагностики уровня развития ребенка с нарушенным слухом специалистами ППк.

2) Составление рекомендаций по дальнейшему сопровождению глухого, слабослышащего ребенка в Организации, воспитанию в условиях семьи.

3) Создание специальных условий для получения дошкольного образования глухими, слабослышащими и позднооглохшими детьми, составление планов коррекционной помощи и развития.

4) Реализация программ коррекционно-развивающей работы с глухим, со слабослышащим или позднооглохшим ребенком (коррекционно-развивающие программы «Развитие речи», «Развитие слухового восприятия и обучение произношению»).

5) Контроль эффективности реабилитационной стратегии, проводимый ППк на основе повторного обследования глухого, слабослышащего или позднооглохшего ребенка.

6) Изменение стратегии реабилитации и коррекционно-развивающей работы либо направление семьи на дополнительную консультацию.

Мониторинг качества оказанных воздействий и оценка эффективности коррекционно-развивающей работы предусматривают ведение специалистами дошкольной образовательной организации «карты развития ребенка», которая включает:

- общие сведения о ребенке;
- данные о медико-социальном благополучии;
- динамику развития психических процессов на весь период обучения;
- слухоречевой статус;
- индивидуально-психологические особенности личности ребенка;
- динамику физического состояния и развития ребенка;
- периодичность представления результатов анализа, ситуации развития на ППк;
- рекомендации ППк в адрес родителей (законных представителей) глухого, слабослышащего или позднооглохшего ребенка, конкретных специалистов, педагогических работников и других.

Эффект коррекционного воздействия на глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся определяется:

- своевременностью (с момента выявления характера снижения слуха);
- качественным слухопротезированием;
- использованием различной качественной звукоусиливающей аппаратуры (при отсутствии медицинских противопоказаний);
- адекватностью коррекционного процесса.

2.5.2. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с КИ

В организации может воспитываться дошкольник с тяжелым нарушением слуха, который при отсутствии медицинских противопоказаний становится кандидатом на кохлеарную имплантацию, после которой необходимо организовать полноценную реабилитацию ребенка.

Этапы реабилитации

1) Первоначальный этап реабилитации

Цель первоначального этапа реабилитации: перевод ребенка на путь естественного (нормального) развития за счет воссоздания условий для повторного «проживания» на другой сенсорной основе ранее прожитых в условиях глухоты этапов онтогенеза, начиная с первого года жизни.

Это позволяет запустить естественное развитие слухового восприятия, как это происходит у слышащего ребенка первого года жизни.

Первоначальный этап реабилитации - наиболее ответственный и специфичный.

Именно этот период наиболее важен, именно он открывает для ребенка новые возможности слухового восприятия речи и неречевых звучаний. От успешности его проведения зависит, сможет ли ребенок воспользоваться новыми слуховыми возможностями или кохлеарный имплант будет выполнять функцию качественного слухового аппарата.

Подготовка к реабилитации заключается в следующем:

- *с оглохшим ребенком* - осуществление коррекционной работы по предупреждению распада речи, подготовка ребенка к будущей настройке речевого процессора, включение семьи в коррекционные занятия с их ребенком;

- *с глухим ребенком* - продолжение или начало традиционной коррекционной работы, обращение особого внимания на обучение умению воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов неречевые, а по возможности - и речевые звучания, готовить к будущей настройке речевого процессора.

Задачи первоначального этапа реабилитации

Дети с КИ относятся к принципиально разным группам обучающихся и задачи первоначального этапа реабилитации - разные:

1*) для оглохших обучающихся, сохранивших речь*: восстановление сенсорной основы коммуникации, естественного взаимодействия со слышащим окружением, возвращение ребенка в привычный для него звучащий мир;

2) *для глухих обучающихся, получавших психолого-педагогическую помощь с первых месяцев жизни, имеющих положительный опыт использования слуховых аппаратов и владеющих фразовой речью к моменту КИ*: перестройка коммуникации и взаимодействия со слышащим окружением на новой для ребенка естественной основе (переход от преимущественно слухо-зрительного к полноценному слуховому восприятию);

3) *для глухих обучающихся, не владеющими до КИ фразовой речью (пользующихся в коммуникации отдельными фразами, словами, звукоподражаниями, голосовыми реакциями, естественными жестами), имеющих ограниченный и*

недостаточно продуктивный опыт использования слуховых аппаратов или не имевших его: формирование коммуникации и взаимодействия со слышащим окружением на основе изменившихся слуховых возможностей;

4) *для маленьких глухих имплантированных обучающихся:* обеспечение естественного процесса формирования коммуникации и речи.

Продолжительность первоначального этапа реабилитации (в среднем):

- для оглохших - 1-3 месяца,
- для глухих, владеющих до КИ фразовой речью, - 3-6 месяцев,
- для маленьких глухих обучающихся, имплантированных до 1,5 лет, - 9-12 мес,
- для глухих дошкольников с низким уровнем речевого развития до КИ - 12-15 месяцев.

Сроки индивидуальны, на их продолжительность влияют многие факторы, поэтому они могут быть и длиннее, и короче.

Условия перевода ребенка с КИ на путь естественного развития речи и коммуникации, перестройка взаимодействия со слышащим миром

В первую очередь это касается *индивидуальной систематической целенаправленной работы с ребенком* не только и не столько сурдопедагога, сколько ежедневной работы семьи под руководством специалистов. Именно в семье родители (законные представители) могут создать ребенку эмоционально комфортную обстановку, которая необходима для перестройки его коммуникации и взаимодействия со всеми членами семьи.

Еще одним условием этой перестройки является *осознанное стремление родителей (законных представителей)* понять ребенка, поверить в его новые возможности и старательно, терпеливо преодолевать возникающие трудности в коммуникации и взаимодействии.

Следующим важным условием *является нахождение ребенка в знакомой обстановке, среди любимых вещей, организованного режима жизни.*

Таким образом, для начала работы по формированию коммуникации и взаимодействия ребенка со слышащим окружением *важно создать благоприятную эмоциональную обстановку, правильно организовать жизнь ребенка дома и за его пределами.*

Поэтому оптимальными условиями для успешной реализации первоначального этапа реабилитации являются *воспитание ребенка в семье, в окружении слышащих людей, систематические занятия с сурдопедагогом и постоянное целенаправленное воздействие на ребенка родителей (законных представителей), которые подготовлены к этому специалистами.*

С целью обеспечения указанных выше условий, важно организовать воспитание и обучение ребенка с КИ в условиях группы кратковременного пребывания, которую он вместе с родителями (законным представителям) будет посещать 1-3 раза в неделю в течение одного-двух часов.

Для педагогического коллектива Учреждения крайне важно установить доверительные отношения с родителями (законным представителям) и с остальными членами семьи.

Основные направления работы

Основными направлениями работы являются:

- развитие эмоционального взаимодействия ребенка с близкими,
- формирование естественного слухового поведения,
- формирование понимания речи,
- спонтанное освоение речи в естественной коммуникации.

Развитие эмоционального взаимодействия ребенка с близкими:

1. С первых дней коррекционных занятий педагогический работник устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, развивает его, вовлекает его в эмоциональное взаимодействие, в ходе которого осуществляет эмоциональный диалог. С этой целью использует яркие, в основном звучащие предметы, производит с ними «захватывающие» игровые действия, сопровождаемые эмоционально-смысловым комментарием. Вызывает и поощряет отклик ребенка на эти игровые действия, добиваясь улыбки, смеха ребенка, голосовых реакций.

2. Педагогический работник широко использует также невербальные средства общения: естественные жесты, позы, «живую» мимику.

Сурдопедагог, а затем дома и родители (законные представители) организует яркие, эмоциональные игры с ребенком: игры-потешки, пение педагогическим работником простых песенок, хороводы, звукоподражательные игры, игры с сюжетными игрушками и предметными и сюжетными картинками, игры-инсценировки детских сказок и стихов, историй из жизни ребенка и его близких.

3. Ведется и целенаправленное обучение родителей (законных представителей). Педагогический работник не только вовлекает их в эмоциональный диалог с собой, а затем и с ребенком, но и учит активно инициировать его.

4. В ходе развития эмоционального взаимодействия у ребенка появляется и развивается эмоциональный отклик: улыбка, заразительный смех, пристальный и выразительный зрительный контакт, активизация голосовых вокализаций, выразительность и выраженность интонации в вокализациях, двигательное возбуждение, видимое сближение с педагогическим работником (приближение корпуса), выразительность позы. Ребенок проявляет инициативные действия, стремится взять на себя роль ведущего. Он получает видимое удовольствие и радость от совместных эмоциональных переживаний. Как результат - у ребенка с КИ активизируются голосовые реакции, появляется понимание и использование интонации в ее естественной смыслоразличительной функции.

5. Овладение родителями (законными представителями) эмоциональным взаимодействием со своим изменившимся ребенком (не только на занятиях, но и в течение всего дня широкое использование эмоционального диалога с ним).

Формирование естественного слухового поведения

1. После подключения речевого процессора и его настройки ребенку становится доступно всё многообразие окружающих звуков, однако, воспринимает он их сквозь призму незнакомого чужого и многоголосового, фонового шума.

Ранее незнакомые слуховые ощущения обрушиваются на практически неподготовленного ребенка, удивляют и настораживаю и даже пугают его своей новизной. Нужно научиться слышать их и адекватно на них реагировать.

2. Обучение реагированию на звуки окружающего мира.

Первое время после подключения речевого процессора необходимо насытить обстановку звучаниями, привлекая внимание к ним и включая их в работу.

3. Обучение нахождению источника звучания и соотнесению с ним звука.

Ребенка учат прислушиваться к звукам, оборачиваться, определять место, источник звучания (предмет, с помощью которого был создан звук) и находить того, кто произвел звучание.

4. Обучение извлечению из предметов звуков, обследование предметов с этой целью (звучит - не звучит), экспериментирование со звучаниями.

Вначале педагогический работник демонстрирует образец: звучащую игрушку и извлекает из нее звук, повторяет его, дополняя голосовой реакцией. Затем он предлагает ребенку взять игрушку и, так же как это делал он, воспроизвести звучание. Педагогический работник стимулирует ребенка к воспроизведению звучания голосом, а также демонстрирует ребенку, как проверить, звучит или не звучит тот или иной предмет.

5. Выработка условной двигательной реакции на звук (с 1 г. 4 мес).

В первоначальный период не только открывается для ребенка мир звуков, но и осуществляется подготовка его к программированию речевого процессора. Для установления аудиологом точных параметров индивидуальной карты стимуляции речевого процессора сурдопедагогу важно научить ребенка в ответ на звуковой сигнал реагировать определенным действием, например, надевать кольца на пирамидку, бросать пуговки в банку, кубики в машинку, переворачивать картинки, доставать из мешочка игрушки. Правильно сформированная условная двигательная реакция на звук характеризуется следующим: ребенок, не видя лицо говорящего, ждет сигнал, незамедлительно реагирует на его начало

В дополнение к условной двигательной реакции у ребенка вырабатываются следующие умения:

- определение наличия и отсутствия звука (есть-нет);
- определение количества звучаний (один-много);
- определение характеристик звуков: интенсивность (громкий-тихий), длительность (длинный-короткий), непрерывность (слитный-прерывистый), высота (высокий-низкий);
- действие по сигналу (реагирование на его начало и продолжительность - выполнение игрового действия, пока он звучит).

Формирование понимания речи

1. Развитие эмоционального взаимодействия педагогического работника и ребенка с КИ и появление у него устойчивого интереса к звукам окружающего мира способствуют его слухоречевому развитию, овладению им пониманием речи.

2. Сурдопедагог и обученные им родители (законные представители) продолжают развивать эмоциональный диалог с ребенком, побуждают его к инициативным действиям, при этом теперь они широко используют не только эмоции, но и речь. Интересное взаимодействие ребенка и педагогического работника может быть продолжено лишь при условии понимания речи.

Спонтанное освоение речи в естественной коммуникации

Развитие понимания речи ребенка с КИ в ходе эмоционального взаимодействия с педагогическим работником, активное формирование естественного слухового поведения, многообразные и яркие, интонационно окрашенные голосовые реакции создают базу для появления первых слов, спонтанно освоенных в процессе естественной.

Показатели окончания первоначального периода работы с дошкольниками с КИ:

1) появление ярких эмоций у ребенка во время игры или в ответ на эмоциональное заражение;

2) поддержание в течение длительного времени эмоционального взаимодействия с педагогическим работником на новой сенсорной основе и инициирование его;

3) появление устойчивой потребности в общении педагогическим работником: ребенок хочет общаться, ищет и инициирует контакты, используя как невербальные, так и доступные ему вербальные средства;

4) интерес ребенка к звучаниям окружающего мира, появление ярких эмоциональных реакций не только на громкие, но и на тихие звуки, источник которых находится на дальнем расстоянии и вне поля зрения;

5) способность ребенка самостоятельно искать и находить источник звука в естественных бытовых условиях и адекватно вести себя в ответ на услышанное (дома, на улице, в транспорте, в различных помещениях (больница, магазин);

6) способность различать разнообразные звуки, в том числе близкие по звучанию, различать по смыслу схожие источники звука (звонок в дверь, звонок маминого и папиного мобильных телефонов, городского телефона);

7) желание и стремление ребенка экспериментировать со звуками, получать от этого видимое удовольствие;

8) появление естественных реакций на звуки окружающего мира: останавливаться, услышав гудок машины, подбегать к родителям (законным представителям), педагогическому работнику, услышав свое имя, выделять голоса близких в шумной обстановке.

9) активизация у ребенка голосовых реакций, появление интонации;

10) появление у ребенка понимания речи не только в узкой, наглядной ситуации, но и вне ее; понимание (с опорой на ситуацию) обращенной к нему развернутой устной речи педагогического работника (как правило, с первого раза, самостоятельно и адекватно реагируя, как это делает слышащий ребенок раннего возраста);

11) появление у ребенка первых спонтанно освоенных в естественной коммуникации слов и фраз, количество которых быстро увеличивается;

12) установление параметров индивидуальной карты стимуляции, достаточных для разборчивого восприятия ребенком речи и звуков окружающего мира.

Данные показатели свидетельствуют о том, что произошла реконструкция коммуникации и взаимодействия ребенка с окружающим миром на основе из-

менившихся слуховых возможностей. Ребенок перешел на путь естественного развития речи.

На первоначальном этапе реабилитации ребенок получает возможность достаточно разборчиво воспринимать речь и звуки окружающего мира.

Таким образом, создается принципиально новая сенсорная основа, позволяющая ребенку с КИ в естественной коммуникации осваивать речь, как это происходит со слышащим маленьким ребенком:

2) Последующий этап реабилитации

К окончанию первоначального периода реабилитации все обучающиеся должны перейти на путь естественного овладения коммуникацией и речью, но при этом уровень их общего и слухоречевого развития значительно различается:

- одни обучающиеся по уровню общего и слухоречевого развития близки к возрастной норме; это отмечается у оглохших обучающихся, у глухих, до проведения кохлеарной имплантации имевших высокий уровень речевого развития, а также у большинства детей, имплантированные до 1,5-2-х лет;

- другие - приблизились к возрастной норме или незначительно отстают от нее по уровню общего развития, но имеют значительно более низкий уровень слухоречевого развития; это, как правило, отмечается у большинства глухих дошкольников с КИ, до операции речью не владевших;

- третьи - значительно отстают от нормы по уровню и общего, и слухоречевого развития; это, как правило, отмечается у обучающихся с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, но может иметь место и у глухих дошкольников с КИ без выраженных дополнительных отклонений в развитии, которые до операции речью не владели.

Эти принципиальные отличия отражаются на содержании коррекционно-педагогической работы и на ее организации.

Речевое развитие

С учетом достигнутого детьми уровня общего и слухоречевого развития ведется целенаправленная работа над их речевым развитием.

Основным содержанием коррекционной работы становится интенсивное развитие речи, которой ребенок продолжает овладевать, прежде всего, в естественной коммуникации.

Накопление словаря понимаемой и самостоятельной речи - *формирование и обогащение словаря в ходе педагогической работы при реализации всех пяти образовательных областей:* социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формирование и обогащение словаря через расширение представлений об окружающей действительности, через помощь в «оречевлении» (предъявление правильного образца) для выражения детьми желаний, чувств, интересов.

Обучающихся учат:

- пониманию и обозначению в речи предметов повседневного пользования, их назначения (одежда, обувь, мебель, посуда), близкого окружения, живой и неживой природе, явлений природы, сезонных и суточных изменений.

- составлению простых нераспространённых предложений и распространённых предложений на материале сюжетных картинок, по демонстрации действия;

- умению задавать вопросы и отвечать на них, используя краткие и полные ответы, самостоятельно задавать вопросы, пользуясь при этом различными типами коммуникативных высказываний;

- умению определять профессии человека, изображенного на иллюстрациях, по внешнему виду, атрибутам, необходимым для данной профессии, пространству, в котором изображен человек; определение времени года, времени суток, назначения того или иного помещения.

Особое внимание уделяется владению словарем, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта обучающихся; отражению в речи впечатлений, представлений о событиях своей жизни в речи.

В дальнейшем обучающихся учат понимать и употреблять в речи предложения с отрицанием; с обращением; с однородными членами и обобщающими словами, с прямой речью; сложные предложения с придаточными причинами, цели, времени, места, а также использовать обобщающие слова, устанавливать и выражать в речи антонимические и синонимические отношения, объяснять значения знакомых многозначных слов; использовать в речи качественные прилагательные, в том числе, обозначающие отвлеченные понятия.

Работа над грамматическим строем речи должна осуществляться в живом общении при подражании речи педагогических работников, а также в ходе специальных игровых упражнений.

Обучающихся поощряют к использованию в речи простых по семантике грамматических форм слов и продуктивных словообразовательных моделей. Грамотному построению предложений.

Обучающихся учат использованию в речи имен существительных в единственном и множественном числе; согласованию слов в предложении в роде, числе, падеже, осуществлению суффиксального и префиксального способов образования новых слов. У них формируют первоначальное понимание принципов словообразования и словоизменения, применению их.

К 7 годам грамматические компоненты речи у одних обучающихся с КИ в основном могут быть приближены к нормативу: они овладевают практическими всеми формами словоизменения и словообразования в устной речи. Но речь других обучающихся еще остается аграмматичной: они допускают многочисленные ошибки в формах словоизменения и словообразования.

Развитие монологической и диалогической речи осуществляется в процессе игр, специально создаваемых ситуаций, театрализованной деятельности.

Необходимо учить обучающихся отвечать на вопросы о хорошо знакомых им предметах, игрушках, а затем - рассказывать о них, используя символические средства, рисование, театрализованные игры. Важно формировать умение задавать по ситуации, по сюжетной картинке вопросы и отвечать на них, составлять с помощью педагогического работника небольшой рассказ с использованием наглядных средств обучения. Это является подготовкой к самостоя-

тельному составлению рассказа.

Для стимулирования самостоятельного рассказывания обучающихся целенаправленно учат отражать в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составлять с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта». Это позволяет в дальнейшем успешно описывать события в СП, группе, дома, на улице; рассказывать о профессиях, например, повара, врача, дворника, шофера, учителя.

В дальнейшем обучающихся учат умению самостоятельно давать простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений; составлению творческих рассказов по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи; составлению рассказа в виде сообщений от собственного имени (Я.. .,Мы...), в виде обращений (Ты..., Вы...), а также от третьего лица (Он (они)...) с обязательным наличием адресата.

Особое внимание с первых шагов коррекционной работы *важно уделять развитию диалогической речи.* Педагогический работник должен использовать различные ситуации в повседневной жизни и на занятиях для диалога с конкретным ребенком, с детьми, а также создавать условия для развития общения обучающихся между собой. Важно поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуаций, вовлекать обучающихся в беседу.

Работа с текстами. Уже при появлении в речи обучающихся первых фраз начинается целенаправленная работа по обучению восприятию текстов, пониманию их содержания и смысла. С этой целью педагогические работники рассказывают детям различные истории, близкие жизненному опыту обучающихся. Рассказ сопровождается инсценированием с помощью игрушек, персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок. Постепенно роль инсценирования уменьшается, оно используется лишь в наиболее сложных ситуациях, для раскрытия смысла текста. Постепенно переходят к рассказыванию сказок, коротких рассказов, чтению стихов. Кроме этого, педагогические работники читают детям книги, учитывая при их выборе уровень слухоречевого развития каждого конкретного ребенка, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено.

Обучающихся учат обсуждать содержание сказки, рассказа, книги; вспоминать персонажей, их действия, поведение, пересказывать. Обучают последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний; пересказу текста в соответствии с планом повествования, используя разнообразные наглядные опоры. Учат пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи.

Педагогические работники обеспечивают создание условий для заучивания стихотворений, потешек. Вместе с детьми используют при воспроизведении литературных произведений настольный и кукольный театр, игры-драматизации.

Развитие слухового восприятия

К успешному завершению первоначального этапа реабилитации обучающиеся с КИ достаточно разборчиво слышат речь, что подтверждается тем фактом, что они начинают успешно овладевать речью (набирать всё новые и новые слова и фразы) на слух в процессе естественного общения. Поэтому в систематической работе по развитию слухового восприятия, которая проводится, например, со слабослышащими дошкольниками, они, как правило, не нуждаются.

Вместе с тем необходимо поддерживать слуховое восприятие, широко использовать его в процессе воспитания и обучения, а также обогащать представления обучающихся о звуках окружающего мира.

В различных ситуациях и в играх учить обучающихся:

1) различать разнообразные неречевые звуки, в том числе близкие по звучанию: бытовые шумы, звуки природы, улицы, работы различных приборов и машин), узнавать их, соотносить с конкретными объектами;

2) различать и воспроизводить звуки разной интенсивности, высоты, производящиеся в разном темпе;

3) узнавать голоса педагогических работников и обучающихся, их эмоциональное состояние, соотносить с конкретным человеком;

4) узнавать при прослушивании записи (в природе, в кино, ТВ) голоса птиц и животных;

5) узнавать при прослушивании записи звуки различных музыкальных инструментов;

6) различать разнообразные музыкальные ритмы, двигаться под них, воспроизводить их на шумовых музыкальных инструментах;

7) различать на слух и воспроизводить разнообразные речевые ритмы (в том числе при изменяющихся темпе, громкости и высоте).

В целях развития фонематического слуха обучающихся учат различать на слух слова, отличающиеся друг от друга одним-двумя гласными или согласными звуками в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, например, почка - точка - дочка - кочка, девочка - девочки, рисуй - рисуйте, завтракал - позавтракал, ушел - пришел.

При коррекции произносительных навыков и при обучении грамоте (чтению и письму печатными буквами) также ведется целенаправленная работа по развитию фонематического слуха. Обучающихся учат различать на слух звуки речи (гласные между собой; согласные, близкие по звучанию, смешивающиеся при произнесении); осуществлять простые формы фонематического анализа, синтеза: определять гласный звук в ударной позиции, место звука в слове (начало, середина, конец).

Обучение произношению

При успешном завершении первоначального периода реабилитации у всех обучающихся с КИ отмечаются интонированные голосовые реакции, они произносят первые слова и фразы, но их звуковой состав, как правило, еще не совершенен.

Они часто не соблюдают и звуко-буквенный состав уже знакомых им слов

и фраз. Их устная речь напоминает речь маленьких слышащих обучающихся. В процессе совершенствования слухового восприятия постепенно происходит уточнение и произносительной стороны речи.

Педагогические работники должны стимулировать его и внимательно следить за появлением у ребенка новых звуков, поддерживая их. Целесообразно проводить разнообразные артикуляционные игры-упражнения, а также широко использовать такой методический прием как речевая ритмика во фронтальной, а при необходимости, и в индивидуальной работе.

Этот прием основан на обучении обучающихся подражанию крупным движениям тела, рук, ног, которые сопровождаются произнесением звуков, слогов, слов, фраз. Двигательные возможности маленького ребенка постепенно развиваются, и подражание движениям (не только крупным, но и мелким, в том числе и артикуляционным) становится более точным. В этом случае именно движения ведут за собой произношение.

Пока ребенок с КИ самостоятельно «набирает» звуковой материал (а это происходит обычно в течение 1-2 лет) не следует начинать проведение целенаправленной работы над коррекцией произношения. Исключение составляют только случаи появления и закрепления в речи ребенка грубых дефектов: открытой или закрытой гнусавости, сонантности, боковых артикуляций, которые требуют срочной коррекции, традиционной для сурдопедагогики.

В таких условиях обучающиеся с КИ, как правило, овладевают естественной интонированной устной речью, произносят слова и фразы в нормальном темпе, голосом нормальной силы и высоты, слитно, с выраженным словесным и фразовым ударением. Звуковой (фонетический) и звуко-буквенный (последовательность звуков в слове) состав речи требует в одних случаях уточнения, а в других - коррекции с использованием традиционных сурдопедагогических и логопедических методов.

Обучение грамоте

Особое значение в коррекционной работе с дошкольниками с КИ имеет обучение грамоте: аналитическому чтению и письму печатными буквами.

В обучении дошкольников с КИ, в отличие от обучающихся с нарушенным слухом, письменная речь не только на первоначальном, но и на последующем этапе реабилитации широко не используется. Это обусловлено тем, что ребенок с КИ имеет возможность овладевать речью на слух, прямым путем, без использования обходных путей. Кроме того, важно создавать условия, в которых ребенок должен стимулировать свои слуховые возможности. Вместе с тем к началу школьного обучения ребенок с КИ должен быть грамотным. Он должен уметь правильно читать как хорошо знакомые, так и незнакомые слова, фразы, а также тексты, доступные ему по словарю, понимать их при самостоятельном прочтении, писать печатными буквами. Это более высокие требования, чем те, которые предъявляются к слышащим детям: в дошкольном возрасте они должны быть лишь подготовлены к обучению грамоте.

Обучение грамоте начинается, как правило, в подготовительной группе и проводится как на индивидуальных, так и на фронтальных занятиях. При этом могут использоваться как сурдопедагогическая методика обучения грамоте че-

рез глобальное (по табличкам), а затем и аналитическое чтение, так и аналитико-синтетический метод, используемый в обучении слышащих обучающихся (через звуко-буквенный анализ). У обучающихся формируются также графомоторные навыки, умение ориентироваться на линованном и нелинованном листе бумаги.

Содержание коррекционно-развивающей работы с оглохшими детьми с КИ

Проведение коррекционно-педагогической работы с оглохшими дошкольниками, потерявшими слух, но владеющими речью на уровне слышащих обучающихся, имеет существенную специфику.

Игры-упражнения проводятся на индивидуальных занятиях. При этом вначале они предъявляются ребенку на слухо-зрительной основе (он видит губы говорящего и слушает), и только после того, как он усвоил содержание упражнения и правильно его выполняет, можно переходить к работе на слух. Весь речевой материал, предлагающийся на занятии, должен быть понятен ребенку: слова - по значению, предложения - по смыслу.

На каждом занятии ведется работа по всем 7 направлениям:

1. Работа по запоминанию, дифференциации и идентификации окружающих бытовых звуков.

В первую очередь необходимо целенаправленно привлекать внимание и объяснять звуки, которые ребенок слышит дома, на улице, везде, где он бывает (работает пылесос, включился холодильник, упала крышка от кастрюли, каркает ворона, сигналит автомашина).

Важно проводить специальные упражнения. Многие их них просты и были доступны оглохшему ребенку, до потери слуха, а также дошкольнику, пользовавшемуся индивидуальными слуховыми аппаратами и ранее - до операции. Но с кохлеарным имплантом всё звучит по-другому. Необходимо:

- дифференцировать при выборе из 2-х заметно различающиеся музыкальные звучания (например, барабан и гармошка);

- дифференцировать при выборе из 2-х более похожие звуки, например: чем стукнули по столу - карандашом или книгой? По чему постучали карандашом - по столу или по настольной лампе?; чем стукнули по столу: карандашом или книгой? По чему постучали карандашом: по столу или по настольной лампе?;

- различать и воспроизводить длительность звучаний, их ритмы;

- определять регистр на фортепиано высоту звучания (низкий, средний, высокий).

2. Работа над восприятием просодики речевых стимулов (сила, высота, тембр, ритм, словесное ударение, логическое ударение, интонация):

- определение громкости звучаний, например, звукоподражаний - пипипи- или кукареку, произносимый разной силой голоса - Угадай, где мышонок: далеко или близко? Какой петушок кричит: большой или маленький?;

- определение высоты звучаний при произнесении звуков, слов и фраз (Кто говорит: папа-медведь, мама-медведица или медвежонок?); различать голоса

папы, мамы, брата, бабушки (Угадай, кто тебя позвал?);

- различение ритмической структуры слогосочетаний типа: Папа, паПА, ПАпапа, паПАпа, папаПА; подбирать к ритмической структуре слова (к двусложным, к трехсложным и затем - к односложным); различать сходные слова, отличающиеся лишь ударением зАмок-замОк, Ирис - ирИс;

- различение логического ударения в предложениях вначале в вопросительной форме, а затем - в повествовательной, например, Собака сидит в будке: Собака сидит в будке? Собака сидит в будке? Собака сидит в будке? Собака сидит в будке. Собака сидит в будке. Собака сидит в будке;

- различение интонации (восклицательная, вопросительная, повествовательная) сначала при произнесении одного и того же предложения с разной интонацией, затем - разных предложений.

3. Работа над восприятием звуков русской речи.

Материал этого раздела очень труден, и надо стараться проводить упражнения в игровой форме: звуки (буквы) могут бегать, плавать, спать. Ребенок учится слышать и выделять звуки речи (изолированно и в слогах). Примерная последовательность работы:

- идентификация гласных звуков (а, о, у, и, позже э, ы);
- дифференциация звонких и глухих согласных (п-б, т-д, к-г, ш-ж, ф-в, с-з);
- дифференциация твердых и мягких согласных (да-дя, мы-ми, ат-атъ);
- идентификация йотированных гласных (я, е, ё, ю);
- дифференциация и идентификация звуков (с-ш, ж-з, р-л);
- дифференциация и идентификация глухих взрывных (п-т-к) и звонких взрывных (б-д-г);
- дифференциация и идентификация звуков (в-з, с-ф);
- дифференциация и идентификация глухих шипящих (ш-щ-ч);
- дифференциация и идентификация аффрикат и их составляющих (ц-т-с, ч-щ-ш);
- дифференциация и идентификация звуков (j(й)-ль);
- дифференциация и идентификация звуков (м-н-л).

4. Работа по восприятию слов (длина слова, идентификация слов при закрытом открытом выборе):

- определение длины слова: ребенок определяет слово, которое произнес педагогический работник, - короткое, среднее, длинное - и дополняет словесный ответ, рисуя полосочки разной длины;

- идентификация слов при выборе из 2-3. (Угадай, какое слово я скажу? - выбор из соответствующих картинок, например: дом - машина, лампа - стрекоза, рак - шуба - паровоз.)

- восприятие и воспроизведение слов с опорой на картинки по одной теме, в дальнейшем по 3-4 темам: «Детский сад», «Одежда», «Овощи-фрукты», «Пища», «Продукты», «Спальня», «Домашние животные», «Дикие животные», «Посуда», «Мебель», «Члены семьи», «Кухня»;

- восприятие и воспроизведение определенных групп слов:

- слова приветствия (добрый день, здравствуй, привет);

- слова прощания (до свидания, всего хорошего, счастливого пути);

- слова вежливости (пожалуйста, спасибо, будьте добры);
- вопросительные слова (где, когда, куда, зачем, что);
- названия дней недели;
- названия месяцев;
- названия чисел (числовой ряд);
- личные местоимения (я, ты, он, она);
- слова-поручения (дай, убери, покажи, прочитай, реши);
- глаголы в разном времени (спит, спала, будет спать);
- однокоренные слова: их помогает отбирать ребенок, а педагогический работник дополняет, объясняя значение (например: лёд, ледяной, льдина, льдинка, подлёдный, заледенел, леденец, ледовое, ледник, ледышка).
- дифференциация и идентификация слов на отрабатываемые пары звуков (с-ш, в-з);
- восприятие («угадывание») 10 случайных слов - открытый выбор, (ребенок поощряется, если он дает близкие по звучанию замены - «Молодец, очень похоже»);
- от занятия к занятию количество угаданных слов должно увеличиваться, что вызывает у ребенка гордость.

5. Работа над восприятием словосочетаний и предложений:

- восприятие 10-15 предложений по известной ребенку теме, например, «Спальня»:

1. Пора спать.
2. Ночью все люди спят.
3. Почему в спальне беспорядок?
4. Какая у тебя красивая пижама!
5. Закрой занавески (штору, дверь), чтобы свет не мешал спать,
6. Ты очень хорошо заправила свою кровать (постель).
7. Ох, я проспала!
8. Где твоя подушка?
9. У тебя теплое одеяло.
10. Спокойной ночи!
11. Доброе утро!

6. Восприятие предложений с опорой на сюжетную картинку или серию картинок: нужно или найти соответствующую картинку, или ответить на вопрос по картинке; речевые игры, например: «Правильно ли я говорю (сказала, скажу)? - Рыбы летают. Птица ползает. Кашу едят. Воду едят. Собака мяукает»; восприятие знакомых ребенку фразеологизмов (зарубить на носу, мастер на все руки и другие).

7. Работа над восприятием текстов:

- узнавание знакомых стихотворений, строчек из стихотворений («Повтори», «Продолжи»);
- узнавание текста знакомых загадок («Повтори», «Отгадай»); восприятие отгадки;
- узнавание знакомых сказок, их пересказ, повторное восприятие перефразированного текста знакомой сказки;

- составление и последующее восприятие рассказа по серии картинок; восприятие на слух начала рассказа или другого фрагмента (что дальше?); восприятие на слух новых стихотворений, загадок и их заучивание.

8. Работа над диалогической речью:

- чтение по ролям знакомых сказок и стихотворений, где есть диалог («Теремок», «Лиса и заяц», «Что у вас?»);

- восприятие ответов на собственные вопросы (вначале на спонтанные, затем по заданию: «Спроси у бабушки, где большая кастрюля», «Спроси у папы, во сколько он придет сегодня домой»; позже - в ситуации вне дома: «Узнай, пожалуйста, в кассе, работает ли сегодня каток», «Спроси у женщины, который час»);

- восприятие вопросов по рассмотренной и затем закрытой картинке, по серии картинок, по знакомому тексту с последующими ответами на них;

- восприятие вопросов и ответов в организованных диалогах-беседах на различные темы (например, о празднике в ДОО, о экскурсии в зоопарк, о кукле, о новом конструкторе).

Организация коррекционной работы с детьми с КИ

1) Первоначальный этап реабилитации

Оптимальными условиями для успешной реабилитации в этот период является воспитание ребенка в семье, сочетающееся с систематическими занятиями с сурдопедагогом; при этом особое внимание уделяется подготовке родителей (законных представителей) к ежедневной целенаправленной коррекционной работе, проводимой под руководством специалистов.

Эти условия могут быть соблюдены при организации воспитания и обучения ребенка с КИ в условиях группы кратковременного пребывания, которую он вместе с родителями (законным представителям) будет посещать 1-3 раза в неделю в течение одного-двух часов.

В это время с ребенком проводятся индивидуальные коррекционные занятия с сурдопедагогом и педагогом-психологом, при этом родители (законные представители) не просто присутствуют на занятии, а активно вовлекаются в их проведение, т.к. одна из основных задач - обучение членов семьи взаимодействию со своим изменившимся ребенком, приемам его воспитания и обучения.

Целесообразно также организовать занятия малыми группами (по 2-3 ребенка) со специалистами по музыкальному и физическому воспитанию, по изобразительной деятельности.

2) Последующий этап реабилитации:

1. К завершению первоначального этапа реабилитации обучающиеся с КИ имеют разный уровень общего и слухоречевого развития, в зависимости от которого выбирается та или иная организационная форма воспитания и обучения. При этом для успешной последующей реабилитации важно соблюсти два принципиальных условия: нахождение ребенка с КИ среди нормально слышащих и говорящих обучающихся и обеспечение их доступной им образовательной программой, а также систематической коррекционной работой.

2. Обучающиеся, уже приблизившиеся к возрастной норме и готовые к

совместному со слышащими дошкольниками воспитанию и обучению (инклюзии), могут успешно по 1-2 ребенка воспитываться и обучаться в группах общеразвивающей или оздоровительной направленности. Это оглохшие обучающиеся, сохранившие речь и восстановившие утраченную после потери слуха устную коммуникацию; глухие обучающиеся с КИ, понимающие обращенную к ним устную речь и уже владеющие фразовой речью. С интегрированными в среду слышащих детей обучающихся с КИ систематически проводится коррекционная работа специалистов, которая организуется на индивидуальных занятиях, а также на занятиях малыми группами (по 2-3 ребенка).

3. Обучающиеся, еще не приблизившиеся к возрастной норме, но имеющие перспективу приближения к ней в комбинированной среде, могут успешно воспитываться и обучаться в группах комбинированной направленности, в состав которых входит 2 из 3 нормально слышащих и говорящих дошкольников и 1 из 3 обучающихся с КИ.

Это те дошкольники с КИ, которые не имеют дополнительных отклонений в развитии, и к окончанию первоначального этапа реабилитации отстают, но незначительно, от возрастной нормы в общем развитии и значительно - в речевом развитии.

Педагогическая деятельность в группах осуществляется сурдопедагогом, воспитателями и другими специалистами.

Коррекционная работа с детьми с КИ по всем направлениям проводится как на фронтальных занятиях сурдопедагога, так и на индивидуальных. Для оптимизации речевого развития целесообразно кроме фронтальных и индивидуальных занятий организовывать и занятия малыми группами, в которые включаются по 1-2 ребенка с КИ и с нормальным слухом.

На индивидуальных занятиях ведется работа в тех направлениях, по которым конкретный обучающийся имеет трудности в усвоении материала, или, наоборот, превышает возможности основной группы обучающихся. На этих занятиях ведется также целенаправленная работа по коррекции произносительных навыков и, как правило, по обучению грамоте.

4. В процессе коррекционной работы всё большее количество обучающихся этой группы приближается к возрастной норме не только по уровню общего, но и речевого развития. Они становятся готовыми к совместному со слышащими дошкольниками воспитанию и обучению (инклюзия). Их воспитание может быть продолжено в группе комбинированной направленности, при этом необходимо увеличивать количество времени (в том числе и на занятиях), которое обучающиеся с КИ на равных проводят со слышащими дошкольниками.

5. Обучающиеся с дополнительными отклонениями в развитии, имеющие выраженную задержку психического развития, значительное снижение зрения, двигательные нарушения (в том числе остаточные проявления ДЦП), соматические заболевания и другие поражения различных систем организма, сочетающиеся с интеллектуальной недостаточностью, и в связи с этим значительно отстающие от возрастной нормы, могут успешно воспитываться и обучаться в группах компенсирующей направленности. Эти обучающиеся к окончанию первоначального этапа реабилитации значительно отстают от возрастной нор-

мы и по общему, и по слухоречевому развитию.

6. Успешная реабилитация обучающихся с КИ требует обеспечить ребенку временное периодическое пребывание в среде нормально слышащих и говорящих обучающихся, например, на прогулках, развлечениях, специально подготовленных занятиях.

Целесообразно, чтобы ребенок с КИ посещал Центр в режиме ежедневного, а не круглосуточного пребывания, чтобы родители (законные представители) могли расширять взаимодействие своего ребенка с КИ со слышащими детьми во дворе, в кружках.

Коррекционная работа по всем направлениям (развитие речи, развитие слухового восприятия, обучение произношению, обучение грамоте) проводится как на фронтальных занятиях сурдопедагога, так и на индивидуальных.

2.6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Программа обеспечивает осуществление образовательного процесса на уровне дошкольного образования на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ОВЗ в Организации предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в Центре должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника Организации и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания необходимо отразить взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы Центра.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цель и задачи воспитания

1.1.1. Общая цель воспитания в Центре

Общая цель воспитания в Центре - личностное развитие дошкольников с нарушением слуха и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

1.1.2. Общие задачи воспитания в Центре:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (1 год - 3 года, 3 года - 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с нарушением слуха.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

1.2. Направления воспитания

1.2.1. Патриотическое воспитание

Цель патриотического воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое воспитания базируется на идее патриотизма как нрав-

ственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

1.2.2. Социальное воспитание

Цель социального воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

1.2.3. Познавательное воспитание

Цель познавательного воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного воспитания.

В Центре проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоцио-

нально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

1.2.4. Физическое и оздоровительное воспитание

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное воспитание основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

1.2.5. Трудовое воспитание

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое воспитание направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

1.2.6. Этико-эстетическое воспитание

Цель эстетического воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

1.3. Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы:*

- принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

***- принцип ценностного единства и совместности*:** единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- принцип инклюзивности*:* организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

1.4. Целевые ориентиры воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с нарушением слуха. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с нарушением слуха к концу раннего и дошкольного возрастов.

Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне Центра не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со ФГОС ДО, т.к. «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся».

1.4.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с нарушением слуха младенческого и раннего возраста (до 3 лет)

Таблица

Портрет ребенка с нарушением слуха раннего возраста (к 3-м годам)

№ п/п	Направление воспитания	Ценности	Показатели
1	**Патриотическое**	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
2	**Социальное**	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны педагогических работников. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
3	**Познавательное**	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
4	**Физическое и оздоровительное**	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в Организации, на природе.
5	**Трудовое**	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать педагогическому работнику в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
6	**Этико-эстетическое**	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

1.4.2. Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с нарушением слуха дошкольного возраста (до 8 лет)

Таблица

Портрет ребенка с нарушением слуха дошкольного возраста (к 8-ми годам)

№ п/п	Направление воспитания	Ценности	Показатели
1	**Патриотическое**	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
2	**Социальное**	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел
3	**Познавательное**	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества
4	**Физическое и оздоровительное**	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе
5	**Трудовое**	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
6	**Этико-эстетическое**	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Уклад образовательной организации

Программа воспитания учитывает условия, существующие в структурном подразделении «Дошколёнок» ГАОУ СО «Центр образования «Родник знаний», индивидуальные особенности, интересы и потребности воспитанников и их родителей.

Центр имеет многолетнюю историю, но в то же время является современным и динамично развивающимся образовательным учреждением, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени пребывания ребенка в структурном подразделении: в процессе режимных моментов, двигательной активности, индивидуальной работы и совместной деятельности педагогов и детей.

Уклад ОО — это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад Центра задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: администрации, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

Основные характеристики уклада организации

Цель и смысл деятельности структурного подразделения «Дошколёнок» ГАОУ СО «Центр образования «Родник знаний», его миссия - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Принципы жизни и воспитания в структурном подразделении «Дошколёнок» ГАОУ СО «Центр образования «Родник знаний» *Принципы жизни и воспитания в «Дошколёнок» соответствуют основным принципам дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО:*

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Центра с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Образ структурного подразделения «Дошколёнок» ГАОУ СО «Центр образования «Родник знаний», её особенности, символика, внешний имидж

«Дошкольное отделение «Дошколёнок» является структурным подразделением ГАОУ СО «Центр образования «Родник знаний».

«Полноценное образование для детей с ОВЗ и инвалидностью» — это девиз нашего структурного подразделения «Дошколёнок».

В «Дошколёнок» работает творческий, сплоченный, профессиональный коллектив педагогов, обладающих талантом и природным даром вести ребёнка по пути развития. Созданы оптимальные условия для обучения и воспитания детей с ОВЗ и инвалидностью. Организованы регулярные коррекционные занятия с учителем-дефектологом, занятия с воспитателем, физ. инструктором, музыкальным руководителем, психологом. У нас ребенок может получить комплексное сопровождение развития начиная с самого раннего возраста.

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам Центра

Отношение к воспитанникам строятся по следующим правилам:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Взаимоотношения с родителями строятся на принципе партнерства в интересах создания максимально благоприятных условий для развития обучающихся.

Взаимоотношения с родителями строятся на принципе сотрудничества для объединения усилий семьи и Центра в воспитании ребенка.

В нашем структурном подразделении «Дошколёнок» существуют следующие традиции процесса воспитания:

1) Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего структурного подразделения событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Взаимодействие между дошкольниками разного возраста способствует из взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение детей младшего дошкольного возраста с детьми старшего дошкольного возраста создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения и самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

2) Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами «Дошколёнок» в качестве наиболее доступных и действенных видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3) Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В структурном подразделении «Дошколёнок» существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

4) Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре русского народа и своего родного края являются мини-музеи, которые систематически организуются в каждой группе в соответствии с возрастом воспитанников.

Воспитательный процесс в структурном подразделении «Дошколёнок» выстраивается с учетом концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, включающей в себя:

национальный воспитательный идеал – высшая цель образования, абсолютно нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, и др;

базовые национальные ценности – основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях:

- патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;

- социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;

- гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода сове-

сти и вероисповедания;

- семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

- труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость;

- наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;

- традиционные российские религии – представления о вере, духовности религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;

- искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;

- природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;

- человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество;

духовно-нравственное развитие личности – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно- смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;

духовно-нравственное воспитание личности гражданина России – педагогически организованный процесс усвоения и приятия воспитанниками базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения (христианские, прежде всего в форме русского православия, исламские, иудаистские, буддистские), мировое сообщество.

2.2. Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда структурного подразделения «Дошколёнок» – это пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания.

Состав воспитывающей среды

Воспитывающая среда структурного подразделения «Дошколёнок» ГАОУ СО «Центр образования «Родник знаний» – это пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания.

Состав воспитывающей среды

Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.

Воспитывающая среда структурного подразделения направлена на создание следующих групп условий:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

2.3. Общности образовательной организации

Общность — это система связей и отношений между людьми, основанная на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В структурном подразделении «Дошколёнок» существуют следующие общности:

педагог - дети,

родители (законные представители) - ребёнок (дети),

педагог - родители (законные представители).

Ценности и цели общностей

Ценности и цели профессиональной общности

Профессиональная общность — это устойчивая система связей и отношений между педагогическими работниками, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками структурного подразделения Центра.

Участники профессиональной общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы.

Основой эффективности профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

В нашем Центре создано несколько профессиональных общностей (сообществ):

- педагогический совет;
- методический совет;
- методическое объединение;
- психолого-педагогический консилиум.

Педагогические работники и другие сотрудники структурного подразделения Центра ориентированы на то, чтобы:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Ценности и цели профессионально-родительской общности

Профессионально-родительская общность включает сотрудников Центра и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача профессионально-родительской общности - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Центре, поскольку зачастую поведение ребенка дома и в Центре сильно различается.

Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка будет способствовать созданию условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Ценности и цели детско-взрослой общности

Детско-взрослая общность характеризуется содействием друг другу, сотворчеством и сопереживанием, взаимопониманием и взаимным уважением, отношением к ребенку как к полноправному человеку, наличием общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников.

В каждом возрасте и каждом случае она обладает своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

К детско-взрослой общности в структурном подразделении «Дошколёнок» относится:

- танцевальный коллектив «Капельки»

Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей

Достижение общей цели воспитания - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества - возможно только при условии эффективной деятельности всех общностей.

Особенности организации всех общностей определяются системой взаимосвязей их участников.

В центре воспитательного процесса находится ребенок, который по мере взросления занимает субъектную позицию.

Деятельность профессиональной общности обеспечивает создание необходимых психолого-педагогических условий реализации программы воспитания.

Деятельность профессионально-родительской общности способствует формированию единого подхода к воспитанию детей в семье и Центре.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей

Организация деятельности детской общности – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. В процессе общения ребенок приобретает способы общественного поведения, под руководством педагога учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

В процессе воспитания у детей формируются и развиваются навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе.

Педагогическое воздействие направляется на придание детским взаимоотношениям духа доброжелательности, развития у детей стремления и умения помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются *разновозрастные детские общности.* В структурном подразделении «Дошколёнок» обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми.

Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

2.4. Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с нарушением зрения всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

Таблица.
Соотношение образовательных областей
и направлений воспитания

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

2.4.1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.4.2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.4.3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.4.4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.4.5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.5. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

2.5.1. Патриотическое воспитание

Ценности: Родина, природа.

Цель патриотического воспитания: воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание деятельности

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- организация экскурсий, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

2.5.2. Социальное воспитание

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

Цель социального воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

- формирование у детей представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;

- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;

- формирование навыков, необходимых для полноценного существования

в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;

- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Содержание деятельности

В дошкольном детстве ребенок открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания.

2.5.3. Познавательное воспитание

Ценность: знания.

Цель познавательного воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Содержание деятельности

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное,

эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

2.5.4. Физическое и оздоровительное воспитание

Цель физического и оздоровительного воспитания: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с нарушением слуха (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;

- введение оздоровительных традиций в «Дошколёнок».

Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:

- формирование у ребенка с нарушением слуха навыков поведения во время приема пищи;

- формирование у ребенка с нарушением слуха представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

- формирование у ребенка с нарушением слуха привычки следить за своим внешним видом;

- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка с нарушением слуха, в игру.

Направления деятельности воспитателя

Воспитатель должен формировать у дошкольников с нарушением слуха понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с нарушением слуха в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с нарушением слуха вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка с нарушением слуха культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

2.5.5. Трудовое воспитание

Ценност ь: труд.

Цель т рудового воспит ания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи:

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;

- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;

- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;

- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содерж ание деят ельност и

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деят ельност и:

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;

- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);

- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;

- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;

- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;

- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;

- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;

- проведение конкурсов, выставок на тему труда;

- подготовка и реализации проектов;

- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитания детей.

2.5.6. Этико-эстетическое воспитание

Ценност и: культура и красота.

Цель эт ико-эст ет ического воспит ания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Зада чи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Содерж ание деят ельност и

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культ ура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести се-

бя в общественных местах;

- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Центра;

умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деят ельност и:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;

- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;

- воспитание культуры поведения.

2.6. Формы совместной деятельности в ОО

2.6.1. Деятельности и культурные практики в структурном подразделении «Дошколёнок» ГАОУ СО «Центр образования «Родник знаний»

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с нарушением слуха, обозначенных во ФГОС ДО.

В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законным представителям);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

2.6.2. Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится *на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения СП Центра.*

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей):

Формы работы с родителями

Индивидуальные формы работы	Коллективные формы работы
- беседы - консультации - посещение родителями занятий - подготовка заданий и рекомендаций детей на выходные и праздничные	-общие и групповые родительские собрания - лекторий - тематическое собрание - организация «круглых столов» - конференция - семинар - групповые консультации - дни открытых дверей - выставка детских работ - утренники и праздники

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законным представителям) обучающихся с нарушением слуха дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения СП Центра.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада СП Центра, в котором строится воспитательная работа.

2.6.3. События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности.

Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

События СП Центра включают:

- проект воспитательной направленности и социальной адаптации «Общение без границ»;

- праздники;

Перечень праздников и развлечений для каждой возрастной группы в течение года.

	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Праздники и развлечения	«Здравствуй, новый год!»	«Здравствуй, новый год!»	«Золотая осень», «Здравствуй, новый год!», «Прощание с ёлочкой» «Масленица» «8 марта-мамин праздник» ,«Предметная неделя»	«Осень», «Здравствуй, новый год!», «Прощание с ёлочкой» «Масленица» «8 марта-мамин праздник», «Предметная неделя»	«Осень», «Здравствуй, новый год!», «Прощание с ёлочкой» «Масленица» «8 марта-мамин праздник», «Предметная неделя», «Выпуск»

- общие дела;
-реализацию групповых проектов;
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободную игру;
- свободную деятельность детей.

Праздники духовно обогащают ребенка, расширяют его знания об окружающем мире, помогают восстанавливать старые и добрые традиции, объединяют и побуждают к творчеству.

Праздники для детей с нарушением слуха – это не только развлекательное мероприятие, но и большая трудная подготовительная работа и отличная ситуация для развития и обучения детей.

Праздник используется для подведения итогов обучения, является удобной ситуацией для повторения пройденного материала; праздник развивает детей, готовит их к творческой, продуктивной деятельности, помогает решать многие специфические задачи воспитания и обучения детей с нарушенным слухом.

Основой любого праздника является речевая деятельность, которая, в основном, сводится к разучиванию стихотворений, песен, речевого материала. Основная особенность данного вида деятельности для детей с нарушенным слухом заключается в более тщательном отборе речевого материала в соответствии с состоянием речи и возможностями каждого конкретного ребенка, а также в подготовительной работе, предусматривающей полное и всестороннее изучение текста, позволяющее не только заучить и воспроизвести слова в определенной последовательности, но и понять внутреннее содержание, смысл, а также овладеть всеми словами произведения и максимально использовать их в активном словаре.

Не последнюю роль в празднике играет музыкальная деятельность. Главенствующими в данном виде деятельности здесь становятся танцы. В процессе постановки танца проводится большая работа по развитию слухового восприятия. Детей необходимо научить различать музыкальные такты и ритм музыки, необходимо так же разучить движения танца, что в свою очередь благотворно влияет на развитие крупной моторики, координации и мышечной памяти. Также танец позволяет детям с нарушенным слухом через набор определенных движений почувствовать характер и ритм музыки.

Большую роль в процессе подготовки праздника, мероприятия играет изобразительная деятельность, в процессе которой развивается зрительная память, мелкая моторика, внимание, аккуратность. Изобразительная деятельность обладает огромной познавательной силой, позволяя детям с недостатками слуха использовать зрительный анализатор. В помощь зрительному анализатору на занятиях изобразительной деятельностью есть возможность привлечь и другие сохраненные анализаторы - осязание, двигательную чувствительность. Зрительный ряд, воспринимаемый ребенком в процессе изобразительной деятельности, сочетается со словом. На основе сочетания зрительного образа со словом у детей с недостатками слуха формируются представления об окружающем мире. Дети, готовясь к празднику, делают подарки родителям, участвуют в процессе оформления зала. Очень важно, чтобы ребенок понимал, что своим трудом он участвует в общем деле.

Использование разнообразной деятельности не только определяет содержание праздника, но и решает ряд специфических задач: развивает слуховое восприятие, произношение, голос, расширяет активный словарь ребенка, развивает крупную и мелкую моторику, расширяет представления детей об окружающем мире, способствует формированию навыков общения.

Организация праздника для детей с нарушением слуха

Подготовка праздника для детей с нарушением слуха - долгая, кропотливая и сложная работа, требующая совместной деятельности всех педагогов.

Изучая опыт работы детских садов по организации праздников, мы выделили следующие этапы работы над праздником.

1- ый этап - предварительное планирование
2- ой этап - работа над сценарием
3- ий этап - предварительное знакомство детей с праздником
4- ый этап - репетиции
5- ый этап - проведение праздника
6- ой этап - подведение итогов
7- ой этап –обсуждение праздника

1. Вначале учебного года проводится установочный педагогический совет, на котором принимается годовой план работы структурного подразделения. В годовой план занесены праздники и сроки их проведения.

2. На втором этапе начинается непосредственная подготовка к празднику. Учителя-дефектологи, осматривая программы по развитию речи, развитию слухового восприятия и произношения, отбирают речевой материал, учи-

тывая индивидуальные и возрастные особенности, а также способности и знания детей. Музыкальный руководитель подбирает танцы с учетом возможностей каждого конкретного ребенка и группы детей в целом. Если степень владения устной речью позволяет детям петь, то музыкальный руководитель вместе с учителем-дефектологом подбирает песни.

На данном этапе подготовки создается сценарий праздника, включающий в себя отобранный уже речевой и музыкальный материал. Причем первый в учебном году праздник строится на очень простом материале. В сценарий включают как можно больше зрелищ и игр, ведущую роль в которых играют педагоги, а музыкальная и речевая деятельность детей строится на приобретенных уже в этом году умениях и навыках. На последующих праздниках зрелища и игры постепенно вытесняются, выступлениями детей и педагогам остается только роль ведущего.

3. Когда сценарий готов, педагоги проводят занятия, на которых детям рассказывают о предстоящем празднике. Далее детям объясняют, кто будет присутствовать на празднике и, что будут делать дети. На данном этапе дети должны понять свои задачи, осознать свою роль в процессе подготовки и проведения праздника, чтобы в ходе разучивания стихов, постановки танцев, подготовки зала они видели, понимали, для чего они это делают. Необходимо поставить перед ребенком цель, к которой он при помощи педагогов будет двигаться.

4. После определения целей и задач начинается непосредственная работа над сценарием.

5. Когда приходит тот самый долгожданный день, когда преображенный зал полон зрителей и дети с замиранием сердца ждут начала действия... праздник начинается,.. проходит... и заканчивается, но не заканчивается работа над праздником.

6. Подведение итогов. Задача педагога на этом этапе состоит в том, чтобы «привязать» к воспоминаниям о празднике навыки и умения, которые дети получили на празднике и в процессе его подготовки. Для этого проводятся беседы, в которых дети вспоминают, что им понравилось, при помощи педагога выделяется наиболее важное и главное в празднике, поясняются непонятные моменты.

7. Обсуждение праздника. На этом этапе закрепляются наиболее содержательные и красочные впечатления, связанные с тематикой праздника, они запечатлеваются в рисунках и лепке. На музыкальных занятиях дети повторяют полюбившиеся им танцы и действия отдельных персонажей.

Все это помогает глубже почувствовать содержание праздника, сохранить о нем хорошие воспоминания и, что очень важно для детей с нарушение слуха, максимально использовать эту ситуацию для обучения и развития.

Особенности проведения праздников в структурном подразделении «Дошкольное отделение «Дошколёнок» для детей с нарушенным слухом:

1. Удачное проведение праздника определяет, прежде всего, хорошо продуманный сценарий. Он должен быть в меру насыщен зрелищами и выступлениями.

2. Праздник длится в младших группах 25-30 минут, в старших группах - 35-45 минут.

3. До праздника дети должны посмотреть украшенный зал, примерить костюмы. Многообразие ярких впечатлений иногда может вызвать у детей заторможенность.

4. В выступлениях участвуют все дети. Индивидуальные выступления помогают застенчивым детям побороть робость, развивают уверенность в своих силах, преодолевают скованность в движениях.

5. Самой ответственной является роль ведущего. Он должен не только хорошо знать программу, но и уметь быстро реагировать на неожиданные случайные изменения.

6. Педагоги находятся постоянно с детьми во время праздника, помогают детям, подготавливают атрибуты и детали костюмов, переодевают детей, подсказывают движения в танцах, помогают при необходимости провести игру.

7. Обязательны сюрпризные моменты, так как внимание детей с нарушенным слухом неустойчиво.

Нужны частые смены видов деятельности, чтобы снизить утомляемость детей. Для этой цели на праздниках используют игры.

2.6.4. Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению АОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в СП Центра.

Основными видами организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в СП Центра можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный

пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

2.7. Организация предметно-пространственной среды

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, а также территории, прилегающей к структурному подразделению-участок. Оборудование и инвентарь для развития детей дошкольного возраста соответствует особенностям каждого возрастного этапа, охране и укреплению здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков развития;

- возможности общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;

- реализацию различных образовательных программ; организацию инклюзивного образования - необходимые для него условия;

- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Наше структурное подразделение оснащено оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участках. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов.

На участке структурного подразделения имеются площадки, различные по назначению и оборудованию, которые создают вместе со зданием функционально взаимосвязанную систему:

- групповые площадки (участки);
- спортивно-игровой комплекс;
- цветники.

Все вместе объединены зелёными насаждениями, в зимнее время снежными постройками.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением.

Вариативность среды предполагает наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для детей всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

2.8. Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, со-

бытий и акций воспитательной направленности;

- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Кадровое обеспечение рабочей программы воспитания

Образовательный процесс в структурном подразделении «Дошкольное отделение «Дошколёнок» осуществляют: руководитель структурного подразделения, старший воспитатель, воспитатели, учителя-дефектологи, учителя-логопеды, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, социальный педагог. Медицинское сопровождение образовательного процесса обеспечивает медицинская сестра, врач – педиатр, детский невролог, врач – физиотерапевт.

3.2. Нормативно-методическое обеспечение рабочей программы воспитания

Нормативное обеспечение программы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании В Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №155 от 17.01.2013 г. (ФГОС ДО).
4. Основные локальные акты:
5. АОП ДО ГАОУ СО «Центр образования «Родник знаний»
6. Календарный план воспитательной работы.
7. Должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в СП Центра.
8. Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в СП Центра (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в СП Центра.

Методическое обеспечение программы

1. Воспитателю о воспитании детей 5-7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания. М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2022. - 16 с.

1.1. Моделирование воспитательной работы (сентябрь).

1.2. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет в октябре.

1.3. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет в ноябре.

1.4. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет декабре.

1.5. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет январе.

Данные материалы представлены в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф

3.3. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы составлен в соответствии с федеральным календарным планом воспитательной работы и рабочей программой воспитания СП.

В нем учтен примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат, составляется Центром ежегодно и представлен в виде Приложения.

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

2.7 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

(программа «Лабиринт» см. Содержательный раздел)

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организационное обеспечение образования обучающихся с нарушениями слуха

В ГАОУ СО «Центр образования «Родник знаний» созданы необходимые условия для организации воспитательно – образовательного процесса детей с ограниченными возможностями здоровья:

1. Образовательное учреждение обеспечено педагогическими кадрами. В группах компенсирующей направленности работают педагоги, имеющие большой опыт работы, первую и высшую квалификационные категории. Педагоги регулярно повышают педагогическую квалификацию.
2. В группах создана богатая предметно-пространственная среда, в соответствии с требованиями ФГОС. В связи с тем, что обучение детей с нарушениями слуха строится на основе наглядности, в группах имеется достаточное количество наглядно-дидактических пособий (плакаты, альбомы, предметные и сюжетные картинки и т. д.).

Создан гибкий режим дня с учетом здоровья каждого ребенка, ведется прием детей с разделением потока, который соответствует требованиям СанПиН 2.4.3648-20.

3. Количество детей в группах 6-8 человек способствует проведению индивидуальной работы. Допускается 10 человек, из них 2 ребёнка кратковременного пребывания, либо по индивидуальному плану.
4. Организовано пятиразовое питание.
5. Педагог-психолог проводит с детьми психолого-коррекционную работу.
6. Организована работа инструктора по физическому воспитанию (фронтальные и индивидуальные занятия)

3.2. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с нарушениями слуха

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование глухого, слабослышащего или позднооглохшего ребенка, ребенка с КИ раннего и дошкольного возраста в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому глухому, слабослышащему или позднооглохшему ребенку, ребенку с КИ предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, т.е. сравнение нынешних и предыдущих достижений глухого, слабослышащего или позднооглохшего ребенка, ребенка с КИ раннего и дошкольного возраста, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с нарушенным слухом раннего и дошкольного возраста.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с нарушенным слухом и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, т.е. деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей глухого, слабослышащего или позднооглохшего ребенка, ребенка с КИ.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития глухого, слабослышащего или позднооглохшего ребенка раннего и дошкольного возраста. Обязательное участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка после КИ раннего и дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогических работников, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогических работников и управленцев, работающих по Программе.

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в ОО должна обеспечивать реализацию АОП ДО. ОО имеет право самостоятельно проектировать ППРОС с учетом психофизических особенностей обучающихся с нарушениями слуха.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, а также территории, прилегающей к структурному подразделению участок. Оборудования и инвентарь для развития детей дошкольного возраста соответствует особенностям каждого возрастного этапа, охране и укреплению здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков развития;
- возможности общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;

- реализацию различных образовательных программ; организацию инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Структурное подразделение оснащено оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участках. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов.

На участке структурного подразделения имеются площадки, различные по назначению и оборудованию, которые создают вместе со зданием функционально взаимосвязанную систему:

групповые площадки (участки);

спортивно-игровой комплекс;

физкультурная зона (стадион);

цветники.

Все площадки и комплексы объединены зелёными насаждениями, в зимнее время снежными постройками.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением.

Вариативность среды предполагает наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для детей всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

3.4. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую:

- квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 06.10.2010 г., регистрационный № 18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 31.05.2011 г. № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 01.07.2011 г., регистрационный № 21240);

в профессиональных стандартах

- «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 06.12.2013 г., регистрационный № 30550) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.08.2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 23.08.2016 г., регистрационный № 43326);

- «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 24.07.2015 г. № 514н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ18.08.2015 г., регистрационный № 38575);

- «Специалист в области воспитания», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 10.01.2017 г. № 10н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ26 января 2017 г., регистрационный № 45406);

- «Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 12.04.2017 г. № 351н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 04.05.2017 г., регистрационный № 46612).

Образовательный процесс в структурном подразделении «Дошкольное отделение «Дошколёнок» осуществляют: руководитель структурного подразделения, старший воспитатель, воспитатели, учителя-дефектологи, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, социальный педагог. Медицинское сопровождение образовательного процесса обеспечивает медицинская сестра, врач – педиатр, детский невролог, врач – физиотерапевт, инструктор по ЛФК.

Образовательный процесс осуществляется по:

- разработанному и утвержденному режиму в каждой возрастной группе, с учётом тёплого и холодного периода года;
- 5-дневной рабочей неделе.

3.5. Финансовые условия реализации Программы

В объем финансового обеспечения реализации Программы включаются затраты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися с нарушениями слуха.

3.6. Материально-технические условия реализации Программы

В нашем структурном подразделении созданы все условия для полноценного развития детей с нарушением слуха. Работа всего персонала направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата воспитанников.

Целями развития структурного подразделения «Дошкольное отделение «Дошколёнок» являются:

- создание условий, максимально обеспечивающих развитие и саморазвитие детей, а также развитие их творческого потенциала на основе формирования психоэмоционального благополучия;
- создание условий для социально-ориентированных форм работы с детьми, основанных на современных программах и технологиях, способствующих реализации образовательных задач и социального заказа родителей.

Материально-техническое оснащение и оборудование, пространственная организация среды «Дошколёнка» соответствуют санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Территория образовательной организации по периметру ограждена забором. Озеленение деревьями и кустарниками проводится с учетом климатических условий из расчета 50% площади территории, свободной от застройки. Зеленые насаждения используются для разделения групповых площадок друг от друга и отделения групповых площадок от хозяйственной зоны.

Территория структурного подразделения имеет наружное электрическое освещение. На территории «Дошколёнка» выделены игровая и хозяйственная зоны.

Зона игровой территории включает в себя 4 оборудованные групповые площадки - индивидуальные для каждой группы и физкультурную площадку, площади которых удовлетворяют потребности детей в движении и соответствующем

развитии. Покрытие групповых площадок и физкультурной зоны травяное, с утрамбованным грунтом, беспыльное и не оказывает вредного воздействия на человека. Игровые и физкультурные площадки для детей оборудованы с учетом их росто - возрастных особенностей и изготовлены из материалов, не оказывающих вредного воздействия на человека.

Хозяйственная зона располагается со стороны запасного входа в помещение и имеет самостоятельный въезд. Въезды и входы на территорию Организации, проезды, дорожки к хозяйственным постройкам, к контейнерной площадке для сбора мусора покрыты асфальтом.

«Дошкольное отделение «Дошколёнок» располагается в отдельно стоящем трехэтажном здании, занимает первый и второй этажи.

В структурном подразделении предусмотрен следующий набор помещений: групповые ячейки (изолированные помещения для каждой детской группы); кабинеты учителей-дефектологов; дополнительные помещения для занятий с детьми (музыкальный зал, зал ЛФК, темная сенсорная комната); сопутствующие помещения (медицинский блок, пищеблок, прачечная); служебно-бытового назначения для персонала. Медицинский блок, состоит из: кабинетов медицинского персонала и процедурного кабинетов, гидромассажный кабинет, кабинет ФТО, массажный кабинет, 2-х изоляторов и 2-х туалетов.

Здание имеет блочную структуру, благодаря которой обеспечены условия для соблюдения принципа групповой изоляции.

В состав групповой ячейки входят: раздевальная (приемная) (для приема детей и хранения верхней одежды), 2 групповые (для проведения игр, занятий и приема пищи), спальня, туалетная (совмещенная с умывальной).

В целях сохранения воздушно-теплового режима в помещениях структурного подразделения входы в здания оборудованы тамбурами.

Внутренняя отделка помещений «Дошколёнка» соответствуют требования СанПиН 2.4.3648-20.

Оборудование основных помещений соответствует росту и возрасту детей. Функциональные размеры приобретаемой и используемой детской мебели для сидения и столов соответствует обязательным требованиям, установленным техническими регламентами.

Детская мебель и оборудование для помещений изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей, и имеют документы, подтверждающие их происхождение и безопасность. Стулья и столы относятся к одной группе мебели и промаркированы. Подбор мебели для детей проводится с учетом ростовой группы, согласно требованиям СанПиН 2.4.3648-20. Рабочие поверхности столов имеют матовое покрытие светлого тона. Материалы, используемые для облицовки столов и стульев, обладают низкой теплопроводностью, являются стойкими к воздействию влаги, моющих и дезинфицирующих средств.

Раздевальные комнаты оборудованы шкафами для верхней одежды детей. Шкафы для одежды и обуви оборудуются индивидуальными ячейками-полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Каждая индивидуальная ячейка маркируется.

Структурное подразделение имеет в составе групповых, как отдельные спаль-

ные помещения, так и совмещенные. Спальни оборудуются стационарными кроватями. Кровати соответствуют росту детей.
Туалетные помещения делятся на умывальную зону и зону санитарных узлов, оснащение которых соответствует требования СанПиН 2.4.3648-20. Естественное и искусственное освещение помещений «Дошколёнка» соответствует требованиям СанПиН 2.4.3648-20. Здание структурного подразделения оборудовано системами отопления и вентиляции в соответствии с требованиями, предъявляемыми к отоплению, вентиляции и кондиционированию воздуха в общественных зданиях и сооружениях.
Здание структурного подразделения «Дошкольное отделение «Дошколёнок» оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией.
Структурное подразделение «Дошкольное отделение «Дошколёнок» обеспечивает выполнение требований федеральных законов о технических регламентах и нормативных документов по пожарной безопасности:
Федеральный закон от 21 декабря 1994 г. № 69-ФЗ «О пожарной безопасности».
Федеральный закон от 22 июля 2008 г. № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности».
Федеральный закон № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений».
Правила противопожарного режима в Российской Федерации, утвержденные Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2012 г. N 390.
ГОСТ 12.1.004-91*«ССБТ. Пожарная безопасность. Общие требования».
СанПиН 21-01-97* «Пожарная безопасность зданий и сооружений».
Своды правил по системе противопожарной защиты и пр.
Администрация структурного подразделения регулярно (один раз в квартал) проводит практические отработки планов эвакуации в случае возникновения пожара, инструктажи по пожарной безопасности на рабочем месте, инструктажи о действиях в случае возникновения пожара.
Педагоги структурного подразделения «Дошкольное отделение «Дошколёнок» обеспечивают:

- проведение непрерывной образовательной деятельности с использованием видео и фотоматериалов, проведение бесед с детьми о мерах пожарной безопасности в быту, правилах поведения в случае возникновения пожара или чрезвычайных ситуаций;
- проведение викторин, конкурсов, театральных представлений на противопожарную тематику;
- доведение до родителей воспитанников информации о причинах возникновения пожаров по вине детей и ответственности за несоблюдение или нарушение правил пожарной безопасности, соблюдения правил противопожарной безопасности всеми членами семьи в быту;
- оформление наглядной агитации по противопожарной тематике.

Виды помещений, функциональное использование, оснащение

Вид помещения, функциональное использование	Оснащение
Групповые комнаты - образовательная деятельность - сюжетно - ролевые игры - самообслуживание - труд - самостоятельная творческая дея -тельность - деятельность в центре природы	- детская мебель для образовательной и практической деятельности - уголки двигательной активности - уголки сюжетно-ролевой игры - игровая мебель, атрибуты для сюжетно - ролевых игр «Семья», «Магазин», «Ателье», «Парикмахерская», «Библиотека», «Школа», «Автозаправка», «Почта» и пр. - уголки природы - конструкторы - головоломки, мозаики, пазлы, лото - развивающие игры по математике, логике - математические центры - дидактические игры по всем образовательным областям - различные виды театра
Спальное помещение - дневной сон - гимнастика после сна	-спальная мебель -физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и т.д.
Приёмная - информационно-просветительская работа с родителями	- родительский уголок - выставки детского творчества - наглядно - информационный стенд

Методический кабинет - осуществление методической помощи педагогам - организация консультаций, семинаров, педагогических советов - выставка дидактических материалов для работы с детьми по различным направлениям развития - информационный стенд	- библиотечка педагогической и методической литературы - методические и педагогические пособия, методики и технологии - пособия для организации и проведения непосредственно образовательной деятельности - опыт работы педагогов - материалы педсоветов, консультаций, семинаров, открытых просмотров - материалы по руководству и контролю - материалы по планированию - наглядно-демонстрационный материал - иллюстративный материал - пособия и игрушки для непосредственно образовательной деятельности - материалы по преемственности в работе со школой - программы по дошкольному образованию - нормативно - правовые документы - оргтехника (компьютер, принтер)
Темная сенсорная комната - психолого-коррекционная работа с детьми - индивидуальная психологическая работа с детьми - коррекционно-педагогическая работа с детьми	- стол с песком - игровое тактильное панно - пузырьковая колонна с мягкой платформой и безопасным угловым зеркалом из 2-х частей - зеркальный шар (с мотором) - «сухой душ» - сухой бассейн - мягкое игровое оборудование - дидактическое пособие «Фребера»

Музыкальный зал - образовательная деятельность по музыке - индивидуальная работа с детьми по развитию музыкального творчества - тематические досуги - театрализованные представления - развлечения - праздники и утренники - родительские собрания - консультативные мероприятия с педагогами и родителями - проведение психологических тренингов и мероприятий с педагогом - психологом	- библиотека методической литературы, сборники нот - музыкальный центр - пианино - ширма для кукольного театра - музыкальные инструменты для детей - детские и взрослые костюмы - детские стульчики - занавес - телевизор - МФУ
Зал ЛФК - работа с детьми по физическому развитию	- спортивное оборудование - подборка методической литературы - магнитофон - детские тренажеры

Кабинет учителя-дефектолога (логопеда) - коррекционно-педагогическая диагностика - работа учителя-дефектолога с детьми - индивидуальная коррекционная работа с детьми - индивидуальные консультации для педагогов и родителей	- большое зеркало - детские столы и стулья - стимулирующий материал для обследования детей - игровой материал - развивающие игры - документация - материалы обследования - развивающие игрушки - электронные речевые тренажеры
Территория СП и спортивная площадка - образовательная деятельность (музыка, физическая культура, безопасность) - прогулка - сюжетно - ролевые игры - закаливающие процедуры - труд в природе - экологическое развитие - проведение праздников и развлечений, спортивных мероприятий - самостоятельная творческая деятельность - деятельность в природе (наблюдения, экспериментирование, проведение опытно – исследовательской деятельности)	- прогулочный участок для каждой групповой ячейки - веранда для каждой групповой ячейки - уличное игровое оборудование (горки, качели, качалки, песочницы (закрывающиеся) - спортивная площадка - спортивно – игровое оборудование

Сенсорно-динамический зал «Дом Совы» - психолого-коррекционная работа с детьми - индивидуальная психологическая работа с детьми	- Оборудование «Дом Совы»: тренажёры (бревно, гамак, платформа, лестница, тоннель, совалента)

3.7. Режим и распорядок дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской *деятельности* и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса

соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

В структурном подразделении «Дошкольное отделение «Дошколёнок» ГАОУ СО «Центр образования «Родник знаний» четыре группы компенсирующей направленности для детей с нарушением слуха. Пребывание детей с нарушением слуха в «Дошколёнок»–как круглосуточное (24 часа) для детей из отдаленных уголков Саратовской области, так и полного дня (12 часов) при пятидневной рабочей неделе. Суббота, воскресенье – выходные дни.

Режим дня составлен в соответствии с нормативными документами, регламентирующими деятельность структурного подразделения, с учетом возрастных особенностей детей и с учетом требований СанПиНа; представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями.

В режиме дня отведено время для 5 –и и 6 – и разового питания детей.

Дети гуляют в первой половине дня и вечером. Продолжительность прогулок 2,5-3 часа. Дневной сон в структурном подразделении длится 2-2,5часа. Ежедневная организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных особенностей и социального заказа родителей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

В целях планирования текущей педагогической деятельности и проектирования педагогического процесса в группах составляется гибкий режим дня. При этом соблюдаются следующие принципы:

1. В теплый период года прием детей младших, средних, старших, подготовительных групп ведется на улице.
2. Для решения задач физического развития, связанных с зимними видами спорта, занятия инструктора по физической культуре выносятся на улицу (при температуре воздуха не ниже -20°С).
3. После дневного сна, подъем, и закаливающие процедуры осуществляются по мере пробуждения детей.
4. В теплое время года все виды детской деятельности максимально выносятся на улицу

Режим дня дошкольников (нарушение слуха) с круглосуточным пребыванием

Распорядок	**Младшая группа**	**Средняя группа**
Подъем / Прием детей Гигиенические процедуры	07.00 – 07.20	07.00 – 07.20
Игровая деятельность	07.20 – 08.00	07.20 – 08.00
Утренняя гимнастика	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10
Подготовка к завтраку, завтрак	08.10 – 08.50	08.10 – 08.50
Подготовка к занятиям	08.50 – 09.00	08.50 – 09.00
Фронтальные занятия, индивидуальные занятия	09.00 – 10.00	09.00 – 10.30
Индивидуальные занятия. Прогулка	10.00 – 12.00	10.30 – 12.15
Обед	12.00 – 12.30	12.15 – 12.45
Дневной сон	12.30 – 15.00	12.45 – 15.00
Подъем, туалет, закаливание	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15
Полдник	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30
Фронтальные занятия, индивидуальные занятия	15.30 – 16.00	15.30 – 16.45
Игровая деятельность	16.00 – 16.40	-
Подготовка к ужину, ужин	16.45 – 17.00	16.45 – 17.00
Игры, свободная деятельность. Прогулка.	17.00 – 19.00	17.00 – 19 .00
Дневной сон	2,5 часа	2 часа 15 минут
Прогулки	4 часа	3часа 45 минут
Распорядок	**Старшая группа**	**Подготовительная**
Подъем / Прием детей Гигиенические процедуры	07.00 – 07.20	07.00 – 07.20
Игровая деятельность	07.20 – 08.00	07.20 – 08.00
Утренняя гимнастика	08.00 – 08.20	08.00 – 08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20 – 08.50	08.20 – 08.50
Подготовка к занятиям	08.50 – 09.00	08.50 – 09.00
Фронтальные занятия, индивидуальные занятия	09.00 – 10.40	09.00 – 11.00
Индивидуальные занятия/ Прогулка	10.40 – 12.05	11.00 – 12.15
Чтение художественной литературы	12.05 – 12.30	12.15 – 12.45
Обед	12.30 – 13.00	12.45 – 13.15
Дневной сон	13.00 – 15.00	13.15 – 15.00
Подъем, туалет, закаливание	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15
Полдник	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30
Фронтальные занятия, индивидуальные занятия	15.30 – 16.45	15.30 – 16.45
Подготовка к ужину, ужин	16.45 – 17.00	16.45 – 17.00
Игры, свободная деятельность. Прогулка.	17.00 – 19 .00	17.00 – 19 .00
Свободная игровая деятельность	19.00 – 19.50	19.00 – 19.50
Второй ужин.	19.50 – 20.10	19.50 – 20.10
Подготовка ко сну. Гигиенические процедуры	20.10 – 20.30	20.10 – 20.30
Ночной сон	20.30 – 7.00	20.30 – 7.00
Ночной сон	10 часов 30 минут	10 часов 30 минут
Дневной сон	2 часа	2 часа
Прогулки	3 часа 25 минут	3 часа 15 минут

Режим дня дошкольников (нарушение слуха) полного дня

Распорядок	Младшая группа	Средняя группа
Подъем / Прием детей Гигиенические процедуры	07.00 – 07.20	07.00 – 07.20
Игровая деятельность	07.20 – 08.00	07.20 – 08.00
Утренняя гимнастика	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10
Подготовка к завтраку, завтрак	08.10 – 08.50	08.10 – 08.50
Подготовка к занятиям	08.50 – 09.00	08.50 – 09.00
Фронтальные занятия, индивидуальные занятия	09.00 – 10.00	09.00 – 10.30
Индивидуальные занятия. Прогулка	10.00 – 12.00	10.30 – 12.15
Обед	12.00 – 12.30	12.15 – 12.45
Дневной сон	12.30 – 15.00	12.45 – 15.00
Подъем, туалет, закаливание	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15
Полдник	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30
Фронтальные занятия, индивидуальные занятия	15.30 – 16.00	15.30 – 16.45
Игровая деятельность	16.00 – 16.40	-
Подготовка к ужину, ужин	16.45 – 17.00	16.45 – 17.00
Игры, свободная деятельность. Прогулка. Уход домой	17.00 – 18.00	17.00 – 18 .00
Дневной сон	2,5 часа	2 часа 15 минут
Прогулки	3 часа	2 часа 45 минут
Распорядок	**Старшая группа**	**Подготовительная**
Подъем / Прием детей Гигиенические процедуры	07.00 – 07.20	07.00 – 07.20
Игровая деятельность	07.20 – 08.00	07.20 – 08.00
Утренняя гимнастика	08.00 – 08.20	08.00 – 08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20 – 08.50	08.20 – 08.50
Подготовка к занятиям	08.50 – 09.00	08.50 – 09.00
Фронтальные занятия, индивидуальные занятия	09.00 – 10.40	09.00 – 11.00
Индивидуальные занятия/ Прогулка	10.40 – 12.05	11.00 – 12.15
Чтение художественной литературы	12.05 – 12.30	12.15 – 12.45
Обед	12.30 – 13.00	12.45 – 13.15
Дневной сон	13.00 – 15.00	13.15 – 15.00
Подъем, туалет, закаливание	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15
Полдник	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30
Фронтальные занятия, индивидуальные занятия	15.30 – 16.45	15.30 – 16.45
Подготовка к ужину, ужин	16.45 – 17.00	16.45 – 17.00
Игры, свободная деятельность. Прогулка. Уход домой	17.00 – 18 .00	17.00 – 18 .00
Дневной сон	2 часа	2 часа
Прогулки	2 часа 25 минут	2 часа 15 минут

3.8. Учебный план воспитательно-образовательного процесса в группах для детей с нарушением слуха в соответствии с СанПиН и требованиями ФГОС ДО.

Количество и продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.3648-20):

продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- для детей от 2 до 3 лет не более 10 минут,
- для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут,
- для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут,
- для детей от 5 до 6 лет – не более 20 – 25 минут,
- для детей от 6 до 7 лет – не более 25 – 30 минут.

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня:

- в старшей и подготовительной группах – 45 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведённого на непрерывную непосредственно образовательную деятельность (НОД), проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25 – 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

Форма организации занятий во всех группах компенсирующей направленности – подгрупповая, индивидуальная и занятия интегрированного характера.

Форма совместной деятельности учителя-дефектолога, воспитателя и детей – подгрупповая и индивидуальная.

В образовательном процессе используется интегрированный подход, который позволяет гибко реализовывать в режиме дня различные виды детской деятельности.

Организация жизнедеятельности структурного подразделения предусматривает, как организованные педагогами совместно с детьми (НОД, развлечения) формы детской деятельности, так и самостоятельную деятельность детей. Режим дня и сетка занятий соответствуют виду и направлениям учебно – воспитательной работы структурного подразделения «Дошкольное отделение «Дошколёнок».

Примерное расписание образовательно – воспитательной работы по пятидневной неделе в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.3648-20).

Учебный план воспитательно-образовательного процесса в группах, реализующих АОП ДО для обучающихся с нарушением слуха

№ п/п	Организованная образовательная деятельность по ФГОС			
	Периодичность (количество занятий в неделю)			
	Вид деятельности	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная группа**
1.	**«Познавательное развитие»**			
	Формирование элементарных математических представлений	1	1	1
	Ознакомление с окружающим	1	2	3
2.	**«Речевое развитие»**			
	Развитие речи	1	3	3
	Фонетическая ритмика	1	-	-
	Развитие слухового восприятия и формирование произношения	1	1	1
3.	**«Художественно-эстетическое развитие»**			
	Лепка	1	1	1
	Рисование	1	2	2
	Аппликация	0, 5* раз	0, 5* раз	0, 5* раз
	Конструирование	0, 5* раз	0, 5* раз	0, 5* раз
	Музыка	2	2	2
4.	**«Физическое развитие»**			
	Физическая культура в помещении	2	2	2
	Физическая культура на улице	1	1	1
ИТОГО количество занятий в неделю:		**13 занятий+** коррекционная работа педагога-психолога	**16 занятий+** коррекционная работа педагога-психолога	**16 занятий+** коррекционная работа педагога-психолога

Примечание: число 0,5* означает, что занятие проводится один раз в две недели, в чередовании с другим видом занятия.

	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов			
№ / № п / п	Периодичность			
	Вид деятельности	Средняя группа (с 4 до 5 лет)	Старшая группа (с 5 до6 лет)	Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)
1.	Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно
2.	Комплекс закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно
3.	Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно
4.	**Чтение художественной литературы**	-	ежедневно	ежедневно
5.	Дежурства	-	ежедневно	ежедневно
6.	Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно
7.	Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно

	Самостоятельная деятельность детей			
№/№ п/п	Периодичность			
	Вид деятельности	Средняя группа (с 4 до 5 лет)	Старшая группа (с 5 до6 лет)	Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)
1.	Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно
2.	Самостоятельная деятельность детей в центрах предметно-развивающей среды	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Учебный план учителя-дефектолога, реализующего АОП ДО для обучающихся с нарушением слуха.

№/№ п/п	Периодичность				
	Образовательная область	**Учебный предмет**	**Средняя группа (с 4 до 5 лет)**	**Старшая группа (с 5 до6 лет)**	**Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)**
1.	Познавательное развитие	ФЭМП	1	1	1
2.	Речевое развитие (КРР)	Развитие речи	1	3	3
		РСВ и ФП	1	1	1
		Фонетическая ритмика	1	-	-

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Краткая презентация.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с нарушением слуха ГАОУ СО «Центр образования «Родник знаний» (далее - Программа) разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФАОП ДО).

Обязательная часть Программы соответствует ФАОП ДО, ее объем составляет не менее 60% от ее общего объема.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована:

- на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха;
- на специфику (национальных, социокультурных и иных условий, в т.ч. региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность);
- на сложившиеся традиции Центра;
- на выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей с нарушением слуха, а также возможностям педагогического коллектива и Центра в целом.

Реализация Программы предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом общих принципов дошкольного образования и специфических принципов и подходов к формированию АОП ДО для обучающихся с нарушением слуха.

Программа является основой для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Цель Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с нарушением слуха, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы:

- реализация содержания АОП ДО для обучающихся с нарушением слуха;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с нарушением слуха;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с нарушением слуха, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с

нарушением слуха в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с нарушением слуха как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности обучающихся с нарушением слуха, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с нарушением слуха;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с нарушением слуха;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Структура Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно- эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия с педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

1. Предметная деятельность.

2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).

3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).

4. Познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как: восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах), двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в социум.

Содержание Программы охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с нарушением слуха, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителям).

Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса.

Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в СП и дома.

Задания с методическими рекомендациями «Занимаюсь вместе с мамой», предлагаемые учителем-дефектологом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций обучающихся.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с нарушением слуха:

1. *Основная цель работы с родителями (законными представителями) глухих и слабослышащих детей* - обеспечение адекватных микросоциальных условий развития ребенка с нарушениями слуха в семье, преодоление состояния фрустрации и оптимизация самосознания родителей (законных представителей), вовлечение их в образовательный процесс для формирования компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

2. *Задачи работы с родителями (законными представителями) глухих и слабослышащих детей:*

- сформировать у родителей (законных представителей) мотивацию к взаимодействию со специалистами образовательной организации;

- установить причины, дестабилизирующие внутрисемейную атмосферу и межличностные отношения и способствовать их коррекции;

- выявить социально-психологические внутрисемейные факторы, способствующие гармоничному развитию ребенка с нарушенным слухом в семье;

- добиваться оптимизации самосознания родителей (законных представителей), снижения уровня фрустрированности личности;

- способствовать оптимизации личностного развития глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся;

- обучить родителей (законных представителей) приемам формирования в семье реабилитационных условий, методам воспитания, обучения и реабилитации обучающихся, обеспечивающим оптимальное развитие глухого, слабослышащего и позднооглохшего ребенка;

- повысить психолого-педагогическую компетентность родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения, развития и социальной адаптации глухого, слабослышащего и позднооглохшего ребенка;

- скорректировать воспитательские позиции родителей (законных представителей), оказать им помощь в выборе адекватных мер воздействия.

3. *Взаимодействие семьи, воспитывающей ребенка с КИ, и Центра*

Взаимодействие семьи, воспитывающей ребенка с КИ, и Центра не только важно, но и принципиально отличается от этого взаимодействия в процессе воспитания и обучения, как слышащих обучающихся, так и обучающихся с нарушенным слухом.

Это обусловлено особенностями психолого-педагогической реабилитации после кохлеарной имплантации.

Этапы реабилитации после кохлеарной имплантации

Первоначальный этап реабилитации

Эффективность реабилитации ребенка с КИ во многом зависит от правильности ее проведения на первоначальном этапе. При этом оптимальными условиями являются воспитание ребенка в семье, в окружении слышащих людей, систематические занятия с сурдопедагогом и постоянное целенаправленное воздействие на ребенка родителей (законных представителей), которые подготовлены к этому специалистами.

При этом продолжительность данного периода достаточно велика: в среднем 9-12 месяцев для обучающихся, имплантированных до 1,5 лет и 12-15 месяцев для обучающихся, имплантированных в более поздние сроки.

Организация работы с родителями (законными представителями) должна проводиться таким образом, чтобы обеспечивать поэтапное целенаправленное их обучение взаимодействию с собственными детьми на уровне эмоционального общения, «эмоционального диалога», развития сенсорных эталонов, снижающих риск сенсорной депривации.

Содержание работы сурдопедагога с ребенком с КИ и его семьей определяется логикой становления и развития взаимодействия слышащего ребенка первого года жизни с близкими и включает несколько сессий: ориентировоч-

ная; запуск эмоционального взаимодействия ребенка с близкими на новой сенсорной основе; запуск понимания речи; запуск спонтанного освоения речи в естественной коммуникации. Задачи каждого этапа деятельности определяется как для ребенка, так и для его родителей (законных представителей).

На первоначальном этапе реабилитации Центр может реализовывать Программу в условиях группы кратковременного пребывания. В этой группе ребенок с КИ обеспечивается индивидуальными коррекционными занятиями с сурдопедагогом и педагогом-психологом.

После начала адекватной реакции на звуковые сигналы, ребенок может воспитываться и обучаться в группе комбинированной направленности. При этом деятельность всего педагогического коллектива - и под его руководством - родителей (законных представителей) должна быть направлена на решение задач первоначального этапа реабилитации. При этом будет сохранено важное условие успешной реабилитации - нахождение ребенка с КИ среди слышащих и нормально говорящих обучающихся и обеспечение ежедневными коррекционно-развивающими занятиями (хотя эффективность может быть и ниже, чем при воспитании в семье).

На первоначальном этапе реабилитации взаимодействие педагогических работников и родителей (законных представителей) должно включать следующие направления деятельности:

- обеспечение развития эмоционального контакта ребенка с родителями (законными представителями) и окружающими близкими людьми на специально-организованных занятиях и, что самое важное, в повседневной жизни. Эмоциональное взаимодействие педагогического работника и ребенка обеспечивает развитие коммуникации, становление отношений между близкими и другими людьми;
- обогащение вновь обретенных сенсорных возможностей обучающихся через вовлечение их в различные виды деятельности, соответствующих их возрасту (игра, рисование, лепка, конструирование, экспериментирование) с учетом этапа психолого-педагогической реабилитации;
- формирование родительской рефлексии, обеспечивающей понимание значимости своей роли в психолого-педагогической реабилитации ребенка после КИ.

<u>Последующий этап реабилитации</u>
(ребенок воспитывается в дошкольной группе)

Основная цель работы с родителями (законными представителями): обеспечение адекватных микросоциальных условий развития ребенка с КИ в семье, поддержка активной позиции родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка (или в ее формировании и развитии).

Задачи:

- сформировать у родителей (законных представителей) мотивацию к взаимодействию со специалистами образовательной организации;
- выявить социально-психологические внутрисемейные факторы, способствующие гармоничному развитию ребенка с КИ в семье;
- при наличии факторов, дестабилизирующих внутрисемейную атмосферу

и межличностные отношения, установить их причины, и способствовать их коррекции;

- способствовать формированию у родителей (законных представителей) адекватных представлений о своем ребенке;

- способствовать оптимизации личностного развития ребенка с КИ;

- обучать родителей (законных представителей) приемам и методам воспитания и обучения своего ребенка, обеспечивающим его оптимальное развитие;

- повысить психолого-педагогическую компетентность родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения, развития и социальной адаптации ребенка с КИ;

- скорректировать воспитательские позиции родителей (законных представителей), оказать им помощь в выборе адекватных мер воздействия.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи, воспитывающей ребенка с нарушенным слухом (глухого, слабослышащего, ребенка с КИ) и Центра, включает следующие направления:

- *аналитическое* - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей обучающихся, предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

- *коммуникативно-деятельностное* - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

- *информационное* - пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОО; создание открытого информационного пространства (сайт Центра, форум, группы в социальных сетях).

Формы работы с родителями

Индивидуальные формы работы	Коллективные формы работы
- беседы - консультации - посещение родителями занятий - подготовка заданий и рекомендаций детей на выходные и праздничные	-общие и групповые родительские собрания - лекторий - тематическое собрание - организация «круглых столов» - конференция - семинар - групповые консультации - дни открытых дверей - выставка детских работ - утренники и праздники - участие в мероприятиях группы и структурного подразделения - информационные стенды

Планируемый результат работы с родителями (законными представителями) глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с

КИ:

- организация преемственности в работе Центра и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания обучающихся;
- повышение уровня родительской компетентности;
- гармонизация семейных детско-родительских отношений.

3.9 Часть, формируемая участниками образовательных отношений (программа «Лабиринт» см. Организационный раздел)

Приложение

Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях (слабослышащие и позднооглохшие)

2.3.1«Социально-коммуникативное развитие»

Цель – позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи образовательной деятельности:

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
2. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
5. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Люди (взрослые и дети). Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых.

Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса.

Семья. Рассматривание картинок, изображающих семью – детей и родителей. Узнавание членов семьи, называние их, понимание заботы родителей о детях.

Детский сад. Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентировки в помещении группы. Понимание правил «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, благодарят. Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.

Обучение действиям с сюжетными игрушками

Учить детей производить разнообразные действия с сюжетными игрушками по подражанию действиям взрослого: кормить кукол, мишку, укладывать их спать, одевать, раздевать, возить гулять в коляске и т.д.; играть с машиной – нагружать ее кубиками, возить, катать кукол и мишек, провозить в ворота, по мосту, под мост; играть с посудой - кормить куклу ложкой, мишку из тарелки, поить их из чашки, убирать посуду в буфет, одежду в шкаф; сажать кукол, мишку в дом, построенный из строительного материала воспитателем, вместе с детьми.

Учить детей переносить действия, которые педагог или воспитатель производит с одной игрушкой, на другую; производить знакомые действия с игрушками самостоятельно; участвовать в более сложных действиях с игрушками, производимых педагогом или воспитателем при обыгрывании игрушек.

Учить детей играть совместно, дружно.

СЛОВАРЬ

Дети учатся понимать в устной форме в ситуации игры названия некоторых игрушек и действия, которые должны производить или производят куклы (мишки и т.д.): СПИ, ЕШЬ, ПЕЙ; самостоятельно употреблять знакомые слова в лепетной, усеченной или полной формах - в зависимости от возможностей каждого ребенка.

Труд. Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек). Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор.

В течение первого полугодия у ребенка закрепляют умение самому садиться на стул, самостоятельно пить из чашки, пользоваться ложкой, есть суп с хлебом; приучают детей есть самостоятельно разнообразные блюда, хорошо пережевывать пищу; после еды уносить свой стул; участвовать в раздевании; снимать расстегнутые и развязанные взрослым части своей одежды; понимать назначение одежды; знать свое место за столом, место полотенца и одежды в шкафчике (на вешалке, в кабинке), спокойно сидеть за столом.

В дальнейшем у детей закрепляют умения и навыки, приобретенные ранее, систематически формируют новые: опрятно есть (дети-левши едят левой рукой), выходить из-за

стола только по окончании еды; при напоминании и помощи взрослых мыть руки перед едой, после загрязнения, мыть лицо, сухо вытирать руки полотенцем, пользоваться индивидуальным полотенцем, салфеткой, носовым платком, туалетной бумагой после каждого посещения туалета.

Ребёнок учится снимать и надевать одежду в определенном порядке, расстегивать и застегивать спереди крупные пуговицы, расшнуровывать ботинки, складывать одежду, замечать неопрятность в одежде, с помощью взрослых приводить себя в порядок.

Взрослые приучают детей к выполнению простейших поручений (помочь вынести на площадку игрушки, принести и убрать материал для занятий, собрать бумагу с пола или листья на участке).

СЛОВАРЬ, понимаемый детьми в ситуации определенной деятельности (в устной форме и по табличкам): названия игрушек: ДОМ, РЫБА, МЯЧ, УТЯ, МАШИНА (БИ-БИ), ЛЯЛЯ; названия одежды: ПЛАТЬЕ, ШТАНЫ, ТУФЛИ, КОФТА, ШАПКА; названия частей лица и тела: РУКИ, НОГИ, ГОЛОВА, ЖИВОТ; названия пищи: СУП, ХЛЕБ, МОЛОКО; названия посуды: ТАРЕЛКА, ЧАШКА, ЛОЖКА; названия туалетных принадлежностей: МЫЛО, ВОДА, ПОЛОТЕНЦЕ; названия действий и качеств: ВЫМОЙ, ВЫТРИ (только по табличкам), ЧИСТО, ГРЯЗНО, СЛУШАЙ, ГОВОРИ,СЯДЬ, ВСТАНЬ,ПОМОГИ, УПАЛ, СПИ, ЛЕТИ, ИДИ, БЕГИ.

Учить детей произносить (в любой форме) свои имена, имена товарищей и работников группы; называть предметы, действия и явления природы в полной или усеченной форме, допуская замены звуков: МАМА, ПАПА, БАБУЛЯ, ДЕДУЛЯ, ТЁТЯ, ДЯДЯ; называть действия (в любой форме): ДАЙ, ПОМОГИ, УПАЛ, СПИ, ЛЕТИ, ИДИ, БЕГИ; произносить (допустимо в усеченной форме и приближенно) слова: ДА, НЕТ, ТАМ, ТУТ; ПРИВЕТ, ПОКА; произносить простые словосочетания и фразы (в полной и усеченной формах при приближенном произнесении): ТЁТЯ ВАЛЯ; ТЁТЯ ЛЕНА, ДАЙ, ДАЙ МАШИНУ; МАМА (ПАПА) ТАМ; ТАМ ДОМ и т.п.

Планируемые результаты образовательной деятельности

К концу 1 года обучения ребёнок:

- Ребенок положительно настроен, охотно посещает структурное подразделение, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры.
- Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.

- Дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми.
- Строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью.
- Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие.
- Малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Люди (взрослые и дети). Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых.

Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет, словом, и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса.

Семья. Рассматривание картинок, изображающих семью – детей и родителей. Узнавание членов семьи, называние их, понимание заботы родителей о детях.

Детский сад. Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентировки в помещении группы. Понимание правил «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, благодарят. Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.

Обучение действиям с сюжетными игрушками

Учить детей производить разнообразные действия с сюжетными игрушками по подражанию действиям взрослого: кормить кукол, мишку, укладывать их спать, одевать, раздевать, возить гулять в коляске и т.д.; играть с машиной – нагружать ее кубиками, возить, катать кукол и мишек, провозить в ворота, по мосту, под мост; играть с посудой - кормить куклу ложкой, мишку из тарелки, поить их из чашки, убирать посуду в буфет, одежду в шкаф; сажать кукол, мишку в дом, построенный из строительного материала воспитателем, вместе с детьми.

Учить детей переносить действия, которые педагог или воспитатель производит с одной игрушкой, на другую; производить знакомые действия с игрушками самостоятельно; участвовать в более сложных действиях с игрушками, производимых педагогом или воспитателем при обыгрывании игрушек.

Учить детей играть совместно, дружно.

СЛОВАРЬ

Дети учатся понимать в устной форме в ситуации игры все названия игрушек и действия, которые должны производить или производят куклы (мишки и т.д.): СПИ, ЕШЬ, ПЕЙ; самостоятельно употреблять все знакомые слова в лепетной, усеченной или полной формах - в зависимости от возможностей каждого ребенка.

***Труд*.** Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек). Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор.

В течение первого полугодия у ребенка закрепляют умение самому садиться на стул, самостоятельно пить из чашки, пользоваться ложкой, есть суп с хлебом; приучают детей есть самостоятельно разнообразные блюда, хорошо пережевывать пищу; после еды уносить свой стул; участвовать в раздевании; снимать расстегнутые и развязанные взрослым части своей одежды; понимать назначение одежды; знать свое место за столом, место полотенца и одежды в шкафчике (на вешалке, в кабинке), спокойно сидеть за столом.

В дальнейшем у детей закрепляют умения и навыки, приобретенные ранее, систематически формируют новые: опрятно есть (дети-левши едят левой рукой), выходить из-за стола только по окончании еды; при напоминании и помощи взрослых мыть руки перед едой, после загрязнения, мыть лицо, сухо вытирать руки полотенцем, пользоваться индивидуальным полотенцем, салфеткой, носовым платком, туалетной бумагой после каждого посещения туалета.

Ребёнок учится снимать и надевать одежду в определенном порядке, расстегивать и застегивать спереди крупные пуговицы, расшнуровывать ботинки, складывать одежду, замечать неопрятность в одежде, с помощью взрослых приводить себя в порядок.

Взрослые приучают детей к выполнению простейших поручений (помочь вынести на площадку игрушки, принести и убрать материал для занятий, собрать бумагу с пола или листья на участке).

СЛОВАРЬ, понимаемый детьми в ситуации определенной деятельности (в устной форме и по табличкам), включая словарь, усвоенный на первом году обучения: названия игрушек: СОБАКА, КОТ, САМОЛЁТ, КУБИК, МИШКА, ЗАЙКА, КУКЛА; названия одежды: ПЛАТЬЕ, ШТАНЫ, ТУФЛИ, КОФТА, БОТИНКИ, ТРУСЫ, КОЛГОТКИ, НОСКИ, ШАПКА, ШАРФ, ВАРЕЖКИ; названия частей лица и тела: РУКИ, НОГИ, ГОЛОВА, ЖИВОТ, ГЛАЗА, РОТ, НОС, УШИ; названия пищи: СУП, ХЛЕБ, МОЛОКО; названия посуды: ТАРЕЛКА, ЧАШКА, ЛОЖКА; названия туалетных принадлежностей: МЫЛО, ВОДА, ПОЛОТЕНЦЕ; названия действий и качеств: ВЫМОЙ, ВЫТРИ (только по табличкам), ЧИСТО, ГРЯЗНО.

Учить детей произносить (в любой форме) свои имена, имена товарищей и работников группы; названия игрушек; называть предметы, действия и явления природы в полной или усеченной форме, допуская замены звуков: МАМА, ПАПА, БАБУЛЯ, ДЕДУЛЯ, ТЁТЯ, ДЯДЯ; называть действия (в любой форме): ДАЙ, СЯДЬ, ВСТАНЬ, ПОМОГИ, УПАЛ, СПИ (СПИТ), ЛЕТИТ, ИДИ (ИДЁТ), БЕГИ (БЕЖИТ); произносить (допустимо в усеченной форме и приближенно) слова: ВСЁ, ДА, НЕТ, ТАМ, ТУТ; ПРИВЕТ, ПОКА; произносить простые словосочетания и фразы (в полной и усеченной формах при приближенном произнесении): ТЁТЯ ВАЛЯ; ТЁТЯ ЛЕНА, ДАЙ; ТЁТЯ КАТЯ, ДАЙ МАШИНУ; ПЕТЯ, ПОМОГИ; МАМА (ПАПА) ТАМ; ТАМ САМОЛЁТ; ЛЯЛЯ СПИТ; АЛЁША УПАЛ и т.п.

Примерная тематика:

I квартал

Сюжетно – ролевая игра : «Накорми куклу», «Дом для матрешки», «Будем гулять с малышами», «Поезд».

II квартал

Сюжетно – ролевая игра: «Одень куклу», «Купание куклы», «Кукла заболела», «Обед матрешек», «Праздник елки», «Кукла хочет спать».

III квартал

Сюжетно – ролевая игра: «Прогулка», «Купание куклы», «Автобус», «Поезд», «Магазин».

Планируемые результаты образовательной деятельности

К концу 2 года обучения ребёнок:

- Ребенок положительно настроен, охотно посещает структурное подразделение, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры.

- Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.
- Дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми.
- Строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью.
- Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие.
- Малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Обучение сюжетно-ролевым играм

Для развития игровой деятельности детей педагоги укрепляют интерес детей к игре; учат детей играть совместно (небольшими группами), распределять между собой игровые действия.

Педагоги воспитывают бережное отношение к игрушкам, учат убирать их после игры на место.

Продолжать обыгрывать игрушки с детьми. Расширять сферы использования сюжетных игрушек (учить детей играть с куклой, используя одежду, постельные принадлежности, посуду; с матрешками, машинами, поездом, строительным материалом); переносить действия с одной игрушки, с которой эти действия производились, на другую, аналогичную; наблюдать выполнение бытовых действий взрослых и отражать их в игре; изображать связанные между собой действия (так называемую "цепочку действий"); отражать отдельные явления из окружающего, систематически наблюдаемые в жизни.

Детей учат делать нужные для игры постройки из строительного материала и включать их в игру.

Побуждают детей включаться в игру, начатую взрослым: самостоятельно выбирать нужные игрушки (или роль), действовать с ними самостоятельно в логике происходящего, вступая во взаимодействие друг с другом и со взрослым.

В процессе разнообразных игр детей учат отдельным игровым приемам и элементам игры.

Учить детей обозначать в игре словом предметы и игровые действия. Обучают детей выполнению игровых действий по словесной инструкции; учат играть в следующие сюжетные игры: «Семья», «Поезд», «Шоферы»; с игрушками, изображающими животных.

СЛОВАРЬ понимаемой речи, включая словарь, усвоенный на первом- втором годах обучения: ИГРАЙТЕ, БУДЕМ ИГРАТЬ; ПАПА, МАМА, БАБУШКА (БАБУЛЯ), ДЕДУШКА (ДЕДУЛЯ), имена детей; ПРИВЕТ, ПОКА, СПАСИБО; УБЕРИ, ВЫТРИ, ДАЙ, ВОЗЬМИ, ИДИ, ЕШЬ, ПЕЙ, СПИ, СЯДЬ, ВСТАНЬ, КУПИ, КУПИЛА; названия одежды, посуды, частей комнаты, мебели, частей лица и тела; ВЫМОЙ; словосочетания типа: ПАПА, ПРИВЕТ; ТАТА, СПИ; ВОВА, ИДИ; ДАЙ СУП; ПОЕЗД ЕДЕТ; ПОЕЗД СТОИТ; ИДИ ГУЛЯТЬ; МАШИНА; РУЛЬ; ДЯДЯ; МАШИНА ЕДЕТ; названия домашних животных и др.

Словарь самостоятельной речи: ПАПА, МАМА, ДЯДЯ, ТЁТЯ, БАБУЛЯ, ДЕДУЛЯ, имена детей; СТОЛ, СТУЛ, СУП, ЧАЙ, МОЛОКО; СПИ, СЯДЬ, ИДИ; ДАЙ СУП (МЫЛО) и т.п., названия игрушек и домашних животных, фразы типа КУКЛА ИДЁТ; МИШКА СПИТ и т.п.

Дошкольник входит в мир социальных отношений

Эмоции. Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.

Взаимоотношения. Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляются доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («давай кормить кукол»), вступать в парное общение. Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласованно, учитывать советы и предложения педагога.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.

Семья. Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.

Развиваем ценностное отношение к труду

Труд взрослых. В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.

Самообслуживание. Освоение отдельных действий, затем — процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).

Детей приучают самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, с небольшой помощью воспитателя или других детей; аккуратно складывать и вешать одежду.

При входе в здание приучают детей вытирать ноги.

Воспитывают у детей желание участвовать в поддержании порядка в групповой комнате и на участке, вместе со взрослыми накрывать на стол, подготавливать материалы к занятиям (коробки с карандашами, кисти, доски для лепки и т.п.). Приучают детей испытывать удовольствие от порядка и чистоты в доме, групповой комнате, на участке, на улице (не сорить, не рвать цветы).

Приучают в групповой комнате (и дома) убирать на определенное место игрушки, книжки, строительный материал.

В конце года вводятся дежурства по столовой: помогая помощнику воспитателя, дежурные раскладывают ложки, салфетки, расставляют хлебницы, убирают после еды на хозяйственный стол чайную посуду, приучаются бережно обращаться с предметами, соблюдают порядок и чистоту.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания: не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы, держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок структурного подразделения.

СЛОВАРЬ понимаемой речи (в устной и письменной формах вне ситуации, т.е. этот материал дети опознают): названия туалетных принадлежностей, в том числе САЛФЕТКА, БУМАГА, РАСЧЁСКА, ПЛАТОК (носовой); названия посуды: ВИЛКА; названия частей лица и тела: ЛОБ, ЗУБЫ, СПИНА, ШЕЯ, ЯЗЫК, ВОЛОСЫ, ПАЛЕЦ, ПАЛЬЦЫ, ЛИЦО; назва-

ния одежды и частей одежды: МАЙКА, РУКАВ (а), КАРМАН; все названия пищи, которую дети едят, слова: АККУРАТНО, АККУРАТНЫЙ(-ая); слова и словосочетания, обозначающие действия: ЗАСУЧИТЕ РУКАВА, ПОЛОЖИ ЛОЖКИ, ПОСТАВЬ ЧАШКИ (ТАРЕЛКИ…), ПОСТАВЬ (ПОЛОЖИ) НА СТОЛ (В ШКАФ,), УБЕРИТЕ ЧАШКИ (ТАРЕЛКИ, ЛОЖКИ, ИГРУШКИ...), ВЫТРИТЕ (ВЫМОЙТЕ) РОТ (РУКИ, ЛИЦО, НОГИ, ПАЛЬЦЫ...), НАДЕНЬ, СНИМИ, НЕСИ, ПОВЕСЬ В ШКАФ, ИДИТЕ ГУЛЯТЬ (В ЗАЛ, В ТУАЛЕТ), ВОЗЬМИТЕ, ЕШЬТЕ, ПЕЙТЕ, МОЕТ, ВЫТИРАЕТ, ПОЛИВАЕТ, УМЫВАЕТСЯ, НАДЕВАЕТ.

Весь указанный материал дети сопряженно и отраженно проговаривают вслед за воспитателем с помощью фонетической ритмики.

Самостоятельно дети употребляют в устной форме те слова (словосочетания), которые ежедневно используются в общении в связи с той или иной деятельностью: некоторые слова дети могут произносить точно или приближенно (НОС, СУП, ВОДА - ВаТА, МЫЛО - МЫла, БУМАГА - пуМАга, БАНТ - пант и т.д.), часть слов - усеченно (ХЛЕБ - леп, МОЛОКО - малаО, ПЛАТОК - плаТО, ПОМОГИ - памаИ, БУМАГА - пуМАа, УБЕРИ - упи, упиИ и т.д.), часть слов и словосочетаний - в виде контура. В общении дети активно пользуются табличками.

Примерная тематика

I квартал

Сюжетно – ролевая игра: «Купание кукол», «Стирка», «Утро куклы», «Семья», «Гости», «Детский сад», «Комната куклы», драматизация сказки «Репка» (С текстами сказок, предназначенных для драматизации, дети первоначально знакомятся на занятиях по развитию речи. См. требования в программе по развитию речи. По усмотрению сурдопедагога и воспитателя для драматизации могут быть взяты другие сказки).

II квартал

Сюжетно – ролевая игра: «Мама и дочка», «Кукла заболела», «День куклы», «Врач», «Праздник елки», драматизация: сказки «Колобок».

III квартал

Сюжетно – ролевая игра:: «Магазин», «Зоопарк», «Пароход», «Шоферы», драматизация сказки «Теремок».

Планируемые результаты образовательной деятельности

К концу 3 года обучения ребёнок:

-Ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает структурное подразделение.

-По показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников.

-Ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий.

-Сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий.

-Ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями

-По примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям.

-Проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого.

-Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения.

-Осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.

ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Обучение сюжетно-ролевым играм

В течение года для развития игровой деятельности педагоги обучают детей игровым приемам: учат производить развернутые действия; производить несколько связанных между собой действий, увеличивая цепочку действия; отражать правильную последовательность действий; раскрывать содержание игрыв действиях; развивают у детей игровые умения, учат находить нужный для игры предмет, использовать в игре предмет-заместитель; учат отражать в игре увиденное на экскурсиях, прогулках; учат брать роль и выдерживать ее до конца игры; учат подчинять свои действия взятой роли, сюжету; учат играть вместе, подчиняясь правилам, диктуемым сюжетом игры; общаться в ходе игры с помощью речи.

Педагоги продолжают закреплять бережное отношение детей к игрушкам.

Дети играют в следующие сюжетно-ролевые игры: "Магазин", "Автобус" "Троллейбус", "Театр", "Корабль", самостоятельно играют в сюжетно-ролевые игры, освоенные на 3 году обучения.

СЛОВАРЬ понимаемой речи, включая словарь, усвоенный напредыдущих годах обучения: ИГРАЙТЕ ВМЕСТЕ (ВДВОЁМ, ВТРОЁМ); МАГАЗИН, АВТОБУС, ТРОЛЛЕЙБУС, ДЕНЬГИ, ПРОДАВЕЦ, БИЛЕТ, РУЛЬ, ОСТАНОВКА, ДЯДЯ-ШОФЁР. ТЁТЯ-ШОФЁР; АВТОБУС (ТРОЛЛЕЙБУС) ЕДЕТ БЫСТРО (МЕДЛЕННО); ТРОЛЛЕЙБУС (АВТОБУС) СТОИТ; ДЕВОЧКИ (МАЛЬЧИКИ, ДЕВОЧКИ И МАЛЬЧИКИ, КУКЛЫ...) ПЛЯ-

ШУТ (ПОЮТ, ЧИТАЮТ стихи...); ЕДЕМ В ЛЕС (В МАГАЗИН, ДОМОЙ); ВСЕ ХЛОПАЮТ; КОРАБЛЬ ПЛЫВЁТ ПО РЕКЕ (ПО МОРЮ); названия продуктов в магазине и т.д.

Словарь употребляемой речи: МАГАЗИН, АВТОБУС, ТРОЛЛЕЙБУС, КОРАБЛЬ, ДЕНЬГИ, ПРОДАВЕЦ, БИЛЕТ, РУЛЬ, ШОФЁР; ПОЙДЁМ (ПОЕДЕМ) В ТЕАТР; ПОЕДЕМ НА АВТОБУСЕ (ТРОЛЛЕЙБУСЕ); МЫ ИГРАЛИ, Я ИГРАЛ (а), МЫ ИГРАЛИ В ТЕАТР...

Дошкольник входит в мир социальных отношений

Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие). Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации.

Взаимоотношения и сотрудничество. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, проявлять внимание к действиям партнеров.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Обучение детей совместным действиям с одним и тем же предметом. Поддерживать, «оречевлять» естественно возникающие обращения детей друг к другу. Следить за позой "обращающегося" и " откликающегося".

Обучение детей действиям в паре. Обращать внимание детей группы на удачные парные содружественные действия. Побуждать детей к совместному, одновременному проговариванию друг с другом.

Побуждение детей договариваться друг с другом при выполнении задания в паре. (Например, при наклеивании аппликации, на первых этапах обучения один ребенок говорит другому: «Я буду клеить хвост тут, лапу тут, лапу тут. А ты?», а другой ребенок отвечает: «Я буду клеить голову тут, потом тут лапу и тут лапу...». В дальнейшем диалог может быть таким: один ребенок говорит: «Я буду наклеивать голову, хвост, лапу. А ты?» Другой ребенок: «Я буду наклеивать туловище, лапу, лапу, лапу - три лапы»).

Обучение детей эмоциональной отзывчивости: радоваться успехам другого ребенка, результатам собственного действия (совместных действий). Взрослый старается чаще применять, предлагать детям для оречевления простейшие фразы («Настя – молодец»; «Сережа, так, так, хорошо» и др.).

Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть при-

ветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть неравнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

Семья. Элементарное представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, посещение зоопарка, цирка, выезд на дачу и пр.).

Развиваем ценностное отношение к труду

Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи.

Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

Воспитание культуры поведения

Дети среднего дошкольного возраста уже более самостоятельны в самообслуживании (раздевание, одевание, застегивание пуговиц, замков). Детей учат замечать непорядок в одежде, устранять его самостоятельно или с помощью воспитателя; беречь одежду и обувь; не мочить и не пачкать платье при умывании и еде; складывать и вешать одежду на место.

Детей приучают самостоятельно застилать постель.

Приучают быть приветливыми, здороваться, прощаться, называть взрослых по имени, оказывать услугу взрослым. Воспитывать заботливое отношение детей друг к другу, к маленьким, стремление сделать для других что-то приятное.

Важной задачей является воспитание трудовых навыков и привычки к трудовому усилию. Вначале под наблюдением взрослого, а к концу года - самостоятельно дети поддерживают порядок в групповой комнате и на участке, принимают участие в их уборке: протирают влажной тряпкой стулья, протирают крупные листья растений, помогают воспитателю при починке книг. Дети должны знать, где и в каком порядке хранятся игрушки, убирать их после игры на место.

С начала года вводится дежурство по столовой. За каждым столом назначается один дежурный, который раскладывает салфетки, сервирует стол.

Со второй половины года дети привлекаются к дежурству по подготовке к занятиям.

В этом возрасте широко применяются трудовые поручения.

На участке дети вместе со взрослыми сгребают осенью опавшие листья, зимой расчищают дорожки, принимают участие в устройстве горки, в украшении участка, весной при

вскапывании цветника очищают землю от камней, палок, летом помогают поливать клумбы, рыхлить землю.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе с правилами поведения. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.).

Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

СЛОВАРЬ (в дополнение к словарю, усвоенному детьми по данному разделу программы на 1-3годах обучения). Весь словарь дети понимают устно и в письменной форме и употребляют в конце года в собственной речи - самостоятельно или с помощью чтения. Понимание и использование данного словаря осуществляется детьми в любой ситуации: НЕАККУРАТНЫЙ (-ая, -ое, -ые), МОКРЫЙ, СУХОЙ, МОКРО, СУХО, СНЯЛ, НАДЕЛ; ЗАСТЕЛИ ПОСТЕЛЬ; ПОЛЕЙ ЦВЕТЫ; ДОБРЫЙ ДЕНЬ, ДО СВИДАНИЯ и т.д.

Примерная тематика

I квартал

Сюжетно-ролевая игра: «Мама и дочка», «Магазин» (различного назначения), «Аптека», «У врача», «На почте», драматизация сказки «Теремок».

II квартал

Сюжетно-ролевая игра: «Семья», «На стройке», «Больница», «Капитаны», «Парикмахерская», Автобус», «Театр», игра-драматизация «Три медведя».

III квартал

Сюжетно-ролевая игра : «Детский сад», «Ателье», «На кухне», «Цирк», «В кино», «Железная дорога» (поезд), игра-драматизация «Кошкин дом».

Планируемые результаты образовательной деятельности

К концу 4 года обучения ребёнок:

- Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен.
- Внимателен к оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения.

- В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, благодарить).
- Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками.
- Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.
- Отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.
- Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, работающих в детском саду, отражает эти представления в играх.
- Ребенок самостоятелен в самообслуживании.
- Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.
- Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения.
- В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.
- Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.

ПЯТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Обучение сюжетно-ролевым играм

В течение данного года обучения для развития игровой деятельности детей воспитатель должен помогать детям развивать замысел игры; учить отражать в играх новые знания, полученные на занятиях, во время наблюдений, экскурсий по ознакомлению с окружающим; учить отражать в играх труд взрослых людей, их отношения и чувства; добиваться, чтобы в ходе игр и с их помощью дети овладевали нормами общественного поведения; следить, чтобы роли определяли поступки и действия детей в игре; учить детей объединять простые, ранее освоенные сюжеты в общую игру; продолжать учить использовать в игре предметы в условной роли (предметы-заместители); учить детей действовать с воображаемыми объектами; развивать в процессе игр и с их помощью речь детей – продолжать учить детей речевому общению в ходе игр (учить использовать в игре словарь, усвоенный в общении и на занятиях); учить специфическим словам и выражениям, требуемым ходом игры.

Дети играют в следующие игры: «Театр», "Поликлиника", "Парикмахерская", "Строительство".

СЛОВАРЬ. Дети пользуются в своей речи названиями всех атрибутов игр; именами действующих лиц; лексикой, необходимой для осуществления замысла каждой игры и общения ее участников в процессе игры.

Дошкольник входит в мир социальных отношений

Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний людей, их выражение в мимике, пантомимике, действиях (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных форм совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально – вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы» (неслышащие дети обращаются к педагогу по имени в сочетании со словом «тётя»), вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Правила отношения к пожилым людям в семье.

Развиваем ценностное отношение к труду

Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии людей, работающих в дошкольном учреждении, Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи.

Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Формировать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, умываться, мыть ноги, чистить обувь, пальто и т.д.; следить за чистотой тела и опрятностью одежды, без напоминания мыть руки, полоскать рот после еды, чистить зубы ежедневно, всегда иметь носовой платок и правильно им пользоваться, приводить в порядок волосы, пользоваться туалетной бумагой.

Замечать недостаток в своем костюме и у товарищей, устранять его самому или с помощью взрослых.

За стол садиться в опрятном виде, с чистыми руками, причесанным.

Продолжать приучать детей при кашле и чихании закрывать рот платком, отворачиваться в сторону.

Воспитывать стремление добиваться результатов в труде, имеющем значение для окружающих, готовность участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, не избегая неприятной работы. Приучать детей регулярно выполнять некоторые обязанности в детском саду и дома: убирать свою постель, игрушки, книги, принадлежности для рисования, поливать растения, помогать старшим накрывать на стол после еды помогать убирать со стола; раскладывать материалы и пособия для занятия, убирать их на место по окончании, мыть кисточки, стаканы, стирать тряпочки, используемые при наклеивании и рисовании, вытирать столы после работы и т.д.

Воспитание навыков культурного поведения

У детей этого возраста необходимо продолжать формировать навыки культурного поведения: приучать приветливо, без напоминания здороваться и прощаться со всеми взрослыми и детьми, называть заведующего, воспитателей, помощников воспитателя по имени, выполнять требования взрослых, вежливо обращаться с просьбой, благодарить за услугу, предлагать свою помощь при необходимости; уступать дорогу взрослым, маленьким; с уважением относиться к труду и отдыху старших, охотно выполнять их просьбы и поручения; дружелюбно относиться к своим сверстникам, товарищам, заботиться о маленьких (помогать в раздевании и одевании, занимать игрушками, играть). Приучать справедливо разрешать споры, разногласия; побуждать детей видеть хорошее в поведении сверстников, положительно оценивать хорошие поступки товарищей, учить радоваться успехам товарищей; учить переживать за товарищей и взрослых, жалеть их и по возможности помогать им при

неудачах; выполнять правила поведения и в отсутствии воспитателя; самому отвечать за свою вину, не перекладывая ее на других.

Выполнять правила поведения в общественных местах: вести себя сдержанно; уступать место (матери, бабушке, старшим).

Делать самому все, что можно, не требуя помощи других.

Закреплять у детей умение правильно пользоваться предметами домашнего обихода; поддерживать установленный порядок, чистоту в детском саду, дома, соблюдать правило: "Каждой вещи - свое место"; держать личные вещи в порядке, замечать беспорядок и устранять его, бережно относиться к вещам везде и всюду.

Труд в природе. Приучать детей осенью участвовать в уборке участка (сгребать листья, собирать их в кучку). Зимой убирать снег на дорожках, на площадке. Во время работы научить детей правильно пользоваться лопаткой, граблями.

В уголке природы ежедневный полив комнатных растений. В процессе работы приучать наблюдать за ростом и развитием растений.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе (пожар, мороз, жаркое солнце, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта.

СЛОВАРЬ-МИНИМУМ понимаемой и самостоятельной речи, в дополнение к словарю предыдущих четырёх лет обучений, который переходит в активную речь детей: МИША, ДАЙ МНЕ, ПОЖАЛУЙСТА, ЩЁТКУ (ЗУБНУЮ ЩЁТКУ); КАТЯ, ПОМОГИ; Я ПОМОГУ; ТЫ МОЛОДЕЦ; НЕ ПЛАЧЬ; ТЁТЯ КАТЯ, ДАЙТЕ МНЕ, ПОЖАЛУЙСТА, Я (ДЕНИС, ОН) ВЫМЫЛ (ВЫТЕР) РУКИ (ЛИЦО, НОГИ); ВИТЯ, ТЫ ВЫТЕР РОТ? ДА (НЕТ), ВЫТЕР (НЕ ВЫТЕР); Я (КОЛЯ, ОН) УМЫЛСЯ (НЕ УМЫЛСЯ); Я (СВЕТА, ОНА) ВЫТЕРЛА (ВЫМЫЛА) РУКИ (НОС, ЛИЦО, НОГИ); Я (ОН, ВАДИК) ОДЕЛСЯ (РАЗДЕЛСЯ); Я (АЛЯ, ОНА) НАДЕЛА (СНЯЛА) САПОГИ (ТАПКИ); МЫ ГУЛЯЛИ (ПОГУЛЯЛИ); Я БУДУ МЫТЬ РУКИ (ВЫТИРАТЬ СТОЛ, НОГИ); Я БУДУ МЫТЬ РУКИ, А ПОТОМ КУШАТЬ; МЫ БУДЕМ КУШАТЬ, А ПОТОМ СПАТЬ; и т.д.

СЛОВАРЬ-МИНИМУМ понимаемой и самостоятельной речи, в дополнение к словарю предыдущих четырёх лет обучения и к словарю других разделов программы: Я

(АЛЁША, ОН) ДЕЖУРНЫЙ; РАССТАВЬ ТАРЕЛКИ (ЧАШКИ, КРАСКИ, ПОДНОСЫ и т.п.); РАЗЛОЖИ ЛОЖКИ (ВИЛКИ, БУМАГУ, КАРАНДАШИ); РАЗДАЙ ФЛОМАСТЕРЫ (АЛЬБОМЫ); УБЕРИ СО СТОЛА ПОСУДУ; УБЕРИ ПОСУДУ СО СТОЛА; УБЕРИ ПОСТЕЛЬ (ФЛОМАСТЕР); ВЫМОЙ (ПОМОЙ) КИСТОЧКИ (СТАКАНЫ); ПОСТИРАЙ ТРЯПОЧКУ; ВЫТРИ СТОЛ; ВЫТРИ ПЫЛЬ (ЛИСТЬЯ); БУДЕМ СГРЕБАТЬ СУХИЕ ЛИСТЬЯ; ДАВАЙТЕ (БУДЕМ) УБИРАТЬ СНЕГ (ЛИСТЬЯ), ЦВЕТЫ РАСТУТ; РАСТУТ ЦВЕТЫ; НА КЛУМБЕ РАСТУТ ЦВЕТЫ; КОЛЯ (ОН, Я) СГРЕБАЛ ЛИСТЬЯ ГРАБЛЯМИ; Я (ВЕРОНИКА) ГРАБЛЯМИ ЛИСТЬЯ СГРЕБАЛА; Я (ОНА, МЫ) ПОЛИВАЛ(-а, -и) ЦВЕТЫ; ТЫ ПОЛИВАЛ (а) ЦВЕТЫ? ТЫ ЦВЕТЫ ПОЛИЛ? и т.д.

Примерная тематика:

I квартал

Сюжетно-ролевая игра: «Семья» (стирка, уборка, приготовление еды, прием гостей и т. п.), «День рождения в семье», «Рынок», «Летчики», «Столовая», игра-драматизация «Три поросенка».

II квартал

Сюжетно-ролевая игра: «Магазин» (гастроном, универмаг, книжный), «Библиотека», «В метро», «Транспорт» (с использованием крупного напольного строителя), «Зоопарк», «Вокзал», игра-драматизация «Кот, петух и лиса».

III квартал

Сюжетно-ролевая игра: «Школа», «Ремонт обуви», «На почте», «Поликлиника», «Фотография», игра-драматизация «Красная Шапочка».

Планируемые результаты образовательной деятельности

К концу 5 года обучения ребёнок:

- Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками.
- Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения.
- Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям.
- В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности.
- Различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил.

- Имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.
- Бережно относится к предметному миру, стремится участвовать в труде взрослых.
- Самостоятелен, инициативен в самообслуживании.
- С готовностью участвует со сверстниками в разных труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, добивается нужного результата.
- У ребёнка сформированы представления ребенка о безопасном поведении в быту и на природе.
- Ребенок умеет соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте.

2.3.2 «Познавательное развитие»

Цель - развитие у дошкольников познавательных интересов интеллектуального развития.

Задачи:

1. Формирование и развитие у детей с нарушенным слухом восприятия устной речи на слухо-зрительной и слуховой основе.

2. Способствовать сенсорному развитию ребенка.

3.Способствовать познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности дошкольников.

4.Формировать элементарные математические представления у детей.

5.Расширять кругозор детей.

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

ФОРМИРОВАНИЕ СЕНСОРНОЙ КУЛЬТУРЫ

Дети 2 – 3-х лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства – различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру).

Дети начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб).

Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы при условии резких различий.

Развитие слухового восприятия

Обучение восприятию на слух неречевых звучаний

Обучение производить с аппаратурой и без нее.

Учить детей начинать ходьбу по сигналу барабана, бубна, аккордеона, дудки, свистка; строиться на занятиях по сигналу, тех же инструментов; собираться к воспитателю во время прогулки по сигналу этих инструментов; реагировать на звучание барабана. В ответ на звучание дети шагают на месте; реагировать на звучание аккордеона. В ответ на звучание дети "пляшут"; реагировать на звучание бубна. В ответ на звучание дети топают одной ногой; реагировать на звучание металлофона. В ответ на звучание дети хлопают в ладоши и произносят: "ляляля"; реагировать на звучание дудки. В ответ на звучание дети произносят словосочетание "тututu"; реагировать на звучание свистка. В ответ на звучание дети произносят звук "уууу"; различать между собой звучания музыкальных инструментов. Сначала осуществлять выбор из двух, к концу года - из трех.

Обучение восприятию на слух речевых звучаний.

1. Учить детей двигательно реагировать на разнообразные речевые сигналы. В ответ на звучание ребенок выполняет какое-либо действие: снимает (нанизывает) кольца пирамидки, скатывает шарики, надевает на стержень шары и т.п.

При работе без аппарата сначала пользоваться в качестве сигнала голосом нормальной разговорной громкости около уха (без экрана при выработке рефлекса; потом с экраном - в качестве экрана выступает ладонь взрослого). При наличии реакций увеличивать расстояние между собой и ребенком.

В качестве речевых сигналов использовать имя ребенка, слоги и слогосочетания: ТУУУ, ПИИИ, ПАПАПАПА, ПА; слова: ПАПА, МАМА, ДОМ, СОБАКА и др.; изолированные звуки: Ш, Ч, С.

Учить детей реагировать на речевые сигналы сначала без аппарата (работа проводится с каждым ухом), а затем с помощью индивидуального слухового аппарата.

При пользовании аппаратом взрослый должен говорить голосом нормальной силы.

В процессе многократных занятий довести расстояние, на котором ребенок реагирует на указанные сигналы с помощью индивидуального слухового аппарата, до 4- 5 м.

2. Обучение различению слов на слух.

Обучение проводить с аппаратурой и без нее; пользоваться голосом нормальной разговорной громкости.

Учить детей: различить на слух лепетные слова: ПРР, ПИ-ПИ, АВ-АВ, УУУ, МЯУ, ВВВ, ЛЯЛЯ, ТА-ТА-ТА, МУ, МЕ, УФ, КО-КО-КО, ФФФ (Название ежика дети (и взрослые) передают в виде длительного беспрерывного произнесения звука Ф), ГА-ГА-ГА, КВА-КВА; различать на слух полные слова, словосочетания и фразы: МАМА, собственное имя ребенка, ПАПА, имена всех детей группы, БАБУЛЯ, ДЕДУЛЯ, ТЁТЯ, ДЯДЯ, ДОМ, ВОДА, РЫБА, ТУФЛИ, УПАЛ (УПАЛА), МЯЧ, КУБИК, ЮЛА, СТОЛ, ЛОПАТА, СПИТ, УТКА, МЫЛО, МИШКА, ШАР, СТУЛ, САМОЛЁТ; ОДИН, МНОГО; ТЁТЯ НАТАША (имена всех работников группы в сочетании со словом ТЁТЯ), различать указанный материал на все увеличивающемся расстоянии.

3. Обучение опознаванию слов на слух.

Учить детей опознавать на слух знакомые слова (в лепетной и полной формах), словосочетания и фразы, которые дети учились различать на слух. На стадию опознавания могут переходить те дети, которые хорошо различают слова при выборе из 3-4 в разных сочетаниях. Работа проводится с аппаратурой и без нее.

Дети находятся в индивидуальных слуховых аппаратах, за исключением времени сна.

4. Создание условий для функционирования механизма слухового восприятия речи.

а) Отраженное повторение детьми сказанного взрослым.

При прослушивании любой речевой единицы (и в момент различения, и в момент опознавания) каждый ребенок: тут же повторяет услышанное, независимо от того, совпадает или не совпадает его отклик с акустическим обликом сказанного взрослым. При неправильных откликах следует повторять ту же речевую единицу не менее 5 раз, и каждый раз ребенок отраженно воспроизводит услышанное, все более вслушиваясь в звучание; проявляет свое понимание услышанного; подкладывает к предмету (картинке) соответствующую табличку, которую выбирает из нескольких, предложенных взрослым, или находит сам.

б) Самопрослушивание.

Дети постоянно слушают себя в момент собственного говорения во время занятия.

5. Создание условий порождения слуховых образов слов.

При <u>каждом</u> предъявлении на слух (для различения или для опознавания) той или иной речевой единицы дети актуализируют свои представления об услышанном следующи-

ми действиями: показывают (приносят) соответствующий предмет (картинку); дорисовывают названный предмет; складывают разрезные картинки в соответствии с услышанным; выполняют названное действие; перевоплощаются в обозначенное словом лицо и имитируют его действия; рисуют, лепят, делают аппликации, постройки.

СЛОВАРЬ

Словарь понимаемой речи: СЛУШАЙ(те), ДАЙ(те), ПОКАЖИ(те), РИСУЙ(те), ЛЕПИ(те), ПОСТРОЙ(те), СЛОЖИ(те), АППАРАТ - в устной форме и по табличкам.

Словарь употребляемой речи: АППАРАТ, названия предметов и картинок, используемых на занятиях.

Развитие зрительного восприятия

Развитие зрительного внимания, подражания, формирование целостного образа предмета

Учить детей ожидать появления предмета (куклы) из-за экрана в одном и том же месте; прослеживать движение предмета (куклы) за экраном через картонную трубку и ожидать появления его в двух определенных местах; прослеживать путь луча карманного фонарика по стене.

Учить детей воспроизводить по подражанию крупные и мелкие движения; действия с предметами (сюжетными игрушками, кубиками, предметами обихода).

Учить детей сличать парные предметы сначала в пределе двух, к концу года – 4-5; соотносить реальный предмет с рисунком, сделанным на глазах у детей педагогом и воспитателем; с лепкой, сделанной на их глазах взрослым; предметы и их готовые точные изображения на картинках в пределе двух, к концу года – 4-5; картинку с картинкой сначала в пределе двух, затем 4-5; узнавать по фотографии своих товарищей, родителей и себя.

Учить детей соотносить действия, изображенные на картинках, с реальными действиями, происходящими у них на глазах; изображать (демонстрировать) действия по картинкам.

Учить детей находить одинаковые предметы, расположенные в разных местах комнаты; узнавать знакомые предметы среди незнакомых (находить свою игрушку среди других); запоминать игрушки, находящиеся на столе у педагога, при выборе из двух, к концу года – из четырех.

Учить детей по подражанию действиям педагога складывать разрезную картинку из двух частей; складывать разрезную картинку по образцу; самостоятельно складывать разрезные картинки из 2-3 частей с вертикальным и горизонтальным разрезом.

Развитие восприятия цвета

Учить детей различать цвета в ситуации подражания действиям взрослого сначала 2 цвета (красный и желтый, синий и желтый, зеленый и красный), затем 3, к концу года – 4 цвета одновременно; воспринимать цвет при выборе по образцу (давать педагогу или воспитателю по его просьбе такую же, как у него, фишку, карточку, кубик). Начинать с выбора из двух, к концу года довести до 4; вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета (например, к красному квадратику подбирать красную юлу, машину, кубик, бантик; к желтому квадратику – желтую лодочку, юлу, шар и т.д.).

Познакомить детей с названиями двух цветов - КРАСНЫЙ и ЖЁЛТЫЙ. Названия даются устно (дети воспринимают эти слова слухо-зрительно) и в письменной форме только после того, как все предыдущие этапы будут пройдены и материал усвоен детьми; познакомить детей с названиями двух других цветов - СИНИЙ, ЗЕЛЁНЫЙ. Выбор начинать из двух, довести до четырех цветов.

Учить детей чередовать цвет по образцу (2-3 цвета в аппликации).

Примечание: названия цвета даются в форме мужского, женского, среднего рода единственного числа и в форме множественного числа. Выбор нужной формы определяется ситуацией занятия или общения - предметами, которые должны обозначаться этими словами. Взрослый корректирует выбор ребенка. Никаких разъяснений по поводу разницы в окончаниях слов детям не дается.

Развитие восприятия формы

Учить детей различать объемные формы в процессе конструирования по подражанию действиям взрослого (из 2-3-хэлементов - куб, кирпичик, треугольная призма);различать те же формы в процессе конструирования по образцу; выбирать по образцу резко различные формы - круг и квадрат, прямоугольник и круг (формы плоскостные);производить выбор из 4 плоскостных фигур.

В качестве способа соотнесения форм пользоваться обведением и накладыванием объектов друг на друга. Обведение сопровождать озвучиванием движений ("та-а-а-а-к", - при обведении круга; "та-а-а-а-к - та-а-а-а-к - та-а-а-а-к - та-а-а-а-к", - при обведении квадрата и т.п.).

Учить детей соотносить куб и шар с рисунками педагога и воспитателя, сделанными на глазах у детей (начало - соотнесения объемной и плоскостной формы). Познакомить со словами ШАР, КУБИК (слова даются в письменной и устной формах); соотносить объемные и плоскостные формы (круг **-** шар, куб - квадрат). Для этого проталкивать объемные геометрические формы в прорези коробки; обведение озвучивать. Сначала различать попарно, затем все вместе. Использовать закрывание коробочек разной формы, "Почтовый ящик" и т.п.; производить чередование форм по образцу (в аппликации, составлении орнамента).

В качестве способа различения объемных фигур применять ощупывающие движения рук.

Познакомить детей со словами: ШАР, КУБИК, КРУГ, КВАДРАТ в устной и письменной формах.

Развитие восприятия величины

Учить детей хватать большие предметы (шары, кубы) двумя руками, маленькие – одной рукой; широкие предметы – всей ладонью, узкие (шнурки, палочки) – пальцами; производить проталкивание в прорези коробок больших и маленьких кубов и больших и маленьких шаров попарно (начиная с метода проб). К концу года проталкивать 4 шара разной величины (большой, меньше, еще меньше, самый маленький) и 4 кубика; складывать одну в другую формочки вкладок – 3; 4; элементов; строить объемную пирамидку из вкладок – 4; элементов к концу года; учить детей способу проб; соотносить матрешек по, величине, сначала пользуясь методом проб, а к концу года – зрительно, предварительно показывая пальцем парные половинки (трехсоставная матрешка);складывать пирамидку (из 4-х колец) по величине, пользуясь зрительным соотнесением колец – ребенок показывает пальцем на кольцо, которое нужно нанизать, а затем проверяет правильность выбора путем прикладывания.

Учить детей воспроизводить сначала по подражанию, затем по образцу расположение 2-х квадратов по величине в аппликации; воспроизводить сначала по подражанию, а затем по образцу расположение 2-х шаров по величине в аппликации; складывать пирамиду их 2-х колец и колпачка с учетом величины; подкладывать большие и маленькие шары и кубы к рисункам воспитателя, сделанным на глазах у детей; располагать по образцу 4 кружков по величине в аппликации. То же самое - с квадратами; проверять соотношение величин накладыванием предметов или их изображений.

Познакомить детей со словами БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ, МАТРЁШКА, ПИРАМИДА (ПИРАМИДКА) устно и по табличкам. В зависимости от ситуации прилагательные могут употребляться или в женском, или в мужском, или в среднем роде единственного числа или во множественном числе.

Развитие восприятия пространственных отношений

Учить детей при хватании кубов, шаров, шнурков учитывать положение предмета в пространстве (наверху, справа, слева, внизу);в процессе конструирования воспроизводить пространственные отношения «внизу-наверху»; в процессе складывания разрезной картинки, правильно располагать части в пространстве; раскладывать кружки внизу и вверху до черты (по образцу).

СЛОВАРЬ

Помимо указанных в данном разделе слов, деятельность детей сопровождается словами ТУТ, ТАК, ТАМ, ТУДА, СЮДА, ВОТ, которые фиксируют движение руки, перемещение какого-либо предмета. Дети воспринимают эти слова слухо-зрительно.

Развитие тактильно-двигательного восприятия

Формировать координацию руки и глаза. Для этого учить захватывать предметы разной величины и формы.

Учить детей перераспределять пальцы на предмете в зависимости от его формы, чтобы обеспечить возможность удержать предмет в руках или придать ему нужное положение.

Дети ощупывают шары и кубы перед тем, как воспитатель или педагог их лепит. Ощупывают результаты лепки.

Учить детей выбирать на ощупь знакомые игрушки - без участия зрения. Образец дается зрительно (игра «Чудесный мешочек»); различать на ощупь объемные геометрические формы: шар, куб, треугольная призма. Образец дается зрительно; выбор производится сначала из двух, потом из трех форм; выбирать объемные геометрические формы после тактильно-двигательного обследования без участия зрения, выбор производится из двух форм – шара и куба; выбирать знакомые игрушки на ощупь по лепетным названиям – ЛЯЛЯ, ПИ-ПИ-ПИ, МЯУ и др. сначала по образцу, а затем только по слову, образец не предъявляется. Выбор производится сначала из двух, потом из трех игрушек; находить знакомые предметы на ощупь без участия зрения; образец предъявляется также на ощупь – ребенок его не видит.

Учить детей обводить по контуру (пальцем) шар и куб перед тем, как их рисует педагог или воспитатель; обводить полученный рисунок; различать на ощупь шар и куб. Образец дается зрительно-двигательно: контур предмета, который ребенок видит, обводится его же пальцем.

Учить детей различать на ощупь величину предметов. Проводить выбор из двух мячей - большого и маленького – на ощупь. Образец дается зрительно. То же самое с двумя шарами и двумя кубами разной величины.

Уметь производить выбор из двух предметов по величине (большой и маленький) при условии, что образец дается только на ощупь без участия зрения. Воспроизводить в лепке величину двух шаров – большого и маленького. Лепить предметы с натуры, перед лепкой предметы ощупывать.

СЛОВАРЬ дается детям устно и по табличкам: ШАР, КУБИК, БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ; при проведении занятий используются слова обиходной речи: ЛЕПИ, ПОКАЖИ, РИСУЙ, ДАЙ, ВЕРНО, ХОРОШО.

Развитие мелкой моторики

Бросание мелких предметов в сосуд с узким горлышком. Складывание мелких предметов в мешочек. Хватание предметов разной величины и формы (большие и маленькие шары, кубы, бруски, палочки, шнурки). Хватание производить двумя руками" и поочередно каждой рукой. Учить детей заранее готовить одну или две руки в зависимости от величины и формы предмета. Вылавливание сачком крупных бирюлек из коробки и перекладывание в другую коробку (для развития движений кисти). Воспроизведение различных движений пальцев рук по подражанию взрослому (сгибание и разгибание всех пальцев, каждого в отдельности, двух, трех, соединение всех и каждого пальца с большим пальцем). Проталкивание фишек в прорези коробки всеми пальцами поочередно. Игра на детском рояле всеми пальцами поочередно. Проталкивание палкой шара со стола в желобок. Застегивание крупных пуговиц на кукольной одежде. Продевание шнурка в дырочки диаметром от 1 см до 0,5 см. Кормление кукол, мишек и других игрушек большой ложкой с правильным расположением пальцев на ложке.

СЛОВАРЬ. Дети учатся понимать в устной и письменной формах в ситуации следующие слова: ШАГАЙТЕ, ПОЛЗИТЕ, КАТИТЕ, БРОСАЙТЕ, ИДИТЕ, БЕРИТЕ, ПРЫГАЙТЕ, СЯДЬТЕ, ВСТАНЬТЕ.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Семья. Узнавать на фотографиях родителей и близких родственников (мама, папа, бабушка и т. д.). Соотносить фотографии с реальными лицами. Находить на фотографиях близких среди незнакомых людей.

Знакомые лица. На фотографиях и непосредственно узнавать сотрудников, работающих в группе, и детей своей группы.

Помещения группы (групповая, туалет, класс, спальня, раздевалка). Уметь ориентироваться в группе (уголок игрушек, природный уголок и т. д.): находить свой шкафчик в раздевалке, свое место за столом, свою кровать, стул и т. п.

Игрушки. Рассматривание игрушек: уметь найти свою игрушку среди других, различать игрушки (мишка, кошка и т. п.). Проведение игр «У кого», «Чудесный мешочек».

Одежда и обувь. Рассматривание одежды и обуви в раздевалке: знать личные вещи, уметь находить свою одежду.

Посуда. Ознакомление детей с посудой: правильно использовать столовые приборы; различать, в чем подают первые, вторые и третьи блюда.

Игровая площадка. Уметь ориентироваться на игровой площадке, знать ее оборудование. Во время прогулки играть на территории площадки, правильно находить вход в помещение детского сада.

Объекты неживой природы (вода, песок, глина, лед, снег и т. д.). Знакомиться со свойствами (вода течет, снег тает, лед холодный, глина мажется и т. п.) в практическом пользовании (дать детям потрогать, рассмотреть, поиграть с предлагаемыми объектами).

Различать *съедобное и несъедобное* (дать попробовать), понимать понятия: *вкусно, невкусно, можно, нельзя.* Знакомить детей с элементарными *свойствами предметов*, представляющими опасность для ребенка (холодное – горячее, острое, колючее, мокрое, грязное и т. д.).

Животные и растения. Знакомить детей с внешним видом наиболее знакомых животных (кошка, собака, птичка, рыбка, корова, лошадь). Игры «У кого?», «Лото». Наблюдения за насекомыми (мужа, комар, жук и т. д.). Рассматривание деревьев, кустарников, травы, цветов во время прогулок, на картинках.

Сезонные явления. Наблюдения на прогулках (идет снег, дует ветер, идет дождь, солнышко светит и т. д.). Рассматривать картины с изображением времен года. Сравнивать изображения на картинке с погодой на улице. Наблюдать растения зимой, весной, осенью, летом (есть ли листья, нет ли листьев, почки, цветы и т. д.).

СЛОВАРЬ. К концу года дети понимают и различают следующий речевой материал: собственное имя и имена всех детей группы; слова МАМА, ПАПА, ТЁТЯ, ДЯДЯ; имена работников группы в словосочетании «Тётя...» (имя педагога, воспитателя, няни);названия игрушек: МЯЧ, ДОМ, РЫБА, УТКА, ЛЯЛЯ,МАШИНА; названия одежды: ПЛАТЬЕ, ШТАНЫ, ТУФЛИ, КОФТА, ШАПКА; названия частей лица и тела: РУКИ, НОГИ, ГОЛОВА, ЖИВОТ; названия пищи: СУП, ХЛЕБ, МОЛОКО; названия посуды: ТАРЕЛКА, ЧАШКА, ЛОЖКА; названия мебели: СТОЛ, СТУЛ, ШКАФ, КРОВАТЬ; ТУАЛЕТ; явления природы: ДОЖДЬ, СНЕГ, СОЛНЫШКО (СОЛНЦЕ), ВЕТЕР, ТЕПЛО, ХОЛОДНО.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Учить детей на различных дидактических игрушках соотносить предметы по форме, величине, количеству (до 3-х), пространственному расположению.

Помогать детям составлять группы однородных предметов (множеств). Знакомить с простейшими операциями соединения и разъединения групп предметов.

Приучать к ориентировке в реальном пространстве (находить свое место за столом, знать кровать в спальне и т.п.)

Учить противопоставлять пары предметов по величине, различая из них большой и маленький. Обращать внимание детей на соотношение предметов по размеру (куклы и кроватки, кроватки и стульчики, размеры одежды, посуды и т.п.)

Учить фиксировать количество предметов на пальцах (до 3 предметов).

Демонстрировать на конкретных предметах, как из частей составлять целое (на яблоках, булочках и т.п.)

Учить фиксировать палочками, кружочками и на пальцах количество хлопков, шагов, прыжков, число звуков (ОДИН-МНОГО), сыгранных поочередно на музыкальных инструментах.

СЛОВАРЬ понимаемой речи: МЯЧ ТУТ. МАШИНА ТАМ. ВОТ МИШКА БОЛЬШОЙ. ВОТ МИШКА МАЛЕНЬКИЙ, МНОГО. ДАЙ ЯБЛОКО. ВОТ СТОЛЬКО. ИДИ ТУДА. ИДИ СЮДА. БОЛЬШОЙ-МАЛЕНЬКИЙ. ТУТ-ТАМ. ШАР, КУБ, ОДИН-МНОГО.

РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ

Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления

Создавать ситуации, в которых дети самостоятельно ищут орудие, с помощью которого можно достать какой-либо предмет и получить желаемый результат:

- столкнуть мяч длинной палкой, лежащей на столе, без указания на нее взрослым (ребенку нужно столкнуть со стола в корзину мяч, до которого он не может достать рукой). Задача: самостоятельно догадаться взять лежащую на столе палку и столкнуть ею мяч;

- столкнуть мяч со стола длинной палкой, лежащей на полу около стола. Задача: ребенок должен самостоятельно догадаться взять палку с пола;

- столкнуть мяч со стола с помощью подходящей палки. На столе лежит короткая палка, которой мяч столкнуть нельзя, а на полу лежит длинная палка. Задача: ребенок должен самостоятельно сделать выбор из двух палок;

- достать предметы, находящиеся высоко (игра типа "Достань кукле шарик"). Задача: ребенок должен догадаться взять стул и использовать его, чтобы взять шарик, лежащий на полке, в шкафу и т.д.

Создавать ситуации, в которых дети самостоятельно находят причину какого-либо явления:

- причину падения игрушечного стола. (Ребенок сам обследует стол и находит отсутствующую ножку);

- причину поломки машины. (Дети самостоятельно, обнаруживают отсутствие колеса и находят в коробке нужную для починки деталь).

Учить детей распределять предметы по группам, не давая никаких ориентиров для осуществления классификации:

- "животные - машины". Обобщающие слова не даются;

- "посуда - одежда". Обобщающие слова не даются.

Планируемые результаты образовательной деятельности

К концу 1 года обучения ребёнок:

- Узнает звучания музыкальных инструментов, двигательно реагируя на эти звучания.

- Различает между собой звучания музыкальных инструментов (выбор из 2-3 инструментов).

- Реагирует на речевые сигналы с помощью ИСА на расстоянии 1-5 метров от источника звука.

- Различает на слух лепетные и полные слова, собственное имя, имена детей и работников группы в сочетании со словом «тётя» (выбор из 2-3 речевых единиц).

- Опознает на слух знакомые слова (в лепетной и полной формах), которые дети учились различать на слух.

- Проявляет свое понимание услышанного.

- Выделяет и учитывает цвет, форму, величину и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий.

- Группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам.

- Проявляет интерес к количественной стороне множеств предметов: различает, где один предмет, где – много.

- Умеет выделять количества «один» - «много».

- Соотносит предметы по величине «большой» - «маленький».

- Проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы. По показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные обследовательские действия.

- Самостоятельно ищет орудие, с помощью которого можно достать какой-либо предмет.

- Самостоятельно находит причину поломки предмета.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

ФОРМИРОВАНИЕ СЕНСОРНОЙ КУЛЬТУРЫ

Дети 3-4-х лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства – различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру).

Дети начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг, квадрат).

Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы при условии резких различий.

Развитие слухового восприятия

Обучение восприятию на слух неречевых звучаний

Обучение производить с аппаратурой и без нее.

Учить детей начинать ходьбу по сигналу барабана, бубна, аккордеона, дудки, свистка; строиться на занятиях по сигналу, тех же инструментов; собираться к воспитателю во время прогулки по сигналу этих инструментов; реагировать на звучание барабана. В ответ на звучание дети шагают на месте; реагировать на звучание аккордеона. В ответ на звучание дети "пляшут"; реагировать на звучание бубна. В ответ на звучание дети топают одной ногой; реагировать на звучание металлофона. В ответ на звучание дети хлопают в ладоши и произносят: "ляляля"; реагировать на звучание дудки. В ответ на звучание дети произносят словосочетание "тututu"; реагировать на звучание свистка. В ответ на звучание дети произносят звук "уууу"; различать между собой звучания музыкальных инструментов. Сначала осуществлять выбор из двух, к концу года - из трех.

Обучение восприятию на слух речевых звучаний.

1. Учить детей двигательно реагировать на разнообразные речевые сигналы. В ответ на звучание ребенок выполняет какое-либо действие: снимает (нанизывает) кольца пирамидки, скатывает шарики, надевает на стержень шары и т.п.

При работе без аппарата сначала пользоваться в качестве сигнала голосом нормальной разговорной громкости около уха (без экрана при выработке рефлекса; потом с экраном - в качестве экрана выступает ладонь взрослого). При наличии реакций увеличивать расстояние между собой и ребенком.

В качестве речевых сигналов использовать имя ребенка, слоги и слогосочетания: ТУУУ, ПИИИ, ПАПАПАПА, ПА; слова: ПАПА, МАМА, ДОМ, СОБАКА и др.; изолированные звуки: Ш, Ч, С.

Учить детей реагировать на речевые сигналы сначала без аппарата (работа проводится с каждым ухом), а затем с помощью индивидуального слухового аппарата.

При пользовании аппаратом взрослый должен говорить голосом нормальной силы.

В процессе многократных занятий довести расстояние, на котором ребенок реагирует на указанные сигналы с помощью индивидуального слухового аппарата, до 4- 5 м.

2. Обучение различению слов на слух.

Обучение проводить с аппаратурой и без нее; пользоваться голосом нормальной разговорной громкости.

Учить детей: различить на слух лепетные слова: ПРР, ПИ-ПИ, АВ-АВ, УУУ, МЯУ, ВВВ, ЛЯЛЯ, ТА-ТА-ТА, МУ, МЕ, УФ, КО-КО-КО, ФФФ (Название ежика дети (и взрослые) передают в виде длительного беспрерывного произнесения звука Ф), ГА-ГА-ГА, КВА-КВА; различать на слух полные слова, словосочетания и фразы: МАМА, собственное имя ребенка, ПАПА, имена всех детей группы, БАБУЛЯ, ДЕДУЛЯ, ТЁТЯ, ДЯДЯ, ДОМ, ВОДА, РЫБА, ТУФЛИ, УПАЛ (УПАЛА), МЯЧ, КУБИК, ЮЛА, СТОЛ, ЛОПАТА, СПИТ, УТКА, МЫЛО, МИШКА, ШАР, СТУЛ, САМОЛЁТ; ОДИН, МНОГО; ТЁТЯ НАТАША (имена всех работников группы в сочетании со словом ТЁТЯ), ЛЯЛЯ СПИТ, МИШКА УПАЛ, ПИ-ПИ-ПИ ЛЕТИТ, КАТЯ УПАЛА, МАМА СПИТ, УТКА ЛЕТИТ, МАМА ИДЁТ, ПАПА СПИТ, ПЕТЯ ИДЁТ, ШАР ЛЕТИТ, ЛЮДА ИДЁТ, ЛОПАТА УПАЛА, САМОЛЁТ ЛЕТИТ, ДЕДУЛЯ СПИТ, ПАПА ИДЁТ, СТУЛ УПАЛ; различать указанный материал на все увеличивающемся расстоянии.

5. Обучение опознаванию слов на слух.

Учить детей опознавать на слух знакомые слова (в лепетной и полной формах), словосочетания и фразы, которые дети учились различать на слух. На стадию опознавания могут переходить те дети, которые хорошо различают слова при выборе из 3-4 в разных сочетаниях. Работа проводится с аппаратурой и без нее.

Дети находятся в индивидуальных слуховых аппаратах, за исключением времени сна.

6. Создание условий для функционирования механизма слухового восприятия речи.

а) Отраженное повторение детьми сказанного взрослым.

При прослушивании любой речевой единицы (и в момент различения, и в момент опознавания) каждый ребенок: тут же повторяет услышанное, независимо от того, совпадает или не совпадает его отклик с акустическим обликом сказанного взрослым. При неправильных откликах следует повторять ту же речевую единицу не менее 5 раз, и каждый раз ребенок отраженно воспроизводит услышанное, все более вслушиваясь в звучание; проявляет свое понимание услышанного; подкладывает к предмету (картинке) соответствующую табличку, которую выбирает из нескольких, предложенных взрослым, или находит сам.

б) Самопрослушивание.

Дети постоянно слушают себя в момент собственного говорения во время занятия.

6. Создание условий порождения слуховых образов слов.

При каждом предъявлении на слух (для различения или для опознавания) той или иной речевой единицы дети актуализируют свои представления об услышанном следующими действиями: показывают (приносят) соответствующий предмет (картинку); дорисовывают названный предмет; складывают разрезные картинки в соответствии с услышанным; выполняют названное действие; перевоплощаются в обозначенное словом лицо и имитируют его действия; рисуют, лепят, делают аппликации, постройки.

СЛОВАРЬ

Словарь понимаемой речи: СЛУШАЙ(те), ДАЙ(те), ПОКАЖИ(те), РИСУЙ(те), ЛЕПИ(те), ПОСТРОЙ(те), СЛОЖИ(те), АППАРАТ - в устной форме и по табличкам.

Словарь употребляемой речи: АППАРАТ, названия предметов и картинок, используемых на занятиях.

Развитие зрительного восприятия

Развитие зрительного внимания, подражания, формирование целостного образа предмета

Учить детей ожидать появления предмета (куклы) из-за экрана в одном и том же месте; прослеживать движение предмета (куклы) за экраном через картонную трубку и ожидать появления его в двух определенных местах; прослеживать путь луча карманного фонарика по стене.

Учить детей воспроизводить по подражанию крупные и мелкие движения; действия с предметами (сюжетными игрушками, кубиками, предметами обихода).

Учить детей сличать парные предметы сначала в пределе двух, к концу года – 5-6; соотносить реальный предмет с рисунком, сделанным на глазах у детей педагогом и воспитателем; с лепкой, сделанной на их глазах взрослым; предметы и их готовые точные изображения на картинках в пределе двух, к концу года – 5-6; картинку с картинкой сначала в пределе двух, затем 5-6; узнавать по фотографии своих товарищей, родителей и себя.

Учить детей соотносить действия, изображенные на картинках, с реальными действиями, происходящими у них на глазах; изображать (демонстрировать) действия по картинкам.

Учить детей находить одинаковые предметы, расположенные в разных местах комнаты; узнавать знакомые предметы среди незнакомых (находить свою игрушку среди других);

запоминать игрушки, находящиеся на столе у педагога, при выборе из двух, к концу года – из четырех.

Учить детей по подражанию действиям педагога складывать разрезную картинку из двух частей; складывать разрезную картинку по образцу; самостоятельно складывать разрезные картинки из 2-3 частей с вертикальным и горизонтальным разрезом.

Развитие восприятия цвета

Учить детей различать цвета в ситуации подражания действиям взрослого сначала 2 цвета (красный и желтый, синий и желтый, зеленый и красный), затем 3, к концу года – 4 цвета одновременно; воспринимать цвет при выборе по образцу (давать педагогу или воспитателю по его просьбе такую же, как у него, фишку, карточку, кубик). Начинать с выбора из двух, к концу года довести до 6; вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета (например, к красному квадратику подбирать красную юлу, машину, кубик, бантик; к желтому квадратику – желтую лодочку, юлу, шар и т.д.).

Познакомить детей с названиями двух цветов - КРАСНЫЙ и ЖЁЛТЫЙ. Названия даются устно (дети воспринимают эти слова слухо-зрительно) и в письменной форме только после того, как все предыдущие этапы будут пройдены и материал усвоен детьми; познакомить детей с названиями двух других цветов - СИНИЙ, ЗЕЛЁНЫЙ. Выбор начинать из двух, довести до четырех цветов.

Учить детей чередовать цвет по образцу (2-3 цвета в аппликации).*Примечание:* названия цвета даются в форме мужского, женского, среднего рода единственного числа и в форме множественного числа. Выбор нужной формы определяется ситуацией занятия или общения - предметами, которые должны обозначаться этими словами. Взрослый корректирует выбор ребенка. Никаких разъяснений по поводу разницы в окончаниях слов детям не дается.

Развитие восприятия формы

Учить детей различать объемные формы в процессе конструирования по подражанию действиям взрослого (из 3-хэлементов - куб, брусок, треугольная призма);различать те же формы в процессе конструирования по образцу; выбирать по образцу резко различные формы - круг и квадрат, прямоугольник и круг (формы плоскостные);производить выбор из 6 плоскостных фигур.

В качестве способа соотнесения форм пользоваться обведением и накладыванием объектов друг на друга. Обведение сопровождать озвучиванием движений ("та-а-а-а-к", - при обведении круга; "та-а-а-а-к - та-а-а-а-к - та-а-а-а-к - та-а-а-а-к", - при обведении квадрата и т.п.).

Учить детей соотносить куб и шар с рисунками педагога и воспитателя, сделанными на глазах у детей (начало - соотнесения объемной и плоскостной формы). Познакомить со

словами ШАР, КУБИК (слова даются в письменной и устной формах);соотносить объемные и плоскостные формы (круг **-** шар, куб - квадрат). Для этого проталкивать объемные геометрические формы в прорези коробки; обведение озвучивать. Сначала различать попарно, затем все вместе. Использовать закрывание коробочек разной формы, "Почтовый ящик" и т.п.; производить чередование форм по образцу (в аппликации, составлении орнамента).

В качестве способа различения объемных фигур применять ощупывающие движения рук.

Познакомить детей со словами: ШАР, КУБИК, КРУГ, КВАДРАТ в устной и письменной формах.

Развитие восприятия величины

Учить детей хватать большие предметы (шары, кубы) двумя руками, маленькие – одной рукой; широкие предметы – всей ладонью, узкие (шнурки, палочки) – пальцами; производить проталкивание в прорези коробок больших и маленьких кубов и больших и маленьких шаров попарно (начиная с метода проб). К концу года проталкивать 4 шара разной величины (большой, меньше, еще меньше, самый маленький) и 4 кубика; складывать одну в другую формочки вкладок – 3; 4; элементов; строить объемную пирамидку из вкладок – 4; элементов к концу года; учить детей способу проб; соотносить матрешек по, величине, сначала пользуясь методом проб, а к концу года – зрительно, предварительно показывая пальцем парные половинки (трехсоставная матрешка); складывать пирамидку (из 4-х колец) по величине, пользуясь зрительным соотнесением колец – ребенок показывает пальцем на кольцо, которое нужно нанизать, а затем проверяет правильность выбора путем прикладывания.

Учить детей воспроизводить сначала по подражанию, затем по образцу расположение 4-х квадратов по величине в аппликации; воспроизводить сначала по подражанию, а затем по образцу расположение 4-х шаров по величине в аппликации; складывать пирамиду их 4-х колец и колпачка с учетом величины; подкладывать большие и маленькие шары и кубы к рисункам воспитателя, сделанным на глазах у детей; располагать по образцу 6 кружков по величине в аппликации. То же самое - с квадратами; проверять соотношение величин накладыванием предметов или их изображений.

Познакомить детей со словами БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ, МАТРЁШКА, ПИРАМИДА (ПИРАМИДКА) устно и по табличкам. В зависимости от ситуации прилагательные могут употребляться или в женском, или в мужском, или в среднем роде единственного числа или во множественном числе.

Развитие восприятия пространственных отношений

Учить детей при хватании кубов, шаров, шнурков учитывать положение предмета в пространстве (наверху, справа, слева, внизу);в процессе конструирования воспроизводить

пространственные отношения «внизу-наверху»; в процессе складывания разрезной картинки, правильно располагать части в пространстве; раскладывать кружки внизу и вверху до черты (по образцу).

СЛОВАРЬ

Помимо указанных в данном разделе слов, деятельность детей сопровождается словами ТУТ, ТАК, ТАМ, ТУДА, СЮДА, ВОТ, которые фиксируют движение руки, перемещение какого-либо предмета. Дети воспринимают эти слова слухо-зрительно.

Развитие тактильно-двигательного восприятия

Формировать координацию руки и глаза. Для этого учить захватывать предметы разной величины и формы.

Учить детей перераспределять пальцы на предмете в зависимости от его формы, чтобы обеспечить возможность удержать предмет в руках или придать ему нужное положение.

Дети ощупывают шары и кубы перед тем, как воспитатель или педагог их лепит. Ощупывают результаты лепки.

Учить детей выбирать на ощупь знакомые игрушки - без участия зрения. Образец дается зрительно (игра «Чудесный мешочек»);различать на ощупь объемные геометрические формы: шар, куб, треугольная призма. Образец дается зрительно; выбор производится сначала из двух, потом из трех форм; выбирать объемные геометрические формы после тактильно-двигательного обследования без участия зрения, выбор производится из двух форм – шара и куба; выбирать знакомые игрушки на ощупь по лепетным названиям – ЛЯЛЯ, ПИ-ПИ-ПИ, МЯУ и др. сначала по образцу, а затем только по слову, образец не предъявляется. Выбор производится сначала из двух, потом из трех игрушек; находить знакомые предметы на ощупь без участия зрения; образец предъявляется также на ощупь – ребенок его не видит.

Учить детей обводить по контуру (пальцем) шар и куб перед тем, как их рисует педагог или воспитатель; обводить полученный рисунок; различать на ощупь шар и куб. Образец дается зрительно-двигательно: контур предмета, который ребенок видит, обводится его же пальцем.

Учить детей различать на ощупь величину предметов. Проводить выбор из двух мячей - большого и маленького – на ощупь. Образец дается зрительно. То же самое с двумя шарами и двумя кубами разной величины.

Уметь производить выбор из двух предметов по величине (большой и маленький) при условии, что образец дается только на ощупь без участия зрения. Воспроизводить в лепке величину двух шаров – большого и маленького. Лепить предметы с натуры, перед лепкой предметы ощупывать.

СЛОВАРЬ дается детям устно и по табличкам: ШАР, КУБИК, БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ; при проведении занятий используются слова обиходной речи: ЛЕПИ, ПОКАЖИ, РИСУЙ, ДАЙ, ВЕРНО, ХОРОШО.

Развитие мелкой моторики

Бросание мелких предметов в сосуд с узким горлышком. Складывание мелких предметов в мешочек. Хватание предметов разной величины и формы (большие и маленькие шары, кубы, бруски, палочки, шнурки). Хватание производить двумя руками" и поочередно каждой рукой. Учить детей заранее готовить одну или две руки в зависимости от величины и формы предмета. Вылавливание сачком крупных бирюлек из коробки и перекладывание в другую коробку (для развития движений кисти). Воспроизведение различных движений пальцев рук по подражанию взрослому (сгибание и разгибание всех пальцев, каждого в отдельности, двух, трех, соединение всех и каждого пальца с большим пальцем). Проталкивание фишек в прорези коробки всеми пальцами поочередно. Игра на детском рояле всеми пальцами поочередно. Проталкивание палкой шара со стола в желобок. Застегивание крупных пуговиц на кукольной одежде. Продевание шнурка в дырочки диаметром от 1 см до 0,5 см. Кормление кукол, мишек и других игрушек большой ложкой с правильным расположением пальцев на ложке.

СЛОВАРЬ. Дети учатся понимать в устной и письменной формах в ситуации следующие слова: ШАГАЙТЕ, ПОЛЗИТЕ, КАТИТЕ, БРОСАЙТЕ, ИДИТЕ, БЕРИТЕ, ПРЫГАЙТЕ, СЯДЬТЕ, ВСТАНЬТЕ.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Семья. Узнавать на фотографиях родителей и близких родственников (мама, папа, бабушка и т. д.). Соотносить фотографии с реальными лицами. Находить на фотографиях близких среди незнакомых людей.

Знакомые лица. На фотографиях и непосредственно узнавать сотрудников, работающих в группе, и детей своей группы.

Помещения группы (групповая, туалет, класс, спальня, раздевалка). Уметь ориентироваться в группе (уголок игрушек, природный уголок и т. д.): находить свой шкафчик в раздевалке, свое место за столом, свою кровать, стул и т. п.

Игрушки. Рассматривание игрушек: уметь найти свою игрушку среди других, различать игрушки (мишка, кошка и т. п.). Проведение игр «У кого», «Чудесный мешочек».

Одежда и обувь. Рассматривание одежды и обуви в раздевалке: знать личные вещи, уметь находить свою одежду.

Посуда. Ознакомление детей с посудой: правильно использовать столовые приборы; различать, в чем подают первые, вторые и третьи блюда.

Игровая площадка. Уметь ориентироваться на игровой площадке, знать ее оборудование. Во время прогулки играть на территории площадки, правильно находить вход в помещение детского сада.

Объекты неживой природы (вода, песок, глина, лед, снег и т. д.). Знакомиться со свойствами (вода течет, снег тает, лед холодный, глина мажется и т. п.) в практическом пользовании (дать детям потрогать, рассмотреть, поиграть с предлагаемыми объектами).

Различать *съедобное и несъедобное* (дать попробовать), понимать понятия: *вкусно, невкусно, можно, нельзя.* Знакомить детей с элементарными *свойствами предметов*, представляющими опасность для ребенка (холодное – горячее, острое, колючее, мокрое, грязное и т. д.).

Животные и растения. Знакомить детей с внешним видом наиболее знакомых животных (кошка, собака, птичка, рыбка, корова, лошадь). Игры «У кого?», «Лото». Наблюдения за насекомыми (муха, комар, жук и т. д.). Рассматривание деревьев, кустарников, травы, цветов во время прогулок, на картинках.

Сезонные явления. Наблюдения на прогулках (идет снег, дует ветер, идет дождь, солнышко светит и т. д.). Рассматривать картины с изображением времен года. Сравнивать изображения на картинке с погодой на улице. Наблюдать растения зимой, весной, осенью, летом (есть ли листья, нет ли листьев, почки, цветы и т. д.).

Овощи и фрукты Показ натуральных объектов. Рассматривание, различение по вкусу, запаху, цвету, форме. Соотношение натуральных объектов, их изображения (картинки, муляжи)

СЛОВАРЬ. К концу года дети понимают и различают следующий речевой материал: собственное имя и имена всех детей группы; слова МАМА, ПАПА, ТЁТЯ, ДЯДЯ; имена работников группы в словосочетании «Тётя...» (имя педагога, воспитателя, няни);названия игрушек: МЯЧ, ЮЛА, ДОМ, КУБИК, МИШКА, ЛОПАТА, РЫБА, УТКА, ШАР, МАШИНА, ЁЛКА, ПИРАМИДА; названия одежды: ПЛАТЬЕ, ШТАНЫ, ТУФЛИ, КОФТА, БОТИНКИ, ТРУСЫ, НОСКИ, ШАПКА, ШАРФ, ШУБА, ВАРЕЖКИ; названия частей лица и тела: РУКИ, НОГИ, ГОЛОВА, ЖИВОТ, ГЛАЗА, РОТ, НОС, УШИ; названия пищи: СУП, ХЛЕБ, МОЛОКО; названия посуды: ТАРЕЛКА, ЧАШКА, ЛОЖКА,; названия мебели: СТОЛ, СТУЛ, ШКАФ, КРОВАТЬ; ТУАЛЕТ,; явления природы: ДОЖДЬ, СНЕГ, СОЛНЫШКО

(СОЛНЦЕ), ВЕТЕР, ТЕМНО, СВЕТЛО, ТЕПЛО, ХОЛОДНО, ЯБЛОКО, ГРУША, СЛИВА, ПОМИДОР, ОГУРЕЦ, МОРКОВЬ.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Учить детей на различных дидактических игрушках соотносить предметы по форме, величине, количеству (до 3-х), пространственному расположению.

Помогать детям составлять группы однородных предметов (множеств). Знакомить с простейшими операциями соединения и разъединения групп предметов.

Приучать к ориентировке в реальном пространстве (находить свое место за столом, знать кровать в спальне и т.п.)

Учить противопоставлять пары предметов по величине, различая из них большой и маленький. Обращать внимание детей на соотношение предметов по размеру (куклы и кроватки, кроватки и стульчики, размеры одежды, посуды и т.п.)

Учить фиксировать количество предметов на пальцах (до 3 предметов).

Демонстрировать на конкретных предметах, как из частей составлять целое (на яблоках, булочках и т.п.)

СЛОВАРЬ понимаемой речи: МЯЧ ТУТ. МАШИНА ТАМ. ВОТ МИШКА БОЛЬШОЙ. ВОТ МИШКА МАЛЕНЬКИЙ. МНОГО. ДАЙ ЯБЛОКО.. ВОТ СТОЛЬКО. УБЕРИ СТОЛЬКО. ТУТ И ТАМ ОДИНАКОВО. ИДИ ТУДА. ИДИ СЮДА. БОЛЬШОЙ-МАЛЕНЬКИЙ. ТУТ-ТАМ. ДАЛЕКО-БЛИЗКО. КРУГ, КВАДРАТ, ОДИН-МНОГО. ТУДА-СЮДА.

РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ

Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления

Создавать ситуации, в которых дети самостоятельно ищут орудие, с помощью которого можно достать какой-либо предмет и получить желаемый результат:

- столкнуть мяч длинной палкой, лежащей на столе, без указания на нее взрослым (ребенку нужно столкнуть со стола в корзину мяч, до которого он не может достать рукой). Задача: самостоятельно догадаться взять лежащую на столе палку и столкнуть ею мяч;

- столкнуть мяч со стола длинной палкой, лежащей на полу около стола. Задача: ребенок должен самостоятельно догадаться взять палку с пола;

- столкнуть мяч со стола с помощью подходящей палки. На столе лежит короткая палка, которой мяч столкнуть нельзя, а на полу лежит длинная палка. Задача: ребенок должен самостоятельно сделать выбор из двух палок;

- достать предметы, находящиеся высоко (игра типа "Достань кукле шарик"). Задача: ребенок должен догадаться взять стул и использовать его, чтобы взять шарик, лежащий на полке, в шкафу и т.д.

Создавать ситуации, в которых дети самостоятельно находят причину какого-либо явления:

- причину падения игрушечного стола. (Ребенок сам обследует стол и находит отсутствующую ножку);

- причину поломки машины. (Дети самостоятельно, обнаруживают отсутствие колеса и находят в коробке нужную для починки деталь).

Учить детей распределять предметы по группам, не давая никаких ориентиров для осуществления классификации:

- "животные - машины". Обобщающие слова не даются;

- "посуда - одежда". Обобщающие слова не даются.

Примерная тематика:

I квартал

Дидактическая игра (проводится на занятиях и (или) в свободной игровой деятельности): «Цветная лесенка» (нанизывание колец на стержень), «Прокати шарик» (с лотка), «Бирюльки» (бросание предметов в узкое горлышко), «Цветные башни» (подбор по цвету), «Кто правильно закроет коробочки?» (подбор по величине), «Чудесный мешочек (Что там?)».

II квартал

Дидактическая игра : «Посади грибы» (втыкание), собирание пирамидок, собирание матрешек (3—4-составных), «Построй башню», «Лото — малышам», «Чудесный мешочек».

III квартал

Дидактическая игра: складывание разрезных картинок (из 2, 3, 4 частей}, «Цветочная мозаика», «Магазин игрушек» (лото), бусы для кукол (нанизывание), «Занимательная коробочка» (I вариант).

Планируемые результаты образовательной деятельности

К концу 2 года обучения ребёнок:

- Узнает звучания музыкальных инструментов, двигательно реагируя на эти звучания.

- Различает между собой звучания музыкальных инструментов (выбор из 3-4-х инструментов).

- Реагирует на речевые сигналы с помощью ИСА на расстоянии 1-5 метров от источника звука.

- Различает на слух лепетные и полные слова, словосочетания и фразы, собственное имя, имена детей и работников группы в сочетании со словом «тётя» (выбор из 2-3 речевых единиц).

- Опознает на слух знакомые слова (в лепетной и полной формах), которые дети учились различать на слух.

- Проявляет свое понимание услышанного.

- Выделяет и учитывает цвет, форму, величину и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий.

- Группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам.

- Проявляет интерес к количественной стороне множеств предметов: различает, где один предмет, где – много.

- Умеет выделять количества «один» - «много» и в пределах 3.

- Соотносит предметы по величине «большой» - «маленький», «выше»-«ниже».

- Проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы. По показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные обследовательские действия.

- Самостоятельно ищет орудие, с помощью которого можно достать какой-либо предмет.

- Самостоятельно находит причину поломки предмета.

- Распределяет предметы по группам.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ
РАЗВИТИЕ СЕНСОРНОЙ КУЛЬТУРЫ

Различение цветов спектра – красный, желтый, зеленый, синий, чёрный, белый - освоение 6 слов, обозначающих цвет.

Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом некоторых фигур (круг, квадрат, треугольник).

Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия.

Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1-2-м признакам, выделение сходства и отличия.

Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).

Развитие слухового восприятия

Развитие восприятия неречевых звучаний

Продолжать учить детей реагировать: на звучание барабана (в ответ на звучание дети шагают на месте); на звучание гармошки (в ответ на звучание дети поют: "ААА"); на звучание металлофона (в ответ на звучание дети хлопают в ладоши и произносят: "ляляля"); реагировать на звучание дудки (в ответ на звучание дети произносят словосочетание "тututu"); на звучание бубна (в ответ на звучание дети топают одной ногой).

Учить детей различать между собой звучания музыкальных инструментов. Осуществлять выбор из 3-4 инструментов, начиная с резко различных по характеру звучания (барабан - гармошка, барабан - гармошка - дудка, металлофон - бубен - свисток и т.п.); определять на слух количество звучаний в пределах 3; реагировать на разнообразные звучащие игрушки.

Развитие речевого слуха

1. Во время фронтальных занятий по разным разделам программы учить детей различать в ситуации занятия и опознавать на слух знакомые слова и словосочетания: имена детей группы, ПРЫГАЙТЕ, ХЛОПАЙТЕ, ВСТАНЬТЕ, СЯДЬТЕ (САДИТЕСЬ), БЕГИТЕ, РИСУЙТЕ, ЛЕПИТЕ ЧИТАЙТЕ; АЛЕША, ВСТАНЬ; ДАША, СЯДЬ (САДИСЬ); ВАНЯ, ПРЫГАЙ; ИЛЮША, БЕГИ; ПЕТЯ, ДАЙ (ВОЗЬМИ) БУМАГУ и т.п.; БУМАГА, КАРАНДАШ, КУБИКИ, КРАСКА, ВОДА; ОДИН, ДВА, ТРИ, МНОГО, ХОРОШО.

2. Во время индивидуальных и фронтальных занятий по развитию слухового восприятия учить детей опознавать и различать на слух слова, указанные в п.1, а также следующий речевой материал: ЛОШАДЬ (ЛОШАДКА), СОБАКА, КОШКА, ЗАЙКА, ЛИСА, ВОЛК, МАЛЬЧИК, ДЕВОЧКА, ЛАМПА, ЧАШКА, ШАПКА, ПЛАТЬЕ, МИШКА, КОРОВА, КОЗА, БАРАБАН; ПЛАЧЕТ, ЕСТ, ПЬЁТ, СИДИТ, БЕЖИТ, ЕДЕТ, ИГРАЕТ, ИДЁТ, РИСУЕТ, ЛЕПИТ, ПИШЕТ; КРАСНЫЙ, ЗЕЛЁНЫЙ, ЖЁЛТЫЙ, СИНИЙ, БОЛЬШАЯ ДЕВОЧКА, БОЛЬШОЙ МАЛЬЧИК, МАЛЕНЬКИЙ МАЛЬЧИК, МАЛЕНЬКАЯ ДЕВОЧКА, БОЛЬШОЙ КРУГ, МАЛЕНЬКИЙ КВАДРАТ, БОЛЬШАЯ МАШИНА, МАЛЕНЬКАЯ МАШИНА, ОДИН МЯЧ, ОДНА КУКЛА, БЕЖИТ СОБАЧКА (СОБАКА); СОБАКА (СОБАЧКА) БЕЖИТ; КОШКА ЕСТ; ЛОШАДКА БЕЖИТ; МАЛЬЧИК ИДЁТ, ИДЁТ ДЕВОЧКА. Учить детей различать и опознавать речевой материал на все большем расстоянии.

3. Продолжать работу по созданию условий для функционирования механизма слухового восприятия речи.

4. Продолжать работу, способствующую становлению у детей слуховых образов слов.

СЛОВАРЬ понимаемой речи (в устной и письменной формах): СЛУШАЙТЕ, ТЫ СЛЫШИШЬ? , ГОВОРИТЕ, ПОКАЖИТЕ, ГОВОРИ в МИКРОФОН, ТОПАЙТЕ, ПОЙТЕ, ПЛЯШИТЕ, ШАГАЙТЕ, ХЛОПАЙТЕ, ИГРАЙТЕ, БУБЕН, ДУДКА (ДУДОЧКА), СВИСТОК, РИСУЙТЕ, ЛЕПИТЕ, ПОСТРОЙТЕ, НАКЛЕЙТЕ, , названия предметов и изображений.

СЛОВАРЬ употребляемой речи (Часть слов дети произносят точно, часть - приближенно; некоторые слова - в усеченной форме. Часть слов дети произносят только отраженно): ЧТО ТАМ?, названия музыкальных инструментов, ДА, НЕТ (в ответ на вопрос: "ТЫ СЛЫШИШЬ?"); Я СЛЫШУ, названия игрушек, реальных предметов и изображений, используемых в занятиях, Я НЕ СЛЫШУ.

Развитие зрительного восприятия

Развитие зрительного внимания, запоминания, формирование целостного образа предметов

Учить детей самостоятельно складывать картинки из 3-4 частей с разной конфигурацией разреза; воссоздавать целостное изображение предмета, заполняя недостающие части картинки в лото-вкладках. Начать с отсутствия двух частей и довести до шести; запоминать местонахождение спрятанных предметов. Начать с мелких предметов (мозаики), которые прячутся в один из 6 ящичков (спичечных коробков), составляющих шкафчик. Первоначально предмет должен быть найден с отсрочкой в 1 сек; затем 5-10 сек. Постепенно количество ящичков увеличивается до 15, а отсрочка - до 15 сек. Со 2-го полугодия дети переходят к запоминанию местонахождения предметов, спрятанных в разных концах групповой комнаты; узнавать предмет по одному из его изображений (рисунок лицевой и обратной стороны), соединять оба изображения в одно целое; запоминать изображения. Использовать лото - начинать с выбора из двух картинок, затем перейти к 4. Отсрочка между предъявлением образца и ответом ребенка (выбором) равна 5-10 сек., к концу года - до 20 сек; запоминать названия изображений. Использовать лото - начинать выбор из 2 картинок, затем из 4 и из 6. Отсрочка между называнием и ответом ребенка (выбором) равна сначала 5-10, потом 15 сек.

Учить детей при сопоставлении изображений одного и того же предмета находить разницу в деталях (отсутствие пуговицы на пальто, банта и т.д.).

Продолжать учить детей изображать действия по картинкам и соотносить действия, изображенные на картинках, с реальными действиями.

Развитие восприятия цвета

Учить детей дифференцировать не только резко различные, но и близкие цвета и оттенки (красный, желтый; синий, зеленый). Учить осуществлять непосредственный выбор этих цветов по образцу. Первоначально выбор дается без названия цвета. По мере овладения выбором включаются слова-названия цветов и оттенков.

Учить детей осуществлять отсроченный выбор цвета по образцу. Первоначальная отсрочка - 5-10 сек, выбор осуществляется из двух цветов. Постепенно отсрочка увеличивается до 15 сек, а выбор начинает осуществляться из 9 цветов и оттенков; осуществлять выбор цвета по слову - названию, из 4-х цветов; (игра «Какого цвета нет?»).

Продолжать учить детей вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения, формы, величины.

Учить детей находить знакомые цвета и оттенки в окружающем, активно воспринимать цвета в природе (цвет неба, листьев, травы, цветов, земли, снега и т.п.), в предметах обихода (игрушки, одежда).

Использовать для активизации восприятия цвета изобразительную деятельность детей – рисование (красками, карандашами, фломастерами), аппликацию. Учить детей в процессе изобразительной деятельности адекватно отражать воспринимаемые цвета и оттенки.

Учить детей актуализировать свои представления о цвете по слову-названию, используя в качестве критерия адекватности представления изобразительную деятельность (рисование по текстам).

СЛОВАРЬ понимаемой речи (в устной и письменной формах): слова:, названия предметов, изображенных на разрезных картинках и картинках-вкладках; названия картинок лото (МЯЧ, ШАР, КУБИК, ЮЛА, ДОМ,МИШКА, РЫБА, УТКА, МАШИНА, ФЛАГ, ЁЛКА и др.); ПОКАЖИТЕ; ГДЕ? ВОТ; КРАСНЫЙ, ЖЁЛТЫЙ, СИНИЙ, ЗЕЛЁНЫЙ,; ЛИСТ, ЦВЕТОК, ТРАВА, ДЕРЕВО, СОЛНЫШКО, СНЕГ; ПОСТРОЙТЕ; КРУГ, КВАДРАТ, ТРЕУГОЛЬНИК, ОБВЕДИТЕ; ПИРАМИДА; КУКЛА (неваляшка); ЯБЛОКО, ЛУК, ОГУРЕЦ; БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ; МАТРЁШКА; ПОЛОЖИТЕ; ХОРОШО, ВЕРНО и др. Словосочетания: КРАСНЫЙ ФЛАГ, ЗЕЛЁНЫЙ КВАДРАТ, МАЛЕНЬКАЯ КУКЛА, ЖЁЛТОЕ ПЛАТЬЕ, МИШКА НАВЕРХУ, УТКА ВНИЗУ, ПОЛОЖИ НА СТОЛ, ПОЛОЖИ ПОД ЁЛКУ, ЧТО ТАМ? и др.

Речевой материал дети произносят самостоятельно или сопряженно и отраженно проговаривают вслед за воспитателем с помощью фонетической ритмики.

СЛОВАРЬ употребляемой речи: МЯЧ, ШАР, КУБИК, ЮЛА, ДОМ, МИШКА, РЫБА, УТКА, МАШИНА, ЁЛКА, КУКЛА, ВОТ, КРУГ, ОВАЛ, БОЛЬШАЯ, МАЛЕНЬКИЙ, ДАЙ, СПИТ, ХОРОШО и др.; словосочетания и фразы из знакомых слов.

Развитие тактильно-двигательного восприятия

Продолжать формировать координацию руки и глаза при восприятии формы и величины предметов. Учить детей исследовать предметы зрительно-тактильно и зрительно-двигательно. Зрительно-тактильное обследование применять при восприятии плоскостных форм или объектов, а также при вычленении контура объемного предмета.

Учить детей соотносить объемные и плоскостные формы при зрительно-тактильном и зрительно-двигательном восприятии: шар – круг, куб – квадрат; параллелепипед – прямоугольник, треугольная призма – треугольник (последние две объемные фигуры даются без названия); различать на ощупь (обеими руками или одной – если предмет маленький) резко различные по форме предметы при выборе из 3-4. Образец дается зрительно-тактильно; правильно (если предмет не умещается в одной руке, то двумя руками) ощупывать предметы, выделяя при этом их характерные признаки; узнавать на ощупь предметы резко различной формы при выборе из 4-х. Образец дается тактильно, без участия зрения; узнавать на ощупь предметы резко различной формы, которые обследовались зрительно-двигательно (выбор из 2-3).

Учить детей узнавать предметы резко различной формы при обводящем движении без участия зрения (обследование проводится рукой ребенка за экраном); осуществлять на ощупь выбор предметов, имеющих близкую форму (яблоко и шар; лук и яблоко; апельсин и шар и т.д.). Образец дается зрительно, зрительно-тактильно и зрительно-двигательно. Выбор осуществляется из 2-3; дифференцировать на ощупь металлические и деревянные предметы (слова «металлический» и «деревянный» не даются); осуществлять на ощупь выбор предметов разной величины. Образец дается зрительно-тактильно, зрительно-двигательно. Выбор осуществляется из 2-3; осуществлять выбор на ощупь по слову в устной и письменной форме.

Использовать для развития тактильно-двигательного восприятия изобразительную деятельность (рисование и лепку). При обследовании предмета-натуры пользоваться ощупывающим движением.

Актуализировать представления детей о форме и величине, полученные при сочетании зрительного и тактильно-двигательного восприятия. В качестве критерия использовать лепку и рисование по текстам.

Усвоив приемы ощупывания, обведения, тактильно-двигательного восприятия форм и величин на определенных предметах и в определенной ситуации, дети получают возможность узнавать на ощупь другие предметы; уметь обследовать несложный объемный предмет, не встречавшийся ранее в опыте детей, и передавать его в лепке.

СЛОВАРЬ понимаемой речи (дети понимают его в устной форме и по табличкам): ДА! НЕТ! ОЩУПАЙ, СМОТРИ, ОБВЕДИ, БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ, ШАР, КУБ, КРУГ, КВАДРАТ, ПРЯМОУГОЛЬНИК, ТРЕУГОЛЬНИК, ВЕРНО, ЗАКРОЙ ГЛАЗА, ВОЗЬМИ; названия предметов, которые даются для выбора (МЯЧ, ШАР, КУКЛА, МИШКА, УТКА, ЯБЛОКО, ЛУК, ГРИБ, ПИРАМИДКА и др.); ДАЙ БОЛЬШОЙ ШАР (БОЛЬШОЙ ГРИБ); ДАЙ МАЛЕНЬКУЮ КУКЛУ; ДАЙ БОЛЬШОГО МИШКУ; ДАЙ МАЛЕНЬКОЕ ЯБЛОКО и т.д.

Весь словарь дети произносят сопряженно и отраженно.

СЛОВАРЬ употребляемой речи: ВОТ, ЧТО ТАМ? БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ, КРУГ, ШАР, КУБ, КВАДРАТ, БОЛЬШОЙ КРУГ (ШАР), МАЛЕНЬКИЙ ШАР (КРУГ), ТАМ БОЛЬШОЙ МЯЧ, ТАМ ЛУК и т.д.; названия предметов, которые даются детям для выбора.

Развитие мелкой моторики

Продевание шнурков в дырочки диаметром 5 мм, затем 3 мм.

Продевание шнурков в дырочки, расположенные на двух полосках картона («шнуровка»). Шнурки продеваются в перекрестом. Диаметр дырочек - 3 мм. Количество дырочек на каждой полоске картона сначала 3, затем 5.

Нанизывание бус.

Застегивание пуговиц разного размера на кукольной одежде, на одежде товарища и на своей одежде.

Игра на детском рояле каждым пальцем в отдельности - сначала 3-им, затем 2-м, 1-м, 4-м и 5-м (для каждой руки отдельно).

Подражание мелким движениям пальцев: соединение всех пальцев с большим поочередно; поочередное выбрасывание пальцев из кулака до раскрытия ладони, выбрасывание по два пальца – указательного и среднего, безымянного и мизинца и т.п.

В дополнение к словарю, который используется во время занятий воспитателя, дети понимают в устной и письменной формах слова: ЗАСТЕГНИТЕ, ИГРАЙТЕ, БУСЫ.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Семья. Освоение представлений ребёнка о себе, своём имени, половой принадлежности, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи.

Знакомые помещения. Мебель. Посуда. Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в группе хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться. Понимание, где в помещении детского сада находятся своя группа, туалет, спальня, класс, музыкальный и физкультурный зал, бассейн.

Люди. Части тела. Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по полу, возрасту. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых.

Транспорт. Различение по внешнему виду нескольких видов транспорта, имеющихся в ближайшем окружении (автомобили легковые и грузовые, автобусы, трамвай, троллейбус, трактор, велосипед, мотоцикл, телега и т.п.).

Объекты неживой природы. Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т.д.). Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.

Объекты живой природы.

Животные. Освоение представлений о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые.

Растения. Овощи и фрукты. Освоение представлений о растениях ближайшего окружения. Элементарное понимание, что растения живые. Где растёт?

Сезонные явления. Одежда. Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т.д.).

СЛОВАРЬ

К концу года дети понимают речевой материал: названия игрушек: КУКЛА, ТЕЛЕФОН, МАТРЁШКА, ПОЕЗД, ПАРОХОД, САМОЛЁТ, ЛОДКА, ГРИБ, БАБА (снежная), ПЕТУХ, ЗАЙКА, ЛИСА, КОЗА, КОРОВА, ЛОШАДКА, МЫШКА, БЕЛКА, СЛОН, ВОЛК; слова, обозначающие людей: БАБУЛЯ (БАБУШКА), ДЕДУЛЯ (ДЕДУШКА), МАЛЬЧИК, ДЕВОЧКА; имена своих родителей, братьев и сестер; названия одежды: ПЛАТЬЕ, РУБАШКА, ШТАНЫ, ТУФЛИ, БАНТ, КОФТА, БОТИНКИ, ТРУСЫ, КОЛГОТКИ, НОСКИ, ПЛАТОК, ПАЛЬТО, ШАПКА, ШАРФ, ШУБА, ВАЛЕНКИ, ВАРЕЖКИ, ФАРТУК, МАЙКА; названия пищи: СУП, ЩИ, БОРЩ, ХЛЕБ, МОЛОКО, ЧАЙ, КОМПОТ, КАША, КОФЕ, КОТЛЕТА, КАРТОШКА, КАПУСТА, МАКАРОНЫ, ЛИМОН, ЯБЛОКО, ВИНОГРАД, АПЕЛЬСИН, СОК; названия посуды: ТАРЕЛКА, ЧАШКА, ЛОЖКА, БЛЮДЦЕ; названия

мебели: СТОЛ, СТУЛ, ШКАФ, БУФЕТ, ЛАМПА, КРОВАТЬ, ПОЛКА; названия туалетных принадлежностей: МЫЛО, ПОЛОТЕНЦЕ; названия частей комнаты: ДВЕРЬ, СТЕНА, ОКНО, ПОЛ, ПОТОЛОК; слова, описывающие состояния погоды: ДОЖДЬ, ВЕТЕР, СОЛНЫШКО, ЛУНА, СНЕГ, ПАСМУРНО, ЯСНО; названия насекомых: МУХА, БАБОЧКА, ЖУК; названия помещений: ТУАЛЕТ, названия животных: МИШКА (медведь), ЗАЙКА (заяц), ЛИСА, БЕЛКА, МЫШКА, ВОЛК, ЛОШАДЬ, КОРОВА, КОЗА, ОВЦА, ПЕТУХ.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Формирование количественных представлений

Продолжать учить детей выделять категории «ОДИН» и «МНОГО».

Закрепить представления «ОДИН» и «МНОГО» на разных предметах. Дать словесное обозначение (ОДИН и МНОГО - в устной и письменной формах).

Учить детей соотносить предметы в пределах5, пользуясь накладыванием и прикладыванием.

Дети соотносят предметы в пределах 5 без пересчета (берут 3 машины, чтобы поставить в 3 гаража; 2 птички, чтобы посадить в 2 домика... предметы брать группой, а не подносить по одному).

Учить детей соотносить количество предметов с количеством пальцев; обозначать количество предметов словами и цифрами (ОДИН - 1; ДВА - 2; ТРИ - 3); соотносить количество предметов с цифрой; выделять один, два, три, четыре, пять предметов из группы по образцу, по количеству пальцев, по слову, по цифре.

Учить детей понимать вопрос СКОЛЬКО? (употребляется педагогом). Учить детей при ответе на вопрос СКОЛЬКО? поднимать соответствующее количество пальцев, предметов, предъявлять табличку с числительным, цифрой или словосочетанием типа ОДИН ГРИБ, ДВА ДОМА, МНОГО УТОК, сопровождая показ самостоятельным устным проговариванием или чтением соответствующей таблички.

Учить детей воспроизводить количество отстукиваний, хлопков в пределе 5 (без одновременного пересчета).

Формировать у детей счетные операции в пределе 5 (складывать 1 и 1 палочку, 1 и 1 гриб и т.д.; 1 и 2 палочки, 1 и 2 куколки и т.д.). Знак «+» не дается.

Проводить счетные операции в пределе 3 со скрытым результатом.

Формирование представлений о величине предмета

Познакомить детей с относительностью величин. Показать им, что один и тот же и предмет может быть большим по отношению к одному предмету и меньшим по отношению к другому (игры «Три медведя», «Раздай куклам флажки» и т.д.)

Продолжать учить детей соотносить величины зрительно, без проб и практического примеривания. Использовать складывание матрешек с большим количеством элементов (4-6-составная матрешка), пирамидок из 6-8 колец, «ёлочек» и т.д. Проверять правильность зрительного соотнесения самостоятельными практическими действиями ребёнка.

Учить соотносить величину предмета со словом названием.

Ставить перед детьми задачу на восприятие и изображение соотношения величин в практической деятельности.

Формирование представлений о форме

Учить детей различать объемные формы в процессе конструирования по образцу (сначала 3, затем 4 и 5 форм); при выборе плоскостных форм по образцу отвлекаться от других признаков – цвета, величины, т.е. производить выбор из кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников разного цвета и разной величины; осуществлять выбор плоскостных форм по объемному образцу и объемным форм плоскостному образцу (соотнесение плоскостной и объемной формы); производить выбор по слову названию; производить чередование форм по слову названию.

Учить детей в процессе практической деятельности соотносить форму натуральных предметов с геометрической формой – эталоном.

Учить детей всё, воспринятое в процессе практической деятельности, выражать в слове.

Формирование пространственных отношений

Учить детей осознавать свое положение в пространстве (рядом, далеко, близко); воспринимать пространственные отношения между двумя предметами по вертикали (внизу - наверху); соотносить вертикальное положение предметов в пространстве с их изображением на плоскости; соотносить горизонтальное положение предметов в пространстве с их изображением на плоскости; в ситуации конструирования по образцу воспроизводить отношения «за - перед»; соединять воспринятые пространственные отношения между двумя предметами или двумя частями одного предмета.

СЛОВАРЬ понимаемой речи: (в устной форме и по табличкам): ПОЛОЖИ (ПОСТАВЬ) ВЕРНО; ВОЗЬМИ; названия всех предметов, которые дети должны доставать; ПОСТРОЙ; СЛОЖИ; ПОКАЖИ; ГДЕ?; РАЗЛОЖИ ВЕРНО; ОДИН, ДВА, ТРИ; МНОГО;

СКОЛЬКО? БОЛЬШОЙ; МАЛЕНЬКИЙ; ВНИЗУ; НАВЕРХУ; РЯДОМ; названия всех предметов, которые пересчитываются; словосочетания типа: ОДИН ШАР; ДВА ФЛАГА; ТРИ ЁЛКИ; МНОГО УТОК; МИШКА НАВЕРХУ; УТКА ВНИЗУ; МАЛЕНЬКАЯ КУКЛА; БОЛЬШОЙ ДОМ и т.д.

СЛОВАРЬ самостоятельной речи: названия предметов, с которыми дети действуют, ТУТ, ТАМ, ОДИН, ДВА, ТРИ, МНОГО, ТАК; КРУГ; ОВАЛ; сочетания числительного и существительного, МНОГО ШАРОВ, МНОГО УТОК и т.д.; словосочетания и фразы в соответствии с ситуациями.

РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ

Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления

Максимально активизировать самостоятельное мышление детей. Ставить перед ними задачи, которые должны быть решены самостоятельно, без образца, на основе прошлого опыта ребенка.

Предлагать детям находить основания группировок предметов и картинок.

Группировка предметов: животные - фрукты; посуда - одежда; одежда - обувь; целое - рваное; посуда - одежда - фрукты; транспорт - обувь - животное. Группировка картинок: животные - одежда; одежда - обувь; мебель - животные; животные - птицы. Группировка производится по образцам. Обобщающие слова не даются.

Дети самостоятельно: находят практический выход в ситуации, требующей применения простого орудия; достают отдельные предметы, лежащие высоко, используя стул, стол, скамейку, на которые можно встать; достают предметы из сосуда, в который нельзя засунуть руку, используя в качестве орудия палку с крючком, сачок для аквариума, ложку, вилку; тянут предмет к себе за ту веревочку, которая прикреплена к предмету, минуя более длинные, но не прикрепленные веревочки.

Дети самостоятельно определяют причину явления в тех случаях, когда причина внешняя, не требует вычленения скрытых свойств и отношений:

- почему при наклоне кубика один шарик, лежащий на нем, падает, а другой - нет (шарик незаметно закреплен гвоздем);
- почему из сосуда вытекает вода (найти отверстие);
- почему не задвигается ящик стола, шкафа или буфета (найти предмет, который мешает).

Учить детей соотносить рисунок с происходящим на их глазах действием; соотносить рисунки с рядом последовательно происходящих перед детьми действий; получать в результате последовательный ряд (серию) картинок (3-4);восстанавливать с помощью серии рисунков последовательность 2-4 событий, только что происходивших перед детьми или непосредственно с ними; устанавливать простую последовательность событий, изображенных на картинках, доступных детям по содержанию (раскладывать серии).

Примерная тематика

I квартал

Дидактическая игра : игры с народными дидактическими игрушками (вкладки, бирюльки, матрешки), «Что изменилось?», «Что у мишки в мешке?», «Поймай рыбку», «Прокати такой же шарик», «Кто скорее соберет игрушки в свою коробку?» (подбор по цвету).

II квартал

Дидактическая игра : печатно-настольная игра типа: «Три медведя», «Магазин игрушек», «Угадай, что это?», «Чудесный мешочек», «Оденем куклу на прогулку», «Занимательная коробка» (2 варианта), настольная игра «Цветные колпачки».

III квартал

Дидактическая игра : «Каждую фигуру на свое место», «Поставь по порядку», «Мы составляем Петрушку» (сборно-разборная игрушка), «Геометрическое лото», подбор парных картинок из множества, «Подбери по цвету», «Подбери по форме», «Подбери по величине», складывание разрезных картинок (из 4—5 частей) .

Планируемые результаты образовательной деятельности

К концу 3 года обучения ребёнок:

- Различает между собой звучания музыкальных инструментов (выбор из 3-5 инструментов).

- Определяет количество звучаний в пределах 3-х.

- Реагирует на разнообразные звучащие игрушки.

- Различает в ситуации занятия и опознает вне ситуации на слух речевой материал на всё большем расстоянии от источника звука.

- Выделяет категории «один», «много», соотносить количество предметов с количеством пальцев (в пределах 5-х).

- Обозначает количество предметов словами и цифрами.

- Выделяет 1-2-3-4-5 предмета из группы по образцу, по количеству пальцев, по слову, по цифре.

- Соотносит предметы по величине и величину предмета со словами названиями «большой», «маленький».

- Производит выбор объемных и плоскостных форм по слову названию (круг, квадрат, овал, треугольник, шар, кубик).

- Соотносит плоскостные и объемные формы.

- Воспроизводит расположение предметов в пространстве «внизу», «наверху», «рядом».

- Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

- Знает своё имя, пол.

- Находит основания группировок предметов и картинок.

- Находит практический выход в ситуации, требующей применения простого орудия;

- Соотносит рисунки с рядом последовательно происходящих перед ними действий, получая серию картинок;

- Восстанавливает с помощью серии рисунков последовательность событий, происходящих перед ними;

- Устанавливает простую последовательность событий, изображённых на картинках.

ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

РАЗВИТИЕ СЕНСОРНОЙ КУЛЬТУРЫ

Различение и называние шести цветов спектра – красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый;

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник), воссоздание фигур из частей.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов.

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2—3-м признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру). Описание предмета по 1-3-м основным свойствам.

Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

Развитие слухового восприятия

Развитие восприятия неречевых звучаний

Учить детей опознавать звучание тех музыкальных инструментов, работа с которыми велась в предыдущие годы. В ответ на звучание дети производят те или иные движения (шагают, пляшут, хлопают в ладоши), «поют» или произносят соответствующие звучанию зву-

ки, слоги и слогосочетания. По окончании звучания дети указывают на звучащий инструмент и называют его (с помощью чтения или самостоятельно).

Учить детей определять количество звучаний в пределах пяти. Использовать в этой работе барабан, бубен, дудку, металлофон и свисток.

Учить детей реагировать на звучание музыки при прослушивании аудиозаписей: давать детям слушать различные музыкальные произведения: вальсы, марши, польки. Предоставлять детям возможность самостоятельно выражать свои ощущения.

Развитие речевого слуха

1. Учить детей опознавать на слух слова и фразы, с которыми слуховая тренировка проводилась на предыдущих годах обучения; различать и опознавать на слух дополнительный речевой материал в разных условиях:

Во время фронтальных занятий по разным разделам программы (примерный речевой материал в дополнение к словарю предыдущих годов обучения): ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ; БУДЕМ ЧИТАТЬ (ПИСАТЬ, РИСОВАТЬ, КЛЕИТЬ, ИГРАТЬ, ГУЛЯТЬ, ЕСТЬ, ГОВОРИТЬ); ГОВОРИ ХОРОШО, МОЛОДЕЦ (МОЛОДЦЫ), СЛУШАЙ ВНИМАТЕЛЬНО; ХЛОПНИ ОДИН (ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ) РАЗ; ПИШИТЕ, ЧИТАЙТЕ; ЛИЗА, ЧИТАЙ; СКОЛЬКО?; все знакомые названия цвета, обобщающие слова; ДАЙ САМОЛЁТ; ВОЗЬМИ САМОЛЁТ; ПОЛОЖИ СОБАКУ; ДАЙ (ВОЗЬМИ, ПОЛОЖИ, УБЕРИ) МАШИНУ (ШАПКУ, СОБАКУ); ВЫМОЙ РУКИ (ЛИЦО); ВЫТРИ ЛИЦО (РУКИ) и т.п.

Во время индивидуальных и фронтальных занятий по развитию слухового восприятия: НОЖ, СОК, КАША, ЧАЙ, ЛИСТ, ЁЛКА, ЛИСТЬЯ, СУП, СУМКА, КНИГА, УХО; СЛУШАЕТ, ЛЕЖИТ, ЧИТАЕТ, ПОЁТ, ПЛЯШЕТ, ДЕВОЧКА (ТЁТЯ); МАЛЬЧИК (ДЯДЯ); БАБУШКА ЕСТ; ДЕВОЧКА СПИТ; ДЕВОЧКА БЕЖИТ; СОБАКА БЕЖИТ; ДЕВОЧКА СИДИТ; КУКЛА УПАЛА; МАЛЬЧИК УПАЛ; ЛИСА БЕЖИТ; МАЛЬЧИК ПЛАЧЕТ; ДЯДЯ СЛУШАЕТ; МАЛЬЧИК СЛУШАЕТ; ДЕВОЧКА РИСУЕТ; ДЕВОЧКА (АНЯ, ОЛЯ) ПЬЁТ ЧАЙ; МАЛЬЧИК (ДЕВОЧКА) ИГРАЕТ В МЯЧ; МАЛЬЧИК (ДЕВОЧКА) РИСУЕТДОМ, У СОБАЧКИ БОЛИТ ЛАПА; МАШИНА ЕДЕТ,ДЕВОЧКА ЧИТАЕТ, ДЕДУШКА СМОТРИТ ТЕЛЕВИЗОР; ДЕВОЧКА (МАЛЬЧИК) КАТАЕТСЯ НА САНКАХ; МАМА ВАРИТ СУП.

Различение производить при выборе из 5-6 речевых единиц, относящихся к различным тематическим группам, различным грамматическим структурам и разным частям речи.

Учить детей различать и опознавать знакомый речевой материал на большем расстоянии (ритмы, стихотворения из персонального репертуара каждого ребенка).

2. Учить детей воспринимать на слух (на занятиях и вне занятий) знакомые слова, словосочетания и фразы, которые не включались в специальные слуховые занятия.

3. Продолжать работу по созданию условий для функционирования механизма слухового восприятия речи.

При прослушивании любой речевой единицы (и в момент различения, и в момент опознавания, и в момент восприятия незнакомого материала) каждый ребенок: повторяет услышанное, независимо от того, совпадает или не совпадает фонетическая структура ответа ребенка с фонетической структурой произнесенной взрослым речевой единицы; при правильном ответе соотносит услышанное и произнесенное им самим с предметом (действием); находит табличку, читает ее и слушает себя; при каждом последующем предъявлении данной речевой единицы (помимо проявления понимания) ребенок читает табличку (для накопления практики запоминания структуры слова и точного произнесения звуков).

7. Продолжать работу, способствующую становлению у детей слуховых образов слов. Дети актуализируют свои представления об услышанном, выполняя различные практические действия.

СЛОВАРЬ понимаемой речи в устной и письменной формах (в дополнение к словарю двух первых лет обучения): МАРШ, ВАЛЬС, ПОЛЬКА; ВЫ СЛЫШИТЕ? ТЫ СЛЫШИШЬ ХОРОШО? АППАРАТ РАБОТАЕТ (НЕ РАБОТАЕТ)? ЧТО ТЫ СЛЫШИШЬ? ЭКРАН; СЛУШАЙ ВОВУ (МЕНЯ); ПОВТОРИ; ТЫ СЛУШАЛ(а) ХОРОШО; ПОЗОВИ АЛЁШУ - АЛЁША БУДЕТ СЛУШАТЬ и др.

СЛОВАРЬ употребляемой речи (в дополнение к словарю 1-х годов обучения): Я СЛЫШУ ХОРОШО (ПЛОХО); УХО; АППАРАТ РАБОТАЕТ (НЕ РАБОТАЕТ); ТЁТЯ КАТЯ, названия инструментов, и др.

Развитие зрительного восприятия

Развитие зрительного внимания, запоминания, формирование целостного образа предметов

Продолжать учить детей самостоятельно складывать разрезные картинки с разной конфигурацией разреза, с большим количеством частей (6-8). Учить складывать любую новую картинку, ориентируясь на образец и без образца.

Учить воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из 4-6 предложенных элементов; дорисовывать недостающие части рисунка; воссоздавать целостное изображение предмета по его частям; глядя на часть разрезной картинки, состоящей из двух частей, нарисовать целое (дом, вагон, яблоко, неваляшка и т.д.).

Продолжать учить детей запоминанию изображений и их словесного обозначения из 1-3 слов («Лото с называнием» и др.). Довести отсрочку между называнием образца и ответом ребенка (показом картинки) до 15-20 сек. Выбор производить из 6, затем 8 и 12 картинок или предметов (треугольник, полотенце, скамейка, ножка стола, пуговица, спинка стула, черные туфли, коричневая шапка, коричневые варежки, платок оранжевый, луна оранжевая (желтая), дедушка (девочка...) кашляет (чихает, лошадь (лошадка) ест траву (травку), лошадь траву ест и т.д.). Для запоминания словесного обозначения изображений использовать чтение детей.

Продолжать учить детей драматизации по картинкам с изображением одиночного действия; постепенно вводить сюжетные картинки с двумя-тремя действующими лицами (и более).

Развитие восприятия цвета

Продолжать учить детей дифференцировать цвета и оттенки, осуществлять выбор по образцу непосредственно и с отсрочкой не только знакомых цветов и оттенков, но и новых, незнакомых (отсрочка - 15-20 сек).

Учить осуществлять выбор цвета по слову-названию (основные цвета, БЕЛЫЙ, ЧЁРНЫЙ. Проводить игры в лото с называнием цвета ("КАКОГО ЦВЕТА НЕТ?" и т.п.) с включением всех известных детям названий цвета; группировать по образцу предметы одного цвета, отвлекаясь от их формы, величины, предметной соотнесенности.

Продолжать учить детей передавать представления о цвете по слову-названию в процессе рисования по тексту.

Продолжать учить детей в процессе изобразительной деятельности отражать цвет предмета, используя основные цвета и оттенки.

Учить ориентироваться на цвет как сигнал к действию.

Обращать внимание детей на то, что времена года имеют свой определенный цвет: зима - белый, лето - зеленый в сочетании с красным, желтым.

СЛОВАРЬ

Словарь понимаемой речи (дети понимают его в устной и письменной формах), помимо словаря, предусмотренного на предыдущих годах обучения: УГАДАЙ: ЧТО ЭТО? названия предметов, изображенных на разрезных картинках, названия действий, изображенных на картинках лото: ИДЁТ, БЕЖИТ, СТОИТ, ЛЕЖИТ, РИСУЕТ, ЕСТ, ПЬЁТ и т.п.; ЗИМА, ЛЕТО, КУБ,НА; все слова, входящие в текст для рисования; ВЫСОКИЙ, НИЗКИЙ, ВЫШЕ, НИЖЕ, ДЛИННЫЙ, КОРОТКИЙ, ДЛИННЕЕ, КОРОЧЕ, КИРПИЧИК, ПРЯМОУГОЛЬНИК, КВАДРАТ, КРУГ, ОВАЛ, ТРЕУГОЛЬНИК;, МЕНЬШЕ, БОЛЬШЕ; ТАМ МАЛЕНЬКИЙ ГРИБ; ВАЛЯ, ОБВЕДИ(ОЩУПАЙ).названия всех предметов, которые дети

строят, рисуют и лепят; ОДИНАКОВЫЕ, РАЗНЫЕ, МЕНЬШЕ, САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ, БОЛЬШЕ, САМЫЙ БОЛЬШОЙ.

Словарь самостоятельной речи (в дополнение к словарю предыдущих годов обучения): названия всех предметов, изображенных на разрезных картинках, и тех предметов, которые дети ощупывают, обводят и воспроизводят в рисунке, лепке и при конструировании; названия действий, изображенных на картинках лото; ЧТО ЭТО? ЧТО ТАМ? КРАСНЫЙ, СИНИЙ, ЖЁЛТЫЙ, ЗЕЛЁНЫЙ, БЕЛЫЙ, ЧЁРНЫЙ, БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ, КВАДРАТ, КРУГ, ДАЙ МАЛЕНЬКИЙ МЯЧ,ЗИМА, ЛЕТО И ДР.

Весь указанный материал дети самостоятельно, сопряженно и отраженно проговаривают вслед за воспитателем с помощью фонетической ритмики

Развитие тактильно-двигательного восприятия

Продолжать формировать у детей координацию руки и глаза.

Учить детей обследовать предметы перед лепкой зрительно-тактильно (с помощью ощупывающего движения), а перед рисованием зрительно-двигательно (с помощью обводящего движения).

Учить детей опознавать на ощупь хорошо знакомые предметы; опознавать предметы с помощью обводящего движения. Различать не только резко различные, но и близкие по форме, величине предметы.

Различать на ощупь предметы в тех случаях, когда образец дается зрительно, двигательно (без участия зрения), тактильно (без участия зрения) и когда предмет только называется.

Учить воспроизводить в лепке объемные предметы, а в рисовании - плоскостные.

Актуализировать в практической деятельности представления детей о форме и величине предметов. В качестве критерия использовать лепку и рисование по текстам (в том числе по адаптированным текстам сказок "Колобок" и "Теремок").

В конце года дети опознают на ощупь любую знакомую игрушку; различают на ощупь и по обводящему движению предметы, близкие по форме и по величине (даже незнакомые) при выборе по зрительному, двигательному и тактильному образцу.

СЛОВАРЬ

Словарь понимаемой и самостоятельной речи совпадает со словарем раздела «Развитие зрительного восприятия».

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Предметы домашнего обихода. Дети узнают назначение предметов домашнего обихода;

Различать по форме и назначению предметы: тарелка; ложка; чашка, стакан; стул, табуретка, кресло; ботинки, туфли, валенки, высокий - низкий дом; различать части суток (утро, день, вечер, ночь).

Игровая площадка. Продолжать учить детей ориентироваться на участке детского сада: находить дорожки, цветочные клумбы, скамейки, веранды, песочные ящики, спортивный инвентарь.

Детский сад. Знать, как пройти в помещение соседней группы, в кабинет врача, в кабинет заведующей.

Труд взрослых. Знакомить детей с трудом взрослых, показывать им, кто работает в детском саду и что делает (воспитатель, няня, музыкальный руководитель, повар).

Родной город. Освоение представлений о названии родного города (села).

Объекты живой природы. Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.).

СЛОВАРЬ

В дополнение к словарю, который дети усвоили на предыдущих годах обучения и который указан во всех других разделах данной программы, к концу года дети понимают в устной и письменной формах следующий словарь-минимум: названия игрушек, имеющихся в группе; КОЛОБОК, ТЕРЕМОК, ЛЯГУШКА, ЛЕВ, КАРТИНКА, КНИГА, КНИЖКА, СУМКА (СУМОЧКА); КРЕСЛО, ГРЯДКА, ОГОРОД, ГОРКА, БАБОЧКА, ПОГОДА, ИГРУШКИ, РЕКА, ЛЕС, НЕБО; ХВОСТ (ХВОСТИК), ЛАПА (ЛАПКА); СВЕТЛО, ТЕМНО, ЖАРКО, ХОЛОДНО, ТЕПЛО; НОВЫЙ, СТАРЫЙ; МОКРО, СУХО; ХОРОШИЙ, ПЛОХОЙ, НЕАККУРАТНЫЙ (НЕАККУРАТНО); ДОЛГО, БЫСТРО, МЕДЛЕННО; УТРО, ВЕЧЕР, НОЧЬ.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Формирование количественных представлений

Учить детей соотносить предметы по количеству в пределах 10 путем. При соотнесении пользоваться словами ПОРОВНУ, БОЛЬШЕ, МЕНЬШЕ.

Учить детей соотносить количества предметов разной формы, величины и разного функционального значения (количество кукол и кроватей для них, количество чашек и блюдец для них, количество больших и маленьких кукол, количество детей и конфет и т.п.); со-

относить количество предметов с количеством пальцев в пределе 10; определять количество предметов на ощупь без участия зрения; ударов по поверхности предметов с помощью вибрационной чувствительности; звучаний различных музыкальных инструментов сначала на основе слухо-зрительного восприятия, затем на слух; обозначать количество предметов словами и цифрами. (На вопрос «Сколько?» отвечать самостоятельно устно или путем нахождения соответствующей таблички с числительным и соотнесения с количеством пальцев.); пересчитывать предметы в пределах 10, называя итоговое число, относить его ко всей группе предметов, а не к последнему названному предмету.

Учить соотносить по количеству разные группы предметов на расстоянии, пользуясь пересчетом. Правильность соотнесения проверять путем наложения, приложения и соотнесения с пальцами.

Выделять 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 предметов из группы по образцу, по количеству пальцев, по слову, по цифре.

Учить детей воспроизводить количество хлопков отстукиванием в пределах 6.

Формировать у детей счетные операции (сложение и вычитание') в пределах 7 на предметах, которые объединяются и разъединяются на глазах у детей с открытым результатом. Учить пользоваться при этом не только пересчетом полученной совокупности, но и присчитыванием единицы к уже имеющейся совокупности. Использовать пальцы одной руки.

Учить детей проводить счетные операции в пределах 5 с закрытым результатом (присчитывание и отсчитывание по одному); выделять из множества предметы, имеющие разные свойства: ДАЙ ВСЕ СИНИЕ, ВСЕ КРАСНЫЕ; ДАЙ ВСЕ БОЛЬШИЕ, МАЛЕНЬКИЕ; ДАЙ ВСЕ ДЛИННЫЕ, ВСЕ КОРОТКИЕ; ВСЕ ВЫСОКИЕ, ВСЕ НИЗКИЕ; ДАЙ ВСЕ ШАРЫ, ВСЕ КУБИКИ; пересчитывать данные предметы; пересчитывать всю совокупность предметов. (Например: в ответ на вопрос: СКОЛЬКО ШАРОВ? - ребенок пересчитывает выделенные из множества шары, а на вопрос: СКОЛЬКО ВСЕГО ИГРУШЕК? - пересчитывает все множество). В целом множество не должно превышать десять предметов.

Дать детям первичное представление о возрасте. Познакомить с вопросом СКОЛЬКО ТЕБЕ ЛЕТ?

Формирование представлений о величине предметов

Продолжать учить детей соотносить величины, пользуясь определенным уровнем отсчета; сопоставлять величины зрительно, на расстоянии, как при непосредственном восприятии, так и по представлению.

Учить применять новые способы сопоставления по величине – измерения.

Познакомить детей с определениями величин: высокий-низкий, выше-ниже, длинный-короткий, длиннее-короче.

Учить детей распределять несколько предметов по выбранному признаку величины (длинный, короче, короткий; узкий, уже, ещё уже, совсем узкий).

Продолжать учить детей воспроизводить расположение предметов по величине по образцу, по словесному описанию (в конструировании, рисовании, лепке, аппликации).

Формирование представлений о геометрических формах

Продолжать учить детей различать объемные формы в процессе конструирования по образцу (8-10 элементов, среди которых шары, круги, кубы, квадраты, треугольники, прямоугольники, цилиндры, овалы и т.д.).

Продолжать учить детей соотносить плоскостную и объемную форму. Побуждать детей самостоятельно пользоваться ощупыванием и обводящим движением для вычленения формы при знакомстве с новым предметом.

Продолжать учить соотносить форму натуральных предметов с геометрической формой – эталоном.

Учить выбирать форму по слову названию (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, кирпичик) и изображать форму по словесному описанию в лепке, рисовании, аппликации. В словесных описаниях употреблять следующие названия форм: шар, круг, круглый (-ая, -ое); овал, овальный (-ая, -ое); прямоугольник, прямоугольный (-ая, -ое).

Формирование пространственных отношений, ориентировки в пространстве и представлений о времени

Продолжать учить детей осознавать своё положение в пространстве.

Учить детей определять положение товарища среди окружающих предметов.

Продолжать знакомить детей с расположением предметов и их частей по вертикали (внизу-наверху, на-под) и по горизонтали (рядом, около).

Уточнять имеющиеся у детей представления о пространственном расположении предметов: если предметы расположены рядом, то один из них – справа, а другой слева.

Формировать у детей представления о расположении частей тела: голова наверху, ноги внизу; есть правая и левая рука.

Формировать временные представления: времена года (зима, весна, лето, осень); времена суток (утро, день, вечер, ночь).

Формирование элементарных измерительных навыков

Учить соотносить предметы по длине и высоте с помощью приложения и наложения и измерения с помощью условно выбранной мерки (ленточки, тесьмы, полоски бумаги). Применять мерку для сопоставления удаленных друг от друга предметов. При сопоставлении пересчитывать количество мерок. Сопоставлять предметы, в которых мерка укладывается 2 и 1 раз, 1 и 3 раза 2 и 3 раза, т.е. предметы, находящиеся в соотнесении1:2, 1:3, 2:3. При возможности (если предметы можно переносить) проверять правильность соотнесения путем приложения и наложения.

Соотносить по количеству сыпучие тела и жидкости с помощью условной мерки (чашки, стакана, баночки). Сопоставлять количества, находящиеся в соотношении 1:2, 1:3.

Соотносить по количеству предметы, по-разному расположенные в пространстве. Показывать, что число не зависит от размера предметов, от расстояния между предметами и от формы их расположения.

Сопоставлять по количеству предметы, разные по величине. Формировать первичные представления о том, что предметов меньшего размера может быть больше, чем предметов большего размера (при условии равенства поверхности, занимаемой предметами).

СЛОВАРЬ понимаемой речи. К концу года дети понимают весь словарь (в письменной и устной форме за предыдущие годы обучения), и умеют отвечать на вопросы: СКОЛЬКО? СКОЛЬКО ВСЕГО? СКОЛЬКО ШАРОВ? СКОЛЬКО ТЕБЕ ЛЕТ? ГДЕ БОЛЬШЕ? ГДЕ МЕНЬШЕ?ОДИНАКОВЫЕ, РАЗНЫЕ; МЕНЬШЕ, САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ, БОЛЬШЕ, САМЫЙ БОЛЬШОЙ; ВЫСОКИЙ, НИЗКИЙ, ВЫШЕ, НИЖЕ; ДЛИННЫЙ, КОРОТКИЙ, ДЛИННЕЕ, КОРОЧЕ; СПРАВА, СЛЕВА; ЗИМА, ЛЕТО.

СЛОВАРЬ используемой речи. Дети употребляют весь словарь, указанный в данном разделе программы, опираясь на чтение и самостоятельно; при ответах на вопросы дети пользуются указанными в тексте типами словосочетаний.

РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ

Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления

Подводить детей к обобщенному представлению о необходимости применять орудия в тех случаях, когда действовать с предметом или на предмет непосредственно нельзя (ЧТО ПОМОЖЕТ?, ЧЕМ ДОСТАТЬ?).

Научить детей находить необходимое орудие путем проб, осуществляя выбор необходимых орудий по их свойствам (длина, объем, материал и т.д.): между длинной и короткой

палкой там, где надо учитывать расстояние; между палкой с крючком на конце и палкой без крючка при учете формы предмета и направления его движения; между широкой и узкой линейкой при учете величины отверстия; между большой и маленькой ложкой при учете величины объекта; между веревкой и ниткой при подъеме тяжелых предметов; между прикрепленной и неприкрепленной веревкой; между дальним и ближним концами рычага и т.п.

Учить детей использовать накопленный опыт в практической деятельности. Продолжать учить детей самостоятельно выделять причину явлений в тех случаях, когда причина внешняя. Учить понимать некоторые причинно-следственные отношения в природе, рассматривая одно явление как следствие или проявление другого: по мокрым крышам или лужам определять, что шел дождь; по тому, что земля покрыта снегом, определять, что раньше шел снег. Отвечать на вопрос ПОЧЕМУ? предложениями типа: БЫЛ ДОЖДЬ; ШЁЛ СНЕГ, КОЛЕСО СЛОМАЛОСЬ.

Учить детей наблюдать и понимать простую и очевидную последовательность событий в повседневной жизни. определять простую последовательность событий, изображенных на картинках, знакомых и незнакомых, но понятных детям по содержанию; самостоятельно раскладывать серии картинок (2-4 картинки) в логической последовательности (сначала - потом); изображать содержание картинок в той последовательности, в которой они разложены самим ребенком (даже в том случае, когда эта последовательность ошибочная), с помощью драматизации или действий с игрушками; использовать драматизацию в качестве средства, с помощью которого ребенок осмысливает последовательность событий, изображенных на картинках;

Продолжать учить детей самостоятельно находить обоснование группировки предметов и картинок при осуществлении классификации по образцам (картинкам) следующих групп предметов: посуда - одежда - мебель - фрукты; транспорт - посуда - овощи; мебель - одежда - животные; транспорт - фрукты - овощи; группировки предметы - картинки, цвет и форма, большой и маленький (плоскостные формы).

Учить детей раскладывать картинки на 2-3 группы без образцов (на 2 группы - в более сложных случаях, например: цвет и форма и т.п.); обозначать словами результаты проведенной классификации, употребляя обобщающие слова: ПОСУДА, ОДЕЖДА, МЕБЕЛЬ, ЖИВОТНЫЕ, ОВОЩИ, ТРАНСПОРТ, ОБУВЬ, выбирая и подкладывая к каждой группе соответствующую табличку, а затем называть самостоятельно.

Проводить классификацию по обобщающим словам, т.е. подбирать предметы, картинки и таблички с названиями этих предметов и изображений на картинках.

Учить детей выделять "четвертый - лишний" предмет. Использовать любые сочетания из знакомых детям групп, не прибегая к заучиванию определенных комбинаций.

Примерная тематика

I квартал

Дидактическая игра: «Геометрическое лото», настольные игры «Кто где живет?», «Гуси-лебеди», «Вверху — внизу», «Справа— слева», «За — перед», «Конструктор», «Счетное лото».

II квартал

Дидактическая игра : «Назови, что тут деревянное, металлическое, стеклянное», «Кто что потерял?», «Назови, что тут синее, белое, красное», «Над —под», «Впереди — сзади», «Летающие колпачки», «Тематическое лото» (овощи — фрукты, домашние и дикие животные и др.), «Что растет, что не растет?».

III квартал

Дидактическая игра: «Рассыпные слова» (из 5 слов), «Бывает — не бывает», «Почини машину», «Наведи порядок», настольно-печатные игры «Золотая рыбка», «В саду и в огороде», «Транспорт», разрезные картинки и кубики (из 4—12 частей), «Угадай по описанию».

Планируемые результаты образовательной деятельности

К концу 4 года обучения ребёнок:

- Опознает музыкальные инструменты, работа с которыми велась в предыдущие годы.
- Различает звучания музыкальных инструментов на разном расстоянии от источника звучания (при выборе из 5 инструментов).
- Определяет количество звучаний в пределах 5.
- Реагирует на звучание музыки при прослушивании записей вальсов, маршей, полек.
- Различает и опознает знакомый речевой материал, относящийся к различным тематическим группам, различным грамматическим структурам и разным частям речи (выбор из 5-6 речевых единиц).
- Наблюдается интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, ребенок умеет наблюдать.
- Ребёнок адекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности.
- Откликается на красоту природы, родного города.
- Проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям.
- Различает людей по полу, возрасту, как в реальной жизни, так и на картинках.
- Знает свои имя, пол, возраст.

- Проявляет интерес к городским объектам, транспорту.

- Соотносит предметы по количеству в пределах 10 путём наложения, приложения.

- Выделяет 1-10 предметов из группы по образцу, по количеству пальцев, по слову, по цифре.

- Проводит счётные операции (сложение и вычитание) в пределах 5.

- Различает предметы по величине: высокий – низкий; длинный – короткий; широкий – узкий.

- Выбирает по слову-названию геометрические формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

- Соотносит предметы по длине и высоте, используя приёмы наложения, приложения и измерения с помощью условно выбранной мерки (меточки тесьмы, полоски бумаги).

- Различает времена года (зима - лето).

- Осуществляет выбор орудия для решения практических задач по их свойствам (длина, объём, материал и т. д.).

- Понимает причинно-следственные отношения в природе.

- Понимает простую последовательность событий в повседневной жизни.

- Классифицирует предметы и картинки по обобщающим словам.

- Выделяет «четвёртый – лишний» предмет.

ПЯТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

РАЗВИТИЕ СЕНСОРНОЙ КУЛЬТУРЫ

Различение и называние 6 основных цветов, оттенки основных цветов. Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов.

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выделять признаки сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки.

Развитие слухового восприятия

Развитие восприятия неречевых звучаний и музыки

Учить детей различать на слух бытовые шумы: звон стекла; удары по дереву; удары по железу; шорох, шуршание бумаги звучащие игрушки (резиновые игрушки, шарманка и т.п.).

Продолжать учить детей различные ритмы: марш, вальс, полька (называть их). Побуждать детей самостоятельно передавать движениями характер музыки, находить свои персональные средства выражения. Поощрять попытки детей передавать ритм звучания голосом.

Учить детей воспроизводить вслед за взрослыми темп и длительность звучания конкретного инструмента. Использовать любые музыкальные инструменты, имеющиеся в учреждении.

Учить детей различать разговор и инструментальное исполнение; различать пение и инструментальное исполнение; различать голоса птиц, голос человека, инструментальное исполнение; отличать мужской голос от женского; определять на слух количество звучаний в пределах четырёх-пяти: удары по барабану, бубну, свистки, хлопки и т.п.

СЛОВАРЬ понимаемой и самостоятельной речи (в дополнение к словарю предыдущих лет обучения): Я СЛЫШУ - ЭТО МАРШ (ПОЛЬКА, ВАЛЬС); ЭТО МУЗЫКА ИГРАЕТ (ИГРАЕТ МУЗЫКА); ЭТО ПЕСЕНКА (ПЕСНЯ); ПЕСЕНКУ (ПЕСНЮ) ПОЕТ ТЁТЯ (ДЯДЯ); ГОВОРИТ ТЁТЯ (ДЯДЯ); ПОЁТ (ПОЮТ) ПТИЦА (ПТИЧКА, ПТИЦЫ, ПТИЧКИ) и др.

Развитие речевого слуха

1. Продолжать развивать у детей слухо-различительную функцию.

Учить детей различать и опознавать на слух слова, словосочетания, фразы (в дополнение к словарю первых четырёх лет обучения):

- во время фронтальных занятий по разным разделам программы и общения в режимные моменты: ПРЫГАЙТЕ, ПОСЧИТАЙ, СЧИТАЙ; все знакомые названия цвета, формы и величины в сочетании с существительными; все знакомые количественные и порядковые числительные; обобщающие слова; БУБЕН, МЕТАЛЛОФОН, ГАРМОНЬ, ДУДКА, СВИСТОК; НОГИ, ГОЛОВА, ГЛАЗА, НОГА, РУКА, РУКИ; ПОЛОТЕНЦЕ; ЮБКА, ТРУСЫ,; СВЁКЛА, ЛУК, РЕПА, ПОМИДОР, ПОМИДОРЫ, ОГУРЕЦ, ОГУРЦЫ, МОРКОВЬ, ЯГОДЫ; ЛУЖА, ЛУЖИ, ДОЖДИК, ДОЖДЬ, СОЛНЫШКО, СОЛНЦЕ, ДЕРЕВО, ДЕРЕВЬЯ, КУЗНЕЧИК, ЖУК, ЖУЧОК, ШИШКА, СОСУЛЬКА, ДВОР, УЛИЦА; названия блюд; ЧТО ТАМ? У КОГО...? С ЧЕМ ТЫ БУДЕШЬ ИГРАТЬ - С МАШИНОЙ ИЛИ С КУКЛОЙ? ГДЕ ВЕРА (ПЛАТОК)? КАКАЯ СЕГОДНЯ ПОГОДА? ВОВА, ТЫ ХОЧЕШЬ ИГРАТЬ? ЧЕЙ? ВОЗЬМИТЕ[1]КАРАНДАШИ; ОТКРОЙТЕ АЛЬБОМЫ; ИДИТЕ, КАК МИШКИ (КАК КУКЛЫ); ПРЫГАЙТЕ, КАК ЗАЙКИ; ЛЕТИТЕ, КАК САМОЛЕТЫ; ПОЕЗД ЕДЕТ; ЖУК ПОЛЗЁТ; МЫ ГОВОРИЛИ(ПИСАЛИ, ЧИТАЛИ, СТРОИЛИ, ЛЕПИЛИ, СЧИТАЛИ, ИГРАЛИ);

1 Глаголы повелительного наклонения используются в форме ед. и мн. числа.

ВЫ ДУМАЛИ (РИСОВАЛИ, ИГРАЛИ, ГОВОРИЛИ) ХОРОШО; РАССКАЖИ СТИХ (СТИХОТВОРЕНИЕ) ПРО МИШКУ (ПРО СНЕГ...); ДАША, ПОЗОВИ ВАНЮ; РОМА, ПРИНЕСИ ЦВЕТНЫЕ КАРАНДАШИ; САША, РАЗДАЙ РЕБЯТАМ БУМАГУ (КАРАНДАШИ); ВАНЯ, СОБЕРИ РИСУНКИ; МАЛЬЧИКИ (ДЕВОЧКИ), ВСТАНЬТЕ (СЯДЬТЕ, САДИТЕСЬ); РЕБЯТА, ВСТАНЬТЕ (СЯДЬТЕ, САДИТЕСЬ) и т.д.;

- во время индивидуальных и фронтальных занятий по развитию слухового восприятия: МАШИНА, ОДЕЖДА, ЖИВОТНЫЕ, ИГРУШКИ, МАТРЁШКА, ПИРАМИДКА (ПИРАМИДА); ПОСУДА, ФРУКТЫ, НАСЕКОМЫЕ, ТРАНСПОРТ, ЦВЕТ, КОМНАТА, МЕБЕЛЬ, ОВОЩИ, ФОРМА, МЯЧИК, ЗАЙЧИК, ДОМИК, СОБАЧКА, МЫШКА; ЧАЙНИК, КАСТРЮЛЯ, НОЖ, ВИЛКА, ТЕЛЕВИЗОР, МАГАЗИН, СУМКА, ПРАЗДНИК; ШЕСТЬ, СЕМЬ, ВОСЕМЬ, ДЕВЯТЬ, ДЕСЯТЬ; КРАСНЫЙ ШАР, КРАСНАЯ ШАПКА, ЖЁЛТОЕ ПЛАТЬЕ, ЧЁРНЫЕ ТУФЛИ, ЖЁЛТЫЙ ЦЫПЛЕНОК, ЖЁЛТЫЕ ЦЫПЛЯТА, КАК ТЕБЯ ЗОВУТ? СКОЛЬКО ТЕБЕ ЛЕТ? ДЕВОЧКА ЕДЕТ НА МАШИНЕ; МАЛЬЧИК СМОТРИТ В ОКНО; У ДЕВОЧКИ БОЛИТ ГОЛОВА; У МАЛЬЧИКА БОЛИТ НОГА; МАЛЬЧИК ЕДЕТ НА МАШИНЕ; КАК ТВОЯ ФАМИЛИЯ? ДЕТИ ГУЛЯЮТ В ЛЕСУ (ПО ЛЕСУ); БАБОЧКА ЛЕТАЕТ; ТЁТЯ ТАНЦУЕТ.

Учить детей различать и опознавать на слух любые 2-3 стихотворения и ритмов-стихов, которые дети знают наизусть.

2. Продолжать учить детей (на занятиях и вне занятий) воспринимать на слух знакомые слова, словосочетания, фразы и небольшие текст.

Материал занятия по-прежнему должен относиться к разным тематическим и грамматическим группам (слова и словосочетания; словосочетания и фразы; изолированные слова из разных тематических групп). Дети продолжают выражать смысл любой услышанной речевой единицы в своей практической деятельности (в виде демонстрации действий, драматизации, лепки, рисования, аппликации, конструирования).

Развитие зрительного восприятия

Развитие зрительного внимания, запоминания, формирование целостного образа предмета

Продолжать учить детей воссоздавать целостное изображение предмета по его частям и зарисовывать его. Рисовать не только по знакомым картинкам, но и по картинкам, которые никогда детьми не складывались. Правильность рисунка проверять путем складывания картинки.

Учить детей ассоциировать формы с предметами.

Учить детей самостоятельно создавать предметные картинки путем дорисовывания различных частей к предложенным геометрическим формам (дан полукруг - можно получить гриб, зонт, ежа, черепаху и т.д.).

Развитие восприятия цвета

Продолжать учить детей производить выбор цвета по слову - названию. Выбирать непосредственно и с отсрочкой цвета (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный).

Продолжать учить детей ориентироваться на цвет как сигнал к действию (игры «Светофор», «Гараж», «Внимание» и др.).

Продолжать учить детей актуализировать по слову цвет в процессе рисования, лепки, аппликации.

Продолжать знакомить детей с тем, что у каждого времени года есть свой определенный цвет.

Специальные занятия по развитию тактильно-двигательного восприятия на 4 году обучения не проводятся, однако педагог все время подключает ощупывание, обведение к зрительному восприятию как вспомогательные средства, позволяющие полнее и адекватнее воспринимать свойства предметов, предметы, их отношения, отношения их частей.

СЛОВАРЬ:

Словарь к программе по зрительному восприятию (в дополнение к словарю предыдущих лет обучения). К концу года дети употребляют названия всех разрезных картинок (в виде отдельных слов и фраз); названия всех предметов, которые они дорисовывают; словарь, указанный в разделах "Развитие восприятия величины" и "Развитие пространственных отношений и ориентировки в пространстве"; ЗАПОМНИ, ЗАПОМНИЛ; ПОХОЖ(-а,-е,-и); ЦВЕТ, ФОРМА, ВЕЛИЧИНА; КАКОГО ЦВЕТА? КАКОЙ ФОРМЫ (ВЕЛИЧИНЫ)? ИЗМЕРЬ, ПРИЛОЖИ; ВПЕРЕДИ, СЗАДИ, ПРАВАЯ (ЛЕВАЯ) РУКА (НОГА), ПРАВЫЙ (ЛЕВЫЙ) ГЛАЗ, ПРАВОЕ (ЛЕВОЕ) УХО и др.

РАСШИРЕНИЕ ОРИЕНТИРОВКИ В ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ

Формирование первичных представлений о себе, других людях. Освоение разнообразия мужских и женских имен. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми.

Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте.

Детский сад и ближайшее окружение. Развивать умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада.

Явления общественной жизни. Привлекать внимание детей к явлениям окружающей общественной жизни, показывать строящиеся дома, различные виды транспорта; учить соблюдать правила поведения на улице.

Объекты и явления неживой природы. Во время прогулок обращать внимание детей на изменение погоды, наблюдать движение облаков и туч на небе, осадки (дождь, снег).

Установление последовательности сезонных изменений в природе и в жизни людей. Продолжать учить детей наблюдать и описывать изменения в природе, связанные с изменением времен года.

Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая, природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе. Постоянно учить детей видеть красоту окружающего мира: разноцветье осени, белизну зимы, опушенные снегом деревья, нежную зелень весенних листочков, весенние цветы.

Объекты живой природы.

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Накопление представлений о жизни животных и растений. Во время прогулок наблюдать за птицами.

Постоянно учить детей видеть красоту произведений рук человеческих, красоту праздника, праздничного оформления улиц, домов, помещений, групповой, зала и т.п.

Продолжать учить детей действовать совместно, распределять между собой выбранную по желанию деятельность, выражать в устной и письменной форме свои желания, рассказывать о выполненной работе, о проведенной игре. Продолжать учить детей описывать сюжетные картинки. Побуждать детей пользоваться освоенной фразеологией в повседневной жизни.

Учить детей правильно называть предметы обстановки, их качества (цвет, величина, форма), вкус блюд, овощей и т.п., пользоваться общепринятыми словами для выражения своих потребностей, действий.

Уточнять представление детей о времени суток. Обращать внимание на временные изменения путем наблюдения и обсуждения признаков разных временных отрезков (утро, день, вечер), в разные сезоны.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Формирование количественных представлений

Учить детей соотносить предметы по количеству в пределе 10 в каждой ситуации счета. Каждое итоговое число при пересчете соотносить с группой предметов, а не с последним (ОДНА, ДВЕ - ладошкой прикрывая две уточки, ТРИ - добавляется еще одна и ладошкой прикрываются все 3, ЧЕТЫРЕ - к группе присоединяется еще одна и прикрываются 4 и т.д.).

Соотносить по количеству предметы разной формы, величины, разного цвета, разного функционального назначения путем прикладывания и накладывания.

Соотносить количество предметов с количеством пальцев.

Дети должны соотносить группы предметов по количеству путем пересчета на расстоянии, при разном расположении предметов в пространстве и т.п., а результат соотнесения проверять путем приложения и наложения. Учить детей определять равное количество в группах разных предметов, правильно обобщать числовые значения (всех предметов здесь по 2, по 3, по 4 и т.д.).

Продолжать обращать внимание детей на то, что большее количество предметов может занимать меньшее пространство; от перестановки в пространстве количество предметов не меняется.

Учить детей считать в пределах 10. Закреплять навыки отсчитывания предметов по образцу и заданному числу. Пересчитывание производить вслух. При пересчете количества предметов дети доказывают правильность своего ответа (Я ПОСЧИТАЛ, Я ПРИЛОЖИЛ и т.д.).

Дети понимают: ГДЕ БОЛЬШЕ - ТУТ ИЛИ ТУТ?, ЧЕГО БОЛЬШЕ - МАТРЁШЕК ИЛИ ГРИБОВ?

Учить выделять 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 предметов из группы по образцу, по количеству пальцев, по слову, по цифре.

Учить детей обратному счету.

Учить детей определять и воспроизводить в пределах 10 количество: предметов на ощупь без участия зрения; ударов по поверхности предметов с помощью вибрационной чувствительности; звучаний различных музыкальных инструментов, а также ложек, крышек, кастрюль сначала на основе слухо-зрительного восприятия, затем на слух.

Знать количественный состав числа в пределах пяти (из отдельных единиц) на конкретном материале (5 - это 1, 1, 1, 1 и еще 1).

Подводить детей к пониманию состава числа из двух меньших чисел на числах до 7 (5 это 2 и 3, 3 и 2, 4 и 1, 1 и 4).

Обращать внимание детей на образование числа путем прибавления единицы (два - это один и один, три - это два и один, четыре - это три и один и т.п.).

Учить сравнивать предыдущее и последующее числа в пределах 10 на конкретном материале; знать, как из неравенства можно сделать равенство (8 больше 7, если добавить один, будет по восемь, поровну; 7 меньше 8, тут не хватает одного; если от 8 отнять один, то и тут, и тут будет по 7, поровну[2]. Слово «ЕСЛИ» понимать и употреблять в ситуации).

Учить детей порядковому счету в пределах 10, умению правильно отвечать на вопросы: КОТОРЫЙ? КАКОЙ? СКОЛЬКО? (КОТОРЫЙ? КАКОЙ? понимать и употреблять только в словосочетаниях типа: КОТОРЫЙ ПО СЧЁТУ КРУГ(САМОЛЁТ) - ПЕРВЫЙ, ВТОРОЙ, ТРЕТИЙ...?

Начать формировать у детей представление о том, что некоторые предметы можно разделить на несколько равных частей: на 2, 4 (например, одно яблоко можно разрезать пополам, т.е. разделить на две равные части; яблоко можно разделить и на четыре равные части). Научить детей делить квадрат, круг на две и четыре равные части (путем сгибания).

Формировать у детей счетные операции (сложение и вычитание), в пределах 10 на предметах, которые соединяются и разделяются на глазах у детей. К концу года дети производят операции со скрытым результатом. Знакомить детей со знаками «+», «-» только в условиях практической ситуации увеличения или уменьшения количества предметов. Запись примера появляется на доске (на листе бумаги) только после произведенного действия.

Учить детей решать примеры с присчитыванием единицы: сложение типа 2+1, 3+1, 6+1, 3+2, 5+2. При вычитании отнимать по единице (5-1, 5-2). При решении примеров использовать различный счетный материал. В пределах пяти сложение осуществлять с помощью пальцев одной руки.

Подводить детей к решению простейших наглядно представленных задач на конкретном материале.

Познакомить детей со словами ЗАДАЧА, РЕШЕНИЕ, ОТВЕТ. При формулировке ответа всегда пользоваться именованным числительным: ДВЕ КОНФЕТЫ, ПЯТЬ ГРИБОВ и т.п.

Формирование представлений о величине предметов

Продолжать учить детей сопоставлять предметы по величине зрительно с последующей проверкой прикладыванием или измерением.

Закреплять у детей представления о том, что определения «короткий - длинный», «высокий – низкий», «широкий - узкий» уточняют представления о величине, но не заменяют слов «большой - маленький». Закреплять представления детей о соотношении величин.

Употреблять в текстах-описаниях не только слова большой, маленький, высокий, низкий, длинный, короткий, широкий, узкий, но и определение отношений: больше, меньше.

Формирование представлений о геометрических формах

Продолжать учить детей выделять объёмные формы в процессе анализа образца.

Продолжать учить детей соотносить плоскостную и объёмную форму, сопоставлять формы предметов с геометрической формой – эталоном.

Учить детей видеть, из каких частей может быть составлена данная форма: круг из полукругов; круг из двух неравных частей; квадрат из двух прямоугольников; квадрат из четырёх квадратов; треугольник из двух прямоугольных треугольников.

Продолжать учить детей изображать форму по словесному описанию в лепке, рисовании, аппликации.

Формирование пространственных отношений, ориентировки в пространстве и времени

Продолжать развивать у детей ориентировку в пространстве. Учить детей определять своё положение среди окружающих предметов (я сижу за столом; я стою около шкафа; я бегу за Мишей и т.д.).

Продолжать обогащение знаний детей о собственном теле: есть не только правая и левая рука, но и правая и левая нога, ухо, глаз и т.д.

Закреплять представления детей о парном расположении предметов: если один НА, то другой – ПОД; если один СПРАВА, то другой – СЛЕВА.

Продолжать знакомить детей с отношениями между предметами по горизонтали: ВПЕРЕДИ и СЗАДИ (ЗА - ПЕРЕД).

Учить изображать пространственные отношения между элементами конструкции, между предметами и между частями одного предмета по текстам-описаниям.

Знакомить с названиями дней недели.

Формировать представления: СЕГОДНЯ, ВЧЕРА, ЗАВТРА,

Формировать чувства длительности времени в связи с выполнением конкретной работы: ДОЛГО РИСОВАЛ, БЫСТРО СЛЕПИЛ

Формирование элементарных измерительных навыков

Учить детей измерять с помощью условной мерки сыпучие и жидкие тела.

Продолжать учить соотносить предметы по длине, высоте и ширине с помощью условно выбранной мерки.

СЛОВАРЬ (в дополнение к словарю первых трех лет обучения и к словарю других разделов программы): названия всех предметов, которые дети пересчитывают, взвешивают; орудий, которыми они действуют, названия действий, которые они производят; названия дней недели, месяцев; знакомые названия цвета, формы, величины; слова, словосочетания и фразы: ПЛЮС, МИНУС, БУДЕТ (т.е. «ПОЛУЧИТСЯ»); ПО ДВА, ПО ТРИ и т.д., СЧИТАЙ ВСЛУХ; СЧИТАЙ (ПОСЧИТАЙ) ОБРАТНО; МНЕ (МАЛЬЧИКУ, ДЕВОЧКЕ) ШЕСТЬ (ПЯТЬ, СЕМЬ) ЛЕТ (ОДИН ГОД, ДВА - ЧЕТЫРЕ ГОДА); ТУТ (НАВЕРХУ, СЛЕВА, НА СТОЛЕ и т.д.) БОЛЬШЕ, А ТУТ МЕНЬШЕ; ПОРОВНУ; СТОЛЬКО ЖЕ; ПОСМОТРИ, СКОЛЬКО ГРИБОВ СЛЕПИЛ ДИМА, НАРИСУЙ СТОЛЬКО ЖЕ МЯЧЕЙ; с помощью педагога: ВОСЕМЬ БОЛЬШЕ, А СЕМЬ МЕНЬШЕ; ТРИ ПЛЮС ОДИН, БУДЕТ (ЧЕТЫРЕ), ПОРОВНУ; ОДИН СТАКАН (ДВА СТАКАНА) ВОДЫ и т.д. ЗАПОМНИ, ЦВЕТ, ФОРМА, ВЕЛИЧИНА, КАКОЙ ФОРМЫ? (ВЕЛИЧИНЫ), ИЗМЕРЬ, ПРИЛОЖИ, ВПЕРЕДИ, СЗАДИ, ПРАВАЯ (ЛЕВАЯ) РУКА (НОГА), ПРАВОЕ (ЛЕВОЕ) УХО и др., ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА. Употреблять сочетания типа (использовать чтение): ОДИН ГРИБ, ДВА ГРИБА, ТРИ ГРИБА, ЧЕТЫРЕ ГРИБА, ПЯТЬ ГРИБОВ; ОДНА УТКА, ДВЕ УТКИ, ТРИ УТКИ, ЧЕТЫРЕ УТКИ, ПЯТЬ УТОК; ОДНА КУКЛА, ДВЕ КУКЛЫ, ТРИ КУКЛЫ, ЧЕТЫРЕ КУКЛЫ, ПЯТЬ КУКОЛ и т.п.

РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ

Развитие наглядно-действенного, наглядно-образного и элементов словесно-логического мышления

Продолжать учить детей самостоятельно решать задачи, поставленные перед ними в практическом, в наглядном, в словесном плане:

- путем проб и ошибок находить нужное орудие, принцип действия с какой-либо игрушкой, механизмом (достать мешок с игрушками для прогулки, висящий высоко, - применить палку нельзя, так как игрушки рассыпятся; вытащить шапку из ямы, мяч из ямы, не влезая в нее, - шапку можно вытащить палкой с крючком, мяч - только сачком; найти принцип действия механической игрушки: завод, включение батарейки);

- изображать в схематических рисунках преобразование ситуации, когда ситуация представлена в наглядном и словесном плане.

Продолжать учить детей самостоятельно группировать, классифицировать предметы, вычленяя основания для классификации:

- давать задания без упоминания обобщающих слов, с применением образца (распределение на 3-5 групп). Называть группы предметов обобщающими словами по окончании классификации (мебель, одежда, посуда, транспорт, животные, птицы и т.д.). При классифи-

кации предметов, которые не могут быть обозначены знакомыми обобщающими словами, выяснять у детей основания произведенной группировки: "Почему положил так (тут)?" (дети самостоятельно, доступными им средствами обосновывают свое решение, а взрослый после этого помогает детям правильно оформить их мысль в высказывании);

- продолжать учить детей классифицировать предметы по обобщающим словам;

- предлагать детям раскладывать на группы (4-6) по образцу и без образца предметы, близкие по назначению, входящие в одну большую группу, т.е. подводить детей к более тонким дифференцировкам при классификации (продолжать работу, начатую на 4 году обучения): животные дикие и домашние, животные и птицы, посуда и еда. Дети обосновывают свои действия;

- продолжать учить детей дифференцировать времена года по картинкам-образцам с помощью самых разнообразных картинок, на которых признаки времени года могут быть переданы природой или одеждой детей (людей); признаки могут быть выражены ярко (вначале) и очень слабо. Обобщающие слова-названия времени года должны быть даны только тогда, когда дети будут безошибочно дифференцировать все признаки (работу продолжать в течение всего года);

- продолжать учить детей группировать предметы по чувственно воспринимаемым свойствам со сменой основания (по цвету, форме, величине, материалу). Группировку проводить по образцу. К концу года дети выполняют задания типа: "РАЗЛОЖИ ПО ЦВЕТУ (ПО ВЕЛИЧИНЕ, ПО ФОРМЕ)";

- продолжать учить детей выделять "четвертый - лишний" предмет; к концу года группировать серии из незнакомых сочетаний предметов. При выделении ребенком "четвертого лишнего" учить отвечать на вопрос "ПОЧЕМУ?", опираясь на обобщающие слова (без союзного слова ПОТОМУ ЧТО). В своих объяснениях дети пользуются выражениями типа: ЧАШКА - НЕ ЖИВОТНОЕ; КАПУСТА, ЛУК, ОГУРЕЦ - ОВОЩИ, а СТУЛ - МЕБЕЛЬ.

Учить детей выделять "четвертый - лишний" из незнакомых групп без ответа на вопрос "ПОЧЕМУ?" (при этом назначение предметов должно быть в общем виде понятным детям).

- учить детей самостоятельно составлять группы для выделения "четвертого лишнего" (давать задания другим детям). Ввести вопрос: "Что тут лишнее?".

Продолжать учить детей понимать причинно-следственные отношения:

- в "природе, рассматривая одно явление как следствие или проявление другого. Углублять представления детей. Например, лужи свидетельствуют о том, что был дождик (знакомые наблюдения); тучи говорят о том, что будет дождь (новое). Продолжать задавать вопрос "Почему?";

- определить причинную зависимость явлений в тех случаях, когда она хорошо выражена. Раскладывать картинки (3-5) в последовательности, отражающей причинную связь явлений. Проводить драматизацию.

Учить детей наблюдать и понимать простую и очевидную последовательность событий в повседневной жизни, определять последовательность событий по картинкам. СНАЧАЛА ВЫМОЕМ РУКИ, ПОТОМ БУДЕМ ЕСТЬ; СНАЧАЛА ОДЕНЕМСЯ, ПОТОМ ПОЙДЕМ ГУЛЯТЬ; СНАЧАЛА ВОВА ПОЙМАЛ РЫБУ, ПОТОМ КОТ СЪЕЛ РЫБУ; и т.д..
Дети самостоятельно раскладывают серии картинок (3-5 картинок) в логической последовательности (сначала, потом);изображают действиями (драматизируют) ту последовательность событий, в которой они разложены самим ребенком (в случае, если картинки разложены неверно, ребенок действует так, как он разложил картинки, чтобы драматизация показала ему ошибочность его представлений). В случае необходимости в драматизации участвуют двое (или больше) детей или ребенок и взрослый.

Учить рассказывать содержание знакомых серий в нескольких предложениях (ДЕВОЧКА ВЗЯЛА ЧАШКУ, ОНА (ДЕВОЧКА) ПЬЁТ. ПОТОМ ЧАШКА УПАЛА, РАЗБИЛАСЬ. А ПОТОМ ДЕВОЧКА ЗАПЛАКАЛА. Текст рассказа не заучивать, побуждая детей к самостоятельному выражению в речи последовательности событий. В конце рассказа побуждать отвечать на вопрос: "ПОЧЕМУ?" (ПОЧЕМУ ДЕВОЧКА ПЛАЧЕТ?) предложениями типа: ЧАШКА РАЗБИЛАСЬ. ДЕВОЧКА РАЗБИЛА ЧАШКУ. Дается образец ответа.

Примерная тематика:

I квартал

Дидактическая игра; «Назови, что бывает деревянное, стеклянное, металлическое, пластмассовое», «Лото», «Домашние и дикие животные», «Кто где живет?» (в дупле, в норе, в берлоге, в конуре), разрезные картинки (на кубиках); «Сидит — стоит — лежит — бежит».

III квартал

Дидактическая игра : «Что тут квадратное, прямоугольное, треугольное, круглое, овальное?», настольный кольцеброс, «Угадай по описанию», «Из какой сказки?», «Летает — прыгает — плавает — ползает».

III квартал

Дидактическая игра : «Зоологическое лото», «Рассыпные слова», «Что тут длинное — короткое, узкое — широкое, высокое — низкое», «Летом — осенью — зимой — весной», домино, конструктор.

Планируемые результаты образовательной деятельности

К концу 5 года обучения ребёнок:

- Узнает звучание игрушек и музыкальных инструментов.

- Определяет количество звучаний в пределах 6-7.
- Различает на слух долготу, слитность, темп, громкость, высоту и ритм звучаний; определяет направление звука.
- Различает на слух звучания музыки и пения, музыкальных ритмов, оркестрового, хорового и сольного исполнения.
- Различает звучание мужского и женского голоса.
- Узнаёт голоса животных и птиц.
- Различает на слух бытовые шумы и сигналы городского транспорта.
- Различает на слух звучание речи: слова и словосочетания, фразы (поручения, вопросы, повествовательные фразы), тексты.
- Проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности.
- Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует.
- Имеет представление о себе и своей семье.
- Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.
- Различает людей по полу, возрасту как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.
- Знает своё имя, фамилию, возраст, пол.

-Владеет прямым и обратным счётом в пределах 10.

- Умеет выделять 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 предметов из группы по образцу, по количеству пальцев, по слову, по цифре.
- Знает количественный состав числа в пределах пяти.
- Владеет счётными операциями (сложение, вычитание) в пределах 10.
- Умеет правильно отвечать на вопросы: Который? Какой? Сколько?
- Различает предметы по величине, оперируя определениями «больше, меньше, шире, уже, выше, ниже, длиннее, короче».
- Соотносит плоскостные и объёмные формы.
- Ориентируется не только в пространстве знакомых помещений, но и на улице.

- Умеет определить своё положение среди окружающих предметов.
- Умеет изображать пространственные отношения между предметами по текстам-описаниям.
- Различает понятия: вчера, сегодня, завтра.
- Раскладывает предметы на группы (4-6) по образцу и без образца, входящих в одну большую.
- Дифференцирует времена года по картинкам-образцам.
- Выделяет «четвёртый-лишний» предмет, выделяя его по таблички, слову.
- Понимает причинно-следственные отношения.
- Раскладывает серии картинок (3-5 картинок) в логической последовательности.
- Драматизирует последовательность событий.

2.3.3 «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель - максимально способствовать формированию и развитию внятной членораздельной, связной, эмоционально окрашенной речи детей с нарушенным слухом, максимально приближенной к речи нормально слышащих детей.

Задачи образовательной деятельности:

1. Формировать потребности у детей с нарушенным слухом в речевом общении с взрослыми и сверстниками.
2. Развивать устную речь детей с нарушенным слухом с учётом их психофизического развития и сензитивных периодов.
3. Формирование и развитие речевого общения на базе развивающего слуха.
4. Развивать письменную речь детей через обучение глобальному и аналитическому чтению и письму.
5. Формировать произносительные навыки детей с нарушенным слухом на базе слухо-зрительного восприятия.

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Формирование речи как средства общения и культуры

Организовывать ситуации, при которых у детей воспитывается потребность в общении друг с другом и с взрослыми.

Побуждать детей в общении с взрослыми и друг с другом пользоваться не только жестами, но и доступными речевыми средствами - гулением, звукосочетаниями и лепетом.

Учить детей «озвучивать» действия, движения, указательный жест («там, тут, далеко, дома» и т.д.); озвучивать ритмичные действия при обучении ходьбе («топ-топ-топ»), прыганию («оп-оп-оп»), при обведении форм («та-а-а-а-к») и т.п.; добиваться синхронности, сопряженности вокализации и движения.

Учить детей передавать предметы друг другу при свободном озвучивании ситуации передачи; с синхронным (сопряженным) с взрослым озвучиванием, проговариванием; при одновременном озвучивании, вокализации действия; при назывании имени или действия ("Валя, дай, на").

Учить детей обращаться друг к другу: учить медленному прикосновению рукой к другому ребенку при вокализации, «произнесении» имени ребенка. Постепенно увеличивать дистанцию при обращении.

Учить детей носить вдвоем (втроем, вчетвером) предметы, необходимые для той или иной деятельности: коробки, листы бумаги, гимнастические палки, шнуры, бруски из строительного набора, мячи и т.д.

Учить детей действовать в паре: двигаться, взявшись за руки; попеременно, дожидаясь своей очереди; синхронно при совершении одного и того же действия; одновременно в общем действии.

Учить детей действовать совместно группой (больше трех детей), использовать при этом единое для всех место работы: общий лист бумаги, доску, общий набор конструктора для постройки и т.д.

Учить детей радоваться: при встрече со знакомыми детьми и взрослыми; результату действия другого ребенка; результату своего собственного действия; успеху другого ребенка.

Все действия детей взрослые должны стремиться озвучивать совместно с ребенком. В дальнейшем необходимо побуждать ребенка озвучивать, оречевлять вместе с взрослым свои действия на соответствующем уровне.

Учить детей огорчаться в соответствующих случаях, жалеть друг друга.

Учить детей хвалить, поощрять друг друга: поддерживать и развивать озвучивание действия обращения, помогать ребенку оречевлять действия на соответствующем уровне - кивком головы, вокализацией, словами в лепетной или усеченной форме: «да, верно, так, так, молодец, хорошо, красиво» и др.; обращать внимание детей на удачные парные действия.

Учить каждого ребенка находиться в позе слушающего: встречать, ожидать обращения к нему другого ребенка. Использовать при этом для фиксации внимания непосредственный контакт (прикосновение рукой) или передачу вещи, предмета; оформлять в отклик вокализацию ребенка при обращении к нему (с помощью сопряженного проговаривания). Не допускать безымянного обращения.

Формирование устной речи

1. Обучение детей пониманию устной формы речи

Учить детей понимать в устной форме на основе слухо-зрительного восприятия словарь, указанный во всех разделах программы. Педагоги и воспитатели должны произносить все слова, без утрировки, естественно.

Для обучения **пониманию в устной форме** в процессе той или иной деятельности, дети различают в разных ситуациях (при выборе из двух): имена педагога, воспитателей и няни. Имена даются в сочетании со словом ТЁТЯ; наименования людей: МАМА, ПАПА (различение каждого слова производить в паре с именами детей), БАБА, БАБУЛЯ*, ДЕДА,ДЕДУЛЯ,* ТЁТЯ, ДЯДЯ; названия игрушек. МЯЧ, ЮЛА ДОМ, МИШКА, РЫБА, ШАР,(выбор из 2-х, затем из 3-х* названий); названия действий: ВСТАНЬ(ТЕ)\, СЯДЬ(ТЕ), БЕГИ(ТЕ), ИДИ(ТЕ),СПИ(ТЕ), ПРЫГАЙ(ТЕ), СЛУШАЙ(ТЕ), ДАЙ, ПОМОГИ; (к концу года),; названия цвета: КРАСНЫЙ, ЖЁЛТЫЙ, СИНИЙ, ЗЕЛЁНЫЙ; названия величины: БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ; слова: ПРИВЕТ, ХОРОШО, ПЛОХО (о поведении), ПОКА, ВСЁ, ДА, НЕТ, ТАМ, ТУТ; словосочетания и фразы типа: ТЁТЯ ЛЕНА, МАМА (ПАПА) ТАМ; АЛЁША ТУТ; АНЯ, ПОМОГИ; НАТАША, ДАЙ; ВИТЯ, ДАЙ КО-КО-КО (КВА-КВА, АВТО); МИШКА (ЛЯЛЯ, ...) СПИТ,ИДЁТ*; МЯЧ УПАЛ; ШАР (САМОЛЁТ, ПИ-ПИ-ПИ) ЛЕТИТ*; и т.п.

К концу года дети различают в разных ситуациях (при выборе из двух- трёх*): слова ЛЯЛЯ (кукла, маленький ребенок), ПРР (лошадка, ослик), ПИ-ПИ-ПИ (птичка, цыплята), АВ-АВ (собака), УУУ (поезд), МЯУ (кошка), ВВВВ (самолет), МУ (корова), УТЯ (утка), ТА-ТА-ТА (барабан), МЕ (коза), УФ- Уф (свинья), КО-КО-КО (курица), КВА-КВА (лягушка), ФФФ (ежик), ГА-ГА-ГА (гусь), БО-БО (больно, болит), БАЙ- БАЙ (спи); свои имена и имена товарищей по группе.

Дети проговаривают сопряженно и отраженно весь речевой материал.

*2. **Обучение произношению***

Учить детей (не добиваясь точности произнесения звуков: характер воспроизведения материала нерегламентируется): гулить и лепетать: «ааа, папапа..., дадада..., аба, мамама..., гагата..., абуабуабу..., агуагуагу...» и пр.; «папаля..., паляпаляпаля..., випаву..., пупапо...,

пипапу, пипапо» и пр.; сочетать произношение с движениями рук, ног, туловища; запоминать рече-телесно-двигательные комплексы при произнесении слогов (постепенно включающих все гласные и согласные звуки), слогосочетаний и слов, многократно воспроизводить их самостоятельно после совместного со взрослым контактного проговаривания; к концу года дети могут самостоятельно продуцировать слоговые или слого-словные циклы; называть в лепетной форме реальные предметы, игрушки и изображения (картинки): ЛЯЛЯ, ПРР (звучание производится путем дрожания губ), ПИ-ПИ-ПИ, АВ-АВ, У-У- У, МЯУ, ВВВВ, МУ, ТА-ТА-ТА, МЕ, УФ-УФ, КО-КО-КО, БАЙ-БАЙ, ФФФ, БО-БО, ГА-ГА-ГА, КВА-КВА; произносить (в любой форме) свои имена, имена товарищей и работников группы; называть предметы, действия и явления природы в полной или усеченной форме, допуская замены звуков: МАМА, ПАПА, БАБУЛЯ, ДЕДУЛЯ, ТЁТЯ, ДЯДЯ; ШАР, МИШКА, РЫБА, РУКИ, НОГИ, УШИ; СУП, ХЛЕБ; ВОДА, МЫЛО; СТОЛ, СТУЛ; ДОЖДЬ, СНЕГ; называть действия (в любой форме): ДАЙ, СЯДЬ, ВСТАНЬ, ПОМОГИ, УПАЛ, СПИТ, ЛЕТИТ, ИДЁТ; произносить (допустимо в усеченной форме и приближенно) слова: ВСЁ, ДА, НЕТ, ТАМ, ТУТ; ПРИВЕТ, ПОКА; произносить простые словосочетания и фразы (в полной и усеченной формах при приближенном произнесении): ТЁТЯ ВАЛЯ; ТЁТЯ ЛЕНА, ДАЙ; МАМА (ПАПА) ТАМ; ЛЯЛЯ СПИТ; АЛЁША УПАЛ и т.п.; произносить в словах безударное О как А: ваДА (вода), произносить слова с выраженной интонацией; плавно дуть на легкие предметы (по гладкой поверхности); сопряженно, в естественном темпе и с необходимой интонацией произносить звукоподражания и лепетные слова. Дети овладевают произнесением слов в результате их многократного (в течение года) использования педагогом и воспитателями в соответствующих видах деятельности (вопросы «Что? Что это? Кто? Кто это?» для активизации речи не используются); постоянного сопряженного проговаривания; отраженного произнесения; самостоятельного воспроизведения.

Обучение произношению осуществляется на основе слухо-зрительного восприятия и последовательного и систематического пользования фонетической ритмикой.

Развитие выразительности речи

1. Создание эмоционального фона

Взрослые должны творчески разнообразить убранство помещений; периодически менять и перемещать то, что висит на стенах; заботиться о собственном облике и настроении; избегать собственных однотипных реакций на происходящее; исключать резкие зрительные впечатления и грубые обращения; создавать тон эмоциональной заинтересованности в каждом ребенке; стимулировать налаживание эмоциональных контактов детей друг с другом; общаясь с детьми, как и в ситуации со слышащими, постоянно приговаривать; активизировать эмоциональность собственной обращенной к детям речи; общаясь с детьми, не навязы-

вать им штампов поведения и речи; корректируя речь каждого, предлагать ему разные образцы, ориентируясь на индивидуальные особенности ребенка.

2. Воспитание выразительности речевого поведения

Учить детей позе (манере) слушающего: смотреть на собеседника во время общения; дослушивать обращенную к ребенку речь до конца.

Учить детей позе (манере) говорящего человека: радостно встречать людей, улыбаясь, произносить «привет»; подражательно воспроизводить эмоциональную реакцию взрослых на происходящее выразительностью в движениях тела и лица; озвучивать свою эмоциональную реакцию на происходящее (междометиями: «Ой, а-а-а» и т.д.) и словами-репликами: «Упала, бух! Там. Нет» и т.д. (дети подражательно осваивают манеру поведения педагога).

3. Воспитание выразительности в передаче смысла действия, слова

Учить детей озвучивать действия в режимные моменты (например, помогая ребенку одеваться, взрослый действует его ручками и приговаривает: «Оп! Та-а-ак! Вот, та-а-а-к! Туда-а-а- а, сюда-а-а» и т.д.); речевым способом фиксировать результат любой деятельности, вызывать их ответную эмоциональную реакцию («Молодец! Так, так. Хорошо»); побуждать детей звучанием и поведенчески откликаться на происходящее: покачиванием головы (нет, да), пожиманием плечами (недоумение), разведением рук в стороны (нет, не нашел), удивленным оглядыванием (где? где?), протягиванием ручек (дай, там).

При выполнении заданий, содержащих эвристический момент (неожиданное появление куклы из-за экрана и т.п.), поддерживать и озвучивать эмоциональную реакцию ребенка.

4. Формирование выразительности звучания

Учить детей многократно произносить во время фонетической ритмики звукосочетания и слоговые ряды разного ритмического рисунка, сопровождая их произнесение ритмическими движениями, характер которых соответствует звучанию (плавному или резкому); варьировать темп произнесения звукосочетаний и их эмоциональную окраску.

СЛОВАРЬ

К концу года дети различают *(*в определенной ситуации, при ограниченном выборе из 2-х*)*: собственное имя и имена всех детей группы; слова МАМА, ПАПА, ТЁТЯ, ДЯДЯ; имена работников группы в словосочетании "Тётя..." (имя педагога, воспитателя, няни); названия игрушек: МЯЧ, ДОМ, ЛЯЛЯ, МИШКА, РЫБА,; названия действий (глаголы в повелительном наклонении): ВСТАНЬ, СЯДЬ, ИДИ, БЕГИ, ПРЫГАЙ, СПИ, СТОЙ, ЕШЬ, ПЕЙ, НАДЕНЬ, СНИМИ, ДАЙ, ;слова: ХОРОШО, ТУТ, ТАМ, ПРИВЕТ, ПОКА, СПАСИБО; ПЛОХО (относится только к оценке поведения, а не к оценке результатов деятельности ребенка).

ШТАНЫ, КОФТА, ШАПКА; названия частей лица и тела: РУКИ, НОГИ, ГОЛОВА, ЖИВОТ; названия пищи: СУП, ХЛЕБ, МОЛОКО; названия посуды: ТАРЕЛКА, ЧАШКА, ЛОЖКА, слова: МЫЛО, ПОЛОТЕНЦЕ, ВОДА; названия мебели: СТОЛ, СТУЛ, ШКАФ, КРОВАТЬ;

Примерная тематика: Семья, люди; Игрушки; Мебель; Посуда; Продукты питания; Одежда, обувь; Животные; Части тела; Времена года.

Планируемые результаты образовательной деятельности

К концу 1 года обучения ребёнок:

- Называет в лепетной форме реальные предметы, игрушки, изображения (картинки).

- Произносит в любой форме своё имя, имена детей и работников группы, предметы, действия и явления природы в полной или усечённой форме произносит в словах безударное О как А: ваДА (вода) МЫла (мыло) и т.д., сопряжено.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Формирование речи как средства общения и культуры

Организовывать ситуации, при которых у детей воспитывается потребность в общении друг с другом и с взрослыми.

Побуждать детей в общении с взрослыми и друг с другом пользоваться не только жестами, но и доступными речевыми средствами - гулением, звукосочетаниями и лепетом.

Учить детей «озвучивать» действия, движения, указательный жест («там, тут, далеко, дома» и т.д.); озвучивать ритмичные действия при обучении ходьбе («топ-топ-топ»), прыганию («оп-оп-оп»), при обведении форм («та-а-а-а-к») и т.п.; добиваться синхронности, сопряженности вокализации и движения.

Учить детей передавать предметы друг другу при свободном озвучивании ситуации передачи; с синхронным (сопряженным) с взрослым озвучиванием, проговариванием; при одновременном озвучивании, вокализации действия; при назывании имени или действия ("Валя, дай, возьми").

Учить детей обращаться друг к другу: учить медленному прикосновению рукой к другому ребенку при вокализации, «произнесении» имени ребенка. Постепенно увеличивать дистанцию при обращении.

Учить детей носить вдвоем (втроем, вчетвером) предметы, необходимые для той или иной деятельности: коробки, листы бумаги, гимнастические палки, шнуры, бруски из строительного набора, мячи и т.д.

Учить детей действовать в паре: двигаться, взявшись за руки; попеременно, дожидаясь своей очереди; синхронно при совершении одного и того же действия; одновременно в общем действии.

Учить детей действовать совместно группой (больше трех детей), использовать при этом единое для всех место работы: общий лист бумаги, доску, общий набор конструктора для постройки и т.д.

Учить детей радоваться: при встрече со знакомыми детьми и взрослыми; результату действия другого ребенка; результату своего собственного действия; успеху другого ребенка.

Все действия детей взрослые должны стремиться озвучивать совместно с ребенком. В дальнейшем необходимо побуждать ребенка озвучивать, оречевлять вместе с взрослым свои действия на соответствующем уровне.

Учить детей огорчаться в соответствующих случаях, жалеть друг друга.

Учить детей хвалить, поощрять друг друга: поддерживать и развивать озвучивание действия обращения, помогать ребенку оречевлять действия на соответствующем уровне - кивком головы, вокализацией, словами в лепетной или усеченной форме: «да, верно, так, так, молодец, хорошо, красиво» и др.; обращать внимание детей на удачные парные действия.

Учить каждого ребенка находиться в позе слушающего: встречать, ожидать обращения к нему другого ребенка. Использовать при этом для фиксации внимания непосредственный контакт (прикосновение рукой) или передачу вещи, предмета; оформлять в отклик вокализацию ребенка при обращении к нему (с помощью сопряженного проговаривания). Не допускать безымянного обращения.

Формирование устной речи

1. Обучение детей пониманию устной формы речи

Учить детей понимать в устной форме на основе слухо-зрительного восприятия словарь, указанный во всех разделах программы. Педагоги и воспитатели должны произносить все слова, без утрировки, естественно.

Для обучения **пониманию в устной форме** в процессе той или иной деятельности, дети различают в разных ситуациях (при выборе из двух): имена педагога, воспитателей и няни. Имена даются в сочетании со словом ТЁТЯ; наименования людей: МАМА, ПАПА (различение каждого слова производить в паре с именами детей), БАБА, БАБУЛЯ, ДЕДА, ДЕДУЛЯ,ТЁТЯ, ДЯДЯ; названия игрушек.МЯЧ, ЮЛА ДОМ, МИШКА, РЫБА, ШАР,(выбор из 2-х, затем из 4-х* названий); названия действий: ВСТАНЬ(ТЕ)\, СЯДЬ(ТЕ), БЕГИ(ТЕ), ИДИ(ТЕ),СПИ(ТЕ), ПРЫГАЙ(ТЕ), СЛУШАЙ(ТЕ), ДАЙ, ПОМОГИ;УПАЛ, СПИТ, ЛЕТИТ,

ИДЕТ; названия явлений природы и состояний погоды: ДОЖДЬ, СНЕГ, СОЛНЫШКО, ВЕТЕР (к концу года), ТЕПЛО, ХОЛОДНО; названия предметов слухового оборудования: АППАРАТ, НАУШНИКИ, МИКРОФОН (если в работе используется усилитель); названия цвета: КРАСНЫЙ, ЖЁЛТЫЙ, СИНИЙ, ЗЕЛЁНЫЙ; названия величины: БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ; слова: ПРИВЕТ, ХОРОШО, ПЛОХО (о поведении), ПОКА, ВСЁ, ДА, НЕТ, ТАМ, ТУТ; словосочетания и фразы типа: ТЁТЯ ЛЕНА, МАМА (ПАПА) ТАМ; АЛЁША ТУТ; АНЯ, ПОМОГИ; НАТАША, ДАЙ; ВИТЯ, ДАЙ КО-КО-КО (КВА-КВА, АВТО); МИШКА (ЛЯЛЯ, ...) СПИТ, ИДЁТ; МЯЧ УПАЛ; ШАР (САМОЛЁТ, ПИ-ПИ-ПИ) ЛЕТИТ; и т.п.

К концу года дети различают в разных ситуациях (при выборе из двух- трёх*): слова ЛЯЛЯ (кукла, маленький ребенок), ПРР (лошадка, ослик), ПИ-ПИ-ПИ (птичка, цыплята), АВ-АВ (собака), УУУ (поезд), МЯУ (кошка), ВВВВ (самолет), МУ (корова), УТЯ (утка), ТА-ТА-ТА (барабан), МЕ (коза), УФ- Уф (свинья), КО-КО-КО (курица), КВА-КВА (лягушка), ФФФ (ежик), ГА-ГА-ГА (гусь), БО-БО (больно, болит), БАЙ- БАЙ (спи); свои имена и имена товарищей по группе.

Дети проговаривают сопряженно и отраженно весь речевой материал.

*2. **Обучение произношению***

Учить детей (не добиваясь точности произнесения звуков: характер воспроизведения материала нерегламентируется): гулить и лепетать: «ааа, папапа..., дадада..., аба, мамама..., гагата..., абуабуабу..., агуагуагу...» и пр.; «папаля..., паляпаляпаля..., випаву..., пупапо..., пипапу, пипапо» и пр.; сочетать произношение с движениями рук, ног, туловища; запоминать рече-телесно-двигательные комплексы при произнесении слогов (постепенно включающих все гласные и согласные звуки), слогосочетаний и слов, многократно воспроизводить их самостоятельно после совместного со взрослым контактного проговаривания; к концу года дети могут самостоятельно продуцировать слоговые или слого-словные циклы; называть в лепетной форме реальные предметы, игрушки и изображения (картинки): ЛЯЛЯ, ПРР (звучание производится путем дрожания губ), ПИ-ПИ-ПИ, АВ-АВ, У-У- У, МЯУ, ВВВВ, МУ, ТА-ТА-ТА, МЕ, УФ-УФ, КО-КО-КО, БАЙ-БАЙ, ФФФ, БО-БО, ГА-ГА-ГА, КВА-КВА; произносить (в любой форме) свои имена, имена товарищей и работников группы; называть предметы, действия и явления природы в полной или усеченной форме, допуская замены звуков: МАМА, ПАПА, БАБУЛЯ, ДЕДУЛЯ, ТЁТЯ, ДЯДЯ; ШАР, МИШКА, РЫБА, ЛОПАТА, ЮЛА,РУКИ, НОГИ, УШИ, НОС, РОТ; СУП, ХЛЕБ; ВОДА, КАША, ЧАЙ, МЫЛО; СТОЛ, СТУЛ, ШКАФ; ДОЖДЬ, СНЕГ; называть действия (в любой форме): ДАЙ, СЯДЬ, ВСТАНЬ, ПОМОГИ, УПАЛ, СПИТ, ЛЕТИТ, ИДЁТ; произносить (допустимо в усеченной

форме и приближенно) слова: ВСЁ, ДА, НЕТ, ТАМ, ТУТ; ПРИВЕТ, ПОКА; произносить простые словосочетания и фразы (в полной и усеченной формах при приближенном произнесении): ТЁТЯ ВАЛЯ; ТЁТЯ ЛЕНА, ДАЙ; МАМА (ПАПА) ТАМ; ЛЯЛЯ СПИТ, МИШКА ИДЕТ; АЛЁША УПАЛ и т.п.; произносить в словах безударное О как А: ваДА (вода), произносить слова с выраженной интонацией; плавно дуть на легкие предметы (по гладкой поверхности); сопряженно, в естественном темпе и с необходимой интонацией произносить звукоподражания и лепетные слова. Дети овладевают произнесением слов в результате их многократного (в течение года) использования педагогом и воспитателями в соответствующих видах деятельности (вопросы «Что? Что это? Кто? Кто это?» для активизации речи не используются); постоянного сопряженного проговаривания; отраженного произнесения; самостоятельного воспроизведения.

Обучение произношению осуществляется на основе слухо-зрительного восприятия и последовательного и систематического пользования фонетической ритмикой.

Развитие выразительности речи

1. Создание эмоционального фона

Взрослые должны творчески разнообразить убранство помещений; периодически менять и перемещать то, что висит на стенах; заботиться о собственном облике и настроении; избегать собственных однотипных реакций на происходящее; исключать резкие зрительные впечатления и грубые обращения; создавать тон эмоциональной заинтересованности в каждом ребенке; стимулировать налаживание эмоциональных контактов детей друг с другом; общаясь с детьми, как и в ситуации со слышащими, постоянно приговаривать; активизировать эмоциональность собственной обращенной к детям речи; общаясь с детьми, не навязывать им штампов поведения и речи; корректируя речь каждого, предлагать ему разные образцы, ориентируясь на индивидуальные особенности ребенка.

2. Воспитание выразительности речевого поведения

Учить детей позе (манере) слушающего: смотреть на собеседника во время общения; дослушивать обращенную к ребенку речь до конца.

Учить детей позе (манере) говорящего человека: радостно встречать людей, улыбаясь, произносить «привет»; подражательно воспроизводить эмоциональную реакцию взрослых на происходящее выразительностью в движениях тела и лица; озвучивать свою эмоциональную реакцию на происходящее (междометиями: «Ой, а-а-а» и т.д.) и словами-репликами: «Упала, бух! Там. Нет» и т.д. (дети подражательно осваивают манеру поведения педагога).

3. Воспитание выразительности в передаче смысла действия, слова

Учить детей озвучивать действия в режимные моменты (например, помогая ребенку одеваться, взрослый действует его ручками и приговаривает: «Оп! Та-а-ак! Вот, та-а-а-к! Туда-а-а- а, сюда-а-а» и т.д.); речевым способом фиксировать результат любой деятельности, вызывать их ответную эмоциональную реакцию («Молодец! Так, так. Хорошо»); побуждать детей звучанием и поведенчески откликаться на происходящее: покачиванием головы (нет, да), пожиманием плечами (недоумение), разведением рук в стороны (нет, не нашел), удивленным оглядыванием (где? где?), протягиванием ручек (дай, там).

При выполнении заданий, содержащих эвристический момент (неожиданное появление куклы из-за экрана и т.п.), поддерживать и озвучивать эмоциональную реакцию ребенка.

4. Формирование выразительности звучания

Учить детей многократно произносить во время фонетической ритмики звукосочетания и слоговые ряды разного ритмического рисунка, сопровождая их произнесение ритмическими движениями, характер которых соответствует звучанию (плавному или резкому); варьировать темп произнесения звукосочетаний и их эмоциональную окраску.

Формирование письменной речи

1. Обучение глобальному (нерасчлененному) восприятию письменной формы речи

речевой материал дети усваивают в процессе какой-нибудь деятельности (во время еды, одевания и раздевания, прогулки и т.д.), на занятиях по развитию речи и развитию слухового восприятия и в общении.

Учить детей подкладывать таблички к игрушкам в разных ситуациях, используя разнообразные предметы (например, шары большие и маленькие, разных цветов и материала); к картинкам с их изображением, рисункам педагогов, воспитателей и самих детей.

СЛОВАРЬ

К концу года дети различают *(*в определенной ситуации, при ограниченном выборе из 2-х, затем из 3-х*)*: собственное имя и имена всех детей группы; слова МАМА, ПАПА, ТЁТЯ, ДЯДЯ; имена работников группы в словосочетании "Тётя..." (имя педагога, воспитателя, няни); названия игрушек: МЯЧ, ЮЛА, ДОМ, МИШКА, КУКЛА*, ЗАЙКА, РЫБА, ШАР; названия действий (глаголы в повелительном наклонении): ВСТАНЬ, СЯДЬ, ИДИ, БЕГИ, ПРЫГАЙ, СПИ, СТОЙ, ЕШЬ, ПЕЙ, НАДЕНЬ, СНИМИ, ДАЙ, ;слова: ХОРОШО, ТУТ, ТАМ, ПРИВЕТ, ПОКА, СПАСИБО; ПЛОХО (относится только к оценке поведения, а не к оценке результатов деятельности ребенка).

ШТАНЫ, КОФТА, ШАПКА, ЮБКА, МАЙКА; названия частей лица и тела: РУКИ, НОГИ, ГОЛОВА, ЖИВОТ, НОС, РОТ, УШИ, ГЛАЗА; названия пищи: СУП, ХЛЕБ, МОЛОКО, КАША, ЧАЙ, КОМПОТ*;названия посуды: ТАРЕЛКА, ЧАШКА, ЛОЖКА, слова: МЫЛО, ПОЛОТЕНЦЕ, ВОДА, БУМАГА; названия мебели: СТОЛ, СТУЛ, ШКАФ, КРОВАТЬ;

2. Обучение аналитическому восприятию письменной формы речи (начинается в апреле)

К концу года дети: сличают между собой крупные печатные буквы (выбор из 2-х), не называя их: постепенно попарно сличаются все буквы алфавита: складывают по табличке знакомые слова при условии, что взрослый держит палец ребенка на той букве, которую тот должен выбрать, и постепенно передвигает палец от буквы к букве (таким образом обеспечивая последовательность в складывании слова); складывают по табличке знакомые короткие слова при условии, что ребенок сам держит палец на той букве, которую надо выбрать первой, второй, третьей и т.д.

Буквы не называются. После складывания слова дети произносят его целиком сопряженно и отраженно на основе слухо-зрительного восприятия.

Дети могут складывать из разрезной азбуки (указанными выше способами) слова: ПАПА, МАМА, свое имя, ТЁТЯ, МЯЧ, ЮЛА, ДОМ, МИШКА, РЫБА, СУП.

Свое понимание значений знакомых слов, воспринятых в письменной или устной форме (и при различении, и при опознавании), а также сложенных из букв разрезной азбуки, дети проявляют разными способами: находят соответствующий предмет; рисуют или лепят его изображение, делают аппликацию или постройку; выполняют сами или с помощью игрушек соответствующее слову действие.

Взрослые не вносят в работы детей никаких поправок, не делают никаких замечаний, но выражают удовольствие или радостное изумление («Какая мяу! Молодец: тут мяу, слепил мяу, замечательная, мяу!»).

Примерная тематика: Игрушки; Овощи, фрукты; Одежда, обувь; Семья; Животные; Времена года; Праздник; Части тела; Мебель; Посуда; Двор, участок.

Планируемые результаты образовательной деятельности

К концу 2 года обучения ребёнок:

- Называет в лепетной форме реальные предметы, игрушки, изображения (картинки).

- Произносит в любой форме своё имя, имена детей и работников группы, предметы, действия и явления природы в полной или усечённой форме произносит в словах безударное О как А: ваДА (вода), паКА(пока),

МалаКО(молоко) и т.д., сопряжено.

- Подкладывает таблички к игрушкам в разных ситуациях; сличает между собой крупные печатные буквы; складывает по табличке знакомые короткие слова.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Формирование речи как средства общения и культуры

Продолжать создавать ситуации общения детей друг с другом, с взрослыми. Побуждать детей пользоваться при общении имеющимся словарем.

Продолжать учить детей оречевлять: ритмичные действия, начало и конец любого действия, производимого ими самими и их товарищами, ритмизованными слого- и словосочетаниями («Так, так, так...; оп! оп! оп!; сюда, сюда, сюда; клеим тут, клеим тут, клеим тут...»); оречевлять выразительные жесты: указательные («там, вот, тут» и т.д.); удивления («а!? так!? почему!?»), порицания («ай-ай-ай» и т.д.), подтверждения («так-так», «да-да» и т.д.).

Добиваться синхронности, сопряженности звучания и движения. Проявлять и подчеркивать разное время звучания на контрастных по длительности движениях.

Продолжать учить детей передавать предметы друг другу: оречевлять действие словами или фразами и совмещать передачу с обращением («Дай, возьми, дай кубик, возьми ложку; Ира! Возьми бумагу» и др.).

Продолжать учить детей обращаться друг к другу: побуждать ребенка при каждом обращении к другому называть имя, тем самым приучать детей использовать фразу; поощрять выбор ребенком обращения по имени (а не жестом) в действовании.

Формирование устной речи

Обучение восприятию устной речи

Учить детей понимать в устной форме речевой материал, указанный в данной программе и в программе 1-2 годов обучения. Материал обиходно-разговорной речи различают в разных ситуациях (при выборе из трех-четырех (шести*)), например, в ситуации игры, изобразительной деятельности, прогулки и т.п.

В дополнение к словарю из других разделов программы дети учатся различать (опознавать*) в устной форме следующий речевой материал (словарь понимаемой детьми речи этим не ограничивается – он может быть большим по объёму): ЛОШАДКА (ЛОШАДЬ), МЫШКА, КОРОВА, КОЗА (КОЗОЧКА), ЁЖИК (ЁЖ), СОБАКА (СОБАЧКА*), КОШКА, КУКЛА, МАШИНА, ФЛАЖОК*, ЗАЙКА, ЛИСА, ВОЛК, , ТЕЛЕФОН, БЕЛКА, ЛОДКА; МАЛЬЧИК, ДЕВОЧКА; ПОЛ, ОКНО, ДОСКА, ЛАМПА, ПОЛКА; ЛУНА, ПАСМУРНО*, ЯСНО*; МУХА, БАБОЧКА, ЖУК; ТУАЛЕТ, ЗАЛ, ГРУППА, СПАЛЬНЯ; ВЕРНО, СПАСИ-

БО, ПОТОМ, ВОТ, МОЖНО, НЕЛЬЗЯ; ДУЙ, СПИ, ПОСМОТРИ (СМОТРИ), ЧИТАЙ, ДУМАЙ (ПОДУМАЙ)*; ПЛАЧЕТ, ЕСТ, ПЬЁТ, СИДИТ, БЕЖИТ, БОЛИТ, СЛОМАЛ, ЕДЕТ, ДУЕТ, ПРЫГАЕТ, СЛУШАЕТ, ИГРАЕТ, ЛЕПИТ, РИСУЕТ, СМОТРИТ, ЛОВИТ, ПИШЕТ, СМЕЁТСЯ; ВИТЯ, ДАЙ ЛОПАТУ; МАМА (ПАПА) ТАМ, РАБОТАЕТ; МАМА (ПАПА, БАБУЛЯ, ДЕДУЛЯ) ДОМА;СОБАЧКА (СОБАКА) БЕЖИТ; БЕЖИТ КОШКА; КУКЛА УПАЛА, КУКЛА ПЛАЧЕТ; СОБАКА ЕСТ; ДЕДУЛЯ ПЬЁТ ЧАЙ; КОШКА ПЬЕТ МОЛОКО; ЗАЙКА СИДИТ; У МЕНЯ БОЛИТ ЖИВОТ (ГОЛОВА); ТАМ ДОЖДЬ; ОЙ! СНЕГ! ТАМ СНЕГ; У ДЕВОЧКИ (У МИШИ) БОЛИТ ГОЛОВА (РУКА, ЖИВОТ...)*; СНЕГ ИДЁТ; ИДЁТ ДОЖДЬ ; и т.п.

Продолжать учить детей сопряженно и отраженно проговаривать весь речевой материал.

Систематически формировать у детей слухо-зрительные и слуховые образы слов. Дети актуализируют свои представления о словах, словосочетаниях, фразах в деятельности: выполняют действия сами или с помощью игрушек; перевоплощаются в действующее лицо, о котором говорится в высказывании взрослого или товарища, и имитируют его движение и поведение; показывают (приносят) нужный предмет (картинку); воспроизводят содержание высказывания, воспринятого слухо-зрительно или на слух, в рисунке, лепке, аппликации, конструировании.

Обучение произношению

Обучение произношению происходит на основе слухо-зрительного восприятия речи, сопряжённого и отражённого произношения при помощи фонетической ритмики и подражании произношению взрослых во время занятий и других режимных моментов.

В течение всего года систематически проводить работу по вызыванию у детей с помощью фонетической ритмики различных звуков речи: всех гласных, твердых согласных, йотированных; звуки вызываются в составе слогов. Стимулировать детей к тому, чтобы они пользовались появляющимися у них звуками на занятиях и в общении.

Развивать речевое дыхание детей: продолжать учить детей многократному слитному самостоятельному воспроизведению знакомых рече-телесно-двигательных комплексов, состоящих из слогосочетаний или слов разного ритмического рисунка; учить детей ритмичному произнесению слогосочетаний и двух-, трехсложных слов без стечения согласных во время длительной ритмичной ходьбы.

Создавать условия для появления в речи детей интонации: при проговаривании стишков(«Ау, ау, осень зову»)во время речевых зарядок на фронтальных занятиях;в ходе живого общения с детьми в свободной деятельности.

Учить детей самостоятельно (для сохранения (удержания) звуковой или слоговой структуры слов дети могут помогать себе синхронными движениями рук, тела, ног) к концу года произносить: целые слова; многие слова дети могут воспроизводить приближенно (сохраняя ритмико-слоговую структуру), часть слов - усечено; слова слитно, в естественном темпе и с выраженным ударением; соблюдая некоторые нормы орфоэпии**:** воспроизводить безударное "О" как "А" (собака - САБАКА, потом - ПАТОМ, помоги - ПАМАГИ), оглушать звонкие согласные звуки перед согласными и в конце слов (в шкаф - ФШКАФ, рукав - РУКАФ, ложка - ЛОШКА, глаз - ГЛАС и т.д.);все знакомые слова не только изолированно, но и в составе простых фраз с глаголами: ДАЙ, ИДИ, ПОМОГИ, СЯДЬ, ВСТАНЬ, СПИТ, БОЛИТ, ИДЁТ, УПАЛ, СТОИТ, МОЕТ, ЛОВИТ, ПЛАВАЕТ, ПЛАЧЕТ, ЕСТ, ПЬЁТ, СИДИТ и др. Фразы могут состоять из 2-3 слов.

СЛОВАРЬ

Дети с помощью взрослых и самостоятельно пользуются словами и фразами: ТЁТЯ ВАЛЯ, ДАЙ ПИТЬ; ТЁТЯ (МАМА, ПАПА), ДАЙ МАШИНУ; ТЁТЯ (ПАПА, МАМА, ДЯДЯ), ПРИВЕТ! ТЁТЯ КАТЯ (МАМА, ПАПА), ИДИ (ПОМОГИ); КУКЛА СПИТ; ВОЛК ИДЁТ; СОБАКА ЛОВИТ УТКУ; МАМА МОЕТ РУКИ; НАТАША УПАЛА! НАТАША ПЛАЧЕТ; ОЛЯ ПЛАЧЕТ - ГОЛОВА (ГОЛОВКА) БОЛИТ; СОБАЧКАХОРОШАЯ; МАШИНА ЕДЕТ и другие фразы, перечисленные в п.1.

Систематически формировать у детей речедвигательные образы слов. Самостоятельно произносимые слова и фразы дети представляют в виде какого-либо действия (выполненного ими самими или с помощью игрушки); рисунка, лепки, аппликации, конструкции; принесенного (показанного) предмета (картинки).

Учить детей пользоваться в речи (в ситуации)местоимениями Я, ТЫ, МЫ.

Продолжать учить детей произносить весь знакомый материал сопряженно (за педагогом и воспитателем).

Учить детей плавно дуть на предметы.

Речь всех взрослых должна быть слитной, с нормально выраженным правильным ударением, с соблюдением всех норм орфоэпии и естественного темпа.

Развитие выразительности речи

1. Создание эмоционального фона

Продолжать выполнение требований программы предыдущих годов обучения.

2. Воспитание выразительности речевого поведения

Продолжать учить детей манере говорящего: учить детей эмоциональному произнесению слов «привет», «пока»; побуждать детей озвучивать свои эмоциональные реакции на

происходящее междометиями или короткими репликами («Ой! Ай! Помоги! Тётя, дай (покажи!)»); учить детей произносить имена в форме эмоционального восклицания;

Обращать внимание детей на новых людей, появляющихся в группе, здороваться с ними.

Учить детей всем своим видом выражать согласие («Да») или несогласие («Нет»), просьбу («Дай!»), ответную реакцию («Вот, тут, там»); имитировать движение, поведение и звучание различных персонажей по слову и по картинке.

3. Воспитание выразительности в передаче смысла действия, слова

Создавать базу для формирования у детей вариативности представлений. Побуждать детей самостоятельно воссоздавать множество предметных изображений из одной и той же геометрической фигуры (круг - солнце, лицо, сегмент цветка и т.д.); воспроизводить разными способами один и тот же предмет (рисование, лепка, демонстрация, разрезная картинка).

Взрослые представляют детям в разное время предметное содержание каждого слова во всем многообразии его реального воплощения (самые разные по величине, материалу, цвету плоскостные и объемные куклы, машины, дома и т.д.).

Учить видеть знакомые предметы и их изображения в незнакомых ситуациях (например, аппликация: машина плывет в воде, птичка сидит на чашке и т.д.); каждое слово, знакомое ребенку, включать в разные ситуации (в режимные моменты, во время игры, занятий, прогулки); каждое слово, знакомое ребенку, соединять с самыми разными словами - обеспечивать разное лексическое окружение (включать в разные словосочетания); учить детей словесно обозначать разницу между однотипными предметами (кукла большая и кукла маленькая, машина синяя и машина красная). Постепенно увеличивать набор различных признаков.

4. Формирование выразительности речи

Развивать ритмичность речи.

Развивать мелодичность речи. Учить детей акцентированно восклицательно произносить глаголы повелительного наклонения, сопровождая ими соответствующее действие: «Лови! Беги!»; акцентировать произнесение слов, сопровождающих завершение ситуации («Вооот! Всёёёё! Оп-оп-оп-ООП! Таааааак!»); двигательно фиксировать протяженность произнесения этих слов; учить детей ритмично и интонационно выразительно произносить стишки.

Формирование письменной речи

Учить детей понимать слова, словосочетания и фразы по табличкам - сначала глобально, со второго полугодия – аналитически.

К концу года дети различают в разных ситуациях (этот словарь дополняет материал по опознаванию слов в письменной форме, указанной в программе предыдущих годов обучения) названия игрушек:

ЛОШАДКА (ЛОШАДЬ), МЫШКА, КОРОВА, КОЗА (КОЗОЧКА), ЁЖИК (ЁЖ), СОБАКА (СОБАЧКА*), КОШКА, КУКЛА, МАШИНА, ФЛАЖОК*, ЗАЙКА, ЛИСА, ВОЛК, , ТЕЛЕФОН, БЕЛКА, ЛОДКА; МАЛЬЧИК, ДЕВОЧКА; ПОЛ, ОКНО, ДОСКА, ЛАМПА, ПОЛКА; ЛУНА, ПАСМУРНО*, ЯСНО*; МУХА, БАБОЧКА, ЖУК; ТУАЛЕТ, ЗАЛ, ГРУППА, СПАЛЬНЯ; ВЕРНО, СПАСИБО, ПОТОМ, ВОТ, МОЖНО, НЕЛЬЗЯ; ДУЙ, СПИ, ПОСМОТРИ (СМОТРИ), ЧИТАЙ, ДУМАЙ (ПОДУМАЙ)*; ПЛАЧЕТ, ЕСТ, ПЬЁТ, СИДИТ, БЕЖИТ, БОЛИТ, СЛОМАЛ, ЕДЕТ, ДУЕТ, ПРЫГАЕТ, СЛУШАЕТ, ИГРАЕТ, ЛЕПИТ, РИСУЕТ, СМОТРИТ, ЛОВИТ, ПИШЕТ, СМЕЁТСЯ; ВИТЯ, ДАЙ ЛОПАТУ; МАМА (ПАПА) ТАМ, РАБОТАЕТ; МАМА (ПАПА, БАБУЛЯ, ДЕДУЛЯ) ДОМА;СОБАЧКА (СОБАКА) БЕЖИТ; БЕЖИТ КОШКА; КУКЛА УПАЛА, КУКЛА ПЛАЧЕТ; СОБАКА ЕСТ; ДЕДУЛЯ ПЬЁТ ЧАЙ; КОШКА ПЬЕТ МОЛОКО; ЗАЙКА СИДИТ; У МЕНЯ БОЛИТ ЖИВОТ (ГОЛОВА); ТАМ ДОЖДЬ; ОЙ! СНЕГ! ТАМ СНЕГ; У ДЕВОЧКИ (У МИШИ) БОЛИТ ГОЛОВА (РУКА, ЖИВОТ...)*; СНЕГ ИДЁТ; ИДЁТ ДОЖДЬ ; и т.п.

При подборе материала для различения тематический принцип не допускается.

Дети актуализируют свои представления о словах, словосочетаниях, предложениях в деятельности: выполняют обозначенное на табличке действие сами или с помощью игрушки; перевоплощаются в указанный на табличке персонаж и имитируют его движения, поведение; показывают (приносят) нужный предмет (картинку); воспроизводят обозначенный словом предмет в рисунке, лепке, аппликации (техника выполнения данной работы в расчет не принимается – задача заключается в передаче ребенком своего представления о том или ином предмете, действии и т.п.), конструировании.

Обучение чтению

Учить детей аналитическому чтению (с января). Обучение осуществлять на базе слухо-зрительного восприятия детей. Исходным при обучении является целое слово, хорошо известное детям.

Именование букв не допускается.

а) "читать" слово по табличке (находящейся на уровне подбородка педагога) сопряженно (3-4 раза): использовать для чтения палец ребенка (педагог продвигает палец ребенка под словом); синхронно с движением пальца протяжно и замедленно слитно произносить все слово целиком (без остановки и без членения на какие-либо элементы); выделять более длительным произнесением ударный гласный и все согласные, которые могут произноситься

длительно (м,*v*..в, ф, с, з, ш, ж, х, р); произносить слово естественно (в нормальном темпе) без движения пальца; предлагать ребенку найти данный предмет (картинку, фотографию);

б) «читать» слово отраженно, сохраняя ситуацию предыдущего этапа, но добавив самопрослушивание. При затруднениях ребенка повторять ситуацию первого этапа; произносить слово в нормальном темпе; предлагать ребенку найти данный предмет;

в) переводить детей на самостоятельное чтение: повторять ситуацию второго этапа, но менять местонахождение таблички - помещать ее на столе перед ребенком. Следить за совпадением движения пальца ребенка под буквами и произнесением соответствующего звука или слога (взрывные согласные изолированно не произносятся - они читаются только в условиях слога); произносить слово в нормальном темпе; предлагать найти нужный предмет.

Начинать обучение аналитическому чтению с коротких слов, легких по составу входящих в них звуков, постепенно включать слова с большим количеством букв: *на первом этапе* – чтение слов, в которых произношение не расходится с написанием: ПАПА, МАМА, ДОМ, МЯЧ, ТЁТЯ, ДЯДЯ, СУП; имена детей; ДАЙ, БАБУЛЯ, ДЕДУЛЯ, БУМАГА, УПАЛА, СПИТ, БАНТ, СТОЛ и т.п.; по мере достижения детьми уровня свободного самостоятельного чтения слов первого типа включать в чтение слова, в которых произношение расходится с написанием; использовать надстрочные знаки:

А А АФ

ЛОПАТА, МЫЛО, САМОЛЁТ, АВТОБУС и др.; после овладения детьми умением свободно самостоятельно читать знакомые слова использовать чтение всех знакомых слов в любых занятиях (педагогов и воспитателей), а к концу года - в режимные моменты. Читать простые предложения (из двух слов). При чтении слов и предложений каждый ребенок пользуется указательным пальцем.

Воспитывать в детях самостоятельность при чтении (в момент чтения детей взрослые должны молчать).

Учить детей, достигающих сходства темпов разговорной речи и чтения, использовать аналитическое чтение для запоминания структуры слов. Постепенно включать в эту деятельность слова, при чтении которых это сходство темпов уже реализовано. Обучение осуществлять по этапам:

а) чтение слова на открытой табличке с помощью движения указательного пальца; соотнесение с предметом;

б) "чтение" того же слова по тыльной (чистой) стороне таблички с помощью движения пальца; соотнесение "прочитанного" с предметом;

в) "чтение" слова наизусть без таблички с использованием движения пальца по столу - по месту, где перед этим лежала табличка; соотнесение "прочитанного" с предметом;

г) самостоятельное называние предмета при точном воспроизведении структуры читавшегося слова.

При затруднениях в назывании предметов или ошибках в структуре слов возвращать детей к самостоятельному чтению (готовой таблички или слова, написанного на глазах у детей, - на доске, листе бумаги, земле, снегу и т.п.) и последующему самостоятельному воспроизведению состава слова.

Обучение письму

А)Развивать умение детей складывать слова из разрезной азбуки.

К концу года дети могут складывать из разрезной азбуки (сначала с помощью письменных табличек,) слова: собственное имя, МАМА, ПАПА, ДОМ, МЯЧ, ШАР, ЮЛА, РЫБА, ЗАЙКА, ВОЛК, МИШКА, КУКЛА, ТЁТЯ, ТЁТЯ ЗИНА (имя педагога), РОТ, НОС, УШИ, РУКИ.

б)Учить детей списывать с табличек простые знакомые слова (с декабря): МАМА, ПАПА, собственное имя, ТЁТЯ, МЯЧ, ДОМ, ШАР, ЮЛА, РЫБА, ЗАЙКА, ВОЛК.

Перед письмом каждой буквы в начале обучения дети с помощью взрослых обводят ее в том направлении и в той последовательности, в каких эта буква пишется (взрослый обводит буквы рукой ребенка. Ни взрослые, ни дети буквы не называют (не именуют). После написания слова дети его читают и соотносят с соответствующим предметом.

Дети пишут печатными буквами любого размера на отдельных листах нелинованной бумаги, располагая запись по своему желанию. Дети с леворукостью пишут левой рукой.

Примерная тематика: Продукты; Мебель; Посуда; Животные; Фрукты, овощи; Игрушки; Семья; Времена года; Двор, участок; Части тела; Одежда, обувь; Предметы гигиены; Транспорт.

Планируемые результаты образовательной деятельности

К концу 3 года обучения ребёнок:

- Понимает в устной форме слова и фразы, состоящих из знакомых слов, независимо от их порядка.

- Произносит целые слова (приближённо часть слов усечено), слитно, в естественном темпе и с выраженным ударением.

- Соблюдает некоторые нормы орфоэпии; воспроизводит безударный «О» как «А».

- Произносит простые фразы из 2-4 слов с изученными ранее глаголами.

- различают в разных ситуациях предметный и глагольный словарь предыдущих годов обучения по всем разделам программы.

- Самостоятельно складывает знакомые слова из разрезной азбуки.

- Списывает простые знакомые слова, имена печатными буквами на нелинованной бумаге.

ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Формирование речи как средства общения и культуры

Продолжать создавать ситуации общения детей друг с другом, с взрослыми. Поддерживать все случаи обращения детей друг к другу; побуждать детей пользоваться при общении имеющимся словарем.

Продолжать учить детей оречевлять: ритмичные действия, начало и конец любого действия, производимого ими самими и их товарищами, ритмизованными слого- и словосочетаниями («Так, так, так...; оп! оп! оп!; сюда, сюда, сюда; клеим тут, клеим тут, клеим тут...»); оречевлять выразительные жесты: указательные («там, вот, тут» и т.д.); удивления («а!? так!? почему!?»), порицания («ай-ай-ай» и т.д.), подтверждения («так-так», «да-да» и т.д.).

Добиваться синхронности, сопряженности звучания и движения. Проявлять и подчеркивать разное время звучания на контрастных по длительности движениях.

Продолжать учить детей передавать предметы друг другу: оречевлять действие словами или фразами и совмещать передачу с обращением («Дай, возьми, дай кубик, возьми ложку; Ира! Возьми бумагу» и др.).

Продолжать учить детей обращаться друг к другу: побуждать ребенка при каждом обращении к другому называть имя, тем самым приучать детей использовать фразу; поощрять выбор ребенком обращения по имени (а не жестом) в действовании.

Формирование устной речи

Обучение восприятию устной речи

Учить детей понимать в устной форме речевой материал, указанный в данной программе и в программе предыдущих годов обучения. Материал обиходно-разговорной речи дети различают в разных ситуациях (при выборе из пяти-шести) и (или) понимают вне ситуации (т.е. опознают), например, в ситуации игры, изобразительной деятельности, прогулки и т.п.

В дополнение к словарю из других разделов программы дети учатся различать (опознавать*) в устной форме следующий речевой материал (словарь понимаемой детьми речи этим не ограничивается – он может быть большим по объёму): ЛОШАДКА (ЛОШАДЬ), МЫШКА, КОРОВА, КОЗА (КОЗОЧКА), ЁЖИК (ЁЖ), СОБАКА (СОБАЧКА), КОШКА, КУКЛА, МАШИНА, ФЛАЖОК, ЗАЙКА, ЛИСА, ВОЛК, ЛИСИЧКА, ТЕЛЕФОН, БЕЛКА, СЛОН, ЛОДКА, ПОЕЗД, ГРИБ (ГРИБОК); МАЛЬЧИК, ДЕВОЧКА; ДВЕРЬ, СТЕНА, ПОЛ,

ОКНО, ПОТОЛОК, ДОСКА, ЛАМПА, ПОЛКА; ЛУНА, ПАСМУРНО, ЯСНО; МУХА, БАБОЧКА, ЖУК; ТУАЛЕТ, ЗАЛ, ГРУППА, КЛАСС, СПАЛЬНЯ; ВЕРНО, СПАСИБО, ПОТОМ, ВОТ, МОЖНО, НЕЛЬЗЯ; ДУЙ, СПИ, ПОСМОТРИ (СМОТРИ), ЧИТАЙ, ДУМАЙ (ПОДУМАЙ), ОТВЕРНИСЬ, ПОНЮХАЙ, ИЗОБРАЗИ (при драматизации); ПЛАЧЕТ, ЕСТ, ПЬЁТ, СИДИТ, БЕЖИТ, БОЛИТ, СЛОМАЛ, ЕДЕТ, ДУЕТ, ПРЫГАЕТ, СЛУШАЕТ, ИГРАЕТ, ЛЕПИТ, РИСУЕТ, СМОТРИТ, ЛОВИТ, ПИШЕТ, СМЕЁТСЯ; ВИТЯ, ДАЙ ЛОПАТУ (ЛОПАТКУ); МАМА (ПАПА) ТАМ, РАБОТАЕТ; МАМА (ПАПА, БАБУЛЯ, ДЕДУЛЯ) ДОМА;СОБАЧКА (СОБАКА) БЕЖИТ; БЕЖИТ КИСКА (КОШКА); КУКЛА УПАЛА, КУКЛА ПЛАЧЕТ (ПЛАЧЕТ КУКЛА); ИГРА ЕСТ; ЛОШАДКА ПЬЁТ ВОДУ; ДЕДУЛЯ ПЬЁТ ЧАЙ;КОШКА МОЛОКО (МОЛОЧКО) ПЬЁТ; ЗАЙКА СИДИТ; БОЛИТ ЖИВОТ (ГОЛОВА); ТАМ ДОЖДЬ; ОЙ! СНЕГ! ТАМ СНЕГ; У ДЕВОЧКИ (У МИШИ) БОЛИТ ГОЛОВА (РУКА, ЖИВОТ...); СНЕГ ИДЁТ!; ИДЁТДОЖДЬ (ДОЖДИК); ПОСМОТРИ В ОКНО; ДЯДЯ УБИРАЕТ СНЕГ; ТАМ ЛЕТИТСАМОЛЁТ (ТАМ САМОЛЁТ ЛЕТИТ) и т.п.

К концу года дети понимают в устной форме при общении с взрослыми и друг с другом не менее 100-150* слов и фразы, состоящие из знакомых слов.

Продолжать учить детей сопряженно и отраженно проговаривать весь речевой материал.

Систематически формировать у детей слухо-зрительные и слуховые образы слов. Дети актуализируют свои представления о словах, словосочетаниях, фразах в деятельности: выполняют действия сами или с помощью игрушек; перевоплощаются в действующее лицо, о котором говорится в высказывании взрослого или товарища, и имитируют его движение и поведение; показывают (приносят) нужный предмет (картинку); воспроизводят содержание высказывания, воспринятого слухо-зрительно или на слух, в рисунке, лепке, аппликации, конструировании.

Обучение произношению

Обучение произношению происходит на основе слухо-зрительного восприятия речи, сопряжённого и отражённого произношения при постоянном проведении фонетической ритмики и подражании произношению взрослых во время специальных занятий и других режимных моментов.

В течение всего года систематически проводить работу по вызыванию у детей с помощью фонетической ритмики различных звуков речи: всех гласных, твердых согласных, йотированных; звуки вызываются в составе слогов. Стимулировать детей к тому, чтобы они пользовались появляющимися у них звуками на занятиях и в общении.

Развивать речевое дыхание детей: продолжать учить детей многократному слитному самостоятельному воспроизведению знакомых рече-телесно-двигательных комплексов, со-

стоящих из слогосочетаний или слов разного ритмического рисунка; учить детей ритмичному произнесению слогосочетаний и двух-, трехсложных слов без стечения согласных во время длительной ритмичной ходьбы. Во время речевых зарядок на фронтальных занятиях; в ходе живого общения с детьми в свободной деятельности создавать условия для появления в речи детей интонации: при проговаривании стишков («Ау, ау, осень зову»), ассортимент которых должен расширяться.

Учить детей самостоятельно (для сохранения (удержания) звуковой или слоговой структуры слов дети могут помогать себе синхронными движениями рук, тела, ног) к концу года произносить: целые слова; многие слова дети могут воспроизводить приближенно (сохраняя ритмико-слоговую структуру), часть слов - усечено; слова слитно, в естественном темпе и с выраженным ударением; соблюдая некоторые нормы орфоэпии**:** воспроизводить безударное "О" как "А" (собака - САБАКА, потом - ПАТОМ, помоги - ПАМАГИ), оглушать звонкие согласные звуки перед согласными и в конце слов (в шкаф - ФШКАФ, рукав - РУКАФ, ложка - ЛОШКА, глаз - ГЛАС и т.д.);все знакомые слова не только изолированно, но и в составе простых фраз с глаголами: ДАЙ, ИДИ, ПОМОГИ, СЯДЬ, ВСТАНЬ, СПИТ, БОЛИТ, ИДЁТ, УПАЛ, СТОИТ, МОЕТ, ЛОВИТ, ПЛАВАЕТ, ПЛАЧЕТ, ЕСТ, ПЬЁТ, СИДИТ и др. Фразы могут состоять из 2-3 слов.

СЛОВАРЬ

Словарь устной речи детей состоит из 50-100* слов, включая словарь предыдущих годов обучения. Дети с помощью взрослых и самостоятельно пользуются фразами из этих слов: ТЁТЯ ВАЛЯ, ДАЙ ПИТЬ; ТЁТЯ (МАМА, ПАПА), ДАЙ МАШИНУ; ТЁТЯ (ПАПА, МАМА, ДЯДЯ), ПРИВЕТ! ТЁТЯ КАТЯ (МАМА, ПАПА), ИДИ (ПОМОГИ); КУКЛА СПИТ; ВОЛК ИДЁТ; СОБАКА ЛОВИТ УТКУ; МАМА МОЕТ РУКИ; НАТАША УПАЛА! НАТАША ПЛАЧЕТ; ОЛЯ ПЛАЧЕТ - ГОЛОВА (ГОЛОВКА) БОЛИТ; СОБАЧКА ХОРОШАЯ; МАШИНА ЕДЕТ и другие фразы, перечисленные в п.1.

Систематически формировать у детей речедвигательные образы слов. Самостоятельно произносимые слова и фразы дети представляют в виде какого-либо действия (выполненного ими самими или с помощью игрушки); рисунка, лепки, аппликации, конструкции; принесенного (показанного) предмета (картинки).

Учить детей пользоваться в речи (в ситуации)местоимениями Я, ТЫ, МЫ.

Продолжать учить детей произносить весь знакомый материал сопряженно (за педагогом и воспитателем).

Учить детей плавно дуть на предметы.

Речь всех взрослых должна быть слитной, с нормально выраженным правильным ударением, с соблюдением всех норм орфоэпии и темпа, близко к естественному.

Развитие выразительности речи

1. Создание эмоционального фона

Продолжать выполнение требований программы предыдущих годов обучения.

2. Воспитание выразительности речевого поведения

Продолжать учить детей манере говорящего: учить детей эмоциональному произнесению слов «привет», «пока»; побуждать детей озвучивать свои эмоциональные реакции на происходящее междометиями или короткими репликами («Ой! Ай! Помоги! Тётя, дай (покажи!)»); учить детей произносить имена в форме эмоционального восклицания;

Обращать внимание детей на новых людей, появляющихся в группе, здороваться с ними.

Учить детей всем своим видом выражать согласие («Да») или несогласие («Нет»), просьбу («Дай!»), ответную реакцию («Вот, тут, там»); имитировать движение, поведение и звучание различных персонажей по слову и по картинке.

3. Воспитание выразительности в передаче смысла действия, слова

Создавать базу для формирования у детей вариативности представлений. Побуждать детей самостоятельно воссоздавать множество предметных изображений из одной и той же геометрической фигуры (круг - солнце, лицо, сегмент цветка и т.д.); воспроизводить разными способами один и тот же предмет (рисование, лепка, демонстрация, мозаика, разрезная картинка).

Взрослые представляют детям в разное время предметное содержание каждого слова во всем многообразии его реального воплощения (самые разные по величине, материалу, цвету плоскостные и объемные куклы, машины, дома и т.д.).

Учить видеть знакомые предметы и их изображения в незнакомых ситуациях (например, аппликация: машина плывет в воде, птичка сидит на чашке и т.д.); каждое слово, знакомое ребенку, включать в разные ситуации (в режимные моменты, во время игры, занятий, прогулки); каждое слово, знакомое ребенку, соединять с самыми разными словами - обеспечивать разное лексическое окружение (включать в разные словосочетания); учить детей словесно обозначать разницу между однотипными предметами (кукла большая и кукла маленькая, машина синяя и машина красная). Постепенно увеличивать набор различных признаков.

4. Формирование выразительности речи

Развивать ритмичность речи.

Развивать мелодичность речи. Учить детей акцентированно восклицательно произносить глаголы повелительного наклонения, сопровождая ими соответствующее действие: «Лови! Беги!»; акцентировать произнесение слов, сопровождающих завершение ситуации («Вооот! Всёёёё! Оп-оп-оп-ООП! Таааааак!»); двигательно фиксировать протяженность про-

изнесения этих слов; учить детей ритмично и интонационно выразительно произносить стишки и потешки.*

Формирование письменной речи

Продолжать учить детей понимать слова, словосочетания и фразы по табличкам.

К концу года дети различают и опознают в определенной ситуации и вне ситуации названия игрушек: КУКЛА, ТЕЛЕФОН, МАТРЁШКА, ПОЕЗД, ПАРОХОД, САМОЛЁТ, ЛОДКА, ГРИБ, БАБА (снежная), ПЕТУХ, ЗАЙКА, ЛИСА, КОЗА, КОРОВА, ЛОШАДКА, МЫШКА, БЕЛКА, СЛОН, ВОЛК; слова, обозначающие людей: БАБУЛЯ (БАБУШКА), ДЕДУЛЯ (ДЕДУШКА), МАЛЬЧИК, ДЕВОЧКА; имена своих родителей, братьев и сестер; названия одежды: ПЛАТЬЕ, РУБАШКА, ШТАНЫ, ТУФЛИ, БАНТ, КОФТА, БОТИНКИ, ТРУСЫ, КОЛГОТКИ, НОСКИ, ПЛАТОК, ПАЛЬТО, ШАПКА, ШАРФ, ШУБА, ВАЛЕНКИ, ВАРЕЖКИ, ФАРТУК, МАЙКА; названия пищи: СУП, ЩИ, БОРЩ, ХЛЕБ, МОЛОКО, ЧАЙ, КОМПОТ, КАША, КОФЕ, КОТЛЕТА, КАРТОШКА, КАПУСТА, МАКАРОНЫ, ЛИМОН, ЯБЛОКО, ВИНОГРАД, АПЕЛЬСИН, СОК; названия посуды: ТАРЕЛКА, ЧАШКА, ЛОЖКА, БЛЮДЦЕ; названия мебели: СТОЛ, СТУЛ, ШКАФ, ЛАМПА, КРОВАТЬ, ПОЛКА; названия туалетных принадлежностей: МЫЛО, ПОЛОТЕНЦЕ; названия частей комнаты: ДВЕРЬ, СТЕНА, ОКНО, ПОЛ, ПОТОЛОК; слова, описывающие состояния погоды: ДОЖДЬ, ВЕТЕР, СОЛНЫШКО, ЛУНА, СНЕГ, ПАСМУРНО, ЯСНО; названия насекомых: МУХА, БАБОЧКА, ЖУК; названия помещений: ТУАЛЕТ, ЗАЛ, ГРУППА, СПАЛЬНЯ; названия действий, выраженные:

а) глаголами повелительного наклонения (все приведенные глаголы должны употребляться педагогом и воспитателем в форме единственного и множественного числа): ДУЙ, ПОСМОТРИ, ЧИТАЙ, ДУМАЙ, ПОМОГИ, ИГРАЙ, ОТВЕРНИСЬ, ПОНЮХАЙ, ИЗОБРАЗИ (при драматизации), УБЕРИ;

б) глаголами изъявительного наклонения: УПАЛ, БЕЖИТ, ПЛАЧЕТ, СПИТ, ЕСТ, ИДЁТ, ДУЕТ, ПРЫГАЕТ, ЕДЕТ, СИДИТ, СЛУШАЕТ, ИГРАЕТ, ПЬЁТ, СЛОМАЛ(а), МОЕТ, ВЫТИРАЕТ, БОЛИТ, ЛЕПИТ, РИСУЕТ, ПЛАВАЕТ, ЛЕТИТ, ПОЛИВАЕТ, УМЫВАЕТСЯ, НАДЕВАЕТ, СМОТРИТ, КОПАЕТ, ЛОВИТ, ПИШЕТ, УБИРАЕТ, СМЕЁТСЯ;

словосочетания типа: ВСТАНЬТЕ В КРУГ, ИДИТЕ ГУЛЯТЬ (СПАТЬ, В ЗАЛ, ЕСТЬ, ОДЕВАТЬСЯ, В ТУАЛЕТ), БУДЕМ ГОВОРИТЬ (СЛУШАТЬ, ИГРАТЬ, ПИСАТЬ); ПОКАЖИ У МИШКИ (У КУКЛЫ) НОС, ПОКАЖИ У МЕНЯ РУКИ, ПОКАЖИ У СЕБЯ УШИ;

предложения, составленные из знакомых слов: ДАЙ МИШКУ, ВОЗЬМИ ЮЛУ, ПОКАЖИ АВТО, ПОЛОЖИ МИШКУ НА СТОЛ, ЗАЙКА БЕЖИТ, ДЯДЯ СЛУШАЕТ, МАЛЬЧИК ЗАБОЛЕЛ, ДЕВОЧКА ЛОВИТ ШАР, МЯЧ УПАЛ В ВОДУ, ТЁТЯ МОЕТ ПОЛ, ДЕ-

ВОЧКА ЛЕПИТ БАБУ, У ДЕВОЧКИ БОЛЯТ ЗУБЫ, РЫБА (ДЕВОЧКА) ПЛАВАЕТ, МАЛЬЧИК НАДЕВАЕТ РУБАШКУ, ДЕВОЧКА ИГРАЕТ С ЮЛОЙ, МАЛЬЧИК ИГРАЕТ В КУБИКИ и т.д.

Этот словарь дополняет материал по различению и опознаванию слов в письменной форме, указанной в программе предыдущих годов обучения.

Дети различают и опознают речевой материал при выборе из пяти-шести речевых единиц, а в случае неудачи - при постепенном ограничении выбора до двух речевых единиц. При подборе материала для различения тематический принцип не допускается.

Дети актуализируют свои представления о словах, словосочетаниях, предложениях в деятельности: выполняют обозначенное на табличке действие сами или с помощью игрушки; перевоплощаются в указанный на табличке персонаж и имитируют его движения, поведение; показывают (приносят) нужный предмет (картинку); воспроизводят обозначенный словом предмет в рисунке, лепке, аппликации (техника выполнения данной работы в расчет не принимается – задача заключается в передаче ребенком своего представления о том или ином предмете, действии и т.п.), конструировании.

Обучение чтению

Продолжать учить детей аналитическому чтению. Обучение осуществлять на базе слухо-зрительного восприятия детей. Именование букв не допускается (см. предыдущий год обучения).

В зависимости от структуры нарушений, успехов ребенка в овладении анализом слова и формирования навыков чтения педагог может в качестве вспомогательного средства подключать дактилологию.

Как правило, дактильная форма речи используется в работе с теми детьми, кто длительное время не овладевает аналитическим чтением, не запоминает состав слова. После формирования техники чтения с использованием дактилологии детей переводят на устное чтение.

Обучение письму

А)Развивать умение детей складывать слова из разрезной азбуки.

К концу года дети могут складывать из разрезной азбуки (сначала с помощью письменных табличек,) слова: собственное имя, МАМА, ПАПА, ДОМ, МЯЧ, ШАР, ЮЛА, РЫБА, ЗАЙКА, ВОЛК, МИШКА, КУКЛА, ТЁТЯ, ТЁТЯ ЗИНА (имя педагога), РОТ, НОС, УШИ, РУКИ.

б)Учить детей списывать с табличек простые знакомые слова: МАМА, ПАПА, собственное имя, ТЁТЯ, МЯЧ, ДОМ, ШАР, ЮЛА, РЫБА, ЗАЙКА, ВОЛК.

Перед письмом каждой буквы в начале обучения дети с помощью взрослых обводят ее в том направлении и в той последовательности, в каких эта буква пишется (взрослый обводит буквы рукой ребенка. Ни взрослые, ни дети буквы не называют (не именуют). После написания слова дети его читают и соотносят с соответствующим предметом.

Дети пишут печатными буквами любого размера на отдельных листах нелинованной бумаги, располагая запись по своему желанию. Дети с леворукостью пишут левой рукой.

Примерная тематика: Продукты; Мебель; Посуда; Животные и детёныши; Фрукты, овощи; Игрушки; Семья; Времена года; Двор, участок; Части тела; Одежда, обувь; Предметы гигиены; Транспорт; Растения, цветы, деревья; Праздник; Профессии.

Планируемые результаты образовательной деятельности

К концу 4 года обучения ребёнок:

- Поддерживает естественно возникающие в жизни детей обращения друг к другу.

- Пользуется связной речью при общении с взрослыми, друг с другом, в практической деятельности, используя фразы, соответственно уровню его слухо-речевого развития.

- Описывает сюжетные картинки, состоящие из 5-6 простых распространённых предложений.

- Произносит самостоятельно потешки, ритмы-стихи, стихотворения, выученные ранее.

- Передаёт в речи вопросительную и восклицательную и утвердительную интонации*.

- Соблюдает некоторые нормы орфоэпии; воспроизводит безударный «О» как «А», оглушает звонкие согласные звуки перед согласными и в конце слов.

-Пользуется связной речью, грамматическими формами и конструкциями.

- Слитно читает, соблюдая некоторые нормы орфоэпии.

- Пересказывает сказки и рассказы с опорой на сюжетные картинки и вопросы.

- Отгадывает адаптированные загадки.

- Пишет слухо-зрительные и слуховые* диктанты, описывает сюжетную картинку.

- различает и опознает* предметный и глагольный словарь по всем разделам программы предыдущих годов обучения.

ПЯТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Развитие речи как средства общения и культуры

Продолжать работу 1- 4 годов обучения, поддерживая естественно возникающие, в жизни детей обращения друг к другу. Взрослый оречевляет ситуации (дети воспроизводят

его речь сопряженно и отраженно), используя фразы соответственно уровню слухо-речевого развития каждого ребенка.

Учит детей договариваться друг с другом при работе в паре, Использовать устную, устно-дактильную* и письменную форму речи.

В ситуациях общего дела продолжать учить детей дослушивать до конца реплику (высказывание) ребенка и отвечать на нее, обращаясь непосредственно к говорящему*.

Учить детей задавать друг другу вопросы и выслушивать ответы на них с последующим одобрением или пояснением.

Обучение самостоятельной устной речи

К концу года дети понимают в устной форме в различных ситуациях и вне ситуации* словарь, указанный во всех разделах программы четырех лет обучения.

На любых занятиях ив режимные моменты дети самостоятельно или с помощью чтения используют словарь, относящийся ко всем разделам программы за все годы обучения. При общении со взрослыми, друг с другом, со слышащими детьми, в практической деятельности, при описании картинок дети пользуются связной речью.

К концу года дети употребляют в своей связной речи (примерный речевой материал): АЛЬБОМ, ТАБЛИЧКА, ЗАПЯТАЯ, ГАЗЕТА; СКАЗКА; ОЧКИ, КОМНАТА, СПАЛЬНЯ, ВЕДРО, КУХНЯ, ВАННАЯ; РИСУНОК, ЗАРЯДКА, РИТМИКА; ГРУЗОВИК, ТРАМВАЙ, ВЕЛОСИПЕД, ЛЫЖИ, КОНЬКИ; ВИНОГРАД, АРБУЗ, ЯБЛОКО, ГРУША, ЯГОДЫ, СЛИВА, ЗЕФИР, САХАР, ПЕЧЕНЬЕ, ПИРОЖКИ, ПИРОГ, БУЛОЧКИ, ВАФЛИ, КЕФИР, КОТЛЕТА, МЯСО, ДЕД-МОРОЗ, СНЕГУРОЧКА, МЯЧИК, ДОМИК, ЛОДОЧКА, ЛАМПОЧКА, БУСЫ (ёлочные украшения), НЕВАЛЯШКА, МАТРЁШКА, СВЕТОФОР, ЧАСЫ, ШТОРЫ, ПЛИТА, ЧАЙНИК, КАСТРЮЛЯ, СКОВОРОДА, КУХНЯ, НОЖ (НОЖИК), ВИЛКА, ЧАШЕЧКА, ЛОЖЕЧКА (ИГРУШЕЧНЫЕ ЧАШКА И ЛОЖКА); КАЧЕЛИ, ЗАБОР, ГАРАЖ, КРЫША, СКАКАЛКИ; ЗВЕЗДА, КЛОУН; МЕДВЕЖОНОК, ЗАЯЦ (настоящий), ЗАЙЧИК, ЗАЙЧОНОК, КУРИЦА, КУРОЧКА, ЦЫПЛЁНОК, ЦЫПЛЯТА, ЩЕНОК, КОТЁНОК, СОБАЧКА, ОБЕЗЬЯНА, МЫШЬ ПТЕНЧИК; ЗАГАДКА, СВЕЧА; ВРАЧ (ДОКТОР), ПОВАР, НЯНЯ, ДЕТИ, РЕБЯТА, МАЛЫШ(и), СЕСТРА, БРАТ, ГОСТИ, МОЛОДЕЦ, УМНИЦА, ТРУС; ЭКРАН; ГОРЛО, ЩЁКИ, ШЕРСТЬ; ДЕТСКИЙ САД, ЗООПАРК, ЦИРК, КИНО, ТЕЛЕВИЗОР, МУЛЬТФИЛЬМ; НАСМОРК, КАШЕЛЬ, КРОВЬ, СИНЯК; БИНТ, ВАТА, ЛЕКАРСТВО, КАПЛИ; БАНТИК, ЮБКА, НИТКА, МАТРАС; СВЕКЛА, РЕПА (РЕПКА), ПОМИДОР, ОГУРЕЦ (ОГУРЦЫ), МОРКОВЬ, ЯГОДЫ, МЯСО; ТУЧА, МОЛНИЯ, ЛЕС, ЛУЖИ, ДОЖДИК, ЦВЕТЫ, ШИШКА, ДЕРЕВЬЯ, БОЖЬЯ КОРОВКА, ЛИСТОПАД, СОСУЛЬКА, МОРОЗ, ПАРК, ДВОР, УЛИЦА; ЗОНТ (ЗОНТИК); ПОНЕДЕЛЬНИК, ВТОРНИК, СРЕДА,

ЧЕТВЕРГ, ПЯТНИЦА, СУББОТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ, ВЕСНА, ОСЕНЬ (пользуясь календарем); ОБЕД, ЗАВТРАК, ПОЛДНИК, УЖИН, МЕНЮ; СЕЙЧАС, ТЕПЕРЬ, (в понимании к концу года); ЖАРКО, ИНТЕРЕСНО, ОСТОРОЖНО, БОЛЬНО, ТРУДНО, ЛЕГКО, СТРАШНО, КРЕПКО, ВЕСЕЛО, НИКТО, ПУСТЬ, СКОРО, НЕМНОЖКО, ПУСТО, ЧУТЬ-ЧУТЬ, ПОЖАЛУЙСТА, ЗДРАВСТВУЙТЕ; СРЕДНИЙ, ОДИНАКОВЫЕ, РАЗНЫЕ, ЦВЕТНЫЕ (карандаши), ВНИМАТЕЛЬНЫЙ, НЕВНИМАТЕЛЬНЫЙ, ДОБРЫЙ, ЗЛОЙ, УМНЫЙ, ГЛУПЫЙ, СМЕЛЫЙ, ХРАБРЫЙ, РУМЯНЫЙ, МЯГКИЙ, ПУШИСТЫЙ; ШЕСТОЙ, СЕДЬМОЙ, ВОСЬМОЙ, ДЕВЯТЫЙ, ДЕСЯТЫЙ; РАД; САДИСЬ (САДИТЕСЬ), ТАНЦУЙ, ПОЗДОРОВАЙСЯ, ПОПРОЩАЙСЯ, ИЗВИНИСЬ, ПОСТУЧИ, ПОИГРАЙ, ГОВОРИ, ДЕРЖИ, РАССКАЖИ, РАССКАЗЫВАЙ, НАКЛЕИВАЙ, ПОВЕСЬ, ГУЛЯЙ, РАЗДАЙ, СОБЕРИ, ПОЙ, ПУСТИ (ПРОПУСТИ), ПОЦЕЛУЙ, СПРЯЧЬ, СПРЯЧЬСЯ, ДУМАЙ, НЕ СЛОМАЙ, НЕ БОЙСЯ, НЕ ШУМИ, НЕ СПЕШИ (НЕ ТОРОПИСЬ), НЕ БЕГАЙ; ОПОЗДАЕМ; НЕСЁТ, КАТАЕТ, ВИСИТ, КУПАЕТСЯ, СОБИРАЕТ, ПОДМЕТАЕТ, РАЗДАЁТ, ЧИНИТ, БОЮСЬ (НЕ БОЮСЬ), ЗНАЕТ (НЕ ЗНАЕТ), УМЕЕШЬ (УМЕЕТ), НЕ УМЕЕТ, УМЕЮ (НЕ УМЕЮ), БЕГАЕТ, ЛЕТАЕТ, ГУЛЯЕТ, КЛЮЕТ, ЛАКАЕТ, КУСАЕТСЯ, ЦЕЛУЕТ, ЛЕЧИТ, ЛЮБИТ, ЛЮБЛЮ, ЖДЁТ, МЕШАЕТ, ГОВОРИТ, ШЬЕТ, ВАРИТ, ЖАРИТ, ВЗЯЛ, ДАЛ, УПЛЫЛ, БРОСИЛ, УДАРИЛ, ПОЛОЖИЛ, СКАЗАЛ, ОДЕЛСЯ, РАЗДЕЛСЯ, УГАДАЛ, СОБРАЛ, РАЗДАЛ, ПРИНЁС, ИСПУГАЛСЯ, ВИДЕЛ, УВИДЕЛ, ЗАКРИЧАЛ, ВСТАЛ, СЕЛ, КУПИЛ, ПОДАРИЛ, ПОЗАВТРАКАЛ, ПООБЕДАЛ, ПОУЖИНАЛ, УЛЕТЕЛ, СМОТРЕЛ (фильм, мультфильм), ПОВЕСИЛ, ГОВОРИЛ, СКАЗАЛ, ИГРАЛ ГУЛЯЛ, СПАЛ, ПЛЯСАЛ, ТАНЦЕВАЛ, ОПОЗДАЛ, УСТАЛ, ЗАМЁРЗ, ЗАБЫЛ, ПОЦЕЛОВАЛ и др.

Дети употребляют в своей связной речи (в дополнение к словарю из других разделов программы словосочетания, вопросы, ответы на вопросы, образцы фраз: ЕДЕТ НА ..., КАЧАЕТСЯ НА ..., ЗАЛЕЗ (ВЛЕЗ) НА ..., ПАДАЕТ СНЕГ (ЛИСТЬЯ), СВЕТИТ СОЛНЫШКО (ЛУНА), СМОТРИТ НА ..., РАССКАЖИ ПРО..., ПЕРЕВЕРНИ КАРТИНКУ (СТРАНИЦУ), Я ДУМАЮ, Я ПОКАЖУ, Я ПОСМОТРЮ, Я ДАМ, Я МОГУ, Я НЕ МОГУ, Я БОЮСЬ, НЕ БОЮСЬ, НЕ БОЙСЯ; ДО СВИДАНИЯ, ПРАЗДНИК НОВЫЙ ГОД, МАМИН ПРАЗДНИК; ДЕТСКИЙ САД, ТУАЛЕТНАЯ БУМАГА; САМЫЙ БОЛЬШОЙ (МАЛЕНЬКИЙ); ТВОРОЖНАЯ ЗАПЕКАНКА, МОЛОЧНАЯ КАША; СТАЛО СВЕТЛО (ТЕМНО), КАЛЕНДАРЬ ПОГОДЫ; КАКАЯ БУКВА? МАЛЕНЬКАЯ БУКВА, БОЛЬШАЯ БУКВА, УГАДАЙ СЛОВО: ПЕРВАЯ БУКВА А, ВТОРАЯ БУКВА Р, ТРЕТЬЯ БУКВА Б...; КАК НАЗЫВАЕТСЯ? МОЖНО ВЗЯТЬ (ПОИГРАТЬ, В ТУАЛЕТ)? МОЖНО ПОСМОТРЕТЬ? ЧТО ДЕЛАЕТ...? КТО ЭТО? ЧТО ЭТО? ОТГАДАЙ ЗАГАДКУ; КАК ЖЕ БЫТЬ? У КОГО...? СПОКОЙНОЙ НОЧИ; СКОЛЬКО ЛЕТ ДЕВОЧКЕ? СКОЛЬКО ДЕВОЧКЕ ЛЕТ? ДЕВОЧКЕ ТРИ ГОДА; А КАК ТЕБЯ ЗОВУТ ? КАК МЕНЯ ЗОВУТ? МЕНЯ КАК ЗОВУТ? ТЕБЯ ЗОВУТ ТАНЯ?

МАЛЬЧИК (ДЕВОЧКА), КАК ТЕБЯ ЗОВУТ (ЗВАТЬ)? КАК ТВОЯ ФАМИЛИЯ? МОЯ ФАМИЛИЯ ….; КАК ФАМИЛИЯ АНИ? ИВАНОВА; КАК ЗОВУТ МАМУ (ПАПУ, БАБУШКУ...)? БУДЕМ ДЕЛАТЬ ЗАРЯДКУ, ДЕЛАЙ ЗАРЯДКУ; ПОСТАВЬ ТОЧКУ, ЗАПЯТУЮ; ДЕНЬ ПРОШЁЛ; КАКОЙ СЕГОДНЯ ДЕНЬ? (понимание вопроса) - СЕГОДНЯ ПОНЕДЕЛЬНИК (пользуясь календарем погоды), ВЧЕРА БЫЛ ДЕЖУРНЫЙ САША, СЕГОДНЯ ДЕЖУРНАЯ ВАЛЯ, ЗАВТРА (А ЗАВТРА) БУДЕТ ДЕЖУРНЫЙ ЕГОР (пользуясь календарем погоды); КАКАЯ СЕГОДНЯ ПОГОДА? КАК ТЫ СЛУШАЛ (РИСОВАЛ, ПИСАЛ, НАРИСОВАЛ, НАПИСАЛ, ПОСТРОИЛ)? ТЫ НЕАККУРАТНАЯ - ПОСМОТРИ В ЗЕРКАЛО; НА УЛИЦЕ ЛИСТОПАД (ИДЁТ ДОЖДЬ, ДОЖДИК); МНЕ БОЛЬНО (ВОВЕ, МИШКЕ БОЛЬНО); МНЕ ТЕПЛО (ЖАРКО); МНЕ ХОЛОДНО, МНЕ НРАВИТСЯ; У МЕНЯ (У АНЮТЫ) БОЛИТ ГОРЛО; У МЕНЯ (У ДИМЫ) КАШЕЛЬ (НАСМОРК); Я (АНИТА) ЗДОРОВА; ЧЕЙ (ЭТО) РИСУНОК? - МОЙ РИСУНОК (ВОВИН РИСУНОК); ЭТО МОЙ РИСУНОК; Я ВЫМЫЛА РУКИ (Я РУКИ ВЫМЫЛА), У МЕНЯ ЧИСТЫЕ РУКИ, У ТОЛИ ЧИСТЫЕ РУКИ; У МЕНЯ ГРЯЗНЫЕ РУКИ - Я БУДУ МЫТЬ РУКИ (Я ВЫМОЮ РУКИ); ВАЛЯ ИДЁТ,КАК КОШКА; ШАПКА БЕЛАЯ, КАК СНЕГ; ЗАЧЕМ ТЫ БУДЕШЬ МЫТЬ РУКИ? - РУКИ БУДУТ ЧИСТЫЕ; ТЁТЯ ВАЛЯ, ДАЙ, ПОЖАЛУЙСТА, БУМАГУ - ЗАЧЕМ? - Я ХОЧУ (БУДУ) РИСОВАТЬ; Я РИСОВАТЬ ХОЧУ; ТЁТЯ ОЛЯ, ДАЙ, ПОЖАЛУЙСТА, МЯЧ. - ЗАЧЕМ? - Я ХОЧУ ИГРАТЬ; ПОЧЕМУ ТЫ НАДЕЛ САПОГИ? - НА УЛИЦЕ МОКРО (НА УЛИЦЕ ИДЁТ ДОЖДЬ); ПОЧЕМУ МАЛЬЧИК ПЛАЧЕТ? - У МАЛЬЧИКА БОЛИТ НОГА. - ПОЧЕМУ? - МАЛЬЧИК УПАЛ (со второго полугодия включать в ответы детей союз «ПОТОМУ ЧТО») - ПОЧЕМУ МАЛЬЧИК ПЛАЧЕТ? - ПОТОМУ ЧТО МАЛЬЧИК УПАЛ, У МАЛЬЧИКА БОЛИТ НОГА; ПОЧЕМУ ДЯДЯ НАДЕЛ ОЧКИ? - ПОТОМУ ЧТО ДЯДЯ ПЛОХО ВИДИТ; ПОЧЕМУ ТЫ ТАК ДУМАЕШЬ? - ПОТОМУ ЧТО... (допустимы ответы без «потому что»: ТУТ ВЕСНА, ЗИМА, ЛЕТО ИЛИ ОСЕНЬ? - ОСЕНЬ. - ПОЧЕМУ ТЫ ТАК ДУМАЕШЬ? - ЛИСТЬЯ ЖЁЛТЫЕ, КРАСНЫЕ, ОРАНЖЕВЫЕ; ЛИСТОПАД); ПОЧЕМУ ПЛАЧЕТ МАЛЬЧИК, КАК ТЫ ДУМАЕШЬ? - Я ДУМАЮ, МАЛЬЧИКУ ЖАЛКО ПТИЧКУ; Я ДУМАЮ, МАМА РУГАЛА МАЛЬЧИКА... - А КАК ДУМАЕТ ОЛЯ? (А КАК ОЛЯ ДУМАЕТ?); ТЁТЯ ТАНЯ, ПОСМОТРИ, КАК Я НАПИСАЛА (НАРИСОВАЛА, ПОСТРОИЛ, НАКЛЕИЛ, УБРАЛ, ВЫМЫЛ РУКИ); ЧТО ТЫ ЕЛ? - Я ЕЛ МОЛОЧНЫЙ СУП (ЗАПЕКАНКУ); - Я ЕЛА МЯСО С ВЕРМИШЕЛЬЮ; ЧТО ТЫ ЕЛ НА ОБЕД (НА ЗАВТРАК, НА ПОЛДНИК, НА УЖИН)? ЧТО (СЕГОДНЯ) НА ЗАВТРАК (ОБЕД, УЖИН, ПОЛДНИК)? (При ответах дети пользуются готовыми словосочетаниями, написанными на табличках: НА ЗАВТРАК Я ЕЛ..., Я ПИЛ..., НА ОБЕД Я ЕЛ..., Я ПИЛ...); ДЕТИ (РЕБЯТА, МАЛЬЧИКИ, ДЕВОЧКИ; МАЛЬЧИКИ И ДЕВОЧКИ) ПОШЛИ В ЛЕС (ПОШЛИ ГУЛЯТЬ); ДЕТИ ГУЛЯЮТ В ЛЕСУ; Я ПОЙДУ ГУЛЯТЬ (ДОМОЙ); Я ИДУ ГУЛЯТЬ (ДОМОЙ); КУДА

ИДЕШЬ? КУДА ТЫ ПОЙДЁШЬ (ИДЁШЬ) - ГУЛЯТЬ ИЛИ В ЗАЛ СЛУШАТЬ МУЗЫКУ? КУДА ПОШЛИ РЕБЯТА? (РЕБЯТА КУДА ПОШЛИ?); ГДЕ РЕБЯТА (РЕБЯТА ГДЕ?); ЧТО ДЕЛАЮТ РЕБЯТА НА УЛИЦЕ? КАК ТЫ ДУМАЕШЬ? ЧТО СЛУЧИЛОСЬ? ДЯДЯ ПОЧИНИЛ АППАРАТ; МАЛЬЧИК СЛОМАЛ МАШИНУ; ДЕВОЧКА СМОТРИТ НА КУКЛУ; МАЛЬЧИК СМОТРИТ В ОКНО; ДЕВОЧКА ИГРАЕТ НА ПИАНИНО, КУКЛЫ И МИШКА СЛУШАЮТ (МУЗЫКУ); МАЛЬЧИК ИГРАЕТ НА БАРАБАНЕ; ВОВА ГОВОРИТ ХОРОШО; СЕРЁЖА НАРИСОВАЛ (СЛУШАЛ) ЗАМЕЧАТЕЛЬНО; МАМА КУПИЛА МНЕ НОВУЮ КУКЛУ, КУКЛА КРАСИВАЯ, У КУКЛЫ БЕЛОЕ ПЛАТЬЕ; ПАПА УШЁЛ НА РАБОТУ, ПАПА РАБОТАЕТ ДАЛЕКО; АНЖЕЛА СЕЛА НА ПОЛ (НА СТУЛ, НА СКАМЕЙКУ); МАМА ЖАРИТ МЯСО; У ДЕВОЧКИ ЛЕЙКА, ДЕВОЧКА ПОЛИВАЕТ ЦВЕТЫ; У МАЛЬЧИКА ЩЁТКА, МАЛЬЧИК ПОДМЕТАЕТ ПОЛ (МАЛЬЧИК ПОЛ ПОДМЕТАЕТ); МАЛЬЧИК КАТАЕТСЯ НА ЛОШАДКЕ (НА ВЕЛОСИПЕДЕ); ДЕТИ КУПАЮТСЯ (ПЛАВАЮТ); ДЕТИ КУПАЮТСЯ (ПЛАВАЮТ) В РЕКЕ (В МОРЕ); КОРАБЛЬ (ПАРОХОД) ПЛЫВЁТ ПО РЕКЕ (ПО МОРЮ); ПО МОРЮ КОРАБЛЬ ПЛЫВЁТ; МАЛЬЧИК ИГРАЕТ С СОБАКОЙ; КОШКА ЗАЛЕЗЛА НА ДЕРЕВО; МАКСИМ ЗАЛЕЗ НА ДЕРЕВО (НА ЗАБОР); ЛЕНА СОБРАЛА ТЕТРАДИ (КАРАНДАШИ); У МАЛЬЧИКА КРАСНАЯ МАШИНА; У ДЕВОЧКИ ГОЛУБОЕ ПЛАТЬЕ У ЗАЙКИ ДЛИННЫЕ УШИ У ЗАЙКИ КОРОТКИЙ ХВОСТ (У СВЕТЫ БОЛЬШОЙ ГОЛУБОЙ БАНТ; У МЕНЯ КОРИЧНЕВЫЕ КОЛГОТКИ; У ДЕВОЧКИ КРАСИВЫЕ ЦВЕТЫ; Я ЛЮБЛЮ МАМУ, МАМА ХОРОШАЯ; Я ЛЮБЛЮ ПАПУ, ПАПА ХОРОШИЙ; Я ЛЮБЛЮ ТЁТЮ..., ПРИШЛА ЗИМА (ВЕСНА); ПРИШЛО ЛЕТО; ЗИМА УШЛА, ВЕСНА УШЛА (ПРОШЛА); УШЛА ЗИМА, ПРИШЛА ВЕСНА; ДЕВОЧКА ГОВОРИТ ПО ТЕЛЕФОНУ; ПРИШЛИ ГОСТИ; У ВАНИ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ, ВАНЕ ШЕСТЬ ЛЕТ; СКОРО ПРАЗДНИК; СЕГОДНЯ ПРАЗДНИК; ЗАВТРА ВЫ БУДЕТЕ ДОМА (понимать); ЗАВТРА МЫ БУДЕМ ДОМА (о воскресенье); МЫ БУДЕМ ДОМА ОДИН ДЕНЬ (СЕМЬ, ДЕСЯТЬ, МНОГО ДНЕЙ) (это говорится около календаря); ЗАВТРА Я ПОЙДУ В ДЕТСКИЙ САД (это дети говорят дома); ТЫ ХОЧЕШЬ ИГРАТЬ? ВЫ ХОТИТЕ ИГРАТЬ? ВО ЧТО ТЫ ХОЧЕШЬ ИГРАТЬ? Я ХОЧУ (БУДУ) ИГРАТЬ В КУБИКИ (С КУКЛОЙ, С МАШИНОЙ, С МОЗАИКОЙ, В ЛОТО); Я ХОЧУ (БУДУ) СТРОИТЬ (РИСОВАТЬ, ЛЕПИТЬ); БУДЕТЕ (БУДЕМ) СТРОИТЬ, РИСОВАТЬ, ЛЕПИТЬ, НАКЛЕИВАТЬ, СКЛАДЫВАТЬ ФОРМЫ, УЗОРЫ) ВМЕСТЕ (ВДВОЁМ, ВТРОЁМ); С КЕМ ТЫ ИГРАЛ - С ВОВОЙ ИЛИ С НАТАШЕЙ? ПОМЕНЯЙТЕСЬ МЕСТАМИ (РИСУНКАМИ); ПОДОЙДИ К НАТАШЕ; ПОСМОТРИ, ЧТО СДЕЛАЛ (НАРИСОВАЛ, СЛЕПИЛ, ПОСТРОИЛ) АЛЁША; ПОСМОТРИ(те), ЧТО У ТЕБЯ (У ВАС) ПОЛУЧИЛОСЬ; ПОСМОТРИ(те), ЧТО ПОЛУЧИЛОСЬ У КАТИ; У МЕНЯ (У НАС, У КАТИ, У ТЕБЯ) ПОЛУЧИЛАСЬ БАБОЧКА (УТКА, ПОЕЗД, БАНТ); НОЧЬ - НАДО СПАТЬ;

Учить детей самостоятельно устно описывать (коллективно и индивидуально) сюжетные картинки в виде связного текста, состоящего из 5-6 и более простых распространенных предложений.

Учить детей рассказывать о выполненной ими или их товарищами работе в виде связного текста из 2-3 и более распространенных предложений. Например: Я НАПИСАЛ: «МАЛЬЧИК ИГРАЕТ НА БАРАБАНЕ»; ДИМА (ОН) НАРИСОВАЛ ВЫСОКИЙ ДОМ. У ДОМА СТОИТ ЗЕЛЁНАЯ МАШИНА.

Учить детей выражать одну и ту же мысль с помощью разных слов и фраз, не ограничиваясь фразами-штампами, например: ДЕТИ ПОШЛИ В ЛЕС = В ЛЕС ПОШЛИ ДЕТИ (РЕБЯТА) = В ЛЕСУ ГУЛЯЛИ РЕБЯТА = ДЕТИ ГУЛЯЛИ В ЛЕСУ и т.д.*

Побуждать детей самостоятельно пользоваться заданиями типа: ЛЕТИТЕ (ЛЕТАЙТЕ), КАК САМОЛЁТЫ; КАК МИШКИ, ИДИТЕ (ТОПАЙТЕ),- и т.п. и придумывать свои собственные задания.*

Продолжать учить детей понимать друг друга на занятиях, в процессе свободной деятельности, игры, режимных моментов.

Продолжать учить детей индивидуально, группами и коллективно демонстрировать то, что изображено на картинке, и рассказывать об этом.

В общении с детьми взрослые должны пользоваться нормальной живой речью, не примитивизируя ее. Речь взрослых не должна быть излишне многословной.

Обучение произношению

Продолжать систематически организовывать специальные ситуации для становления у детей более естественной и выразительной речи. Выполнять программные требования по данному разделу для первых трех лет обучения.

Материал потешек, ритмов и стихотворений дети произносят в сопровождении «глобальных» (не пофонемных, послоговых, а пофразовых, «посинтагмовых») движений (туловища, рук, рук и туловища и т.п.), помогающих детям воспроизводить указанный речевой материал ритмично, слитно, в персонально быстром темпе, с выраженной интонацией, эмоционально.

Ритмы и ритмы-стихи из программы предыдущих годов обучения дети произносят самостоятельно или с помощью педагога, в соответствии с уровнем слухо-речевого развития.

Продолжать специальную работу по развитию речевого дыхания.

Учить детей передавать вопросительную, восклицательную и утвердительную интонации.*

Продолжать учить детей пользоваться голосом нормальной высоты и тембра, опираясь и на умение детей менять высоту голоса, получаемое на музыкальных занятиях.*

Продолжать вызывать у детей и закреплять во время речевых (фонетических) зарядок, в процессе сопряженного и отраженного проговаривания слогов, слов и фраз на фронтальных и индивидуальных занятиях и в общении звуки И, С, Б, Д, Г, З, Ш, Х, Ц, Ч, Щ, мягкие согласные*.

К концу года многие дети могут использовать в речи (самостоятельно или с помощью слухо-зрительного восприятия) почти все звуки родного языка.

В речи детей не должно быть призвуков, открытой и закрытой гнусавости, сонантности, сигматизмов.

Петь детям детские и народные песни*.

К концу года дети произносят все знакомые слова в соответствии с нормами орфоэпии: О как А в безударном положении: АЧКИ, ПАДАРАК, ГРУЗАВИК, ГОРЛА (ГОРЛА) вместо, ОЧКИ, ПОДАРОК, ГРУЗОВИК, ГОРЛО; Э как И или Э в предударной и заударной позициях: ЗАПИТАЯ, ЗАВиЗАЛ, ЛихКО (Лэ^{иХ}КО), ВЕСиЛА вместо ЗАПЯТАЯ, ЗАВЯЗАЛ, ЛЕГКО и ВЕСЕЛО; по мере появления у детей звонких согласных учить детей оглушать их в конце слов и перед глухими: ГРИП, НЕМНОшКА, ФСТАЛ, ф ШКАФ, вместо ГРИБ, НЕМНОЖКО, ВСТАЛ, В ШКАФ; опускать непроизносимые согласные и гласные: ПОЖАЛУ(Й)СТА, СО(Л)НЦЕ; ЗДРА(В)СТВУЙТЕ; МИЛИЦ(И)ОНЕР; ЗАВЕДУ(Ю)ЩАЯ; заменять звук Г звуком В в словах СЕВОДНЯ, КАКОВА ЦВЕТА? вместо СЕГОДНЯ, КАКОГО ЦВЕТА; по мере появления звука Х учить детей произносить слово ЛЕГКО как Лэ^{и}ХКО (ЛихКО).

Часть слов дети продолжают произносить приближенно.

Развитие выразительной речи

Воспитание выразительности речевого поведения.

Продолжать учить детей эмоционально реагировать на происходящее; поощрять эвристическую реакцию детей; поддерживать интерес к любому человеку, входящему в группу (врач, медсестра, воспитательница из другой группы и т.д.);использовать любой внешний повод для организации речевого взаимодействия детей друг с другом и с взрослыми; учить детей вступать в контакт с новыми людьми (спрашивать: "Как тебя зовут?" и др., вести диалог);использовать любой внешний повод для того, чтобы у детей возникал интерес к происходящему событию, к человеку,- к предмету и чтобы дети пытались самостоятельно удовлетворить свой интерес с помощью вопросов.

Воспитание выразительности в передаче смысла действия, слова.

Развивать у детей воображение: продолжать учить детей видеть одинаковые элементы в разных предметах и их изображениях (геометрическую форму вне зависимости от величины; цвет; элементы узора, фактуру материала); учить детей доводить дорисовыванием до законченного образа представленный им элемент (кружок, изогнутую линию, «пружинку»); продолжать учить детей домысливать ситуацию, изображенную на картинке (для работы подбирать изолированные картинки; пары картинок, на которых изображены события с разрывом во времени и др.); обеспечивать детям возможность получения разного результата при выполнении одного и того же задания. (Словесно: «Так Миша построил. А как по-другому?» - или ситуативно: дети получают, например, наборы одних и тех же форм, отличающихся по цвету и величине).

Воспитание выразительности при оречевлении всех моментов общения.

Учить детей разными способами называть одно и то же (синонимия); варьировать имена детей (Катя, Катюша, Катенька); в однотипных ситуациях употреблять разные, но близкие по смыслу слова: рисуй или нарисуй, лепи и слепи, вылепи: стимулировать детей к употреблению синонимов («Как сказать по-другому?»); в одних и тех же ситуациях употреблять разные слова (ситуативные синонимы): «На улице лужи», «На улице мокро», или «Сними пальто» и «Разденься»; стимулировать детей к освоению антонимов (игра «наоборот»: «Я рисую страшного зверя»* - «А я рисую доброго (нестрашного) зверя»)*.

Учить детей загадывать загадки; находить варианты отгадок.

Помогать детям соединять короткие высказывания в более длинные. Использовать для этого союзы «а», «и», конструкцию «а потом».

Побуждать детей распространять свои высказывания, употребляя определения.

*Осваивать практически (без заучивания) смысловые отношения законченности и незаконченности действия: использовать практику изодеятельности (лепила, лепила - слепила; рисовала, рисовала - нарисовала); использовать режимные моменты (ела - и съела); во время рисования, лепки обращаться к ребенку, используя глаголы, выражающие как процессуальность («Ты что рисуешь?»), так и законченность действия («Ты уже нарисовала?»); создавать ситуации для употребления детьми уменьшительных суффиксов.

Учить детей производить выразительные движения, перевоплощаться.

Продолжать выполнять требования программы четвертого года обучения.

Учить детей по-разному воспроизводить двигательное поведение различных людей (девочка идет и старушка идет).

В ролевых играх избегать однотипности поведения одного и того же персонажа (например, исполнение роли доктора разными людьми).

Воспитание выразительности звучания

а) Развивать ритмичность речи

Учить детей произносить слого-ритмы и соответствующие им по структуре значимые слова (татаТО - малаКО); произносить ритмы-стихи; стимулировать детей в процессе рисования и лепки приговаривать, сочетая говорение и действование.

Продолжать учить детей играм и игровым действиям, в основе которых лежит ритмическое движение, сопряженное с ритмическим приговариванием и пением: хороводы; потешки; считалки.

Учить детей играм, имеющим вопросно-ответную конструкцию («Гуси -гуси - ГА-ГА-ГА», «Заинька» и др.).

Использовать потешки для освоения диалогов («Зубки, зубки, что вы делали?» - «Мы кашку жевали»).

Продолжать выполнять с детьми пальчиковые упражнения с приговариванием.

б) Развивать мелодичность речи: продолжать выполнять все требования программы четвертого года обучения; использовать фактуру игры для формирования звуковысотности произношения («Каравай - вот такой ширины, вот такой ужины...»); при воспроизведении повадок разных животных учить детей звукоподражанию с варьированием высоты голоса (использовать оборот «как кошка», «как собака»); в игре учить детей разным голосовым манипуляциям в зависимости от выбранного персонажа; использовать сказки для освоения повторов: «катится-катится, тянут-потянут, стоит в поле теремок- теремок...»*.

Практическое овладение грамматическими формами

Всеми грамматическими формами и конструкциями дети овладевают практически, без правил, из опыта общения со взрослым. Все указанные в программе конструкции должны активно употребляться в речи взрослых. По сравнению с наличным уровнем собственной речи детей речь взрослых должна иметь некоторую избыточность в отношении лексики, используемых грамматических форм, структуры высказываний, эмоциональной насыщенности. Дети сопряженно и отраженно проговаривают материал за взрослыми и привыкают к данным формам. В дальнейшем взрослые побуждают детей использовать их в своей собственной речи.

Дети используют в спонтанной речи все грамматические формы и конструкции, которые рекомендованы в программе предыдущих лет обучения*.

На любых занятиях, а затем и в свободном общении (с помощью взрослых) дети учатся пользоваться в связной речи следующими грамматическими формами и конструкциями: «С» + существительное ед.ч. в творительном падеже мужского и женского рода: С КУКЛОЙ,

С МИШКОЙ, С ПАРОВОЗОМ; С ЛЕНОЙ, С ВИТЕЙ и т.д.; «В» + существительное в винительном падеже: В ПРЯТКИ, В ЛОТО и т.п.; «НА» + существительное ед.ч. в предложном падеже: НА ПОЕЗДЕ, НА МАШИНЕ, НА САМОЛЁТЕ, НА ВЕЛОСИПЕДЕ, НА САНКАХ (НА ЛЫЖАХ, НА КОНЬКАХ), НА КАЧЕЛЯХ, НА СТУЛЕ, НА ПИАНИНО...; «ПРО» + существительное ед. и мн.ч. в винительном падеже: ПРО МИШКУ, ПРО ДЕВОЧКУ, ПРО МАЛЬЧИКА, ПРО САМОЛЁТ, ПРО РЕБЯТ, ПРО МАШИНЫ, ПРО ЖИВОТНЫХ и т.д.; существительными мн.ч. с изменяемой основой и нетипичными окончаниями: ЦВЕТОК - ЦВЕТЫ, ДЕРЕВО - ДЕРЕВЬЯ, ЛИСТ - ЛИСТЬЯ, ПОДАРОК - ПОДАРКИ, ОКНО - ОКНА, КУРИЦА - КУРЫ, СТУЛ - СТУЛЬЯ, ЦЫПЛЁНОК - ЦЫПЛЯТА, МОЛОДЕЦ - МОЛОДЦЫ, БУБЕН - БУБНЫ, ШНУРОК - ШНУРКИ, ОГУРЕЦ - ОГУРЦЫ и др.; глаголами 3 лица ед. и мн. числа настоящего времени: СИДИТ - СИДЯТ, БЕЖИТ - БЕГУТ, БЕГАЕТ - БЕГАЮТ, ПОЛИВАЕТ - ПОЛИВАЮТ, КОРМИТ - КОРМЯТ, ГУЛЯЕТ - ГУЛЯЮТ, ЛЕТИТ - ЛЕТЯТ (ЛЕТАЮТ), ПИШЕТ - ПИШУТ, ЕСТ - ЕДЯТ, ПЬЁТ - ПЬЮТ и т.д.; глаголами 2 лица ед.ч. и 3 лица мн.ч.: ТЫ БУДЕШЬ ИГРАТЬ (ПЕТЬ,- ЛЕПИТЬ), РЕБЯТА (ОНИ) БУДУТ РИСОВАТЬ; глаголами 1 лица ед.ч. настоящего времени: Я ИГРАЮ, Я СТРОЮ, Я ПИШУ и т.п.; сочетаниями прилагательных и существительных: БЕЛАЯ РУБАШКА, ЗЕЛЁНЫЕ (ЖЁЛТЫЕ) ЛИСТЬЯ, БОЛЬШАЯ ЧЁРНАЯ МАШИНА, КРАСИВОЕ РОЗОВОЕ ПЛАТЬЕ, КРАСИВЫЙ РАЗНОЦВЕТНЫЙ МЯЧ, ВЫСОКОЕ ДЕРЕВО, ДЛИННАЯ (КОРОТКАЯ) ПАЛКА и т.п.; глаголами 2 лица ед.ч. настоящего и будущего простого времени: ТЫ ИГРАЕШЬ ХОРОШО; ТЫ НЕ СЛУШАЕШЬ; ТЫ ПОКАЖЕШЬ, ТЫ УБЕРЁШЬ и т.д.; всеми личными местоимениями ед. и мн.ч. в именительном падеже, 1 и 2 лица ед.ч. в родительном (винительном) падеже МЕНЯ, ТЕБЯ; У МЕНЯ БАБОЧКА, МЕНЯ ЗОВУТ..., У МЕНЯ ФЛОМАСТЕР, А У МЕНЯ КИСТОЧКА; ТЕБЯ ЗОВЕТ ТЕТЯ ОЛЯ и т.п.; притяжательными существительными: ВАНИНА (МАШИНКА), ПАПИНА (ШАПКА), МАМИНО (ПЛАТЬЕ), ТЁТИН (ШАРФ), и др.; существительными ед.ч. в родительном падеже в сочетании со словом НЕТ: У МЕНЯ НЕТ ФЛОМАСТЕРА (ЛОЖКИ, ЛОПАТЫ), У СВЕТЫ НЕТ БУМАГИ; НА УЛИЦЕ НЕТ ДОЖДЯ (СНЕГА, ВЕТРА); В ГРУППЕ НЕТ ДЕНИСА; ТЁТИ ГАЛИ НЕТ, ТЁТЯ ГАЛЯ НЕ ПРИШЛА; дети пользуются простыми распространенными предложениями.

Использовать в общении с детьми в соответствующей ситуации и с соответствующей интонацией существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами: МАМОЧКА, ПАПОЧКА, ВАЛЕЧКА, АННУШКА, АНЕЧКА, ВОВОЧКА, ДИМОЧКА, ДИМУЛЯ и т.п..

Воспитывать у детей внимательное отношение к речи окружающих (взрослых и детей) и к своей собственной: побуждать детей вслушиваться в речь других, точно повторять

за взрослым и другими детьми правильные варианты высказываний; тактично и доброжелательно помогать друг другу выражать свои мысли грамотно.

Взрослые не должны фиксировать внимание детей на ошибках и не культивировать употребление слова ОШИБКА ни в собственной, ни в детской речи. При необходимости пользоваться выражениями типа: ПОМОГИ АЛЁШЕ СКАЗАТЬ ЛУЧШЕ (ТОЧНЕЕ, ПРАВИЛЬНО).

Рассказывание

Рассказать детям не менее 5-6 новых сказок (историй).

Учить детей продолжать пересказ знакомого сюжета, начатый взрослым или товарищем, с любого места в тексте.

Учить детей придумывать рассказы, сказки*.

Обучение чтению

Совершенствовать технику чтения детей - слитность, соблюдение норм орфоэпии; подводить каждого ребенка к сходству персонального темпа чтения новых слов и персонального темпа разговорной речи. Учить детей останавливаться во время чтения на точках. При чтении текстов и отдельных слов дети продолжают пользоваться пальцем.

Продолжать использовать чтение для запоминания новых слов и выражений.

Дети пересказывают те сказки (рассказы), которые на 4 году обучения были даны на занятиях по рассказыванию, а затем были представлены в виде книжек - серий рисунков с подписями. Для пересказа можно отобрать 5-6 книг (по желанию детей).

Прочитать с детьми новые книжки - самоделки. За учебный год прочитать 7-9 книжек (примерно по одной книжке в месяц).

К концу года дети пересказывают не менее 5 новых прочитанных книжек. Пересказ должен быть свободным, не регламентированным ни по объему, ни по структуре; он не должен быть дословным. При пересказе каждый ребенок может (по желанию) прибегать к драматизации, привлекать товарищей, пользоваться игрушками или поделками.

Учить детей иллюстрировать книжки-самоделки (примерно по одной книжке в месяц).

Дети драматизируют и пересказывают сказки "Колобок", "Теремок", "Репка", прочитанные в предыдущие годы. Инсценируют эти сказки во время утренников.

Дети читают и драматизируют (телесно - меняясь ролями - и с помощью игрушек) сказки «Три медведя» (без адаптации), «Лиса, заяц и петух», «Маша и медведь» (частично адаптированные), рассказы Л.Н.Толстого «Нашли дети ежа...», «Собака шла по дощечке...».

Дети читают и многократно (в течение года) самостоятельно драматизируют содержание текстов 6-8 неадаптированных стихотворений; не менее пяти из них запоминают наизусть. Эпизодически следует создавать ситуации, побуждающие детей читать наизусть стихотворения, выученные в прежние годы.

На примере чтения взрослых и прослушивания пластинок с записями артистического исполнения, воспитывать у детей желание слушать поэтические произведения.

Учить детей отгадывать загадки. Вводить детей в мир загадок через узнавание по описанию предмета или человека среди нескольких, находящихся перед детьми.

Продолжать учить детей проявлению понимания текста с помощью разных видов деятельности: лепки, одиночных рисунков, серий рисунков, конструирования, аппликации, драматизации, манипулирования игрушками или поделками, сделанными самими детьми. Данную деятельность дети сопровождают рассказом из 5-6 и более предложений (простых распространенных и сложных) с опорой на текст, но без заучивания его наизусть.

Продолжать вводить детей в культуру устного народного творчества на материале народных сказок. Использовать для чтения и рассказывания детям новые (по сравнению с предыдущим годом) сказки. Структура речи взрослых (сурдопедагогов и воспитателей) усложняется, стилистика все более приближается к оригиналу. Структура речи взрослых варьируется таким образом, чтобы всегда обеспечивалось понимание каждой прочитываемой ситуации (не предложениям) всеми детьми.

Для рассказывания используются только книжки с крупными яркими рисунками, занимающими значительную часть страницы.

Дети воспринимают рассказ-чтение слухо-зрительно.

Обучение письму

Дети продолжают писать печатными буквами на листах линованной бумаги, доске, располагая запись строго по линии (клеточкам). Продолжать учить детей писать с большой буквы первое слово предложения, после точки и имена; ставить на конце предложения точку (без объяснений, лишь по указанию взрослых). Писать предложения подряд на одной и той же строке.

Дети описывают результат своей работы; действия, производимые их товарищами; сюжетную картинку (объем 2-3 предложения); пишут: слуховые диктанты* (3-4 слова или 1-2 распространенных предложения). Слово «диктант» и число дети списывают с доски в течение всего года. Произношение взрослых должно быть совершенно естественным. Речевой материал дети преимущественно опознают; при затруднениях следует переводить детей на уровень различения; слухо-зрительные диктанты (2-3 распространенных предложения); с

воспитателем или дома небольшие сочинения о проведении выходных и праздничных дней (со II полугодия) и др.

К концу года дети пишут самостоятельно (преимущественно без ошибок) следующие слова (в дополнение к словарю 3 года обучения): изолированно и в предложениях из 2-4 слов: ДЕВОЧКА, МАЛЬЧИК, имена родителей, БАБУШКА, ДЕДУШКА, ДЯДЯ, ДЕТИ (РЕБЯТА); ВОЛК, ЗАЯЦ, МЕДВЕДЬ, СЛОН, ПТИЦА, БАБОЧКА, ЖУК, ЛОШАДЬ (ЛОШАДКА); КОРАБЛЬ, ПОЕЗД, БУРАТИНО, БАРАБАН, КНИГА; БАНТ, ПЛАТЬЕ, РУБАШКА, ШТАНЫ, ТУФЛИ, КОЛГОТКИ, ПАЛЬТО, ШУБА, ПЛАТОК; СТОЛ, СТУЛ, СКАМЕЙКА, ПОЛ; ГОЛОВА, УШИ, ЗУБЫ, РУКИ, РУКА; ЦВЕТЫ, ЦВЕТОК, ДЕРЕВО, ДЕРЕВЬЯ, ЛИСТ, ЛИСТЬЯ;БЕГАЕТ, ЛЕТИТ, ПЛЫВЁТ (ПЛАВАЕТ), ЕДЕТ, ИГРАЕТ, КАТАЕТСЯ, ЛОВИТ, ПОЙМАЛ, ПРЫГАЕТ, МОЕТ, НЕСЁТ, СТРОИТ, ВЫТИРАЕТ, СМОТРИТ, ЛЕЖИТ, ОПОЗДАЛ, ЗАБОЛЕЛ, ГУЛЯЕТ, ВЕЗЁТ, ЧИТАЕТ, ПИШЕТ, УРОНИЛ, РИСУЕТ, ЛЕПИТ, ПОЛИВАЕТ, СЛУШАЕТ, ПЛАЧЕТ, РАБОТАЕТ, СОБИРАЕТ; ИГРАЮТ, ГУЛЯЮТ, РИСУЮТ, ПОЛИВАЮТ, ЕДЯТ, СПЯТ, ПЬЮТ, БЕГУТ (БЕГАЮТ), ИДУТ, ЛЕТЯТ,ПЛЫВУТ (ПЛАВАЮТ), КАТАЮТСЯ, ПИШУТ, ЧИТАЮТ, СЛУШАЮТ, СОБИРАЮТ;ИГРАЛ, ГУЛЯЛ, ЕЛ (СЪЕЛ), ПИЛ (ВЫПИЛ), СТРОИЛ, НАПИСАЛ, НАРИСОВАЛ, СЛУШАЛ, ГОВОРИЛ, КАТАЛСЯ, КРАСНЫЙ, СИНИЙ, ЗЕЛЁНЫЙ, ЖЁЛТЫЙ, БЕЛЫЙ, ГОЛУБОЙ, РОЗОВЫЙ, ЧЁРНЫЙ, БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ (допустимы ошибки детей в окончаниях прилагательных).

Образцы предложений: БАБУШКА СИДИТ: ТЁТЯ ПЬЁТ ЧАЙ; МАЛЬЧИК ЕСТ СУП; БАБУШКА СИДИТ НА СТУЛЕ; ДЕДУШКА ЧИТАЕТ КНИГУ; ДЕВОЧКА МОЕТ РУКИ; ДЕВОЧКА МОЕТ КУКЛУ; ДЕВОЧКА СМОТРИТ НА КУКЛУ; ДЯДЯ СМОТРИТ В ОКНО; ТЁТЯ ИГРАЕТ НА ПИАНИНО; МАЛЬЧИК ИГРАЕТ НА БАРАБАНЕ; ДЕВОЧКА РИСУЕТ БАБОЧКУ; МАЛЬЧИК ПОЛИВАЕТ ЦВЕТЫ; ДЕТИ (РЕБЯТА) ПОЛИВАЮТ ЦВЕТЫ; ДЕТИ СОБИРАЮТ ЦВЕТЫ; МАЛЬЧИК ЗАБОЛЕЛ;У МАЛЬЧИКА БОЛИТ ГОЛОВА; ДЯДЯ ЛОВИТ РЫБУ; КОШКА ПОЙМАЛА МЫШКУ; ДЕВОЧКА ПРЫГАЕТ; МАЛЬЧИК ИГРАЕТ В МЯЧ; МАЛЬЧИК И ДЕВОЧКА ИГРАЮТ В МЯЧ; МАЛЬЧИК ИГРАЕТ С МАШИНОЙ; Я ИГРАЛ В КУБИКИ; Я СЛУШАЛ ХОРОШО; СЛУШАЛ И ГОВОРИЛ ХОРОШО; У ДЕВОЧКИ КРАСНЫЙ БАНТ; У МАЛЬЧИКА БЕЛАЯ РУБАШКА; У МАЛЬЧИКА ЧЁРНЫЕ ШТАНЫ; У МАЛЬЧИКА БОЛЬШОЙ МЯЧ; У ДЕВОЧКИ МАЛЕНЬКИЙ МЯЧ; МАЛЬЧИК УРОНИЛ МЯЧ; ПОЕЗД ЕДЕТ ДАЛЕКО; КОРАБЛЬ (ПАРОХОД) ПЛЫВЁТ; РЫБЫ ПЛАВАЮТ и т.п.

Во время письма дети проговаривают вслух то, что они пишут.

Каждую написанную речевую единицу дети читают.

При затруднениях и ошибках в передаче структуры слова дети прибегают к чтению этого слова, а затем пишут его самостоятельно или самостоятельно находят ошибки и исправляют их. Продолжать воспитывать у детей спокойное отношение к ошибкам и к их исправлению.

Дети выражают в практической деятельности (индивидуальной, групповой или коллективной) смысл любого написанного или самими (или товарищами) слова, предложения или текста в виде демонстрации, рисования, лепки, конструирования, аппликации.

Примерная тематика: Семья; Продукты; Мебель; Посуда; Животные и детёныши; Фрукты, овощи; Игрушки; Времена года; Двор, участок; Части тела; Одежда, обувь; Предметы гигиены; Транспорт и виды транспорта; Растения, цветы, деревья; Праздник; Профессии; Насекомые; Дом, квартира(убранство); Временные представления (дни недели, части суток); Школа.

Планируемые результаты образовательной деятельности

К концу 5 года обучения ребёнок:

- Поддерживает естественно возникающие в жизни детей обращения друг к другу.

- Пользуется связной речью при общении с взрослыми, друг с другом, в практической деятельности.

- Описывает сюжетные картинки, рассказывает о выполненной работе в виде связного текста, состоящего из 5-6 и более простых распространённых, предложений.

- Произносит самостоятельно или с помощью педагога потешки, ритмы-стихи, стихотворения из программы 4 года обучения*, в соответствии с уровнем слухо-речевого развития.

- Передаёт в речи вопросительную и восклицательную и утвердительную интонации*.

- Произносит все знакомые слова в соответствии с нормами орфоэпии.

- Пользуется связной речью, грамматическими формами и конструкциями.

- Слитно читает, соблюдая нормы орфоэпии.

- Пересказывает знакомые сказки и рассказы из программы 4 года обучения*.

- Отгадывает загадки.

- Пишет слуховые* диктанты, слухо-зрительные диктанты, описывает сюжетную картинку.

- Знает своё полное имя, фамилию, возраст, свой домашний адрес, имя родителей и других членов семьи.

- Проявляет заботу о растениях и животных

.

2.3.4 «Художественно-эстетическое развитие»

Цель - формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи образовательной деятельности:

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру;
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства;
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др..

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Изобразительное искусство

Рассматривание предметов с целью создания радостного эмоционального отношения к цвету: использовать яркие, насыщенные по цвету, контрастные иллюстрации к детским книжкам (художников Н.Аргуновой, Ю.Васнецова, А.Елисеева, В.Конашевича, Н.Кочергина, В.Лосина, А.Порет, В.Провадова, Е.Рачева, М.Ромадина и др. художников, эстампы или картины, открытки, детские рисунки (старших детей); к скульптурным формам: использовать дымковские игрушки, резные игрушки из дерева и т.д.; к различным изделиям из бумаги, глины, текстиля и природного материала: использовать бумажные шапочки, объемные фигурки, яркие поделки из глины, сделанные взрослыми или старшими детьми, красочные коврики, салфетки, яркие игрушки, животных и т.п.; к ритму узора и цвета: использовать бытовые предметы с парадной росписью и сувениры (ложки, тарелки, подносы, бокалы для карандашей, матрешки, плошки и др.).

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Знакомство с назначением различного материала, который используется в изобразительной деятельности: с бумагой, глиной, пластилином, краской, картоном.

В аппликации: формирование умения детей сгибать бумагу, мять, мочить, рвать; использовать в аппликации разноцветные кусочки бумаги, которые дети рвут во время занятий.

В лепке: отделять куски от мягкого куска глины, пластилина, делать из них лепешки; колбаски.

Окрашивание: обмакивать в краске простые предметы - шарики, кубики и т.п.; использовать краски только основных цветов - красную, синюю, желтую.

Окрашенные предметы в дальнейшем применяются в какой- либо деятельности или в игре (составление узора, украшение елки, нанизывание бусин для куклы, матрешки и т.п.).

Знакомство детей с инструментами (кисть, карандаш, фломастер, цветные мелки) в практической деятельности.

В рисовании: дети учатся проводить линии свободной, ненапряженной рукой (одним широким взмахом всей руки), используя различные инструменты (кисть, карандаш, фломастер): стоя у стены, на большом листе бумаги, на столе или на полу.

Взрослые следят за тем, чтобы у ребенка работали плечо и локоть.

Дети участвуют в коллективном рисовании - рисуют солнышко, звездное небо, украшения на елке, цветик-семицветик и т.п. (Для всех рисунков используется различный фон и все краски: синяя, красная, желтая).

Развитие у детей воображения, умения видеть образ предмета в дорисованной, доделанной или дополненной взрослым работе детей (педагог дорисовывает рисунки детей своими руками, а иногда руками детей; из бесформенных кусочков глины делает какой- либо предмет и т.д.).

В конце каждого занятия из результатов деятельности детей взрослый создаёт какой-либо предмет или изображение, доступное восприятию детей, и соотносит его с реальными предметами, утверждая их идентичность.

Конструирование. В совместной с педагогом деятельности познание об основных элементах строительного конструктора. Постройка различных простых конструкций из строительного материала.

СЛОВАРЬ понимаемой речи в устной и письменной формах при выборе 2-4 слов в ситуации деятельности: КАРАНДАШ, БУМАГА, ГЛИНА, ПЛАСТИЛИН, КРАСКА, названия цвета, КУБИКИ, КИСТЬ, ФЛОМАСТЕР, МЕЛ.

Художественная литература

Рассматривание детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Дети учатся внимательно рассматривать изображение, соотносить изображенное с собственным опытом.

Музыка

Развитие эмоционального восприятия музыки

Привлекать внимание детей к звукам музыки, вызывать желание действовать, реагируя на звучание музыки, пытаться извлекать звуки из музыкально-шумовых инструментов. Развивать слухо-вибрационное, слухо-зрительное и слуховое восприятие музыкального звучания. Вызывать у детей эмоциональный отклик на игровые действия воспитателя под музыку и эмоциональную готовность действовать (двигаться) в ответ на звучание музыки.

Развитие слухового восприятия

Развитие восприятия музыки происходит при переходе от слухо-зрительно-вибрационного восприятия к слуховому (слушание с аппаратами чередуется со слушанием музыки без аппаратов).

Выявлять возможности сохранного слуха детей с помощью фортепиано; фиксировать реакции детей на дистанционное воздействие звучания каждой октавы (без аппаратов и с аппаратами).

Учить детей реагировать на звучания музыкальных инструментов: при слухо-вибрационном восприятии - на «фортепианный сигнал» умеренной громкости с доступного каждому ребенку расстояния (на начало и окончание музыки); при слухо-вибрационном и слуховом восприятии (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них) - на звучание колокольчика, погремушки, металлофона, барабана, бубна, ложек.

Учить детей различать низкий и высокий регистры при слухо-зрительном и слуховом восприятии, связывая звучание с образом игрушки (медведь - птичка).

Учить детей слушать веселые и спокойные мелодии, мелодии контрастного характера, исполняемые на фортепиано, металлофоне («Полянка», русская народная мелодия, «Баю-баю» М. Красева и др.) и в записи. Учить сопровождать воспринимаемые слухо- зрительно и на слух мелодии движениями, звукоподражаниями («Мишка топ-топ», «Петушок», «Птичка», «Зайка» и др).

Учить детей слушать пение взрослого и реагировать на пение ходьбой («Маршируем дружно» М. Раухвергера), ударами по бубну («Бубен», русская народная мелодия, обраб. М. Раухвергера).

Развитие голоса

Вызывать голосовые реакции на звучание музыки. Поддерживать у детей активность голосовых и речевых проявлений в сочетании с игровым движением (многократно повторяемым). Для развития речевой активности использовать речевой материал, который дети произносят, имитируя определенные движения: МЯУ (движения умывающейся кошки), ТОП-ТОП (мишка идет), ПИ-ПИ (птичка летает, клюет), АВ-АВ (собака пугает), ПРР (лошадка скачет), КВА-КВА (лягушка прыгает), ВВВ (самолет летит), УУУ (паровоз гудит), ТА–ТА

(удары по барабану), ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ (кукла, зайка и др. пляшет), А-А-А (укачивание куклы), АУ! (позвать куклу, мишку или другую игрушку, ребенка), ААА! (кукла или другая игрушка появилась), ОП-ОП (зайка прыгает).

Учить детей произносить нараспев повторяющиеся в песне интонации.

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация

Привлекать внимание детей к ритмичности музыки, взмахов погремушек, ударов в барабан. Вызывать в движениях (действиях) ритмичность, используя хлопки, шлепки, игру на детских ударных инструментах.

Учить детей сочетать произнесение слогосочетаний (ряда однородных слогов) в заданных ритмах с усвоенным двигательным навыком при музыкальном сопровождении; воспроизводить эти речедвигательные комплексы многократно, сначала вместе со взрослыми, а затем - самостоятельно.

Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве

Вызывать и поддерживать у детей двигательную активность, содействовать координации движений: ходить, поднимая колени; пружинить ногами; бегать, не шаркая; прыгать на двух ногах, притоптывать попеременно ногами; хлопать в ладоши; выполнять движения с флажком, погремушкой (поднимать, помахивать, постукивать ручкой о пол, прятать за спину). Способствовать формированию равномерных ритмичных движений в ходьбе, беге, прыжках под соответствующую музыку.

Учить использовать все пространство помещения, предназначенного для музыкальных занятий: ходить и бегать стайкой за взрослым; ходить и бегать группой к противоположной стенке; ходить друг за другом.

Учить детей выполнять последовательность из двух и трех действий.

СЛОВАРЬ понимаемой речи (в устной и письменной формах): ПРИВЕТ, ПОКА, ПОГРЕМУШКА, ПТИЧКА, ПИ-ПИ, (только устная форма), МЕТАЛЛОФОН, ПИАНИНО, СЯДЬ, ВСТАНЬ, ИДИ, БЕГИ, СТОЙ, ПРЫГАЙ, СМОТРИ, СЛУШАЙ, ДАЙ, ВОЗЬМИ, ПОЛОЖИ, ХЛОПАЙ, ТОПАЙ, СПАСИБО, ВЕРНО, ХОРОШО, МОЖНО, НЕЛЬЗЯ, ПОМОГИ, ЛОВИ, ИДИТЕ В ЗАЛ, ИДИТЕ В ГРУППУ, ИДИТЕ КО МНЕ, КРУГ, ВСТАНЬТЕ В КРУГ, ЗАЙКА, ЗАЙКА ПРЫГАЕТ, МИШКА, МИШКА ИДЁТ, ДЕД МОРОЗ, ЁЛКА, ЛЯЛЯ (только устная форма).

Примерная тематика:

/ квартал

Конструирование. Учить детей пользоваться строительным материалом: накладывание кубов друг на друга (башня), постройка дома из 2 элементов по подражанию действиям

воспитателя: обыгрывание построек; постройка воспитателем ворот (с прокатыванием шарика), дома с забором, дорожки для куклы; нагружать машину кубиками, перевозить их и разгружать для постройки воспитателем.

Лепка. Знакомство со свойствами глины: можно разорвать на много кусочков, потом опять сделать один кусок. Действия по подражанию воспитателю: мять, рвать глину на части, соединять их. Использовать совместные действия воспитателя и ребенка в процессе раскатывания маленьких комочков глины (конфеты-шарики, конфеты-палочки). Выполнение тех же заданий по подражанию воспитателю с последующим обыгрыванием поделок. Лепка воспитателем с натуры на глазах у детей шара, мишки, зайки, куклы, птички.

Рисование. Рисование воспитателем на глазах у детей с натуры шара, кубика, кирпичика, неваляшки, мяча, куклы, красного и синего шара; рисование лепных поделок и построек, сделанных воспитателем: дома и ворот, большого и маленького дома, куклы, неваляшки. Подкладывание детьми каждого рисунка, выполненного воспитателем, к предмету-натуре при выборе из 2 («такой», «не такой»). Рисование воспитателем красками на большом листе бумаги букета осенних листьев («красиво»). Рисование по подражанию действиям воспитателя «снега», «дождика», «огоньков» (примакивание).

Аппликация. Знакомство с бумагой и её свойствами.

// квартал

Конструирование. Учить пользоваться строительным материалом, добиваться устойчивости конструкции. Постройка ворот и забора из 3 элементов, гаража из 3 элементов (куб, призма и кирпичик), дома из 2 элементов и забора по подражанию воспитателю и с последующим обыгрыванием.

Лепка. Лепка воспитателем на глазах у детей снежной бабы, конфет-шариков, конфет-палочек для кукол. Лепка конфет-шариков и конфет-палочек для кукол по подражанию действиям воспитателя.

Рисование. Рисование под руководством воспитателя коллективного панно: «Снег идет», «Елка» («Огоньки»). Создание воспитателем панно «Праздник» с участием детей. Самостоятельное рисование без задания карандашами, фломастерами, красками. Рисование по подражанию воспитателю («Снег идет», «Огоньки»).

Аппликация. Учить правильно располагать изображение на листе бумаги. Расположение цветного шара, дома из 2 частей, снежной бабы, матрешки в центре листа бумаги. Наклеивание воспитателем с участием детей панно «Елка».

/// квартал

Конструирование. Постройка по подражанию воспитателю дома из 2 элементов с забором и воротами. Постройка по подражанию воспитателю дома с дорожкой. Обыгрывание. Постройка по образцу дома из 2 элементов, ворот с последующим обыгрыванием.

Лепка. Лепка конфет для кукол по словесной инструкции. Лепка без задания. Лепка шара для прокатывания через ворота по подражанию воспитателю. Лепка птички воспитателем на глазах у детей.

Рисование. Коллективное панно «Весна». Дети примакиванием рисуют листики и цветы (воспитатель рисует дерево). Рисование детьми на заготовках (техника примакивания). Рисование без задания. Ассоциирование рисунков, каракулей с предметами. Учить рисовать прямые линии — «дорожки к дому зайки» (воспитатель рисует дом, зайку, дети фломастером рисуют дорожки). Аппликация. Коллективное панно «Весна». Дерево, солнце, внизу зеленая трава — все делается на глазах у детей, затем дети приклеивают на заготовках крону дерева и солнце. Учить правильно располагать объекты.

Планируемые результаты образовательной деятельности

К концу 1 года обучения ребёнок:

- Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или поиграть с игрушками (народных промыслов).

- Любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым.

- Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки.

- Узнает в иллюстрациях изображения (люди, животные).

- понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить.

- Самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, подсказанными взрослым;

- Осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.

- Вслушивается в звучание музыки и откликается на ее контрастный характер на слухозрительной и слуховой основе.

- Двигательно реагирует на начало и окончание звучания музыки, на фортепианный сигнал и сигнал шумовых инструментов (бубен, барабан)

- Узнает звучания музыкальных инструментов, двигательно реагируя на эти звучания (взмахи платочком, флажком), и различает между собой их звучания (выбор из 3-4-х инструментов).

- Проявляет активные речевые и голосовые реакции на звучание музыки в сочетании с игровыми имитационными движениями.

- Подражает интонации взрослого, произносит нараспев повторяющиеся в песне интонации.

- Произносит ряд однородных слогов в заданных ритмах в сочетании с двигательным навыком при музыкальном сопровождении.

- Проявляет двигательную активность: на музыку разного характера реагирует сменой движений, а на изменение ее регистрового звучания (высокий, средний, низкий регистры) дает ответную реакцию, которая подкрепляется образно-зрительной опорой (птичка, зайчик, медведь).

- Производит простейшие действия под музыку на месте и в движении в пространстве с предметами (флажками, погремушками, платочками) и без них; выполняет последовательность из 2-х и 3-х действий.

- Выполняет имитационные образные движения в играх.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Изобразительное искусство

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами.

Продолжать учить детей рассматривать предметы с целью создания у детей радостного эмоционального отношения: к цвету (продолжать использовать материал для 1 года обучения; использовать репродукции картин художников, собственные рисунки детей (при их обсуждении взрослый должен в работе каждого ребенка утверждать (поддерживать) выражение какого-либо эмоционального состояния); к скульптурным формам: в дополнение к

программе первого года – керамические изделия; к ритму узора и цвета: использовать предметы с народной росписью.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

В рисовании: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм.

Учить детей располагать собственные росчерки, следы от движений (черточки, кляксы и т.п.) на бумажной ленте, используя разные инструменты, составляя тем самым ленточный орнамент. При его использовании для украшения располагать ленты вертикально и горизонтально.

Продолжать работу с кляксами, используя при этом получающуюся при складывании симметрию, учить замечать и удивляться полученному изображению и необыкновенному смешению красок от клякс различного цвета. Взрослый может доделать работу, используя фломастеры, мелки, пастель и т.д. Воспитатель, используя самые различные инструменты, доводит результаты деятельности детей до целостного законченного образа и побуждает детей соотносить его с реальным предметом или с другим изображением.

Продолжать учить детей наблюдать природу, любоваться ее красотой, переносить свои наблюдения на бумагу в виде несложных цветовых дополнений к рисункам-заготовкам педагога-воспитателя: осенью - листья (зеленые, желтые, красные кляксочки, мазки); зимой - снег на тонированной бумаге; весной - цветущее дерево (белое, розовое), летом - цветущая лужайка, одуванчики среди зеленой травы.

Учить детей дорисовывать необходимую деталь в предложенном рисунке, сделанном взрослым (усы, хвосты - к животным, цветок в букете, крылышко - к стрекозе и т.д.).

В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. *В сюжетном изображении:* создавать изображение на всем листе, строить простейшую композицию. *В декоративном изображении:* умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающие линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.

Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.

Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. *Умения правильно держать карандаш, кисть,* регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку;

поддерживать свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

В аппликации: знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративных композиций, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.

Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

В работах по аппликации использовать вылепленные детьми лепешки (прилепленные к бумаге), которые дети с помощью взрослого (или только взрослый) дополняют до получения какого-либо изображения: дорисовывая лепестки и стебель, получают цветок; дорисовывая мордочку, иголки и лапки - ежика; дорисовывая ниточку, получают воздушный шар; дорисовывая кузов к двум лепешкам-колесам, получают машину и т.п.

Учить детей составлять узоры на полоске, четырехугольнике, квадрате, треугольнике; одновременно использовать в работе бумагу - фон разного цвета (у разных детей); чередовать в узорах одинаковые формы разного цвета, разной величины; разные формы одинакового цвета, но разного тона.

При идентичности изображения и предмета или двух изображений взрослый использует ощупывающие и обводящие движения рук ребенка.

В лепке: знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

Дети учатся работать с глиной и пластилином: разминать, раскатывать глину, отрывать кусочки, делать колобки, лепешки, шарики; наносить узоры на лепешках, используя подручный материал; делать из колбасок баранки (бублики) и нанизывать их на веревку, выкладывать колбаски в виде клетки, при этом сравнивать ее с плетеным ковриком; в полученных лепешках и шариках делать заостренной палочкой сквозные дырочки, закрашивать путем обмакивания в краску, а затем из полученных цветных шариков и лепешек можно изготовлять бусы и пирамидки, нанизывая их на штырек, проволоку, тесьму.

В конструировании: формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горок, грузовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей декора.

Продолжать учить детей составлять различные конструкции из кубиков - строить на полу, на столе из 3-5 элементов дома различной величины и формы, машины, лодки и др. Обыгрывание постройки и включение её в игру.

Формировать умение плести коврики по заданной основе (основа из плотной эластичной бумаги, полоски - ленточки, ширина полос основы и лент - 3-4 см).

Учить детей составлять орнаменты из мозаики, мелкого строительного материала.

СЛОВАРЬ понимаемой речи (в устной и письменной формах). В ситуации изобразительной деятельности: КАРТОН, КОВРИК, УЗОР, КИСТЬ, ПАЛОЧКА, РАСКРАСЬ; вне ситуации: БУМАГА, ГЛИНА (ПЛАСТИЛИН), КРАСКА, ФЛОМАСТЕР, МЕЛ, КУБИКИ, КРАСНЫЙ, СИНИЙ, ЖЁЛТЫЙ, БЕЛЫЙ, ЧЁРНЫЙ; КРАСИВО, РИСУЙТЕ, ЛЕПИТЕ, СТРОЙТЕ, Я РИСОВАЛ (СТРОИЛ, ЛЕПИЛ); названия знакомых предметов, которые дети рисуют, лепят, строят; названия знакомых геометрических форм, которые встречаются детям в процессе деятельности.

Речь воспитателя постоянно сопровождается проговариванием детей.

Словарь употребляемой речи (большую часть слов дети могут произносить в усеченной форме при приближенном произношении): БУМАГА, КРАСКА, МЕЛ, КУБИКИ, названия цвета, знакомые названия предметов, которые дети рисуют, лепят, строят, ДАЙ, ВОЗЬ-

МИ, сочетания прилагательных и существительных; обозначения ситуаций (в виде фраз из знакомых слов).

Художественная литература

Рассматривание детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Дети учатся внимательно рассматривать изображение, соотносить изображенное с собственным опытом.

Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям.

Творческая деятельность на основе литературного текста

Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, в простых играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театров.

Музыка

Развитие эмоционального восприятия музыки

Продолжать воспитывать у детей эмоциональный отклик на музыку, эмоциональную готовность к движениям под музыку, развивать умение вслушиваться в нее, активно реагировать на звуки музыки, учить согласовывать движения с музыкой.

Манера игры музыкального руководителя должна быть естественной.

Развитие слухового восприятия

Продолжать развивать слухо-вибрационное, слухо-зрительное и слуховое восприятие музыкального звучания.

Развивать возможности остаточного слуха детей с помощью звучания фортепиано.

Формировать реакции на основе слухового восприятия, использовать следующие виды реакций:реакции на начало и окончание звучания музыки;реакции на изменение звучания: длительное непрерывное изложение музыки и прерываемые паузами «сигналы»;реакции различения маршевого и быстрого темпа;реакции различения регистров фортепиано: низкого, среднего, высокого.

Приучать детей различать высокое и низкое звучание колокольчиков, разный ритм («Кукла шагает и бегает» Е. Тиличеевой)

Продолжать учить детей слушать спокойные и веселые песни и пьесы («Ладушки-ладушки» М. Иорданского; «Танечка, баю-бай», «Ах, вы, сени», русские народные песни, обраб. В. Агафонникова); ласковую песню о маме («Маму поздравляют малыши» Т. Попатенко); контрастные по характеру («Солнышко» Т. Попатенко; «Дождик», русская народная песня, обраб. Г. Фрида).

Развитие голоса

Развивать активность рече-голосовых проявлений детей в сочетании со звучанием музыки и игровыми движениями на протяжении звучания всего музыкального периода (8-16 тактов).

Продолжать применять речевые имитационно- двигательные задания: мяу, топ-топ, пи-пи-пи, ав-ав, ррр, ввв, ууу, та-та-та, ля-ля-ля-ля (дети пляшут) а-а-а, ау-а!

Определять основной тон голоса каждого ребенка. Учить протягивать гласные, слоги, слова без стечения согласных звуков (пааапа, маааама, Вооова, упааал и др.).

Учить детей подпевать взрослому повторяющиеся интонации при исполнении песен, окончания музыкальных фраз, повторяющиеся слова песен в сопровождении голоса взрослого и инструмента («Водичка» Е. Тиличеевой, «Колыбельная» М. Раухвергера, «Да-да-да» Е. Тиличеевой и др.).

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация

Развивать элементарную ритмичность, используя ходьбу парами, наклоны, хлопки, шлепки, игру на детских ударных и шумовых инструментах.

К концу года дети должны усвоить следующие ритмы: ПА ПА, папапапапапапапапапапапа, ПАПАПАПАПАПАПА.

Учить сочетать произнесение детьми речевых упражнений, составленных из слогов и слов, в заданных ритмах с усвоенным двигательным навыком. В хоровых ритмо-речевых упражнениях использовать доступные произношению детей слоги. Коллективное участие детей в ритмо-речевых упражнениях является элементом хоровой декламации.

Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве

Развивать двигательную активность, содействовать координации движений (дополнительно к умениям 1 года): учить детей ходить и бегать на носках; пружинить ногами, слегка приседая; притоптывать одной ногой; поворачивать кисти рук; кружиться по одному и в парах; двигаться по кругу, взявшись за руки; сужать и расширять круг; выполнять в связи с музыкой образные движения: кошка умывается, самолет летит, зайка прыгает и т.п.; различные действия игровых персонажей («Котята и кошка» В. Витлина).

Учить детей передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки («Устали ножки» Т. Ломовой); отмечать в движении различный равномерный ритм («Ноги и ножки» В. Агафонникова).

Продолжать учить детей (в дополнение к умениям 1 года обучения) использовать все пространство помещения: строиться и ходить друг за другом; стоять по кругу, расширять круг (отходить, не поворачиваясь) и сужать.

Продолжать учить детей выполнять последовательность из 2-3 действий. Учить переключаться на движение в быстром темпе.

Формировать словарь детей в связи с проведением музыкально-ритмических занятий.

СЛОВАРЬ понимаемой речи (в устной и письменной формах): ПИАНИНО, ПРАЗДНИК, ПОДАРОК, КРАСИВО, ГОВОРИТ, БЫСТРО, ХЛОПАЙ, ПОСТРОЙТЕСЬ, ЕЩЁ, ПОЙМАЛ, БУДЕМ ИГРАТЬ, ИГРАЙ НА БАРАБАНЕ (БУБНЕ, ПИАНИНО, МЕТАЛЛОФОНЕ), ВОЗЬМИТЕСЬ ЗА РУКИ, БОЛЬШОЙ (МАЛЕНЬКИЙ) КРУГ, ЗАЙКА ПРЫГАЕТ, МИШКА ИДЁТ, ПТИЧКИ ЛЕТАЮТ (КЛЮЮТ), САМОЛЁТ ЛЕТИТ, ПОЕЗД ЕДЕТ, КУКЛА ПЛЯШЕТ, МИШКА СПИТ, БЕГИТЕ БЫСТРО, ИДИТЕ ТИХО, ИДИТЕ (БЕГИТЕ) НА НОСКАХ, СТОЙ ПРЯМО, ЧТО ТАМ? СЛУШАЙ МУЗЫКУ, МУЗЫКИ НЕТ и др.

Словарь употребляемой речи. Дети должны сопряженно и отраженно произносить весь материал, а самостоятельно - названия игрушек, КРУГ, ИДЁТ, СПИТ, ЧТО ТАМ? САМОЛЁТ ЛЕТИТ, БОЛЬШОЙ (МАЛЕНЬКИЙ) КРУГ, МИШКА БЕЖИТ, КУКЛА ИДЁТ ТИХО, ТИХО ЕДЕТ ПОЕЗД и т.п.

Примерная тематика:

I квартал

Конструирование. Постройка воспитателем на глазах у детей дома, ворот, мебели для кукол, большого и маленького дома. Обыгрывание. Постройка детьми по подражанию действиям воспитателя тех же предметов, по образцу, заранее заготовленному воспитателем, ворот и дома. Обыгрывание.

Лепка. Лепка воспитателем с натуры на глазах у детей шара, мишки, неваляшки, куклы, чашки и др. Обыгрывание. Знакомство с глиной, ее названием и свойствами. Действия по подражанию воспитателю: мять, рвать глину на части, соединять их.

Рисование. Рисование воспитателем на глазах у детей с натуры кубика, кирпичика, неваляшки, мяча, куклы, красного и синего шара; рисование лепных поделок и построек, сделанных воспитателем: дома, ворот, большого и маленького дома, куклы, неваляшки. Подкладывание детьми каждого рисунка воспитателя к предмету-натуре при выборе из 2 («такой», «не такой»). Рисование воспитателем красками на большом листе бумаги букета осенних листьев («красиво»). Рисование по подражанию действиям воспитателя «снега», «дождика», «огоньков» (примакивание).

Аппликация. Вырезывание и наклеивание воспитателем на глазах у детей неваляшки, дома, ворот с накладыванием аппликации к предмету. Знакомство с правилами пользования

клеем, кисточкой, клеенкой, тряпочкой. Наклеивание воспитателем с помощью детей одежды на готовый контур куклы. Наклеивание мяча по подражанию действиям воспитателя.

II квартал

Конструирование. Постройка дома с воротами детьми по подражанию действиям воспитателя, дома с дорожкой, мебели для кукол (стол, стул, кровать). Постройка тех же предметов по образцам, заранее заготовленным воспитателем. Обыгрывание.

Лепка. Лепка воспитателем на глазах у детей снежной бабы, конфет-шариков, конфет палочек для кукол. Лепка детьми без задания. Лепка конфет-шариков и конфет-палочек для кукол па подражанию действиям воспитателя.

Рисование. Рисование вертикальных, горизонтальных, спиралевидных дорожек, по которым дети водят мишку, зайку, куклу; рисование с натуры куклы, мишки, зайки. Подкладывание детьми рисунков к предметам. Рисование детьми без задания красками, карандашами, фломастерами. Ассоциирование рисунков с предметами с помощью выбора из картинок (шар, мяч, дорожка, клубок, дом и т. д.). Рисование красками, фломастерами дорожки к дому, лент, забора, клубка по подражанию, по образцу, лент с натуры. Раскрашивание детьми конфет-шариков и конфет-палочек. Рисование панно «Зима» с участием детей. Подготовка выставки детских работ (с участием детей).

Аппликация. Наклеивание воспитателем с участием детей панно «Елка». Наклеивание детьми по подражанию действиям воспитателя дома из 2 частей, воздушных шаров, неваляшки. Раскладывание на полоске бумаги кругов и квадратов с чередованием (по подражанию действиям воспитателя) без наклеивания, с наклеиванием (4 элемента).

III квартал

Конструирование. Постройка детьми дома, дома с дорожкой, кровати для куклы по словесной инструкции, данной в письменной (на табличках) и устной форме.

Лепка. Лепка детьми шара с натуры. Лепка детьми по образцу конфет-шариков, конфет-палочек по словесной инструкции. Обыгрывание.

Рисование. Рисование воспитателем с участием детей панно «Весна». Рисование с натуры шара, пирамиды из двух шаров, шара и пирамиды по представлению.

Аппликация. Наклеивание детьми шаров и флажков по подражанию; чередование кругов и треугольников на полоске бумаги.

Планируемые результаты образовательной деятельности

К концу 2 года обучения ребёнок:

- Ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации.

- Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами.

- Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.

- Ребенок активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного.

- Активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театров).

- Умеет вслушиваться в музыку, эмоционально откликаться на её звучание.

- Двигательно реагирует на начало и окончание музыкального звучания, на изменение звучания музыки (длительное, непрерывное, прерываемое), на изменение ее темпа (быстрого, маршевого), динамики (громко, тихо) при слухо-зрительном и слуховом восприятии музыки.

- Узнает звучания музыкальных инструментов, двигательно реагируя на эти звучания (выбор из 3-5 инструментов).

- Подпевает отдельные слоги, слова в ритмодекламациях и песнях в сопровождении голоса взрослого и инструмента.

- Сочетает произнесение речевых упражнений, составленных из слогов и слов, в заданных ритмах с усвоенным двигательным навыком.

- Передает в движении бодрый и спокойный характер музыки, различный равномерный ритм, выполняя последовательность из 2 – 3-х действий.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Изобразительное искусство

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

Представления и опыт восприятия произведений искусства.

Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов. Особенности декоративных образов: выразительность, яр-

кость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы.

Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет.

Скульптура: способы создания скульптуры: пластика, высекание.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно- структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.).

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, составлять изображение из нескольких частей, передавать позы, движение, персонажей, соотносить предметы по величине.

Развитие умений *в сюжетном изображении* передавать пространственные отношения; *в декоративном изображении* нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; *в лепке* — посредством налепов, узора стекой. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использо-

вание правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов.

Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, солёного теста, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п.

Конструирование *из бумаги:* освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей. *Конструирование из природного материала:* умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа. Расширение и уточнение представлений об изобразительных инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, гуашь, цветные мелки, фломастеры, клей).

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

СЛОВАРЬ понимаемой речи (в устной и письменной формах, в дополнениек словарю 1-2 годов обучения): ФЛОМАСТЕР, КИСТЬ, КАРТИНКА, КАРТИНА, КОРОБКА; названия предметов, которые дети рисуют, лепят, строят, и явлений, которые дети наблюдают в природе и при рассматривании картин, иллюстраций в книгах; знакомые названия геометрических форм; ЧЁРНЫЙ, БЕЛЫЙ, ВМЕСТЕ, ВДВОЁМ, ВТРОЁМ, РИСУЙ КИСТЬЮ (ФЛОМАСТЕРОМ), РАБОТАЙ ПАЛЬЦАМИ (при создании орнамента на глине или пластилине), РИСУЙТЕ (СТРОЙТЕ, ЛЕПИТЕ) ВМЕСТЕ (ВДВОЁМ, ВТРОЁМ); РАСКА-

ТАЙТЕ Г Л И Н У (ПЛАСТИЛИН); МЫ РИСОВАЛИ (ЛЕПИЛИ, СТРОИЛИ); Я (НАТАША) СТРОИЛА (РИСОВАЛА, ЛЕПИЛА); и т.д.

При необходимости дети пользуются чтением для точного воспроизведения структуры слова и фразы и более четкого произношения.

Художественная литература

На третьем году обучения делаются первые шаги в развитии у детей навыка собственно самостоятельного чтения; при этом используются рассказы на знакомые темы и усвоенный лексический материал.

Известно, что обучение дошкольников носит наглядно-образный характер; на основе наглядного восприятия осуществляется усвоение учебного материала и накопление соответствующего словаря, в том числе слов, обозначающих нравственные понятия. Вот почему большое значение приобретает выразительный, эмоциональный инсценированный рассказ взрослого, в процессе которого дети не только знакомятся с содержанием рассказа , но и правильно усваивают его смысл. Рассказ педагога должен «оживлять» тексты (дающие весьма общий образец поведения, правильного отношения к взрослым, детям, природе, животным), затрагивать чувства детей, стимулировать их к подражанию хорошему и порицанию дурного.

Восприятие литературного текста

Формирование умений внимательно слушать простое по содержанию короткое литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, с помощью педагога понимать общее настроение произведения.

Обучение запоминанию простых стихотворений.

Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, аппликации, лепке; при чтении наизусть стихотворения; в разных видах театрализованной деятельности.

Материал для чтения и рассказывания: Народные сказки: «Колобок», «Теремок», «Три медведя» (адаптированный вариант); Стихи и потешки: «Заинька серенький», «Большие ноги»; Н. Френкель «Корова», «Погремушки»; В Берестов «Больная кукла»; В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок»; Корсунская «Читаю сам».

Музыка

Развитие эмоционального восприятия музыки

Развивать эмоциональность детей, учить живо реагировать на изменения в звучании музыки. Воспитывать желание слушать музыку. Развивать согласованность движений и музыки при освоении детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений,

воспитывать желание самостоятельно действовать под музыку. Способствовать развитию тембрового слуха, привлекая разнообразные музыкальные и шумовые инструменты.

Музыкальный руководитель играет в своей естественной манере.

Развитие слухового восприятия

Накапливать слуховые впечатления, которые дети могут выражать с помощью знакомого игрового образа. Совершенствовать реакции детей на звуки музыки без применения аппаратов.

Совершенствовать реакции детей на «фортепианный сигнал».

Применять звучание «фортепианного сигнала», состоящего из отдельного тона (не аккорд), по всему диапазону октав фортепиано (используя слуховые аппараты).

Совершенствовать различение детьми длительного непрерывного звучания музыки и прерываемых паузами «сигналов» с доступного расстояния (созвучия низкого и среднего регистров).

Использовать в звучании (длительном и «сигналах») все регистры фортепиано (применяя слуховые аппараты).

Сформировать реакции на начало и окончание музыки, используя слуховые аппараты (реакция на окончание может быть не мгновенной, а с некоторой отсрочкой).

Сформировать различение на слух маршевого и быстрого темпов, используя слуховые аппараты.

Научить различать на слух, используя слуховые аппараты, низкий, средний и высокий регистры по характерному образу: «медведь», «зайка» и «птичка».

Развивать у детей умение различать контрастные по характеру и настроению песни и пьесы, понимать, о чем поется в песне («Самолет летит» Е. Тиличеевой; «Лошадка» М. Раухвергера; «Машина» М. Волкова; «Птичка» Т. Ломовой; «Кукушка», «Зайка», «Медведь» - «В лесу» Е. Тиличеевой; «Осенняя песенка» А. Александрова; «Колыбельная» С. Разоренова; «Ёлочка» М. Красева; «Будем кувыркаться» И. Саца; «Дождь идет» И. Аросева; «Воробей» А. Руббаха и др.).

Учить детей участвовать в играх и хороводах («Зарядка» Е. Тиличеевой; «Сорока-сорока», русская народная попевка, обраб. Т. Попатенко; «Умывальная» А. Александова; «В гости к игрушкам»; «Дождик», русская народная мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Топ-топ-топоток» В. Жубинской).

Развитие голоса

Укреплять основной тон голоса и развивать речевое дыхание детей в протяжном произнесении гласных, последовательностей из нескольких слогов и слов на одном дыхании: БАЮ-БАЙ, КУ-КА-РЕ-КУ, ПАПА ТАМ, ПАПА ТУТ, ПАРОХОД ПЛЫВЁТ, САМОЛЁТ

ВЫСОКО, МИШКА УПАЛ и др. Учить детей пропевать каждую последовательность неоднократно (например: «Палатам, папатам, палатам...»).

Определять и развивать индивидуальные возможности детей в голосовых проявлениях низкого и высокого звучания; добиваться низкого и высокого звучания путем соотнесения с игровым образом и с соответствующим звучанием фортепиано. Например, игровые упражнения для формирования низкого и высокого голосов (соответственно): медведь (топ-топ) и птичка (пи-пи), кошка (мяу) и котенок (мяу), собака (ав) и щенок (тяф), барабан (та-та) и труба (ту) и др.

Учить детей слушать песни и пьесы не только в исполнении педагога на разных инструментах, но и аудиозаписи.

Вызывать интонацию громкого голоса в возгласах и восклицаниях на основе слуховых впечатлений, на основе акцентного движения и эмоциональности игровой ситуации: «Ай! Лови! Там! Вон!» («Уходи, лиса») и т.п.

Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого («Ёлка» Т. Попатенко; «Спи, мой мишка» Е. Тиличеевой).

Учить детей петь в сопровождении фортепиано совместно со взрослым напевно, ласково; бодро, подвижно, весело; протяжно («Зима» В. Карасевой, «Дождик», рус. нар. мелодия; «Очень любим маму» Ю. Слонова; «Пирожки» А. Филиппенко; «Флажки», «Самолет» Е. Тиличеевой; «Цыплята» А. Филиппенко; «Машина» Т. Попатенко; «Игра в лошадки» А. Кишко, «Дед-мороз» А. Филиппенко; «Есть у солнышка дружок» Е. Тиличеевой.

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация

Развивать умение детей реагировать на ритмические компоненты звучания музыки; сформировать акцентное движение в следующих ритмах: ба ра БАН ба ра БАН; БАА бушка БАА бушка; па папапа ЛЯ па папапа ЛЯ; па папапа папа папа; ТА ТАТАТА

В ритмо-речевых хоровых упражнениях, построенных на ритмизованных сочетаниях слогов и слов, использовать целостное ритмическое построение: бамммбаммм та та ТО; бамммбаммм та та ТО; бабабабабабабаба...; молоКОбараБАН, бараБАНмолоКО.

Учить детей приемам игры на инструментах музыкально-шумового оркестра (барабан, бубен, погремушка, румба, тарелочки, дудка, гармонь, металлофон и другие детские инструменты).

Предоставлять детям ежедневную возможность свободно, самостоятельно, эмоционально импровизировать на фортепиано (понемногу).

Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве

Учить детей согласовывать свои движения в коллективных действиях, выполнять движения в общем для всех темпе: ходить и бегать в колонне; ходить по кругу, взявшись за руки; строиться в шеренгу; двигаться парами по кругу.

Учить выполнять танцевальные движения: легко пружинить ногами, слегка приседая; кружиться по одному и в парах; бегать легко, подпрыгивать с небольшим продвижением вперед; двигаться прямым галопом; выполнять образные движения («Цок, цок, лошадки» Е. Тиличеевой, «Кошка и котята» М. Раухвергера, «Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Кошечка» Т. Ломовой, «Автомобиль» М. Раухвергера).

Научить детей сохранять характер движений при выполнении совместно с солистом (взрослым, ребенком) разных действий.

Формировать умение двигаться в медленном темпе; учить переключаться с быстрого движения на медленное.

Учить детей двигаться в соотношении с содержанием песни («Березка» Р. Рустамова).

Развивать умение детей отмечать в движении тихое и громкое звучание («Тихие и громкие звоночки» Е. Тиличеевой), высокое и низкое («Игра с колокольчиками» Т. Ломовой), передавать игровые действия в связи с музыкой, отмечать контрастные части («Поезд» Н. Метлова, «Найди игрушку» Р. Рустамова).

СЛОВАРЬ понимаемой речи. В процессе занятий дети понимают следующие слова и фразы: БЫСТРАЯ МУЗЫКА, МЕДЛЕННАЯ МУЗЫКА, МАРШ, ОДИН АККОРД; КАКАЯ МУЗЫКА? КАКОЙ РИТМ? ГДЕ УДАРЕНИЕ? ВЫПОЛНЯЙ УДАРЕНИЕ (т.е. более длительное произнесение (или пропевание) ударного слога), УДАРЕНИЯ НЕТ; ПОЁТ (ГОВОРИТ) ТИХО, ГРОМКО; ПОВЕРНИТЕСЬ, ПОВОРОТ, ОТВЕРНИТЕСЬ; ПОСТРОЙТЕСЬ ПО ДВА (ПО ОДНОМУ), СТОЙТЕ (ИДИТЕ) РОВНО, ИДИТЕ (БЕГИТЕ, ПРЫГАЙТЕ) НА НОСКАХ, ПРЫГАЙТЕ КАК ЗАЙКА, КРУЖИТЕСЬ КАК ЮЛА, ПОЙ КАК МИШКА (ПТИЧКА); НАДЕНЬ (СНИМИ) АППАРАТ, ВЫКЛЮЧИ (ВКЛЮЧИ) АППАРАТ, БУДЕМ СЛУШАТЬ (ПЛЯСАТЬ, ПЕТЬ, ИГРАТЬ, ГОВОРИТЬ СТИХИ), ПОЙ ПЕСНЮ, ПОКЛОНИСЬ, ВМЕСТЕ, ОПОЗДАЛ, ПРАЗДНИК МАЯ, ПРАЗДНИК ЁЛКИ, ЁЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ, СНЕГУРОЧКА.

Словарь употребляемой речи. Самостоятельно дети пользуются следующим словарем: ПИАНИНО, МАРШ, ТИХО, ГРОМКО, БЫСТРО, МЕДЛЕННО, БУДЕМ СЛУШАТЬ МУЗЫКУ, Я БУДУ ПЕТЬ, МУЗЫКИ НЕТ, ПЕСНЯ (ПЕСЕНКА), Я СЛЫШУ (НЕ СЛЫШУ); Я СЛЫШУ МУЗЫКУ; АНЯ ПОЁТ; употреблять названия всех игрушек, которые используются на занятиях, имена детей, взрослых.

Примерная тематика

I квартал

Конструирование. Постройка по подражанию действиям воспитателя комнаты для кукол (замкнутое пространство) с мебелью. Постройка по образцу дома с длинным и коротким забором; по образцу, а затем сразу же по представлению высокого дома; высокого и низкого дома рядом; длинного и короткого поезда. Постройка по рисунку-образцу высокого дома; дома и ворот; дома и дороги.

Лепка. Лепка по подражанию действиям воспитателя яйца, птички, яблока. Лепка с натуры мяча, неваляшки с составлением текстов. Лепка с натуры и сразу же по представлению (по тексту) яблока, пирамиды из трех шаров, свеклы, елочного шара; по представлению после наблюдения снежной бабы, птички. Лепка по выбору детей (по индивидуальной натуре) хорошо знакомых предметов.

Рисование. Рисование по подражанию ветки (примакивание), длинной и короткой ветки; по образцу высокого дома с забором; дома с длинным и коротким забором; с натуры красками с закрашиванием по подражанию действиям воспитателя шара, квадратного и треугольного флага. Рисование с натуры и сразу же на втором листе по представлению синего шара, воздушных Шаров, пирамиды из трех шаров, яблока, свеклы, елочных шаров, дома из двух частей (стена, крыша), шаров и флажков («Праздник»), елки. Рисование тех же предметов по представлению спустя 2—4 дня после первого рисунка. Рисование по представлению после наблюдения снежной бабы; птички; снежной бабы около дома; зимы («Зима. Снег лежит. Птичка прыгает»). Рисование по выбору детей (по индивидуальной натуре) хорошо знакомых предметов: новых предметов с самостоятельным обследованием. Рисование без задания, ассоциируя рисунки с реальными предметами (выбор из картинок). Создание коллективных работ — панно «Осень», «Зима».

Аппликация. Раскладывание узора из готовых форм на полоске бумаги по подражанию действиям воспитателя, наклеивание по образцу снежной бабы, автобуса, бус для елки.

II квартал

Конструирование. Постройка по образцу комнаты для кукол, гаража. Постройка по рисунку-образцу и на том же занятии по представлению гаража; стула и стола для куклы; длинного и короткого поезда; по представлению высокого и низкого дома рядом.

Лепка. Лепка по образцу тарелки с конфетами-шариками; с натуры: Снегурочки, мишки, зайки, колобка с составлением текста. Лепка по представлению мишки, зайки, колобка; по индивидуальной натуре новых предметов с самостоятельным обследованием натуры; знакомых предметов; коллективная лепка по сказке «Колобок» (после просмотра спектакля кукольного театра).

Рисование. Рисование по подражанию действиям воспитателя еловой ветки, дорожки, широких и узких лент; с натуры со штриховкой по подражанию действиям воспитателя кубика и шара рядом, башни из кубиков, колобка; с натуры и сразу же по представлению Снегурочки, нарядной елки, шаров и флажков на елке, мишки, зайки, большого и маленького мяча рядом, куклы, автобуса, трех кубиков рядом; тех же предметов по представлению; по выбору детей знакомых предметов; новых предметов; по представлению после наблюдения дома, дерева без листьев, зимнего пейзажа, дерева около дома. Коллективное рисование по сказке «Колобок» («Колобок около дома», «Колобок на пеньке», «Колобок встретил зайку»).

Аппликация. Наклеивание узора на квадрате по подражанию действиям воспитателя по текстам: Укрась елку. Большие шары наверху, маленькие шары внизу; Наклей: неваляшка на столе, мяч под столом. Коллективная аппликация: панно «Зима», сказка «Колобок».

III квартал

Конструирование. Коллективные постройки: улицы по рисунку-образцу; комнаты для сказки «Три медведя» по представлению (после просмотра спектакля кукольного театра); улицы.

Лепка. Лепка с натуры куклы, большого и маленького мишки; тех же предметов по представлению; лепка по выбору знакомых предметов, новых предметов с самостоятельным обследованием. Коллективная лепка по сказке «Три медведя».

Рисование. Рисование с натуры аквариума, шкафа, новой куклы, мяча, большой и маленькой куклы рядом; тех же предметов по представлению; рисование по выбору детей знакомых и незнакомых предметов; рисование по индивидуальным текстам. Рисование по подражанию скатерти, коврика. Коллективное рисование («Весна»). Подготовка выставки детских работ.

Аппликация. Коллективные работы: панно «Весна», иллюстрирование сказки «Колобок».

Планируемые результаты образовательной деятельности

К концу 3 года обучения ребёнок:

- Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.

- Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.

- Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы.

- В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности.

- Проявляет элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами.

- Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, рассказывает наизусть стихи, короткие описательные загадки*.

- С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов.

- Слушает музыку с желанием, эмоционально реагируя на её звучание.

- Различает на слух изменение звучания музыки, её начало и окончание, регистры (низкий, средний, высокий), темп (быстро, медленно), динамику (громко, тихо), характер (спокойный, веселый, маршевый).

- Опознает все музыкальные инструменты, работа с которыми велась в предыдущие годы.

- Различает звучания музыкальных инструментов на разном расстоянии от источника звучания (при выборе из 4-6 инструментов).

- Владеет разновысотным звукоизвлечением с использованием игровых звукоподражаний (мяу – кошка, топ – мишка и т. д.).

- Активно участвует в пении совместно со взрослым, подпевая слова, фразы, подражая вопросительной, восклицательной интонациям в ритмодекламациях.

- Выполняет акцентное движение в заданных ритмах.

- Выполняет танцевальные движения в плясках, согласовывая их с коллективными действиями, переключается с быстрого темпа на медленный.

- Передает образные движения в играх, сочетая их с ритмико-речевыми упражнениями, составленными из характерных слов, слогов.

- Владеет простейшими навыками игры на музыкальных инструментах.

ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Изобразительное искусство

Продолжать учить детей рассматривать предметы и книги с целью создания у них радостного, эмоционального отношения к цвету, скульптурным формам, к ритму узора и цвета.

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах.

Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта); технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, символичность образов животных, явлений природы. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности.

Специфика *скульптуры* как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом.

Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно-выразительные умения

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

В рисовании: умение детей рисовать животных и людей (без образца), используя чувственный опыт детей; включать изображения людей и животных в сюжетные картины.

Изображение в рисунке нескольких предметов с единым содержанием (картина природы, событие из окружающей жизни, сюжет сказки, рассказа, стихотворения, песни), отражать впечатления от новогоднего праздника.

Передача разного характера движения фигур, передача выразительность образа; передача в рисунке несложных картин весенней природы; цветущего дерева, кустов, деревьев с распустившимися листьями, покрытого цветами луга, лодки на реке и т.д., цветущей ветки, первых цветов; рисование на сюжет сказки.

Научить подбирать фон бумаги и соответствующие краски для изображения в рисунке пасмурного и солнечного дня, праздничного салюта и т.д.

Продолжать работу по созданию орнамента, ковриков, салфеток, декоративной разрисовки посуды, матрешек и т.д., используя различные материалы и инструменты.

Развивать умение рисовать узоры на разнообразных формах, ритмично располагая ветви, цветы, листья, ягоды, выполненные мазком, волнистыми и дугообразными линиями, способствовать развитию творчества при рисовании узоров для головных платков, косынок, салфеток, полотенец (по мотивам народных декоративных тканей).

В аппликации: продолжить работу с ножницами. Закреплять умения вырезать из заготовленных бумажных прямоугольников округлые формы (грибы, осенние листья, цыплята и т.д.).

Учить детей создавать отдельные предметы композиции из геометрических форм, вырезанных предварительно педагогом (воспитателем) или детьми (самостоятельно или под руководством взрослого).

Использовать вырезанные геометрические фигуры в сюжетных аппликациях, орнаментах и т.д. В сюжетных работах побуждать детей дорисовывать работу для более четкого проявления замысла, фломастер и т.д.

Научить детей вырезать сразу несколько одинаковых форм из бумаги, сложенной гармошкой, и предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (посуда, игрушки: петрушка, неваляшка).

Ввести в практику комбинированные работы, т.е. использование аппликации в рисовании, коллажа, рисования в аппликации и т.д. (например, поезд, сделанный из спичечных коробок, на нарисованной станции. Станция может быть нарисована педагогом, родителями или детьми на предыдущем занятии).

В лепке: изображение любых предметов и композиций из них. Учить лепить знакомые формы, передавая характерные детали, пользуясь движениями всей кисти руки, и, главным образом, движениями пальцев (овощи, фрукты).

Учить детей изображать различных животных на одной основе, изображать человека в разных позах (стоит, сидит, идет...).

Применять различные способы лепки: конструктивный (из отдельных частей) и скульптурный (основные части вытягивают из целого куска). Использовать в качестве натуры игрушки, скульптуры малых форм, изделия народных умельцев (дымковские, тульские и т.д.).

Подводить детей к изображению сюжета на подставке из пластилина (собака со щенком, кошка с котятами, девочка кормит птиц). Научить лепить посуду по мотивам керамических народных изделий (горшки, кринки, блюда), тщательно сглаживая поверхность.

В конструировании: *из строительного материала:* анализировать образцы построек, сделанных воспитателем, выделять основные части (домов, мостов и т.д.), устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга, выделять в каждой части постройки отдельные детали.

Уметь планировать основные этапы создания постройки.

Уметь варьировать использование деталей по ходу сооружения постройки (заменять одни детали другими, не нарушая основной конструкции).

Сооружать различные дома, мосты, горки, автомобили и т.д.

Строить не только по образцу, но и по словесному описанию воспитателя. Сооружать постройки на основе наблюдений, по рисункам, фотографиям (здание школы, метро, павильон выставки и др.). Делать постройки, достаточно сложные по содержанию (улица, зоопарк, вокзал, ферма и т.д.).

Поделки из бумаги

Закреплять умение сгибать лист бумаги пополам (альбом), вчетверо, в разных направлениях, сглаживая сгибы, надрезать по линии сгиба (коробка с крышкой, сложенная без клея, и склеенная корзинка).

Делать игрушки по несложной выкройке (домик, стул, стол, полочка, скамейка и т.д.).

Развивать у детей творческую выдумку, изобретательность.

Учить подбирать разнообразный материал для игрушек-самоделок (катушки, пробки, проволока в цветной обмотке, поролон, пенопласт и т.д.), конструировать соответственно задуманному.

Использовать для игрушек-самоделок желуди, траву, солому, семена клена, шишки и т.д.

Изготовление простейших игрушек типа «оригами».

Так же, как в предыдущие годы, результат деятельности доводится под руководством взрослого до целостного законченного образа. Законченная работа соотносится с реальными предметами, изображениями, а также предлагается детям для драматизации и рассказа (причем не только по своей картинке, но и по картинке товарищей).

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (мелки, акварель, тушь, палитра, кисти разных размеров, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, тушевки, штриховки, оттиска, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией.

В лепке: использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании *из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов:* развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. *Конструирование из бумаги:* создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами. *Конструирование из природного и бросового материалов:* умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

СЛОВАРЬ

В дополнение к словарю предыдущих лет обучения дети употребляют в речи названия всех предметов, которые они рисуют, наклеивают, лепят, строят, делают из бумаги, названия природного материала.

Словарь понимаемой речи: СМЕШАЙ(те) КРАСКИ, ДОБАВЬ КРАСКУ, ПОЛУЧИЛАСЬ ЗЕЛЁНАЯ (КОРИЧНЕВАЯ) КРАСКА; ЛИСТ БУМАГИ; СОГНИ ЛИСТ БУМАГИ (понимать); НОЖНИЦЫ, ВЫРЕЗАЙ, ВЫРЕЗАЛ, НАКЛЕИЛ, РАСКРАСЬ, РАСКРАСИЛ, УЗОР; ПОДАЛЬШЕ (ДАЛЬШЕ), ПОБЛИЖЕ (БЛИЖЕ), СЗАДИ, ВПЕРЕДИ, СПРАВА, СЛЕВА, ПРАВАЯ (ЛЕВАЯ) РУКА(НОГА, ЛАПА), ХВОСТ, ПЕРЕДНИЕ (ЗАДНИЕ) ЛАПЫ (понимать); ДРУГОЙ КУБИК (КИРПИЧИК, БРУСОК и т.д.); СНАЧАЛА МЫ ПОСТРОИМ ДОМ, ПОТОМ ЗАБОР, ПОТОМ ВОРОТА, ПОТОМ ГАРАЖ и т.п.

Художественная литература

На четвёртом году у детей развивается навык самостоятельного чтения; при этом используются рассказы на знакомые темы и усвоенный лексический материал.

Восприятие литературного текста

Формирование умений внимательно слушать простое по содержанию короткое литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, с помощью педагога понимать общее настроение произведения.

Обучение запоминанию простых стихотворений.

Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, аппликации, лепке; при чтении наизусть стихотворения; в разных видах театрализованной деятельности.

Материал для чтения и рассказывания: Народные сказки: «Козлята и волк», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса»; Произведения Е. Благинина «Вот какая мама», В. Сутеев «Кто сказал мяу», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», Корсунская «Читаю сам».

Музыка

Развитие эмоционального восприятия музыки

Продолжать воспитывать у детей интерес к музыке, желание вслушиваться в ее звучание, реагировать на изменения в её звучании. Формировать эмоциональный отклик на характер музыки, связанный с разнообразными образами, движениями. Поощрять первоначальные элементарные творческие проявления детей в попытках передавать свое эмоцио-

нальное состояние с помощью музицирования - поддерживать рождающиеся у детей музыкальные экспромты (их собственную игру на пианино, игру и пение).

Развитие слухового восприятия

Учить слушать музыку не отвлекаясь, дослушивать до конца; вызывать у детей стремление согласовывать свои движения со звучанием музыки. Уточнить сохранный слух детей, который позволяет им воспринимать звуки музыки по всему диапазону пианино и без помощи слуховых аппаратов, и с аппаратами.

Широко использовать умение детей реагировать на основе слухового восприятия на начало и окончание музыки.

Учить различать на слух динамику (громко-тихо) в звучании регистров.

Различать на слух темпы: маршевый, быстрый, медленный. Реакции различения формировать, используя сопоставление музыкальных периодов, равных по времени звучания. Реакции детей заключаются в выборе соответствующего музыке движения и словесного обозначения.

Учить детей определять на слух, о чем поется песня, о чем исполняемая пьеса.

Учить детей различать эмоциональное содержание, характер музыкальных произведений: пьесы веселого, радостного характера; пляску («Ах ты, береза», рус. нар. песня, обраб. М. Раухвергера); нежного спокойного («Колыбельная» В. Агафонникова, «Первый вальс» Д. Кабалевского); веселого игрового характера («Скакалка» А. Хачатуряна); грустного («Плач куклы» Т. Попатенко).

Учить детей различать образы в программной музыке: изобразительные элементы, передающие образ веселой игрушки («Петрушка» И. Брамса); сдержанные, чуть печальные интонации («Баю-бай» В. Витлина); образ движущегося поезда («Товарный поезд» Е. Тиличеевой); программный характер пьес («Чемпион по прыжкам» Д. Кабалевского).

Учить детей различать средства музыкальной выразительности: различать легкое, отрывистое звучание в высоком регистре («Колокольчики звенят» В. Моцарта), светлый, радостный характер («Солнышко» Т. Кравченко); средства музыкальной выразительности, передающие игровые образы, характерные интонации задорных частушек («Частушка» Д. Кабалевского).

Развитие голоса

Расширять голосовой диапазон детей, научить владеть голосом низким и высоким в звукоподражательных имитациях: ворона («кар») и кукушка («ку-ку»); лягушка («ква») и лягушонок («ква»); корова («му») и козленок («ме»); колокол («бум») и колокольчик («динь»); пароход («ту») и поезд («ту») и др.

Способствовать формированию у детей умения владеть силой своего голоса (громкого и умеренного звучания) в стихах-зазывалках, в считалках к играм, проводимым в сопровождении музыки.

Приучать детей петь в хоре, не отставая и не опережая друг друга.

Продолжать учить детей петь напевно, весело, спокойно, легко, отчетливо, точно выполняя ритм («Петушок» М. Матвеева; «Осень» И. Кишко; «Дождик», рус.нар.песня, обраб. Т. Попатенко; «Барабанщик» М. Красева; «Кукла» М. Старокадомского; «Дед-мороз» А. Филиппенко; «Мы запели песенку").

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация

Развивать ритмичность детей в движениях и речевых проявлениях. Варьируя движения (ходьба, бег, прыжки, хлопки, шлепки, взмахи, покачивания и др.), варьируя состав музыкально-шумового оркестра, учить выполнять ритмы основных слогосочетаний («Та-та, та-ТА, ТА-та, та-ТА-та, та-та-ТА»), включенных в музыкально-ритмическое построение. От ритмизованных слоговых упражнений подвести детей к хоровой декламации считалок, потешек.

Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве

Развивать у детей умение занимать правильное исходное положение, четко выполнять и координировать свои движения, соотнося их с движениями других детей в коллективных музыкальных действиях.

Учить ходить в колонне по одному и по два, прямым и расходящимся движением; бегать врассыпную и перестраиваться в колонну, в круг; выполнять под музыку следующие движения: ходить бодро и спокойно; бегать быстро широким шагом и легко на носках; прыгать с продвижением вперед; скакать с ноги на ногу; пружинить на носках; плавно поднимать и опускать руки; выполнять движения с различными предметами и без них; передавать образы различного характера.

В парных танцах согласовывать движения поскоками, прямой галоп, кружение; учить поочередно выбрасывать ноги вперед на прыжке, выполнять приставной шаг с приседанием.

В играх и свободных плясках учить детей действовать самостоятельно, используя элементы знакомых движений. Учить переключаться с медленного темпа на движение в умеренном темпе.

Учить детей водить хороводы.

Примерная тематика

I квартал

Конструирование. Постройка детьми по образцу улицы; по рисунку-образцу машины; по тексту с последующей самостоятельной зарисовкой машины, гаража. Коллективная по-

стройка по рисунку-образцу улица, участок с планированием работы под руководством воспитателя; постройка по выбору (по индивидуальным текстам) знакомых предметов.

Лепка. Лепка по подражанию действиям воспитателя чашки с блюдцем; с натуры (предметов, игрушек) овощей, яблока и груши, утки, рыбы, куклы, девочки, мальчика; по представлению утки, куклы, утки с утятами; по выбору детей (по индивидуальной натуре).

Рисование. Рисование с натуры и на том же занятии по представлению овощей, рыбы, воздушных шаров, грузовой машины; с натуры аквариума с рыбками, сидящего мишки, осенних листьев; через несколько дней тех же предметов по представлению. Рисование на темы: «Наш детский сад», «Машина везет елку». Рисование по выбору (по индивидуальной натуре; по индивидуальным текстам); по замыслу детей (4 занятия). Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень», зимнего пейзажа. Подготовка выставки детских работ к Новому году.

Аппликация. Коллективная иллюстрация сказок — наклеивание из готовых форм; передача последовательности событий (после драматизации) по сказкам «Репка», «Колобок»; по образцу: аппликация «Лето»; выкладывание и наклеивание узора на квадрате.

II квартал

Конструирование. Постройка комнаты для куклы по рисунку-образцу; по плану; постройка моста по образцу; по описанию. Самостоятельная зарисовка постройки.

Лепка. Лепка с натуры по игрушке Деда Мороза, мальчика, собаки, щенка, ракеты, матрешек (4—5 матрешек разной величины); по представлению собаки со щенком, мальчика на санках; по замыслу детей.

Рисование. Рисование с натуры нарядной елки, Деда Мороза, куклы в зимней одежде, «уголка природы»; тех же предметов по представлению; по представлению на темы: «Улица зимой», «Дети гуляют зимой», «Дети лепят снежную бабу», «Цветы для мамы»; по индивидуальной натуре; по индивидуальным текстам; по замыслу детей. Подготовка выставки детских работ.

Аппликация. Коллективная аппликация по текстам на темы «Украшенная елка», «Зима». Самостоятельная аппликация по натуре— («Буратино», «Матрешки»), по образцу (узор на круге).

III квартал

Конструирование. Конструирование по замыслу детей; по индивидуальным текстам. Коллективное конструирование да представлению после наблюдения «Наш детский сад».

Лепка. Коллективная лепка по сказке «Репка» (после просмотра спектакля кукольного театра), «Три медведя»; лепка по индивидуальной натуре; по индивидуальным текстам; по замыслу.

Рисование. Рисование с натуры и по представлению кошки, котенка (по игрушке); по представлению после наблюдения («Сосульки висят», «Кошка с котенком», «Улица украшена», «Наш праздник», «Весенняя улица», «Птичка около скворечника (гнезда)»). Декоративное рисование. Рисование по индивидуальной натуре; по индивидуальным текстам; по замыслу. Подготовка итоговой выставки детских работ. Рассматривание картин И. Левитана «Весна. Большая вода», А. Саврасова «Грачи прилетели».

Аппликация. Аппликация по тексту. Коллективная аппликация «Репка», «Три медведя» — с выбором из готовых форм.

Планируемые результаты образовательной деятельности

К концу 4 года обучения ребёнок:

- Ребенок высказывает предпочтения; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного.
- Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.
- Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.
- Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности.
- Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.
- Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.
- Активен в театрализации.
- Проявляет интерес к музыкальным произведениям, слушает музыку не отвлекаясь, дослушивает до конца.
- Определяет на слух, о чем поется в песне.
- Различает эмоциональное содержание, характер музыкальных произведений, образы в программной музыке, средства музыкальной выразительности.
- Узнает звучание музыкальных инструментов, определяет количество их звучаний в пределах 5-ти.
- Владеет силой своего голоса (громкого и умеренного звучания), владеет голосом низким и высоким в звукоподражательных имитациях.
- Умеет петь напевно, весело, отчетливо, точно выполняя ритм.
- Выполняет ритмы основных слогосочетаний, включенных в музыкально-ритмическое построение.

- Выполняет и координирует свои движения, как с различными предметами, так и без них; передает образы различного характера.
- Действует самостоятельно в играх, свободных плясках, используя элементы знакомых движений.

ПЯТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Изобразительное искусство

Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Народное декоративно-прикладное искусство: Своеобразие декоративно-оформительского искусства. Способы оформления поздравительных открыток, оформления выставок.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности.

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

В лепке передача характерных движений человека, животного, достигая выразительности в позах. Во время работы обязательно использование демонстрации действия.

Лепка скульптурных групп из 2, 3 и более фигур, передавая пропорциональные соотношения, динамику действий. Уделять большое внимание коллективной работе и обязательному проигрыванию с полученными фигурами задуманного сюжета, всячески активизируя речь каждого ребенка.

Продолжать использовать для аппликации различные материалы, кроме бумаги (ткань, сухие листья и цветы, соломку и т.п.).

Сооружение из строительного материала различных по величине и форме зданий, мостов, автомашин с предварительным планированием как отдельных этапов, так и всего хода постройки; определять, какие детали строительного материала более всего подходят для постройки.

Конструировать игрушки из бумаги и «бросового» материала (коробок, катушек, бечевки, пуговиц), природного материала (коры, дощечек, палочек, чурочек и т.д.).

Поощрять творчество детей при изготовлении игрушек из «бросового» материала, используя их естественную форму.

Продолжать работы по изготовлению игрушек, масок из бумаги (оригами).

Использовать спички и упругую, легко гнущуюся проволоку для изображения характерных поз человека и животных, прибегая к демонстрации действий: сидит, бежит, присел и т.д.

Учить детей делить лист бумаги по диагонали, чертить круг с помощью шнура и карандаша; вырезать детали по шаблону; склеивать детали игрушек; с помощью тонкой бечевки делать движущиеся части игрушек из картонок (заяц, двигающий ушами; петрушка с балалайкой; паяц и т.д.). Учить делать объемные игрушки: автомашины, подъемные краны, тракторы из разнообразного материала. Устойчиво крепить вращающиеся колеса.

Учить детей изготовлять игрушки для игр с водой и ветром: лодочки, кораблики, баржи, катера, вертушки, водные турбины.

Учить сооружать группы взаимосвязанных построек (улицы, аэродромы с автовокзалами и самолетами, автомашины и мосты и т.д.).

Продолжать выполнять работы, сочетающие в себе рисование, аппликацию, лепку, конструирование.

Активно использовать обыгрывание полученных сюжетов.

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира* передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* — типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* — признаки сказочности; *в сюжетном изображении* изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; в *декоративном изображении* создавать нарядные стилизированные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.

Технические умения. Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

***В рисовании*:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных техник.

В аппликации: самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В конструировании *из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов:* развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям,

самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. *Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов:* создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату; желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

СЛОВАРЬ: названия всех предметов, которые дети рисуют, лепят, вырезают, наклеивают, строят, делают из бумаги; РИСУЙТЕ ДВУМЯ РУКАМИ; ЗАКРАШИВАЙТЕ (ЗАКРАСЬТЕ); ПОЛОСА; ФОН; СЛОЖИ (СОГНИ) БУМАГУ ПОПОЛАМ (НА ДВЕ ЧАСТИ); Я ВОЗЬМУ ДВА ЦИЛИНДРА, ОДИН БРУСОК, ОДИН КИРПИЧИК; ПОЛОЖУ БРУСОК НА ЦИЛИНДРЫ, А КИРПИЧИК ПОСТАВЛЮ НА БРУСОК СПРАВА (СЛЕВА, ВПЕРЕДИ), ПОЛУЧИТСЯ МАШИНА. ЭТО КОЛЁСА. ЭТО КАБИНА, ЭТО КУЗОВ; ЗАЯЦ ДВИГАЕТ УШАМИ; ПРИКРЕПИ КОЛЁСА; ПРИКРЕПИЛ.

Художественная литература

Расширение читательских интересов детей

Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики.

Восприятие литературного текста

Освоение умений воспринимать литературное произведение. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения.

Творческая деятельность на основе литературного текста

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера[2]*.

Материал для чтения и рассказывания: Народные сказки: «Петушок золотой гребешок», «Красная Шапочка», «Лиса и заяц», «Три поросёнок», «Гуси-лебеди»; Произведения:

К. Чуковский «Муха-цокотуха», В. Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо», Корсунская «Читаю сам» и др.

Музыка

Развитие эмоционального восприятия музыки

Воспитывать у детей интерес и любовь к музыке; развивать эмоциональную отзывчивость, показывать связь содержания музыки со звуками и образами окружающего мира; способствовать проявлению элементарного творчества в поиске выразительных средств (ритмичных движений) под музыку. Воспитывать эстетическое отношение к музыке.

Развитие слухового восприятия

Учить внимательно слушать музыку, различать и словесно определять динамику (громко-тихо), темп (быстрый, медленный, умеренный), регистры - низкий, средний, высокий. Учить запоминать и узнавать музыкальные пьесы, разученные (песни, танцы, игры).

Формировать умение определять вновь услышанные пьесы в ритме марша, польки (пляски), вальса, колыбельной песни.

Учить соотносить высоту звучания инструмента детского оркестра с регистрами фортепиано, используя названия основных регистров: низкие, средние, высокие звуки.

Продолжать учить детей воспринимать и различать эмоциональное содержание и характер музыкальных произведений - торжественный, праздничный, ласковый, выражающей чувство любви к родной стране, шутливый и т.д. («Рондо-марш» Д. Кабалевского, «Пьеса» Б. Бартока; «Марш» С. Прокофьева; «Осень» А. Александрова; «Камаринская» П. Чайковского).

Развитие голоса

Учить детей свободно изменять высоту (регистр) своего голоса в звукоподражательных упражнениях для низкого, среднего и высокого голосов. Расширять и выявлять возможности высокого регистра голосов детей: учить пользоваться очень высоким голосом, умея отделять его от зоны высокого регистра своего голоса, в упражнениях: комар – «пи-пи», свисток – «фью», медвежонок в сказке завизжал: «Ай! Лови-и!». Использовать данное умение детей для имитации голосов различных персонажей при инсценировке сказок – «Три медведя» (голоса: низкий, средний, высокий) и др.

Выделять и расширять возможности детей в передаче интонации мелодии песен, развивать умение повышать и понижать голос в отдельных попевках, фразах, подражая интонациям взрослого.

Укреплять зону речевого голоса в ритмо-декламациях; способствовать формированию умения выразительно владеть громким и тихим голосом. Применять в инсценировании сказок, в стихах, потешках, считалках умение детей выразительно, ритмично говорить.

Учить петь чисто несложные попевки в 2-3 ближайших тональностях («Кукушка», «Скок- поскок», русские народные песни; «Василек», «У кота-воркота», «Солнышко», русские народные мелодии и т.п.), различать звуки по высоте («Качели» Е. Тиличеевой).

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация

Развивать ритмичность детей; учить ритмично двигаться под музыку различного характера; переходить от умеренного к быстрому и медленному темпам; передавать ритмическую пульсацию в упражнениях с хлопками, притопами, применяя подражательное элементарное дирижирование, игру на шумовых инструментах.

Направлять внимание детей на осознанное выполнение ритмических упражнений. Укреплять умение выполнять ритмы основных слогосочетаний; учить выполнять эти ритмы изолированно. Включать в ритмические упражнения и ритмодекламации паузы. В хоровых декламациях использовать считалки, потешки, стихи: торжественные, веселые, плавные.

Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве

Развивать у детей стремление выразительно и непринужденно двигаться, радоваться общему успеху; воспитывать эстетическую оценку совместно выполненных действий.

Учить ходить торжественно, празднично, плавно, мягко; бегать стремительно, широко, мягко; выполнять поскоки энергично, широко и мягко, легко; выразительно передавать различные игровые образы (хитрая лиса, веселый колобок); перестраиваться в движении и подравниваться в колоннах, шеренгах, кругах.

Учить выполнять в танцах шаг польки, боковой галоп, шаг с притопом, повороты в три притопа. В свободных плясках учить творчески использовать элементы знакомых движений.

Обогащать словарь детей, учить словесно определять связь движений с характером музыки.

СЛОВАРЬ: СЛУШАЙТЕ МУЗЫКУ, ПРИДУМАЙТЕ, ЧТО МЫ БУДЕМ ДЕЛАТЬ; Я ИДУ, Я ПОЮ, ТЫ ПОЁШЬ ПРАВИЛЬНО, БУДЕМ ГОВОРИТЬ, МУЗЫКА ТОРЖЕСТВЕННАЯ; СЛУШАЙТЕ МУЗЫКУ, ПРИДУМАЙТЕ ПЛЯСКУ; ПЛЯШИТЕ (ИДИТЕ) БОЛЬШИМИ (МАЛЕНЬКИМИ) ШАГАМИ; ОДИН ШАГ, ШАГ ПОЛЬКИ, ШАГ С ПРИТОПАМИ; и т.д.

Примерная тематика

I квартал

Конструирование. Постройка по описанию моста через широкую и узкую реку; моста для пешеходов и моста для транспорта рядом с последующей зарисовкой конструкции; по рисунку-образцу трехэтажного здания с двумя подъездами; площади (коллективно); по плану улицы; (коллективно).

Лепка. Лепка с натуры разных кукол одновременно (разного размера, разного назначения, мальчиков и девочек и т. п.); разных чашек одновременно; стоящего мальчика, идущего мальчика, танцующей девочки (по игрушке, скульптуре); по представлению: дети лепят бабу, кошка сидит, кошка лежит; коллективная лепка по сказке «Теремок»; лепка по замыслу детей (4 занятия).

Рисование. Рисование с натуры букета цветов в стакане или вазе простой формы, букета осенних листьев; разных кукол, разных машин — легковой, грузовой, фургона, автобуса одновременно; идущего, стоящего мальчика; идущей, стоящей девочки; «Буратино идет в школу»; ветки елки (сосны); нарядной елки; по представлению: идущего, стоящего мальчика; рисование на темы: «Девочка собирает цветы», «Наш детский сад», «Осень. Девочка собирает осенние листья»; Декоративное рисование: изображение 8-лепесткового цветка; разрисовка узора с использованием элементов городецкой росписи. Занятия по ознакомлению с произведениями искусства: рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень», картины В. Васнецова «Аленушка», рисование по замыслу детей (4 занятия).

Аппликация. Аппликация с натуры: цветы, натюрморт (из 2—3 предметов); по представлению «Золотая осень», коллективное тематическое панно: «Зима», «С горы на санках»; композиция для украшения зала к Новому году; аппликация по замыслу детей (2 занятия).

II квартал

Конструирование. Постройка по рисунку-образцу улицы; площади из детского конструктора «Построй поселок»; по описанию детского сада (здание, участок); по плану детского сада (здание, участок); по фотографии (картинке) школы.

Лепка. Лепка с натуры разных птиц; по представлению: «Девочка бежит за мячом», «Девочка поймала мяч», «Девочка сидит на пеньке», «Девочка и мальчик танцуют», «Лыжники». Коллективная тематическая лепка «Хоровод около елки»; лепка по замыслу детей (3 занятия).

Рисование. Рисование с натуры: девочка, мальчик бежит; кукла спит; мяч за кубиком, кукла за шкафом; по представлению: машина перед домом; два дома — близко и далеко; рисование по индивидуальным текстам; рисунки к знакомому тексту. Тематические рисунки: «Новогодний праздник», «Солнечный зимний день», «Пасмурный зимний день». Декоративное рисование с использованием мотивов хохломской, жостовской росписи. Рисование по

замыслу (3 занятия). Занятия по ознакомлению с произведениями искусства: И. Грабарь. «Февральская лазурь»; И. Левитан. «Весна. Большая вода».

Аппликация. Аппликация с натуры: кубик за кубиком (заслонение); по представлению дом за домом (заслонение); коллективная аппликация по знакомой сказке. Тематическая аппликация «Зимний день». Декоративная аппликация (подарок маме).

III квартал

Конструирование. Сооружать из детского пластмассового конструктора знакомые постройки. Использовать разные строительные материалы (строительные наборы, конструкторы) в соответствии с замыслом постройки.

Лепка. Коллективная лепка на тему знакомой сказки; на темы: «Сервиз для кукол» (самостоятельное распределение обязанностей детьми); лепка с натуры: ветка мимозы; лепка по индивидуальной натуре; лепка по замыслу детей.

Рисование. Рисование по представлению: «Сосульки тают», «Дерево на фоне голубого неба», ветка мимозы; тюльпаны и нарциссы; по индивидуальным текстам. Тематическое рисование: «Наш город (поселок, улица) украшен», коллективное панно «Весна пришла». Декоративное рисование (по замыслу, с использованием всех полученных навыков и умений). Сюжетное рисование по замыслу. Занятия по ознакомлению с произведениями искусства — М. Нестеров. «Два лада».

Аппликация. Аппликация по представлению: «Аквариум с рыбами», «Весна», декоративная аппликация по выбору на тему народной росписи.

Планируемые результаты образовательной деятельности

К концу 5 года обучения ребёнок:

- Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.
- Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве.
- Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.
- Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.
- Ребенок проявляет эстетический вкус.

- Творчески активен и самостоятелен в изобразительной и театрально- игровой деятельности на основе художественных текстов.
- Проявляет интерес, эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера в исполнении педагога и в аудиозаписях.
- Определяет средства выразительности музыки (темп, регистры, динамику), жанровую принадлежность музыки, соотнося высоту звучания музыкальных инструментов детского оркестра с регистрами фортепиано.
- Опознает на слух звучание наиболее распространенных музыкальных инструментов, определяет количество звучаний в пределах 10-ти.
- Владеет низким, средним и высоким регистрами своего голоса, протяжным ведением голоса в звукоподражательных упражнениях, песнях.
- Умеет петь несложные песенки, меняет интонации в отдельных фразах песни, подражая интонации взрослого.
- Ритмично исполняет ритмо-речевые упражнения в сочетании с движениями и с использованием музыкальных инструментов, точно воспроизводит предложенные педагогом ритмы.
- Умеет, красиво двигаться под музыку, выразительно танцевать, передает в движениях отдельные средства музыкальной выразительности: темп (быстрый, медленный), регистры, характер музыки (спокойный, плясовой, маршевый).
- Участвует в музыкальных играх, владеет выразительностью в передаче игровых образов различного характера.
- Владеет навыками игры на детских музыкальных инструментах в шумовом оркестре.
- Проявляет творчество в разных видах музыкальной деятельности.

2.3.5 «Физическое развитие»

Цель – укрепление здоровья детей-инвалидов, правильное физическое развитие, формирование двигательных навыков.

Задачи образовательной деятельности:

1. Формировать у детей представление о здоровом образе жизни.
2. Внедрять в программу работы здоровьесберегающие технологии.
3. Совершенствовать двигательные навыки.
4. Развивать у детей физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координацию).

5. Накапливать и обогащать двигательный опыт детей (овладение основными движениями) содержанием совместной с педагогом двигательной деятельности.

6. Обеспечить положительный эмоциональный фон для игр и занятий физическими упражнениями.

7. Широко использовать игровые формы двигательной активности.

8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни.

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Двигательная деятельность

Основные виды движений

Ходьба. Выполняется по показу и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов: стайкой вслед за воспитателем или к воспитателю; группой вдоль зала к противоположной стене, к воспитателю; группой вдоль зала к противоположной стене с перешагиванием через канат; друг за другом вдоль каната за воспитателем и самостоятельно; друг за другом по дорожке из каната самостоятельно; друг за другом, держась рукой за веревку, за воспитателем; друг за другом (за воспитателем), взявшись за руки; друг за другом; за воспитателем вдоль каната по кругу; за воспитателем по кругу, взявшись за руки; по широкой дорожке (ширина 30 см),равномерно поднятой над полом на 10 см, затем на 15-20 см, с опущенными руками, к концу года с разведенными в стороны руками (упражнение направлено также на развитие равновесия);по узкой дорожке (ширина 20 см),приподнятой над полом равномерно на высоту 5-10 см (упражнение также направлено на развитие равновесия);по "кирпичикам". Ребенок шагает по брускам большого строителя. Бруски лежат на расстоянии 5-7 см друг от друга в длину, образуя дорожку (направлено на борьбу с шаркающей походкой и развитие равновесия); с перешагиванием через палки, положенные на пол параллельно друг другу на расстоянии 15 см друг от друга, с чередованием ног (направлено на выработку правильного чередования ног при ходьбе, борьбу с шаркающей походкой, развитие равновесия);с перешагиванием через ступеньки лестницы, лежащей на полу (задачи те же). Перешагивание через "кирпичики", стоящие на ребре, с чередованием ног (задачи те же). Расстояние между «кирпичиками» несколько шире длины ступни ребенка. В процессе ходьбы повседневно следить за тем, чтобы дети поднимали ноги.

Бег. Выполняется с использованием звуковых сигналов: «стайкой» за воспитателем к противоположной стене; к воспитателю, к предмету (кукле);группой за воспитателем; груп-

пой вдоль зала к воспитателю; группой вдоль зала к противоположной стене; группой к предмету (кукла, флажок и др.);группой к противоположной стене с перешагиванием через канат; друг за другом за воспитателем вдоль каната; за мячом; друг за другом вдоль каната; друг за другом вдоль каната по кругу; друг за другом по дорожке, выложенной из каната; по двое вдоль каната по кругу; вдоль зала к противоположной стене; к предмету.

Прыжки. Выполняются на носках по показу со страховкой и с помощью воспитателя: подпрыгивание на двух ногах на месте; подпрыгивание на месте с поворотом, руки на пояс; спрыгивание с доски в руки воспитателя; с приподнятого края доски в руки воспитателя; перепрыгивание через лежащую веревку, палку; подпрыгивания с продвижением вперед; подпрыгивания на двух ногах.

Ползание, лазание, перелезание. Выполняются по звуковому сигналу; по показу, с помощью и со страховкой. Ползание: по ковровой дорожке; по доске, положенной на пол (ширина 40-30 см); по наклонной доске; с подползанием под веревку (высота до 50 см). Лазание по гимнастической стенке произвольным способом; перелезание через скамейку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения без предметов. Выполняются по подражанию вместе с воспитателем: движения головой: повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; одновременно движения руками вверх; помахивания кистями, спрятать руки за спину; одновременно движения руками вперед-вверх-на пояс, в стороны - к плечам - вниз; покручивание кистями перед собой; приседания, опуская руки вниз; кружение на месте переступанием, руки на поясе; притопывания ногами; пружинящие движения ног с легким сгибанием колен; хлопки в ладоши; притопывание ногами с одновременными хлопками в ладоши; сжимание и разжимание пальцев в кулак.

Упражнения с мячом. Выполняются по показу или вместе с воспитателем: передача мяча от воспитателя к ребенку и обратно; катание среднего мяча, сидя на ковре; катание среднего мяча к стене, сидя лицом к стене; катание мяча к стене, лежа на животе; катание мяча в парах, сидя; катание мяча воспитателю к обратно, лежа на животе; бег за мячом, возвращение его в руки воспитателю; бег к полке с мячами и бросок мяча в корзину; бросок мяча в корзину двумя руками, стоя; бросок малого мяча вдаль; бросок воспитателю и ловля среднего мяча, сидя; передача мяча по ряду друг другу, сидя; катание мяча в цель (стоящие на полу кубики, кегли) с расстояния 0,5 м, к концу года с расстояния 1-1,5 м; прокатывание мяча в «воротики», под стулья; перенос мяча с полки в корзину. Обеспечить правильный захват мяча в зависимости от величины - одной или двумя руками; бросание мяча в корзину сначала стоя непосредственно над корзиной, затем с расстояния 30 см. (Упражнение связано с развитием равновесия и с координацией различных групп мышц); отталкивание мяча, под-

вешенного в сетке, поочередно - то двумя руками, то каждой рукой отдельно (упражнение связано с развитием равновесия и координации движений);бросание мяча от взрослого к детям (с расстояния 15 см);бросание мяча в цель с расстояния 30 см. Цель поставлена вертикально, бросание маленького мяча каждой рукой поочередно в корзину с расстояния 30 см.

Упражнения с флажком. Выполняются вместе с воспитателем по подражанию: движения рук вверх, в стороны и помахивание флажком, сгибание рук за спиной (спрятать флажок за спину); скрестные движения вверху руками; с крестные движения руками внизу, перед собой; приседания с опусканием флажка на пол; приседания с постукиванием флажком об пол.

Упражнения, обусловливающие формирование правильной осанки. Выполняются по показу и с помощью воспитателя: катание каната стопами, сидя; притоптывание на канате, сидя; ходьба босиком приставными шагами по нижней рейке; катание мяча к стене, лежа на животе; катание мяча к воспитателю, лежа на животе.

Упражнения для развития равновесия. Выполняются по показу воспитателя и с его помощью и страховкой: ходьба по доске (ширина 30-35 см);ходьба по дорожке, выложенной из каната (ширина 25-30 см);ходьба по доске с приподнятым краем (высота 5-10см);движения головой: повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; перешагивание через канат, гимнастические палки, через рейки лестницы, веревку, кубики строителя; кружение на месте переступанием.

Учить детей выполнять все движения по зрительным и звуковым сигналам - взмаху руки, флажка, ударам барабана, бубна, началу и концу игры на фортепиано, по аккордам.

Музыкально-ритмические упражнения

Танцевальные позиции (исходные положения).

Подвижные игры

Разучить и проводить с детьми следующие подвижные игры: "Идите ко мне", "Идите за мной" (ИДИ (ТЕ)) (в скобках указаны слова, которые используются в каждой игре), "Бегите ко мне" (БЕГИ (ТЕ)), "Бегите за мной"), "Догоните мяч, "Прокати мяч" (КАТИ (ТЕ)), "Мы топаем ногами", "Поезд" (УУУ), "Самолет" (ВВВ), "Лошадка" (ПРРР), "Мячики" (ПРЫГАЙ), "Топ-топ-топ", "По ровненькой дорожке" (ИДИ, БЕГИ, ПРЫГАЙ), "Собирание картофеля", "Иголка с ниткой", "Шар", "Подпрыгни до ладони" (ПРЫГАЙ), "Лови мяч" (МЯЧ, ЛОВИ), "Кот и цыплята" (МЯУ, ПИ-ПИ- ПИ), «Хоровод» (ВСТАНЬТЕ В КРУГ), "Доползи до погремушки (флажка)" (ПОЛЗИ (ТЕ)), "Принеси мяч", "Кегли", "Кольцеброс".

Каждая игра первоначально разучивается без слов. Все игры используются во время занятий физической культурой и на прогулке.

СЛОВАРЬ

Словарь, понимаемый в ситуации (по табличкам и в устной форме): ИДИ(ТЕ), БЕГИ(ТЕ), ПОЛЗИ(ТЕ), ПРЫГАЙ(ТЕ), ВСТАНЬ(ТЕ), СЯДЬ(ТЕ), КАТИ(ТЕ), ХЛОПАЙ, БРОСАЙ, ДАЙ, КАНАТ, КУКЛА (ЛЯЛЯ - только устно), ФЛАГ, МЯЧ, имена детей.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья; элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

В течение первого полугодия приучать детей обращать внимание на свой внешний вид, воспитывать привычку к аккуратности; своевременно и аккуратно совершать свой туалет, пользоваться туалетной бумагой; мыть руки после посещения туалета, пользоваться для вытирания лица и рук своим личным полотенцем. Воспитывать у детей умение вести себя во время еды: правильно держать ложку, есть аккуратно.

Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу, ко взрослым.

Научить здороваться, прощаться, благодарить (кивком, артикулированием, усеченным словом – в зависимости от возможностей детей).

В дальнейшем учить детей замечать непорядок в одежде и устранять его с помощью взрослых; снимать и надевать одежду в определенной последовательности, аккуратно складывать ее и вешать в свой шкафчик. Приучать детей перед мытьем рук и умыванием подвертывать рукава рубашки или платья, в нужной последовательности мыть лицо и руки, пользуясь мылом, не обливаться водой в процессе мытья, насухо вытирать лицо и руки;выходить из-за стола только после окончания еды. Приучать пользоваться индивидуальной расческой, носовым платком, во время еды пользоваться салфеткой. Благодарить взрослых; убирать на место игрушки, книжки, строительный материал. Воспитывать у детей готовность оказывать взрослым и друг другу посильную помощь по поддержанию порядка в групповой комнате (принести нужную вещь, убрать игрушки, книжки ит.д.).

СЛОВАРЬ

Словарь, понимаемый детьми в ситуации определенной деятельности (в устной форме и по табличкам):

- названия одежды: ПЛАТЬЕ, ШТАНЫ, ТУФЛИ, КОФТА, БОТИНКИ, ТРУСЫ, КОЛГОТКИ, НОСКИ, ПЛАТОК, ПАЛЬТО, ШАПКА, ШАРФ, ШУБА, ВАРЕЖКИ;

- названия частей лица и тела: РУКИ, НОГИ, ГОЛОВА, ЖИВОТ, ГЛАЗА, РОТ, НОС, УШИ;

- названия пищи: СУП, ХЛЕБ, МОЛОКО;

- названия посуды: ТАРЕЛКА, ЧАШКА, ЛОЖКА;

- названия туалетных принадлежностей: МЫЛО, ВОДА, ПОЛОТЕНЦЕ;

названия действий и качеств: ВЫМОЙ, ВЫТРИ (только по табличкам), ЧИСТО, ГРЯЗНО.

Планируемые результаты образовательной деятельности

К концу 1 года обучения ребёнок:

- Ребёнок интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.).
- При выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы.
- Переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность.
- Применяет элементарные культурно-гигиенические навыки, радуется своему результату.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Построение (с помощью воспитателя, без равнения): в шеренгу; вдоль каната или веревки, положенной на пол; друг за другом, держась рукой за веревку; в колонну друг за другом; в круг (вдоль каната или веревки; в свободном распределении по кругу).

Основные виды движений

Ходьба. Выполняется по показу и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов: стайкой вслед за воспитателем или к воспитателю; группой вдоль зала к противоположной стене за воспитателем и самостоятельно; друг за другом вдоль каната за воспитателем, а затем самостоятельно; друг за другом, держась рукой за веревку, друг за другом по кругу за воспитателем и самостоятельно; самостоятельно друг за другом по кругу с остановками по окончании звукового сигнала.

Бег. Выполняется с использованием звуковых сигналов: стайкой к воспитателю; группой вдоль зала к противоположной стене (и т.п., стоя шеренгой у стены лицом к залу); по кругу друг за другом вдоль каната за воспитателем и самостоятельно; с остановками по окончании звуковых сигналов.

Прыжки. Выполняются на носках по показу со страховкой и с помощью воспитателя: подпрыгивания на носках на месте, с поворотом; перепрыгивание через веревку, положенную на пол; через веревку, приподнятую над полом (на высоте 5 см); спрыгивание с доски; с приподнятого края доски (высота - 5-10 см); спрыгивание с наклонной доски (10-15 см); спрыгивание со скамейки, держась за руку воспитателя (высота - 20-25 см).

Ползание, лазание, перелезание. Выполняются по звуковому сигналу; по показу, с помощью и со страховкой. *Ползание:* по ковровой дорожке; по доске, положенной на пол (ширина 40-30 см); по наклонной доске (высота - 15-20 см); с подползанием под веревку (высота - 35-30 см); по скамейке. *Лазание и перелезание*: лазанье по гимнастической стенке произвольным способом; перелезание через 1-2 скамейки (скамейки ставятся параллельно на расстоянии 1-1,5 м одна от другой).

Общеразвивающие упражнения

Упражнения без предметов. Выполняются по подражанию вместе с воспитателем: движения головой: повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; одновременные движения руками вперед - **в** стороны - вверх - к плечам - на пояс - вниз; повороты кругом (переступанием) с последующим приседанием и опусканием рук вниз; с выпрямлением – руки вверх, помахивая кистями; подпрыгивания на носках с поворотом; сжимание и разжимание пальцев в кулаки; хлопки в ладоши; притопывания одной ногой, руки на поясе; притопывания двумя ногами; хлопки в ладоши с притопыванием ногами одновременно; скрёстные широкие размахивания руками над головой.

Упражнения с мячом. Выполняются по показу или вместе с воспитателем: катание мяча друг другу, сидя в парах; катание мяча воспитателю, лежа на животе; катание мяча к стене, лежа на животе; бег за мячом, брошенным воспитателем; бросок мяча в корзину; бросок мяча вдаль и бег за мячом; бросок мяча воспитателю и ловля от него, сидя, позже - и стоя с близкого расстояния; перенос мяча с полки в корзину (расстояние - 3-4 м); передача одного среднего или двух малых мячей друг другу по ряду, сидя.

Упражнения с флажком (со второй половины года используются по два флажка). Выполняются вместе с воспитателем по подражанию: движения рук вверх - вниз; в стороны - вниз; вперед -вниз; скрестные широкие размахивания вверху над головой; скрестные широкие размахивания внизу перед собой; приседания с опусканием флажка на пол; постукивание флажком об пол в приседе; помахивание флажком вверху одной рукой.

Упражнения, обусловливающие формирование правильной осанки. Выполняются по показу и с помощью воспитателя: подтягивание на двух руках, лежа на животе на скамейке, на наклонной доске (высота - 20-25 см); катание мяча к стене, лежа на животе; катание мяча к воспитателю, лежа на животе; катание мяча друг к другу, лежа на животе, лицом друг к другу; катание каната стопами, сидя; топтание на канате стопами, сидя и стоя; ходьба боком приставными шагами по нижней рейке гимнастической стенки; ходьба боком приставными шагами по канату.

Упражнения для развития равновесия. Выполняются по показу воспитателя и с его помощью и страховкой: ходьба по дорожке, выложенной из каната (ширина 30-25 см); ходьба по доске (ширина - 35-30 см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота - 10-15 см); ходьба по скамейке (высота - 20-25 см); движения головой: повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад (выполняются ритмично); перешагивание через канат, гимнастические палки, кубики строителя; кружение на месте с последующим приседанием.

Спортивные упражнения.

Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах со страховкой.

Катание на санках друг друга.

Ритмические движения

Элементы простейшего построения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

СЛОВАРЬ

Обязательный словарь понимаемой речи (в устной форме и по табличкам): ПРИВЕТ, ПОКА, БАРАБАН, МЯЧ, ФЛАГ, СЯДЬ(ТЕ), ВСТАНЬ(ТЕ), ИДИ(ТЕ), БЕГИ(ТЕ), ПРЫГАЙ(ТЕ), КАТИ(ТЕ), БРОСАЙ(ТЕ), ВОЗЬМИ, ПОЛЗИ(ТЕ), ТОПАЙ(ТЕ); ЛОВИ(ТЕ), СКАМЕЙКА, ДОСКА; ПРИНЕСИ(ТЕ) МЯЧ (ФЛАГ), БРОСЬ МЯЧ, ДАЙ МЯЧ (ФЛАГ); КАТИ МЯЧ; БУДЕМ БЕГАТЬ (ПРЫГАТЬ, ПОЛЗАТЬ, ИГРАТЬ В МЯЧ).

Весь материал дети проговаривают сопряженно и отраженно.

Словарь, употребляемый детьми в речи (допустимо произнесение этих слов в усеченной форме и приближенно): МЯЧ, ФЛАГ, БАРАБАН, ПРИВЕТ, ПОКА, ДАЙ, ВОЗЬМИ (к концу года).

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохра-

нению здоровья; элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Учить детей правильно вести себя за столом, самостоятельно и аккуратно есть разнообразную пищу, держать ложку в правой руке, пить из чашки, пользоваться салфеткой, выходить из-за стола только после окончания еды, благодарить взрослых.

Учить детей снимать и надевать одежду в определенной последовательности, замечать неопрятность в одежде и устранять ее с помощью взрослых.

Учить самостоятельно засучивать рукава, мыть руки и лицо перед едой, не разбрызгивая воду, не мочить одежду, пользоваться мылом, пользоваться индивидуальным полотенцем, сухо вытирать лицо и руки, вешать полотенце на свое место. Приучать детей аккуратно и своевременно совершать свой туалет, пользоваться туалетной бумагой.

Воспитывать у детей желание и готовность помогать взрослым и друг другу, оказывать посильную помощь в соблюдении чистоты и порядка в групповой комнате, на участке (не сорить, не ломать, не разбрасывать игрушки). Приучать детей убирать на место игрушки, книжки, строительный материал. Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу и взрослым, приучать здороваться, прощаться.

СЛОВАРЬ

Словарь понимаемой речи (в устной и письменной формах вне ситуации, т.е. этот материал дети опознают):

названия туалетных принадлежностей, **в** том числе САЛФЕТКА, БУМАГА, РАСЧЁСКА, ПЛАТОК (носовой);

названия посуды: ЛОЖКА, ТАРЕЛКА, ЧАШКА;

названия частей лица и тела: ЛОБ, ЗУБЫ, СПИНА, ШЕЯ, ЯЗЫК, ВОЛОСЫ, ПАЛЕЦ, ПАЛЬЦЫ, ЛИЦО;

названия одежды и частей одежды: ФАРТУК, МАЙКА, ТРУСЫ,

все названия пищи, которую дети едят,

слова:

слова, обозначающие качества и признаки предметов и действий: АККУРАТНО, АККУРАТНЫЙ(-ая);

слова и словосочетания, обозначающие действия: ЗАСУЧИТЕ РУКАВА, ПОЛОЖИ ЛОЖКИ (ВИЛКИ, САЛФЕТКИ...), ПОСТАВЬ ЧАШКИ, ПОСТАВЬ (ПОЛОЖИ) НА СТОЛ (В ШКАФ, В БУФЕТ), УБЕРИТЕ ЧАШКИ (ТАРЕЛКИ, ЛОЖКИ, ИГРУШКИ...), ВЫМОЙТЕ, ВЫТРИТЕ, ЗАДВИНЬТЕ СТУЛЬЯ, ВЫТРИТЕ (ВЫМОЙТЕ) РОТ (РУКИ, ЛИЦО, НОГИ...), НАДЕНЬ, СНИМИ, НЕСИ, ПОВЕСЬ В ШКАФ, ИДИТЕ ГУЛЯТЬ (В ЗАЛ, В ТУАЛЕТ),

ВОЗЬМИТЕ, ЕШЬТЕ, ПЕЙТЕ, МОЕТ, ВЫТИРАЕТ, ПОЛИВАЕТ, УМЫВАЕТСЯ, НАДЕВАЕТ, КОПАЕТ.

Весь указанный материал дети сопряженно и отраженно проговаривают вслед за воспитателем. Самостоятельно дети употребляют в устной форме те слова (словосочетания), которые ежедневно используются в общении в связи с той или иной деятельностью: некоторые слова дети могут произносить точно или приближенно (НОС, СУП, ПАЛЬТО, ВОДА - ВаТА, МЫЛО - МЫла, БУМАГА – пуМАга и т.д.), часть слов - усеченно (ХЛЕБ - леп, МОЛОКО - малаО, ПЛАТОК - плаТО, ПОМОГИ - памаИ, БУМАГА - пуМАа, УБЕРИ - упи, упиИ и т.д.), часть слов и словосочетаний - в виде контура. В общении дети активно пользуются табличками.

Планируемые результаты образовательной деятельности

К концу 2 года обучения ребёнок:

- Ребёнок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен.
- При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое.
- Выполняет инструкции педагога.
- С удовольствием участвует в подвижных играх, стремится к выполнению ролей в играх.
- С удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Двигательная деятельность

Развитие основных движений

Задачи обучения: научить детей самостоятельно и с помощью воспитателя строиться **в** колонну и в шеренгу, находить свое место при построениях, выполнять движения вместе со всеми в общем для всех темпе, согласовывать действия с движениями других детей; научить правильно реагировать на звук как сигнал к началу различных движений; научить соотносить характер движений (при ходьбе и беге) с частотой звучания сигналов; чередовать ходьбу и бег в соответствии со звуковыми сигналами; обеспечивая на занятиях высокую моторную плотность, способствовать накоплению у детей двигательного опыта; формировать свободные движения рук при ходьбе и беге, продолжать учить не шаркать ногами, не опус-

кать голову; ходить и бегать друг за другом самостоятельно; научить детей подпрыгивать и спрыгивать легко, на полусогнутые ноги; подниматься до верха гимнастической лестницы произвольным способом; учить детей свободно бросать мяч вдаль, не акцентируя внимание на элементах техники.

Систематически проводить коррекционную работу: способствовать формированию правильной осанки путем использования упражнений, направленных на укрепление мышц спины, туловища; развивать чувство равновесия использованием специальных упражнений; научить свободно перешагивать через палки, рейки лестницы, положенной на пол, кубики идр.;укреплять мышцы свода стопы лазаньем по гимнастической стенке, а также использованием специальных упражнений; путем дозированного бега и прыжков развивать дыхательную мускулатуру; способствовать развитию двигательных качеств - быстроты, ловкости, смелости; развивать двигательную активность каждого ребенка.

Порядковые упражнения. Построения с помощью воспитателя и самостоятельно (без равнения): в шеренгу вдоль каната (веревки); в шеренгу; в колонну по одному; в круг с помощью воспитателя.

Основные виды движений

Ходьба. Выполняется за воспитателем и самостоятельно, в сопровождении звуковых сигналов: группой к противоположной стене; вдоль каната (веревки), положенного по кругу; друг за другом по кругу; с остановками по окончании звучания барабана; парами, взявшись за руки; на носках, на пятках; с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс).

Бег. Выполняется по показу воспитателя в сопровождении звуковых сигналов: группой к противоположной стене; друг за другом за воспитателем, друг за другом по кругу.

Прыжки. Выполняются по показу и с помощью воспитателя: подпрыгивания на носках на месте, с поворотом; подпрыгивания на носках с небольшим продвижением вперед (1,5-2 м); перепрыгивания через положенную на пол веревку; мягкое спрыгивание с приподнятого края доски (высота - 10-15 см); спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги, (высота - 20-25 см).

Ползание, лазание, перелезание. Выполняется по звуковому сигналу: ползание парами по ковровой дорожке; ползание с подползанием под веревку, натянутую над полом (высота - 25-20см); ползание по скамейке; ползание по наклонной доске (высота приподнятого края - 25-30 см); лазание по гимнастической стенке произвольным способом; перелезание через 2 скамейки, стоящие параллельно (расстояние - 1,5-2 м);

Общеразвивающие упражнения

Упражнения без предметов. Выполняются вместе с воспитателем: одновременное движение рук вверх - в стороны – на пояс - к плечам - за спину - вниз; скрестные размахива-

ния руками вверху над головой и внизу перед собой; повороты туловища в стороны, руки на поясе; приседания со свободным опусканием рук вниз, с постукиванием ладонями о пол, с выпрямлением рук вверх, покручиванием кистями; подпрыгивания на двух ногах на месте с поворотом; подпрыгивания с продвижениями вперед; движения кистями: покручивания, помахивания, хлопки, сжимание и разжимание кистей и др.; то же с изменением положения рук.

Упражнения с предметами.

Упражнения с мячами. Выполняются по показу и с помощью воспитателя: передача мяча друг другу по ряду, сидя на стульях; катание мяча друг другу, сидя парами на полу; броски мяча от ребенка воспитателю и обратно, сидя (воспитатель стоит);броски мяча о пол и ловля его, сидя на полу с широко разведенными ногами; броски малого мяча в корзину, стоящую на расстоянии до 50 см; бег за мячом, брошенным воспитателем, бросок в корзину; броски малого мяча вдаль и бег за мячом; подбрасывание и ловля мяча ладонями, сидя; перенос мяча с полки в корзину бегом.

Упражнения с флажками. Выполняются вместе с воспитателем по подражанию: одновременные движения рук вперед - вверх - в стороны - вниз; поочередные движения руками вперед - вверх - в стороны - вниз; широкие скрестные размахивания вверху над головой; широкие скрестные размахивания внизу перед собой; движения вперед - назад; приседания с опусканием флажков на пол; помахивание флажками движениями кистей в положении рук вперед, в стороны, вверх; ходьба друг за другом с флажками перед собой в согнутых руках, с поднятыми вверх флажками, с размахиваниями внизу.

Упражнения, обусловливающие формирование правильной осанки. Выполняются по показу и с помощью воспитателя: подтягивание на руках по скамейке, лежа на животе; подтягивание на руках по наклонной доске, лежа на животе (высота - 20-25 см); катание мяча воспитателю, лежа на животе; катание мяча к стене, лежа на животе; катание мяча друг другу, лежа на животе; катание каната стопами, сидя; ходьба босиком приставными шагами по гимнастической палке; ходьба босиком приставными шагами по канату за воспитателем; топтание на канате; ходьба босиком приставными шагами по нижней рейке гимнастической стенки (2 пролета).

Упражнения для развития равновесия. Выполняются по показу и с помощью воспитателя: ходьба вдоль каната, положенного "змейкой"; ходьба по доске (ширина - 20-25 см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота - 10-15 см); ходьба по гимнастической скамейке с соскоком в конце ее, (высота - 20-25 см);ходьба друг за другом на носках и на пятках с изменением положения рук (вверх, на пояс);движения головой (повороты вправо - влево, наклоны вперед - назад); ходьба с перешагиванием через 5-6 кубиков строителя (высота - 5-7

см); ходьба с перешагиванием через рейки лестницы, положенной на пол; кружение на месте переступанием.

Спортивные игры и упражнения

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка (2-3м).

Баскетбол: забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем.

Футбол: отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу, забивание мяча в ворота (3-5 м).

СЛОВАРЬ

Обязательный словарьпонимаемой речи в устной и письменной формах (в дополнение к словарю 1-2 года обучения): КАНАТ (ВЕРЁВКА), СКАМЕЙКА, ЛЕСТНИЦА, ВСТАНЬТЕ В КРУГ, ПРИНЕСИ, ПРИНЕСИ МЯЧ, ПРЫГАЙТЕ НА НОСКАХ, СПРЫГНИТЕ, ИДИТЕ НА НОСКАХ, РУКИ В СТОРОНЫ, РУКИ ВВЕРХ, ДЕЛАЙТЕ, КАК Я.

Обязательный словарь, употребляемый детьми в устной речи: названия предметов, с которыми действуют дети, имена детей; ЛОВИ МЯЧ, ВОЗЬМИ МЯЧ (ФЛАГ), БРОСАЙ, ЛЕЗЬ.

Сопряженным и отраженным проговариванием сопровождается речь и воспитателя, и детей.

Примерный список рекомендуемых **подвижных игр:**

1. "Мыши и кот". Словарь: БУДЕМ ИГРАТЬ, КОТ, МЫШИ, СЛУШАЙТЕ, БЕГИТЕ БЫСТРО, КОТ ЛОВИТ МЫШКУ, КОТ ПОЙМАЛ, КОТ НЕ ПОЙМАЛ МЫШКУ.

2. "Курица и цыплята". Словарь: БУДЕМ ИГРАТЬ, КУРИЦА, ЦЫПЛЯТА, КОТ, КОТ ЛОВИТ ЦЫПЛЯТ, БЕГИТЕ, КОТ ПОЙМАЛ ЦЫПЛЁНКА, КОТ НЕ ПОЙМАЛ ЦЫПЛЁНКА.

3. "Бегите к флажку". Словарь: БУДЕМ ИГРАТЬ, ИДИТЕ, БЕГИТЕ, ФЛАГ КРАСНЫЙ (СИНИЙ), СЛУШАЙТЕ, СМОТРИТЕ, ИГРАЕМ ХОРОШО.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья.

Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью.

Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур:

Следует учить детей культурно вести себя за столом, аккуратно и самостоятельно есть, тщательно пережевывая пищу, пользоваться ложкой, не крошить, своевременно вытирать рот салфеткой, выходя из-за стола, тихо задвигать стул, благодарить взрослых.

Продолжать приучать детей самостоятельно умываться, не обливаясь, пользоваться мылом, чистить зубы, не мочить одежду, сухо вытирать лицо и руки собственным полотенцем, правильно вешать его на место, мыть руки перед едой, после посещения туалета, учить пользоваться личной расческой.Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться, не разбрасывать одежду, аккуратно складывать и вешать ее, самостоятельно находить неполадки в одежде, стараться их самостоятельно исправить с помощью товарища, взрослого.

Продолжать воспитывать у детей стремление соблюдать порядок в одежде, в групповой комнате, в спальне, на участке, привлекать к выполнению посильных поручений.

Учить детей накрывать на стол, расставлять хлебницы, салфетки, раздавать ложки.

Приучать детей к уборке игрового уголка, учить протирать игрушки влажной тряпкой, расставлять их на полках, стирать кукольную одежду.

СЛОВАРЬ

Словарь (в дополнение к словарю, усвоенному детьми по данному разделу программы на 1-2 годах обучения). Весь словарь дети понимаютустно и в письменной форме и употребляют к концу года в собственной речи - самостоятельно или с помощью чтения. Понимание и использование данного словаря осуществляется детьми в любой ситуации: НЕАККУРАТНЫЙ (-ая, -ое, -ые), МОКРЫЙ, СУХОЙ, МОКРО, СУХО, КАШЛЯЕТ, ЧИХАЕТ, СЪЕЛА(А), ВЫПИЛ, ПОДУЛ, СНЯЛ, НАДЕЛ, СТИРАЙ; ЗАСТЕЛИ ПОСТЕЛЬ; ПОЛЕЙ ЦВЕТЫ (ГРЯДКУ); ВЫТРИ НОС (РОТ) ПЛАТКОМ (САЛФЕТКОЙ); ЗАКРОЙ РОТ ПЛАТКОМ (при кашле, чихании); Создавать у детей заинтересованность в действиях друг друга и желание рассказать товарищу, воспитателю о том, что делает другой ребенок (другие дети). Дети сопряженно и отраженно воспроизводят весь речевой материал, произносимый взрослыми и другими детьми.

Планируемые результаты образовательной деятельности

К концу 3 года обучения ребёнок:

- В двигательной деятельности ребёнок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.
- Активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, ориентируется в пространстве, развита крупная и мелкая моторика рук.

- Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, потребность в двигательной активности.
- Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.
- Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна.
- Может элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.
- Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.
- Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Двигательная деятельность

Развитие основных движений

Задачи обучения: обучать детей все более самостоятельному выполнению движений по образцу и подражанию, приучать детей выполнять движения по словесной инструкции; способствовать обогащению двигательного опыта, формированию двигательных навыков увеличением количества и усложнением содержания упражнений, ускорением их темпа; обращать внимание на качество выполнения движений: обучать правильной ходьбе и бегу, легким пружинящим прыжкам, постановке ног и замаху при броске вдаль, правильному расположению рук при ловле; учить быстро лазать по гимнастической стенке и наклонной лестнице произвольным способом, но не пропуская реек.

Чаще делать упражнения в парном и групповом выполнении, использовать поточный метод (например, в движении по залу).

Систематически и планомерно проводить коррекционную работу: для формирования правильной осанки использовать упражнения для укрепления мышц туловища, особенно мышц-разгибателей спины, приучать детей следить за своей осанкой; развивать у детей чувство равновесия при выполнении упражнений стоя на месте и в движении при преодолении различных препятствий; укреплять мышцы свода стоп упражнениями в движении друг за другом (на носках, на пятках), а также использованием специальных упражнений, выполняющихся сидя и стоя, лазанием по гимнастической стенке; применением скоростных упражнений способствовать развитию функций дыхания; развивать у детей самостоятельность и инициативу, умение действовать в коллективе, развивать чувство товарищества.

Порядковые упражнения: порядок построения: в шеренгу вдоль черты; в шеренгу с равнением по носкам; в колонну по одному; в круг большой и маленький.

Основные виды движений

Ходьба. Выполняется за воспитателем и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов: друг за другом в обход зала; парами друг за другом; с флажками в руках друг за другом; с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс); на носках, на пятках; с изменением направления (за воспитателем); «змейкой» с пересечением каната (за воспитателем).

Бег. Выполняется за воспитателем и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов: друг за другом на носках; группой вдоль зала к противоположной стене; друг за другом с огибанием стульев (5-6) за воспитателем; с остановкой и приседанием по прекращении звуковых сигналов; врассыпную; с остановками и чередованием с ходьбой в соответствии частотой звуковых сигналов; к цели (полка, корзина);с изменением направления за воспитателем; чередование бега с ходьбой в соответствии со звуковыми сигналами.

Прыжки. Выполняются на носках по показу, вместе с воспитателем, с его помощью и страховкой. Подпрыгивания: на месте с поворотами, руки на поясе; с продвижением вперед (на 2-3 м), руки на поясе. Спрыгивания: с приподнятого края доски (высота - 5-10 см); с наклонной доски (высота - 15-20 см); со скамейки (высота - 20-25 см). Перепрыгивания: через канат; через гимнастическую палку; через веревку, натянутую над полом (высота - 5-10см). Пряжки в длину с места через шнуры, положенные на пол, через "ручеек", начерченный на полу (ширина - 20-30 см).

Ползание, лазание, перелезание. Выполняются с помощью воспитателя, со страховкой. Ползание: по ковровой дорожке; с подползанием под натянутую над полом веревку (высота - 30-35 см); по гимнастической скамейке (высота - 20-25 см). Лазанье: по наклонной лестнице (высота - 1,5-2 м);по гимнастической стенке произвольным способом на возможную высоту. Перелезание: через скамейки, стоящие параллельно; через бревно;

Общеразвивающие упражнения

*Упражнения без предметов***.** Выполняются вместе с воспитателем: одновременные движения рук вверх - вперед - в стороны - на пояс - к плечам; скрестные размахивания руками вверху над головой, внизу перед собой; поочередные движения руками (правой, левой) вверх, в стороны, вперед, вниз; движения кистями - сжимание и разжимание с одновременным подниманием и опусканием рук; покручивания, помахивания кистями с различным положением рук (вперед, вверх, в стороны);повороты туловища в стороны, руки на поясе; наклоны туловища в стороны, руки на поясе или вверху; приседания с опусканием рук вниз; приседания на носках у гимнастической стенки, держась за рейку на уровне пояса; сидя ли-

цом к гимнастической стенке, зацепившись носками за нижнюю рейку, ложиться и садиться; сидя движение ног в стороны - скрестно, а также вверх - вниз ("ножницы"), руки в упоре сзади.

Упражнения с предметами.

Упражнения с мячами, с мешочком с песком выполняются по показу и с помощью воспитателя: передача по кругу большого мяча, двух малых мячей, стоя; передача друг другу большого мяча назад, прогнувшись, сидя верхом на скамейке; сидя перебрасывания на ладонях среднего мяча (высота – до 20 см);стоя броски среднего мяча воспитателю и ловля от воспитателя (расстояние – до 50 см);броски среднего мяча о стену с ловлей после отскока (расстояние – 20-30 см от стены);броски среднего мяча вдаль; прокатывание рукой большого мяча с огибанием кегли (расстояние – до 3 м);броски мешочка с песком в вертикальную цель – круг диаметром 40– 50 см (расстояние – 1,5 м);броски мешочка с песком в горизонтальную цель – обруч, лежащий на полу (расстояние – 1,5 м), а также в корзину (расстояние – 50 см).

Упражнения с флажками. Выполняются вместе с воспитателем: ходьба друг за другом с различным положением рук (флажки в согнутых руках, вверху, в стороны; ходьба на носках с одновременным помахиванием флажками движениями кистей; ходьба на пятках, руки в стороны);одновременные движения руками вперед – в стороны, вверх- вниз; поочередные движения руками (правой, левой) в стороны, вверх, в стороны, вниз; скрестные размахивания флажками вверху над головой; скрестные размахивания внизу перед собой; поочередные и одновременные движения руками вперед – назад; приседания с опусканием флажков на пол; помахивания флажками движением кистей в положении рук вперед, в стороны, вверх; наклоны в стороны с флажками вверху (ноги на ширине плеч);передача флажков из руки в руку вокруг себя; передача флажков друг другу по кругу.

Упражнения, обусловливающие формирование правильной осанки. Выполняются по показу и с помощью воспитателя: топтание на канате; ходьба бегом приставными шагами по канату, по палке гимнастической; катание каната стопами сидя; ходьба боком приставными шагами по нижней рейке гимнастической стенки (2-3 пролета) – один за другим; ходьба по ребристой доске; лазание по гимнастическом стенке на возможную высоту; лазание по наклонной лестнице; поочередные сгибания и разгибания стоп сидя; движение стопами кнаружи и вовнутрь с упором пятками о пол, сидя; захватывание стопами мешочка с песком; ходьба с мешочком с песком на голове – друг за другом, а также по доске; подтягивание на руках на скамейке, а также на наклонной доске (высота приподнятого края – 25-30 см);катание среднего мяча друг другу лежа в парах на животе; бросок мяча воспитателю через натянутую над полом веревку, лежа на животе (высота – 5-10 см); «обезьяний бег» (быстрое передвижение группой к стене с опорой о пол кистями и стопами); «лягушка»

(стоя верхом на скамейке, мягкие подпрыгивания с продвижением вперед с опорой ногами о пол, а руками о края скамейки).

Упражнения для развития равновесия. Выполняются по приказу и с помощью воспитателя: ходьба по доске друг за другом (ширина доски – 25 см);ходьба по доске с приподнятым краем (высота – 15-20 см);ходьба по скамейке друг за другом (высота – 20-25 см);ходьба на носках друг за другом; ходьба на носках с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс);ходьба друг за другом по залу с перешагиванием по ходу через рейки лестницы, положенной на пол; в ходьбе друг за другом выполнение двух упражнений–движения по доске и перешагивания; кружение на месте переступанием, руки на поясе; повороты туловища вправо – влево, в исходном положении ноги на ширине плеч, руки в стороны; перешагивание через кубики (5-6) строителя (высота5-7 см);движения головой стоя: повороты вправо – влево, наклоны вперед-назад, вращения; медленная ходьба друг за другом с высоким поднманием колен, руки на поясе; сохранение равновесия в положении стоя на одной ноге, боком к гимнастической стенке и держась рукой за рейку на уровне плеча.

СЛОВАРЬ

Обязательный словарь понимаемой речи (в дополнение к словарю 1-3 годов обучения): ИДИТЕ НА ПЯТКАХ, ИДИТЕ ПО ДОСКЕ, ПОЛЗИТЕ ПО ДОСКЕ; БРОСАЙТЕ МЯЧ В КОРЗИНУ; ИДИТЕ БОКОМ; РУКИ НА ПОЯС, ПЕРЕДАЙ(те) МЯЧ, ШАГАЙ(те) ЧЕРЕЗ ПАЛКУ (ВЕРЁВКУ, КАНАТ, ФЛАЖОК), ПРЫГАЙ(те) ЧЕРЕЗ ВЕРЁВКУ, (ПАЛКУ, КАНАТ), ПОЛЗИТЕ ПОД ВЕРЁВКУ, ИДИТЕ ПО ДОРОЖКЕ, ШАГАЙТЕ ЧЕРЕЗ СКАМЕЙКУ, СТРОЙТЕСЬ, СТАНЬТЕ РОВНО, ПОДНИМИ(те) КОЛЕНО ВЫСОКО, ПОВОРОТ, ИДИТЕ «ЗМЕЙКОЙ», БЕГИТЕ «ЗМЕЙКОЙ»; ПОЛОЖИ(те) МЯЧИ (ФЛАЖКИ); ИДИТЕ, КАК ЦАПЛЯ; ПРЫГАЙ(те), КАК ЛЯГУШКА; ЛЕТИТЕ, КАК ПТИЧКА; ИДИТЕ, КАК ОБЕЗЬЯНЫ; ЛЕТИТЕ НА САМОЛЁТЕ; БРОСЬ (БРОСАЙ) МЯЧ ЧЕРЕЗ ВЕРЁВКУ, СТАНЬТЕ В ПАРЫ, ИДИТЕ ПАРАМИ; ЛОЖИТЕСЬ ПАРАМИ, ВОЗЬМИТЕСЬ ЗА РУКИ, ПРЫГАЙТЕ ЧЕРЕЗ РУЧЕЕК, КРУЖИТЕСЬ, СТАНЬТЕ В БОЛЬШОЙ КРУГ (МАЛЕНЬКИЙ), МЯЧ БОЛЬШОЙ (СРЕДНИЙ, МАЛЕНЬКИЙ), СЛУШАЙТЕ БАРАБАН, ЛЕЗЬТЕ ВЫСОКО, МЫ БУДЕМ ИГРАТЬ (БЕГАТЬ, ПРЫГАТЬ, ИГРАТЬ В МЯЧ, ШАГАТЬ, ПОЛЗАТЬ, ПЕРЕШАГИВАТЬ, ХОДИТЬ), ЧТО МЫ БУДЕМ ДЕЛАТЬ?

Словарь-минимум, употребляемый детьми в речи: ПРЫГАЙ, ШАГАЙ, СЛУШАЙ ВНИМАТЕЛЬНО, ВЕРНО, КАТИМЯЧ, БРОСЬ (БРОСАЙ) МЯЧ, ДАЙ МЯЧ, ПОЙМАЛ, НЕ ПОЙМАЛ, ЧТО МЫ БУДЕМ ДЕЛАТЬ? БУДЕМ ИГРАТЬ (БЕГАТЬ, ПРЫГАТЬ, ИГРАТЬ В МЯЧ); МЫ ХОДИЛИ (ИГРАЛИ, БЕГАЛИ, ПРЫГАЛИ, ШАГАЛИ) и др.

Рекомендуемые **подвижные игры**

1. «Авто». Словарь: АВТО, МАШИНА, ФЛАГ, ЖЁЛТЫЙ, СИНИЙ, БЕГИТЕ ВРАССЫПНУЮ, СЯДЬТЕ, ИГРАЛИ ХОРОШО.

2. «Кто опоздал?» Словарь: БУДЕМ ИГРАТЬ, СТАНЬТЕ В КРУГ, БЕГИТЕ, БРОСАЙТЕ МЯЧ, ВОЗЬМИТЕ МЯЧ, ОПОЗДАЛ, ИГРАЛИ ХОРОШО.

3. «Иди аккуратно». Словарь: БУДЕМ ИГРАТЬ, ИДИТЕ АККУРАТНО, ШАГАЙТЕ, ТАМ ВОДА, ТУТВОДА, ИГРАЛИ ХОРОШО.

4. «Зайки и волк». Словарь: БУДЕМ ИГРАТЬ, ЗАЙКА, ПРЫГАЙТЕ, СЛУШАЙТЕ, ВОЛК, БЕГИТЕ, ВОЛК ПОЙМАЛ (НЕ ПОЙМАЛ), ТУТ ДОМ, ИГРАЛИ ХОРОШО.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия и поведения нездорового человека. Привычки полезные для здоровья (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников.

Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью.

Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Продолжать учить детей правильно и аккуратно вести себя за столом, самостоятельно есть пищу с закрытым ртом, тщательно пережевывая, правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой), салфеткой, по окончании еды тихо выходить из-за стола, благодарить взрослых.

Продолжать учить детей следить за чистотой своего тела и одежды, мыть лицо и руки по мере загрязнения, перед едой. После сна и туалета, чистить зубы на ночь, полоскать рот после еды, пользоваться индивидуальным полотенцем, расческой, носовым платком, при кашле и чихании отворачиваться, закрывать рот платком, чистить одежду щеткой.

Совершенствовать навыки дежурства по столовой (уметь правильно сервировать стол, знать, что ставится на завтрак, на обед, полдник, ужин), на занятиях (разложить требуемый для занятия материал и собрать его, привести в порядок после окончания занятия).

Вводить дежурства по уголку природы, учить детей ухаживать за рыбками, птичками, растениями).

Формировать у детей навыки культурного поведения, спокойно и доброжелательно относиться к товарищам, приветливо здороваться со взрослыми, не вмешиваться в разговор взрослых, не перебивать говорящего, благодарить за услугу, уступать место взрослому.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в игровом уголке (убирать на место игрушки, мыть их, стирать кукольную одежду, производить посильный ремонт игрушек, книжек, протирать строительный материал, убирать его на место).

Вместе с няней принимать посильное участие в уборке спальни, групповой комнаты, протирать влажной тряпкой столы, спинки кровати, подоконники, помогать развешивать полотенца, салфетки.

СЛОВАРЬ

Словарь-минимум понимаемой и самостоятельной речи, в дополнение к словарю предыдущих трех лет обучений, который переходит в активную речь детей: ДАЙТЕ, САЛФЕТКУ; МИША, ДАЙ МНЕ,ЩЁТКУ (ЗУБНУЮ ЩЁТКУ); САДИТЕСЬ, СИДИ ПРЯМО; ПОЧИСТЬ БОТИНКИ (ЗУБЫ); ПОПОЛОЩИ РОТ; ВАЛЯ– ПРИЧЕШИСЬ; Я (ДЕНИС, ОН) ВЫМЫЛ (ВЫТЕР) РУКИ (ЛИЦО, НОГИ); ВИТЯ, ТЫВЫТЕР РОТ? ДА (НЕТ), ВЫТЕР (НЕ ВЫТЕР); Я (КОЛЯ, ОН) УМЫЛСЯ (НЕ УМЫЛСЯ); Я (СВЕТА, ОНА) УЖЕ ВЫТЕРЛА (ВЫМЫЛА) РУКИ (НОС, ЛИЦО, НОГИ); Я (ЛИЗА, ОНА) НЕ ВЫТЕРЛА РУКИ; Я (НАСТЯ) РУКИ НЕ ВЫТЕРЛА; Я СКАЗАЛ: («ДО СВИДАНИЯ»); Я (ОН, ВАДИК) ОДЕЛСЯ (РАЗДЕЛСЯ); Я (АЛЯ, ОНА) НАДЕЛА (СНЯЛА) САПОГИ (ТАПКИ); Я ПОЧИСТИЛА ЗУБЫ (БОТИНКИ, ПАЛЬТО); Я (ОН, МЫ) ПОПОЛОСКАЛ (-и) РОТ; Я ПОПОЛОЩУ РОТ; Я (РИТА) ПРИЧЕСАЛАСЬ; МЫ ГУЛЯЛИ (ПОГУЛЯЛИ); Я БУДУ МЫТЬ РУКИ (ВЫТИРАТЬ СТОЛ, НОГИ); Я БУДУ МЫТЬ РУКИ, А ПОТОМ КУШАТЬ; МЫ БУДЕМ КУШАТЬ, ПОТОМ ПОЛОСКАТЬ РОТ, А ПОТОМ СПАТЬ; Я ВЫТРУ СТОЛ, Я ВЫМОЮ РУКИ, Я ПОМОЮ РУКИ и т.д.

Планируемые результаты образовательной деятельности

К концу 4 года обучения ребёнок:

- В двигательной деятельности ребёнок проявляет выносливость, быстроту. Силу, координацию, гибкость.
- Ребёнок проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям.
- Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме выполняет упражнения.
- Может элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.
- Самостоятельно осуществляет и правильно организует процессы личной гигиены.

- Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

ПЯТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения.

Построения выполняются самостоятельно по словесной инструкции: в шеренгу с равнением по носкам; в колонну по одному с равнением в затылок; в круг большой и маленький; в колонну по два, три, четыре.

Основные виды движений

Ходьба. Выполняется самостоятельно по словесной устной инструкции: друг с другом с четкими поворотами на углах; друг за другом с преодолением препятствий (перешагивание, перелезание, пролезание); с предметами в руках (палка, флажки, мячи); с изменением положения рук, с одновременными движениями кистями; на носках, на пятках; на наружных и внутренних сводах стоп; с огибанием предметов, друг за другом; с изменением направления (змейкой, по диагонали); врассыпную.

Бег. Выполняется самостоятельно по словесной (устной) инструкции с использованием звуковых сигналов: друг за другом с поворотами на углах; с огибанием предметов (змейкой); друг за другом, взявшись за руки; группой вдоль зала; парами наперегонки; за катящимся предметом (мяч, обруч); друг за другом со сменой темпа; чередование бега с ходьбой по звуковому или зрительному сигналу; врассыпную; с остановками по звуковому или зрительному сигналу; с увертыванием от ловящего.

Прыжки. Выполняются самостоятельно (с использованием показа) по словесной инструкции. Подпрыгивания: на носках на месте с поворотом; с продвижением вперед друг за другом и во внутрь круга; с подбиванием подвешенного в сетке большого мяча, стоя на месте, в ходьбе, в беге; на одной ноге на месте и с продвижением вперед. Спрыгивание (со страховкой воспитателя): со скамейки (высота - 25-30 см); спрыгивание с высоты с разбегом (35-40 см). Перепрыгивание (со страховкой воспитателя): через веревку в высоту с разбегом (35-40 см); в длину с места (40-60 см); в длину с разбега (60-80 см); через вращающуюся короткую скакалку.

Ползание, лазание, перелезание. Выполняется самостоятельно со страховкой воспитателя по словесной инструкции: с подползанием под предметы и гимнастические снаряды.

Лазание, перелезание: по гимнастической лестнице (высота - 2-2,5 м); по наклонной лестнице (высота до 2 м); залезание на "вышку" (высота до 2 м); перелезание через гимнастические скамейки, бревно; пролезание в обруч, не касаясь руками пола; пролезание между рейками лестничной пирамиды.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения без предметов. Выполняются вместе с воспитателем и самостоятельно: разводя руки в стороны и прогибаясь, отвести ногу назад на носок (смотреть прямо);из исходного положения ноги на ширине плеч, руки впереди, повороты вправо и влево с одновременным отведением рук в ту же сторону; рывки прямыми руками в стороны; из исходного положения ноги на ширине плеч, руки вверх, наклоны туловища вправо и влево (руки над головой);круговые движения руками вперед и назад из исходного положения, ноги на ширине плеч; наклоны вперед с опусканием рук вниз (ноги не гнуть), выпрямляясь - прогнуться, руки в стороны. Исходное положение тела; сжимание и разжимание кистей с одновременным изменением положения рук; приседая на носках, обхватить руками колени, выпрямляясь - руки на пояс, прогнуться; поочередные махи прямой ногой вперед с хлопками по ноге; из положения "сидя по-турецки"", вставать и садиться без помощи рук; лежа на животе, развести руки в стороны, прогнуться (или завести руки за спину); лежа на спине, руки за головой, движение ногами "ножницы" (разведение и скрестное сведение ног).

Упражнения с предметами

Упражнения с палками. Ходьба друг за другом, держа в правой руке палку снизу у плеч; одновременное движение рук вперед-вверх-вперед-вниз; повороты туловища вправо и влево, палка на лопатках, ноги на ширине плеч. С выпрямлением - руки вверх, прогнуться; наклоны туловища вправо и влево, палка вверху над головой, ноги на ширине плеч; держа палку перед собой в прямых руках, скрестные движения рук; кружение на месте, палка на лопатках; перепрыгивание через палку, лежащую на полу; перешагивание через палку, держа ее в руках; отведение палки назад с подниманием на носки из исходного положения, палка сзади: приседая, завести палку под колени, опустить руки и развести их в стороны (спина прямая); взяв палку, встать и отвести ее назад. Исходное положение - палка сзади; приседая, завести палку под коленки, опустить руки и развести их в стороны (спина прямая); взяв палку, встать и отвести ее назад. Исходное положение - палка сзади; ходьба по палке приставными шагами в одну и другую сторону, стоя поперек нее; лежа на животе, держа палку за спиной, поднять ее, прогнуться; лежа на спине, поочередно продеть ноги через палку.

Упражнения с обручами. Держа обруч внизу перед собой, поднять его вверх, посмотреть на него; исходное положение - ноги на ширине плеч, обруч перед грудью в согнутых руках. С выпрямлением рук сделать поворот в сторону и вернуться в исходное положение. То же - и в другую сторону; держа обруч горизонтально над головой, опустить его на пол так, чтобы оказаться внутри него, положить на пол и выпрямиться, руки на пояс. Затем присесть, взять обруч и вернуться в исходное положение; держа обруч горизонтально перед собой, опустить и встать в него одной, потом другой ногой. Вернуться в исходное положение; держа обруч внизу, с легкими медленными покачиваниями вперед-назад впрыгивать и выпрыгивать из него; передавать обруч из одной руки в другую над головой и за спиной (руки прямые); обруч на полу, стоя внутри обруча, выпрыгивать из него и впрыгивать; стоя внутри обруча, сесть "по-турецки" и поднять обруч над головой, посмотреть на него, затем положить его так же и встать без помощи рук; двигаясь вдоль зала по двое-трое, катить обруч рукой впереди себя.

Упражнения с мячом. Поднимая руки вверх и опуская вниз, передавать мяч из руки в руку над головой и за спиной; стоя, ноги на ширине плеч, передавать мяч из руки в руку наклоном то к одной, то к другой ноге (ноги не гнуть); исходное положение - руки в стороны. Поднимая вперед согнутую ногу, передавать мяч из руки в другую под коленом (спина прямая); лежа на животе, передавать мяч из руки в руку впереди себя и за спиной; лежа на спине, сгибая ноги, передавать мяч под коленями из одной руки в другую. После каждой передачи опускать руки в стороны; стоя, невысоко подбрасывать мяч на ладонях и ловить (двумя руками); стоя, ноги на ширине плеч, легко ударять мяч о поли ловить его; стоя в парах, бросать мяч друг другу (расстояние - 60-. 80 см).

Метание мяча, мешочков с песком, упражнения с мячами: метание мяча или мешочков с песком на дальность (расстояние - 4 м); метание в вертикальную цель (щит, обруч подвешенный, расстояние - 2-3 м); метание в горизонтальную цель (корзинка, обруч на полу, расстояние - 2-2,5 м); отбивание мяча одной рукой о пол; броски мяча друг другу ударом о пол (расстояние - 1,5-2 м); отбивание в ходьбе и беге подвешенного в сетке большого мяча; прокатывание большого мяча по полу с огибанием предметов.

Упражнения, обусловливающие прямую осанку. Выполняются по показу воспитателя по устной и письменной инструкции. Движения, выполняемые в положении лежа на животе: прокатывание, а также перебрасывание мяча друг другу через веревку в парах на животе; отведение рук в стороны или заведение их за спину, прогибаясь - "движения пловца"; поднимание палки за спиной, прогнувшись; подтягивание на руках, лежа на скамейке, наклонной доске, движения в положении лежа на спине; зацепившись носками за нижнюю рейку гимнастической стенки, лечь и сесть, не помогая себе руками; из исходного положения ног вместе,

руки вверх, подтянуть к себе согнутые ноги и обхватить коленки, затем вернуться в исходное положение. Ходьба на четвереньках (с опорой на ступни и ладони).

Упражнения для укрепления стоп: ходьба на носках, на пятках, на наружных и внутренних сводах стоп; ходьба с наступанием на рейки лестницы; лазание по гимнастической стенке; ходьба по ребристой доске; сидя: сведение и разведение стоп с опорой пятками о пол; круговые движения стопами: поочередное сгибание и разгибание стоп; захватывание стопами мешочка с песком, мяча.

Упражнения на развитие равновесия. Выполняются самостоятельно со страховкой воспитателя по устной и письменной инструкции: повороты, наклоны, вращения головой; резкие остановки в ходьбе и беге с поворотами, приседаниями, изменения направления движения; ходьба по качающейся плоскости (мостик-качалка);ходьба по ограниченной и приподнятой площади: доске, скамейке; ходьба по скамейке на носках; ходьба друг за другом на носках с дополнительными движениями рук, изменением положения рук; преодоление разных препятствий в ходьбе друг за другом (перешагивание, перелезание).

СЛОВАРЬ

Словарь (в дополнение к словарю предыдущих лет обучения; большую часть этого словаря дети используют в самостоятельной речи, прибегая в случае необходимости к чтению нужного текста): названия всех предметов, с которыми дети действуют: СТАНЬТЕ В ШЕРЕНГУ (В КОЛОННУ); СТАНЬТЕ В КОЛОННУ ПО ОДНОМУ (ПО ДВА, ПО ТРИ, ПО ЧЕТЫРЕ); ИДИТЕ (БЕГИТЕ) ВРАССЫПНУЮ; ПРЫГАЙТЕ НА НОСКАХ С ПОВОРОТОМ; ОБРУЧ (МЯЧ) НАД ГОЛОВОЙ; ПРЫГАЙТЕ В ОБРУЧ (ИЗ ОБРУЧА); СОГНИ(те) НОГУ (НОГИ); ПОДТЯГИВАЙТЕСЬ; ИДИТЕ НА ЧЕТВЕРЕНЬКАХ и др.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещённости, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.). Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Продолжать вырабатывать у детей навыки самообслуживания, чисто, быстро и своевременно умываться, сухо вытираться, полоскать рот после еды, чистить зубы на ночь, поль-

зоваться индивидуальным полотенцем,уметь причесыватьсяпользоваться только индивидуальными расческами.

Закреплять выработанные в прошлые годы навыки культурного поведения за столом, есть аккуратно, не спеша, правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой), не крошить пищу, своевременно пользоваться салфеткой.

Продолжать учить детей замечать непорядок в своей одежде и одежде товарища, уметь самостоятельно исправить его, уметь быстро одеваться и раздеваться, складывая и вешая одежду в определенном порядке и месте. Дежурным по столовой надо надевать чистые фартуки, косынки или шапочки, тщательно мыть руки с мылом перед началом дежурства, уметь правильно расставлять на столах посуду и приборы.

Необходимо вырабатывать у детей навыки культурного поведения: умение вежливо здороваться, прощаться, благодарить за оказанную помощь, вести себя организованно, подтянуто в общественных местах, не разговаривать слишком громко и не затевать шумных игр, если это мешает другим.

Сидеть прямо за столом, не класть локти на стол, пользоваться ножом, при этом держать его в правой руке, а вилку в левой; хлеб брать с общего блюда руками и есть, отламывая небольшие кусочки.

Быть всегда опрятным, аккуратным, иметь привлекательный внешний вид.

Планируемые результаты образовательной деятельности

К концу 5 года обучения ребёнок:

- Двигательный опыт ребёнка богат; результативно, уверено, мягко, выразительно и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные).
- В двигательной деятельности ребёнок успешно проявляет быстроту, ловкость, силу, выносливость.
- Проявляет самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счёт имеющегося двигательного опыта.
- Имеет начальные представления о некоторых видах спорта.
- Имеет представление о том, что такое здоровье. Понимает, как его сохранить.
- Владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья.

Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях

2.3.1«Социально-коммуникативное развитие»

Цель – позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи образовательной деятельности:

6. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
7. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
8. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
9. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
10. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Люди (взрослые и дети). Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых.

Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса.

Семья. Рассматривание картинок, изображающих семью – детей и родителей. Узнавание членов семьи, называние их, понимание заботы родителей о детях.

Детский сад. Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентировки в помещении группы. Понимание правил «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, благодарят. Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.

Обучение действиям с сюжетными игрушками

Учить детей производить разнообразные действия с сюжетными игрушками по подражанию действиям взрослого: кормить кукол, мишку, укладывать их спать, одевать, раздевать, возить гулять в коляске и т.д.; играть с машиной – нагружать ее кубиками, возить, катать кукол и мишек, провозить в ворота, по мосту, под мост; играть с посудой - кормить куклу ложкой, мишку из тарелки, поить их из чашки, убирать посуду в буфет, одежду в шкаф; сажать кукол, мишку в дом, построенный из строительного материала воспитателем, вместе с детьми.

Учить детей переносить действия, которые педагог или воспитатель производит с одной игрушкой, на другую; производить знакомые действия с игрушками самостоятельно; участвовать в более сложных действиях с игрушками, производимых педагогом или воспитателем при обыгрывании игрушек.

Учить детей играть совместно, дружно.

СЛОВАРЬ

Дети учатся понимать в устной форме в ситуации игры названия некоторых игрушек и действия, которые должны производить или производят куклы (мишки и т.д.): СПИ, ЕШЬ, ПЕЙ; самостоятельно употреблять знакомые слова в лепетной, усеченной или полной формах - в зависимости от возможностей каждого ребенка.

Труд. Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек). Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор.

В течение первого полугодия у ребенка закрепляют умение самому садиться на стул, самостоятельно пить из чашки, пользоваться ложкой, есть суп с хлебом; приучают детей есть самостоятельно разнообразные блюда, хорошо пережевывать пищу; после еды уносить свой стул; участвовать в раздевании; снимать расстегнутые и развязанные взрослым части своей одежды; понимать назначение одежды; знать свое место за столом, место полотенца и одежды в шкафчике (на вешалке, в кабинке), спокойно сидеть за столом.

В дальнейшем у детей закрепляют умения и навыки, приобретенные ранее, систематически формируют новые: опрятно есть (дети-левши едят левой рукой), выходить из-за

стола только по окончании еды; при напоминании и помощи взрослых мыть руки перед едой, после загрязнения, мыть лицо, сухо вытирать руки полотенцем, пользоваться индивидуальным полотенцем, салфеткой, носовым платком, туалетной бумагой после каждого посещения туалета.

Ребёнок учится снимать и надевать одежду в определенном порядке, расстегивать и застегивать спереди крупные пуговицы, расшнуровывать ботинки, складывать одежду, замечать неопрятность в одежде, с помощью взрослых приводить себя в порядок.

Взрослые приучают детей к выполнению простейших поручений (помочь вынести на площадку игрушки, принести и убрать материал для занятий, собрать бумагу с пола или листья на участке).

СЛОВАРЬ, понимаемый детьми в ситуации определенной деятельности (в устной форме и по табличкам): названия игрушек: ДОМ, РЫБА, МЯЧ, УТЯ, МАШИНА (БИ-БИ), ЛЯЛЯ; названия одежды: ПЛАТЬЕ, ШТАНЫ, ТУФЛИ, КОФТА, ШАПКА; названия частей лица и тела: РУКИ, НОГИ, ГОЛОВА, ЖИВОТ; названия пищи: СУП, ХЛЕБ, МОЛОКО; названия посуды: ТАРЕЛКА, ЧАШКА, ЛОЖКА; названия туалетных принадлежностей: МЫЛО, ВОДА, ПОЛОТЕНЦЕ; названия действий и качеств: ВЫМОЙ, ВЫТРИ (только по табличкам), ЧИСТО, ГРЯЗНО, СЛУШАЙ, ГОВОРИ,СЯДЬ, ВСТАНЬ,ПОМОГИ, УПАЛ, СПИ, ЛЕТИ, ИДИ, БЕГИ.

Учить детей произносить (в любой форме) свои имена, имена товарищей и работников группы; называть предметы, действия и явления природы в полной или усеченной форме, допуская замены звуков: МАМА, ПАПА, БАБУЛЯ, ДЕДУЛЯ, ТЁТЯ, ДЯДЯ; называть действия (в любой форме): ДАЙ, ПОМОГИ, УПАЛ, СПИ, ЛЕТИ, ИДИ, БЕГИ; произносить (допустимо в усеченной форме и приближенно) слова: ДА, НЕТ, ТАМ, ТУТ; ПРИВЕТ, ПОКА; произносить простые словосочетания и фразы (в полной и усеченной формах при приближенном произнесении): ТЁТЯ ВАЛЯ; ТЁТЯ ЛЕНА, ДАЙ, ДАЙ МАШИНУ; МАМА (ПАПА) ТАМ; ТАМ ДОМ и т.п.

Планируемые результаты образовательной деятельности

К концу 1 года обучения ребёнок:

- Ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры.
- Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.

- Дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми.
- Строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью.
- Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие.
- Малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Люди (взрослые и дети). Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых.

Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса.

Семья. Рассматривание картинок, изображающих семью – детей и родителей. Узнавание членов семьи, называние их, понимание заботы родителей о детях.

Детский сад. Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентировки в помещении группы. Понимание правил «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, благодарят. Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.

Обучение действиям с сюжетными игрушками

Учить детей производить разнообразные действия с сюжетными игрушками по подражанию действиям взрослого: кормить кукол, мишку, укладывать их спать, одевать, раздевать, возить гулять в коляске и т.д.; играть с машиной – нагружать ее кубиками, возить, катать кукол и мишек, провозить в ворота, по мосту, под мост; играть с посудой - кормить куклу ложкой, мишку из тарелки, поить их из чашки, убирать посуду в буфет, одежду в шкаф; сажать кукол, мишку в дом, построенный из строительного материала воспитателем, вместе с детьми.

Учить детей переносить действия, которые педагог или воспитатель производит с одной игрушкой, на другую; производить знакомые действия с игрушками самостоятельно; участвовать в более сложных действиях с игрушками, производимых педагогом или воспитателем при обыгрывании игрушек.

Учить детей играть совместно, дружно.

СЛОВАРЬ

Дети учатся понимать в устной форме в ситуации игры все названия игрушек и действия, которые должны производить или производят куклы (мишки и т.д.): СПИ, ЕШЬ, ПЕЙ; самостоятельно употреблять все знакомые слова в лепетной, усеченной или полной формах - в зависимости от возможностей каждого ребенка.

Труд. Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек). Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор.

В течение первого полугодия у ребенка закрепляют умение самому садиться на стул, самостоятельно пить из чашки, пользоваться ложкой, есть суп с хлебом; приучают детей есть самостоятельно разнообразные блюда, хорошо пережевывать пищу; после еды уносить свой стул; участвовать в раздевании; снимать расстегнутые и развязанные взрослым части своей одежды; понимать назначение одежды; знать свое место за столом, место полотенца и одежды в шкафчике (на вешалке, в кабинке), спокойно сидеть за столом.

В дальнейшем у детей закрепляют умения и навыки, приобретенные ранее, систематически формируют новые: опрятно есть (дети-левши едят левой рукой), выходить из-за стола только по окончании еды; при напоминании и помощи взрослых мыть руки перед едой, после загрязнения, мыть лицо, сухо вытирать руки полотенцем, пользоваться индивидуальным полотенцем, салфеткой, носовым платком, туалетной бумагой после каждого посещения туалета.

Ребёнок учится снимать и надевать одежду в определенном порядке, расстегивать и застегивать спереди крупные пуговицы, расшнуровывать ботинки, складывать одежду, замечать неопрятность в одежде, с помощью взрослых приводить себя в порядок.

Взрослые приучают детей к выполнению простейших поручений (помочь вынести на площадку игрушки, принести и убрать материал для занятий, собрать бумагу с пола или листья на участке).

СЛОВАРЬ, понимаемый детьми в ситуации определенной деятельности (в устной форме и по табличкам), включая словарь, усвоенный на первом году обучения: названия игрушек: СОБАКА, КОТ, САМОЛЁТ, КУБИК, МИШКА, ЗАЙКА, КУКЛА; названия одежды: ПЛАТЬЕ, ШТАНЫ, ТУФЛИ, КОФТА, БОТИНКИ, ТРУСЫ, КОЛГОТКИ, НОСКИ, ШАПКА, ШАРФ, ВАРЕЖКИ; названия частей лица и тела: РУКИ, НОГИ, ГОЛОВА, ЖИВОТ, ГЛАЗА, РОТ, НОС, УШИ; названия пищи: СУП, ХЛЕБ, МОЛОКО; названия посуды: ТАРЕЛКА, ЧАШКА, ЛОЖКА; названия туалетных принадлежностей: МЫЛО, ВОДА, ПОЛОТЕНЦЕ; названия действий и качеств: ВЫМОЙ, ВЫТРИ (только по табличкам), ЧИСТО, ГРЯЗНО.

Учить детей произносить (в любой форме) свои имена, имена товарищей и работников группы; названия игрушек; называть предметы, действия и явления природы в полной или усеченной форме, допуская замены звуков: МАМА, ПАПА, БАБУЛЯ, ДЕДУЛЯ, ТЁТЯ, ДЯДЯ; называть действия (в любой форме): ДАЙ, СЯДЬ, ВСТАНЬ, ПОМОГИ, УПАЛ, СПИ (СПИТ), ЛЕТИТ, ИДИ (ИДЁТ), БЕГИ (БЕЖИТ); произносить (допустимо в усеченной форме и приближенно) слова: ВСЁ, ДА, НЕТ, ТАМ, ТУТ; ПРИВЕТ, ПОКА; произносить простые словосочетания и фразы (в полной и усеченной формах при приближенном произнесении): ТЁТЯ ВАЛЯ; ТЁТЯ ЛЕНА, ДАЙ; ТЁТЯ КАТЯ, ДАЙ МАШИНУ; ПЕТЯ, ПОМОГИ; МАМА (ПАПА) ТАМ; ТАМ САМОЛЁТ; ЛЯЛЯ СПИТ; АЛЁША УПАЛ и т.п.

Примерная тематика:

I квартал

Сюжетно – ролевая игра : «Накорми куклу», «Дом для матрешки», «Будем гулять с малышами», «Поезд».

II квартал

Сюжетно – ролевая игра: «Одень куклу», «Купание куклы», «Кукла заболела», «Обед матрешек», «Праздник елки», «Кукла хочет спать».

III квартал

Сюжетно – ролевая игра: «Прогулка», «Купание куклы», «Автобус», «Поезд», «Магазин».

Планируемые результаты образовательной деятельности

К концу 2 года обучения ребёнок:

- Ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры.
- Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.

- Дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми.
- Строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью.
- Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие.
- Малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Обучение сюжетно-ролевым играм

Для развития игровой деятельности детей педагоги укрепляют интерес детей к игре; учат детей играть совместно (небольшими группами), распределять между собой игровые действия.

Педагоги воспитывают бережное отношение к игрушкам, учат убирать их после игры на место.

Продолжать обыгрывать игрушки с детьми. Расширять сферы использования сюжетных игрушек (учить детей играть с куклой, используя одежду, постельные принадлежности, посуду; с матрешками, машинами, поездом, строительным материалом); переносить действия с одной игрушки, с которой эти действия производились, на другую, аналогичную; наблюдать выполнение бытовых действий взрослых и отражать их в игре; изображать связанные между собой действия (так называемую "цепочку действий"); отражать отдельные явления из окружающего, систематически наблюдаемые в жизни.

Детей учат делать нужные для игры постройки из строительного материала и включать их в игру.

Побуждают детей включаться в игру, начатую взрослым: самостоятельно выбирать нужные игрушки (или роль), действовать с ними самостоятельно в логике происходящего, вступая во взаимодействие друг с другом и со взрослым.

В процессе разнообразных игр детей учат отдельным игровым приемам и элементам игры.

Учить детей обозначать в игре словом предметы и игровые действия. Обучают детей выполнению игровых действий по словесной инструкции; учат играть в следующие сюжетные игры: «Семья», «Поезд», «Шоферы»; с игрушками, изображающими животных.

СЛОВАРЬ понимаемой речи, включая словарь, усвоенный на первом- втором годах обучения: ИГРАЙТЕ, БУДЕМ ИГРАТЬ; ПАПА, МАМА, БАБУШКА (БАБУЛЯ), ДЕДУШКА (ДЕДУЛЯ), имена детей; ПРИВЕТ, ПОКА, СПАСИБО; УБЕРИ, ВЫТРИ, ДАЙ, ВОЗЬМИ, ИДИ, ЕШЬ, ПЕЙ, СПИ, СЯДЬ, ВСТАНЬ, КУПИ, КУПИЛА; названия одежды, посуды, частей комнаты, мебели, частей лица и тела; ВЫМОЙ; словосочетания типа: ПАПА, ПРИВЕТ; ТАТА, СПИ; ВОВА, ИДИ; ДАЙ СУП; ПОЕЗД ЕДЕТ; ПОЕЗД СТОИТ; ИДИ ГУЛЯТЬ; МАШИНА; РУЛЬ; ДЯДЯ; МАШИНА ЕДЕТ; названия домашних животных и др.

Словарь самостоятельной речи: ПАПА, МАМА, ДЯДЯ, ТЁТЯ, БАБУЛЯ, ДЕДУЛЯ, имена детей; СТОЛ, СТУЛ, СУП, ЧАЙ, МОЛОКО; СПИ, СЯДЬ, ИДИ; ДАЙ СУП (МЫЛО) и т.п., названия игрушек и домашних животных, фразы типа КУКЛА ИДЁТ; МИШКА СПИТ и т.п.

Дошкольник входит в мир социальных отношений

Эмоции. Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.

Взаимоотношения. Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляются доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («давай кормить кукол»), вступать в парное общение. Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласованно, учитывать советы и предложения педагога.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.

Семья. Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.

Развиваем ценностное отношение к труду

Труд взрослых. В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.

Самообслуживание. Освоение отдельных действий, затем — процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).

Детей приучают самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, с небольшой помощью воспитателя или других детей; аккуратно складывать и вешать одежду.

При входе в здание приучают детей вытирать ноги.

Воспитывают у детей желание участвовать в поддержании порядка в групповой комнате и на участке, вместе со взрослыми накрывать на стол, подготавливать материалы к занятиям (коробки с карандашами, кисти, доски для лепки и т.п.). Приучают детей испытывать удовольствие от порядка и чистоты в доме, групповой комнате, на участке, на улице (не сорить, не рвать цветы).

Приучают в детском саду (и дома) убирать на определенное место игрушки, книжки, строительный материал.

В конце года вводятся дежурства по столовой: помогая помощнику воспитателя, дежурные раскладывают ложки, салфетки, расставляют хлебницы, убирают после еды на хозяйственный стол чайную посуду, приучаются бережно обращаться с предметами, соблюдают порядок и чистоту.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания: не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы, держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.

СЛОВАРЬ понимаемой речи (в устной и письменной формах вне ситуации, т.е. этот материал дети опознают): названия туалетных принадлежностей, в том числе САЛФЕТКА, БУМАГА, РАСЧЁСКА, ПЛАТОК (носовой); названия посуды: ВИЛКА; названия частей лица и тела: ЛОБ, ЗУБЫ, СПИНА, ШЕЯ, ЯЗЫК, ВОЛОСЫ, ПАЛЕЦ, ПАЛЬЦЫ, ЛИЦО; названия одежды и частей одежды: МАЙКА, РУКАВ (а), КАРМАН; все названия пищи, которую

дети едят, слова: АККУРАТНО, АККУРАТНЫЙ(-ая); слова и словосочетания, обозначающие действия: ЗАСУЧИТЕ РУКАВА, ПОЛОЖИ ЛОЖКИ, ПОСТАВЬ ЧАШКИ (ТАРЕЛКИ…), ПОСТАВЬ (ПОЛОЖИ) НА СТОЛ (В ШКАФ,), УБЕРИТЕ ЧАШКИ (ТАРЕЛКИ, ЛОЖКИ, ИГРУШКИ...), ВЫТРИТЕ (ВЫМОЙТЕ) РОТ (РУКИ, ЛИЦО, НОГИ, ПАЛЬЦЫ...), НАДЕНЬ, СНИМИ, НЕСИ, ПОВЕСЬ В ШКАФ, ИДИТЕ ГУЛЯТЬ (В ЗАЛ, В ТУАЛЕТ), ВОЗЬМИТЕ, ЕШЬТЕ, ПЕЙТЕ, МОЕТ, ВЫТИРАЕТ, ПОЛИВАЕТ, УМЫВАЕТСЯ, НАДЕВАЕТ.

Весь указанный материал дети сопряженно и отраженно проговаривают вслед за воспитателем с помощью фонетической ритмики.

Самостоятельно дети употребляют в устной форме те слова (словосочетания), которые ежедневно используются в общении в связи с той или иной деятельностью: некоторые слова дети могут произносить точно или приближенно (НОС, СУП, ВОДА - ВаТА, МЫЛО - МЫла, БУМАГА - пуМАга, БАНТ - пант и т.д.), часть слов - усеченно (ХЛЕБ - леп, МОЛОКО - малаО, ПЛАТОК - плаТО, ПОМОГИ - памаИ, БУМАГА - пуМАа, УБЕРИ - упи, упиИ и т.д.), часть слов и словосочетаний - в виде контура. В общении дети активно пользуются табличками.

Примерная тематика

I квартал

Сюжетно – ролевая игра: «Купание кукол», «Стирка», «Утро куклы», «Семья», «Гости», «Детский сад», «Комната куклы», драматизация сказки «Репка» (С текстами сказок, предназначенных для драматизации, дети первоначально знакомятся на занятиях по развитию речи. См. требования в программе по развитию речи. По усмотрению сурдопедагога и воспитателя для драматизации могут быть взяты другие сказки).

II квартал

Сюжетно – ролевая игра: «Мама и дочка», «Кукла заболела», «День куклы», «Врач», «Праздник елки», драматизация: сказки «Колобок».

III квартал

Сюжетно – ролевая игра:: «Магазин», «Зоопарк», «Пароход», «Шоферы», драматизация сказки «Теремок».

Планируемые результаты образовательной деятельности

К концу 3 года обучения ребёнок:

-Ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад.

-По показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников.

-Ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий.

-Сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий.

-Ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями

-По примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям.

-Проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого.

-Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения.

-Осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.

ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Обучение сюжетно-ролевым играм

В течение года для развития игровой деятельности педагоги обучают детей игровым приемам: учат производить развернутые действия; производить несколько связанных между собой действий, увеличивая цепочку действия; отражать правильную последовательность действий; раскрывать содержание игрыв действиях; развивают у детей игровые умения, учат находить нужный для игры предмет, использовать в игре предмет-заместитель; учат отражать в игре увиденное на экскурсиях, прогулках; учат брать роль и выдерживать ее до конца игры; учат подчинять свои действия взятой роли, сюжету; учат играть вместе, подчиняясь правилам, диктуемым сюжетом игры; общаться в ходе игры с помощью речи.

Педагоги продолжают закреплять бережное отношение детей к игрушкам.

Дети играют в следующие сюжетно-ролевые игры: "Магазин", "Автобус" "Троллейбус", "Театр", "Корабль", самостоятельно играют в сюжетно-ролевые игры, освоенные на 3 году обучения.

СЛОВАРЬ понимаемой речи, включая словарь, усвоенный напредыдущих годах обучения: ИГРАЙТЕ ВМЕСТЕ (ВДВОЁМ, ВТРОЁМ); МАГАЗИН, АВТОБУС, ТРОЛЛЕЙБУС, ДЕНЬГИ, ПРОДАВЕЦ, БИЛЕТ, РУЛЬ, ОСТАНОВКА, ДЯДЯ-ШОФЁР. ТЁТЯ-ШОФЁР; АВТОБУС (ТРОЛЛЕЙБУС) ЕДЕТ БЫСТРО (МЕДЛЕННО); ТРОЛЛЕЙБУС (АВТОБУС) СТОИТ; ДЕВОЧКИ (МАЛЬЧИКИ, ДЕВОЧКИ И МАЛЬЧИКИ, КУКЛЫ...) ПЛЯШУТ (ПОЮТ, ЧИТАЮТ стихи...); ЕДЕМ В ЛЕС (В МАГАЗИН, ДОМОЙ); ВСЕ ХЛОПАЮТ; КОРАБЛЬ ПЛЫВЁТ ПО РЕКЕ (ПО МОРЮ); названия продуктов в магазине и т.д.

Словарь употребляемой речи: МАГАЗИН, АВТОБУС, ТРОЛЛЕЙБУС, КОРАБЛЬ, ДЕНЬГИ, ПРОДАВЕЦ, БИЛЕТ, РУЛЬ, ШОФЁР; ПОЙДЁМ (ПОЕДЕМ) В ТЕАТР; ПОЕДЕМ НА АВТОБУСЕ (ТРОЛЛЕЙБУСЕ); МЫ ИГРАЛИ, Я ИГРАЛ (а), МЫ ИГРАЛИ В ТЕАТР...

Дошкольник входит в мир социальных отношений

Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие). Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации.

Взаимоотношения и сотрудничество. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, проявлять внимание к действиям партнеров.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Обучение детей совместным действиям с одним и тем же предметом. Поддерживать, «оречевлять» естественно возникающие обращения детей друг к другу. Следить за позой "обращающегося" и " откликающегося".

Обучение детей действиям в паре. Обращать внимание детей группы на удачные парные содружественные действия. Побуждать детей к совместному, одновременному проговариванию друг с другом.

Побуждение детей договариваться друг с другом при выполнении задания в паре. (Например, при наклеивании аппликации, на первых этапах обучения один ребенок говорит другому: «Я буду клеить хвост тут, лапу тут, лапу тут. А ты?», а другой ребенок отвечает: «Я буду клеить голову тут, потом тут лапу и тут лапу...». В дальнейшем диалог может быть таким: один ребенок говорит: «Я буду наклеивать голову, хвост, лапу. А ты?» Другой ребенок: «Я буду наклеивать туловище, лапу, лапу, лапу - три лапы»).

Обучение детей эмоциональной отзывчивости: радоваться успехам другого ребенка, результатам собственного действия (совместных действий). Взрослый старается чаще применять, предлагать детям для оречевления простейшие фразы («Настя – молодец»; «Сережа, так, так, хорошо» и др.).

Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть неравнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

Семья. Элементарное представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, посещение зоопарка, цирка, выезд на дачу и пр.).

Развиваем ценностное отношение к труду

Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи.

Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

Воспитание культуры поведения

Дети среднего дошкольного возраста уже более самостоятельны в самообслуживании (раздевание, одевание, застегивание пуговиц, замков). Детей учат замечать непорядок в одежде, устранять его самостоятельно или с помощью воспитателя; беречь одежду и обувь; не мочить и не пачкать платье при умывании и еде; складывать и вешать одежду на место.

Детей приучают самостоятельно застилать постель.

Приучают быть приветливыми, здороваться, прощаться, называть взрослых по имени, оказывать услугу взрослым. Воспитывать заботливое отношение детей друг к другу, к маленьким, стремление сделать для других что-то приятное.

Важной задачей является воспитание трудовых навыков и привычки к трудовому усилию. Вначале под наблюдением взрослого, а к концу года - самостоятельно дети поддерживают порядок в групповой комнате и на участке, принимают участие в их уборке: протирают влажной тряпкой стулья, протирают крупные листья растений, помогают воспитателю при починке книг. Дети должны знать, где и в каком порядке хранятся игрушки, убирать их после игры на место.

С начала года вводится дежурство по столовой. За каждым столом назначается один дежурный, который раскладывает салфетки, сервирует стол.

Со второй половины года дети привлекаются к дежурству по подготовке к занятиям.

В этом возрасте широко применяются трудовые поручения.

На участке дети вместе со взрослыми сгребают осенью опавшие листья, зимой расчищают дорожки, принимают участие в устройстве горки, в украшении участка, весной при вскапывании цветника очищают землю от камней, палок, летом помогают поливать клумбы, рыхлить землю.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе с правилами поведения. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.).

Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

СЛОВАРЬ (в дополнение к словарю, усвоенному детьми по данному разделу программы на 1-3годах обучения). Весь словарь дети понимают устно и в письменной форме и употребляют в конце года в собственной речи - самостоятельно или с помощью чтения. Понимание и использование данного словаря осуществляется детьми в любой ситуации: НЕАККУРАТНЫЙ (-ая, -ое, -ые), МОКРЫЙ, СУХОЙ, МОКРО, СУХО, СНЯЛ, НАДЕЛ; ЗАСТЕЛИ ПОСТЕЛЬ; ПОЛЕЙ ЦВЕТЫ; ДОБРЫЙ ДЕНЬ, ДО СВИДАНИЯ и т.д.

Примерная тематика

I квартал

Сюжетно-ролевая игра: «Мама и дочка», «Магазин» (различного назначения), «Аптека», «У врача», «На почте», драматизация сказки «Теремок».

II квартал

Сюжетно-ролевая игра: «Семья», «На стройке», «Больница», «Капитаны», «Парикмахерская», Автобус», «Театр», игра-драматизация «Три медведя».

III квартал

Сюжетно-ролевая игра : «Детский сад», «Ателье», «На кухне», «Цирк», «В кино», «Железная дорога» (поезд), игра-драматизация «Кошкин дом».

Планируемые результаты образовательной деятельности

К концу 4 года обучения ребёнок:

- Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен.
- Внимателен к оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения.
- В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, благодарить).

- Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками.
- Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.
- Отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.
- Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, работающих в детском саду, отражает эти представления в играх.
- Ребенок самостоятелен в самообслуживании.
- Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.
- Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения.
- В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.
- Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.

ПЯТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Обучение сюжетно-ролевым играм

В течение данного года обучения для развития игровой деятельности детей воспитатель должен помогать детям развивать замысел игры; учить отражать в играх новые знания, полученные на занятиях, во время наблюдений, экскурсий по ознакомлению с окружающим; учить отражать в играх труд взрослых людей, их отношения и чувства; добиваться, чтобы в ходе игр и с их помощью дети овладевали нормами общественного поведения; следить, чтобы роли определяли поступки и действия детей в игре; учить детей объединять простые, ранее освоенные сюжеты в общую игру; продолжать учить использовать в игре предметы в условной роли (предметы-заместители); учить детей действовать с воображаемыми объектами; развивать в процессе игр и с их помощью речь детей – продолжать учить детей речевому общению в ходе игр (учить использовать в игре словарь, усвоенный в общении и на занятиях); учить специфическим словам и выражениям, требуемым ходом игры.

Дети играют в следующие игры: «Театр», "Поликлиника", "Парикмахерская", "Строительство".

СЛОВАРЬ. Дети пользуются в своей речи названиями всех атрибутов игр; именами действующих лиц; лексикой, необходимой для осуществления замысла каждой игры и общения ее участников в процессе игры.

Дошкольник входит в мир социальных отношений

Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний людей, их выражение в мимике, пантомимике, действиях (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных форм совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально – вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы» (неслышащие дети обращаются к педагогу по имени в сочетании со словом «тётя»), вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Правила отношения к пожилым людям в семье.

Развиваем ценностное отношение к труду

Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии людей, работающих в дошкольном учреждении, Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи.

Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Формировать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, умываться, мыть ноги, чистить обувь, пальто и т.д.; следить за чистотой тела и опрятностью одежды, без напоминания мыть руки, полоскать рот после еды, чистить зубы ежедневно, всегда иметь носовой платок и правильно им пользоваться, приводить в порядок волосы, пользоваться туалетной бумагой.

Замечать недостаток в своем костюме и у товарищей, устранять его самому или с помощью взрослых.

За стол садиться в опрятном виде, с чистыми руками, причесанным.

Продолжать приучать детей при кашле и чихании закрывать рот платком, отворачиваться в сторону.

Воспитывать стремление добиваться результатов в труде, имеющем значение для окружающих, готовность участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, не избегая неприятной работы. Приучать детей регулярно выполнять некоторые обязанности в детском саду и дома: убирать свою постель, игрушки, книги, принадлежности для рисования, поливать растения, помогать старшим накрывать на стол после еды помогать убирать со стола; раскладывать материалы и пособия для занятия, убирать их на место по окончании, мыть кисточки, стаканы, стирать тряпочки, используемые при наклеивании и рисовании, вытирать столы после работы и т.д.

Воспитание навыков культурного поведения

У детей этого возраста необходимо продолжать формировать навыки культурного поведения: приучать приветливо, без напоминания здороваться и прощаться со всеми взрослыми и детьми, называть заведующего, воспитателей, помощников воспитателя по имени, выполнять требования взрослых, вежливо обращаться с просьбой, благодарить за услугу, предлагать свою помощь при необходимости; уступать дорогу взрослым, маленьким; с уважением относиться к труду и отдыху старших, охотно выполнять их просьбы и поручения; дружелюбно относиться к своим сверстникам, товарищам, заботиться о маленьких (помогать в раздевании и одевании, занимать игрушками, играть). Приучать справедливо разрешать споры, разногласия; побуждать детей видеть хорошее в поведении сверстников, положительно оценивать хорошие поступки товарищей, учить радоваться успехам товарищей; учить переживать за товарищей и взрослых, жалеть их и по возможности помогать им при

неудачах; выполнять правила поведения и в отсутствии воспитателя; самому отвечать за свою вину, не перекладывая ее на других.

Выполнять правила поведения в общественных местах: вести себя сдержанно; уступать место (матери, бабушке, старшим).

Делать самому все, что можно, не требуя помощи других.

Закреплять у детей умение правильно пользоваться предметами домашнего обихода; поддерживать установленный порядок, чистоту в детском саду, дома, соблюдать правило: "Каждой вещи - свое место"; держать личные вещи в порядке, замечать беспорядок и устранять его, бережно относиться к вещам везде и всюду.

Труд в природе. Приучать детей осенью участвовать в уборке участка (сгребать листья, собирать их в кучку). Зимой убирать снег на дорожках, на площадке. Во время работы научить детей правильно пользоваться лопаткой, граблями.

В уголке природы ежедневный полив комнатных растений. В процессе работы приучать наблюдать за ростом и развитием растений.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе (пожар, мороз, жаркое солнце, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта.

СЛОВАРЬ-МИНИМУМ понимаемой и самостоятельной речи, в дополнение к словарю предыдущих четырёх лет обучений, который переходит в активную речь детей: МИША, ДАЙ МНЕ, ПОЖАЛУЙСТА, ЩЁТКУ (ЗУБНУЮ ЩЁТКУ); КАТЯ, ПОМОГИ; Я ПОМОГУ; ТЫ МОЛОДЕЦ; НЕ ПЛАЧЬ; ТЁТЯ КАТЯ, ДАЙТЕ МНЕ, ПОЖАЛУЙСТА, Я (ДЕНИС, ОН) ВЫМЫЛ (ВЫТЕР) РУКИ (ЛИЦО, НОГИ); ВИТЯ, ТЫ ВЫТЕР РОТ? ДА (НЕТ), ВЫТЕР (НЕ ВЫТЕР); Я (КОЛЯ, ОН) УМЫЛСЯ (НЕ УМЫЛСЯ); Я (СВЕТА, ОНА) ВЫТЕРЛА (ВЫМЫЛА) РУКИ (НОС, ЛИЦО, НОГИ); Я (ОН, ВАДИК) ОДЕЛСЯ (РАЗДЕЛСЯ); Я (АЛЯ, ОНА) НАДЕЛА (СНЯЛА) САПОГИ (ТАПКИ); МЫ ГУЛЯЛИ (ПОГУЛЯЛИ); Я БУДУ МЫТЬ РУКИ (ВЫТИРАТЬ СТОЛ, НОГИ); Я БУДУ МЫТЬ РУКИ, А ПОТОМ КУШАТЬ; МЫ БУДЕМ КУШАТЬ, А ПОТОМ СПАТЬ; и т.д.

СЛОВАРЬ-МИНИМУМ понимаемой и самостоятельной речи, в дополнение к словарю предыдущих четырёх лет обучения и к словарю других разделов программы: Я (АЛЁША, ОН) ДЕЖУРНЫЙ; РАССТАВЬ ТАРЕЛКИ (ЧАШКИ, КРАСКИ, ПОДНОСЫ и

т.п.); РАЗЛОЖИ ЛОЖКИ (ВИЛКИ, БУМАГУ, КАРАНДАШИ); РАЗДАЙ ФЛОМАСТЕРЫ (АЛЬБОМЫ); УБЕРИ СО СТОЛА ПОСУДУ; УБЕРИ ПОСУДУ СО СТОЛА; УБЕРИ ПОСТЕЛЬ (ФЛОМАСТЕР); ВЫМОЙ (ПОМОЙ) КИСТОЧКИ (СТАКАНЫ); ПОСТИРАЙ ТРЯПОЧКУ; ВЫТРИ СТОЛ; ВЫТРИ ПЫЛЬ (ЛИСТЬЯ); БУДЕМ СГРЕБАТЬ СУХИЕ ЛИСТЬЯ; ДАВАЙТЕ (БУДЕМ) УБИРАТЬ СНЕГ (ЛИСТЬЯ), ЦВЕТЫ РАСТУТ; РАСТУТ ЦВЕТЫ; НА КЛУМБЕ РАСТУТ ЦВЕТЫ; КОЛЯ (ОН, Я) СГРЕБАЛ ЛИСТЬЯ ГРАБЛЯМИ; Я (ВЕРОНИКА) ГРАБЛЯМИ ЛИСТЬЯ СГРЕБАЛА; Я (ОНА, МЫ) ПОЛИВАЛ(-а, -и) ЦВЕТЫ; ТЫ ПОЛИВАЛ (а) ЦВЕТЫ? ТЫ ЦВЕТЫ ПОЛИЛ? и т.д.

Примерная тематика:

I квартал

Сюжетно-ролевая игра: «Семья» (стирка, уборка, приготовление еды, прием гостей и т. п.), «День рождения в семье», «Рынок», «Летчики», «Столовая», игра-драматизация «Три поросенка».

II квартал

Сюжетно-ролевая игра: «Магазин» (гастроном, универмаг, книжный), «Библиотека», «В метро», «Транспорт» (с использованием крупного напольного строителя), «Зоопарк», «Вокзал», игра-драматизация «Кот, петух и лиса».

III квартал

Сюжетно-ролевая игра: «Школа», «Ремонт обуви», «На почте», «Поликлиника», «Фотография», игра-драматизация «Красная Шапочка».

Планируемые результаты образовательной деятельности

К концу 5 года обучения ребёнок:

- Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками.
- Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения.
- Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям.
- В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности.
- Различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил.

- Имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.
- Бережно относится к предметному миру, стремится участвовать в труде взрослых.
- Самостоятелен, инициативен в самообслуживании.
- С готовностью участвует со сверстниками в разных труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, добивается нужного результата.
- У ребёнка сформированы представления ребенка о безопасном поведении в быту и на природе.
- Ребенок умеет соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте.

2.3.2 «Познавательное развитие»

Цель - развитие у дошкольников познавательных интересов интеллектуального развития.

Задачи:

1. Формирование и развитие у детей с нарушенным слухом восприятия устной речи на слухо-зрительной и слуховой основе.

2. Способствовать сенсорному развитию ребенка.

3.Способствовать познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности дошкольников.

4.Формировать элементарные математические представления у детей.

5.Расширять кругозор детей.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

В процессе общения с окружающими глухие дети стихийно усваивают опыт в элементарной практической деятельности и приобретают некоторые представления о количестве путем сопоставления одних групп предметов с другими. Им доступно также сравнение реальных предметов по величине (длина, площадь, объем, масса).

Однако эти умения вне направленного обучения остаются на крайне низком уровне, не становятся одним из способов анализа окружающей действительности, не выходят за рамки наглядных представлений.

Программа рассчитана на систематическое обучение детей на специальных занятиях, расширение их математического опыта в процессе разных видов практической деятельности.

Основные направления данного раздела программы следующие:

формирование количественных представлений;

формирование представлений о величине;

формирование представлений о форме предметов и их пространственном расположении;

формирование временных представлений (начиная с третьего года обучения);

формирование элементарных измерительных навыков.

Работа по этим направлениям осуществляется не последовательно, а параллельно. Усвоение глухими детьми основного содержания программы обеспечивает подготовку их к дальнейшему изучению математики в школе.

Ведущим из всех указанных направлений является формирование количественных представлений. В конечном итоге намечается усвоение детьми нумерации в пределах 20. Основная работа по образованию множеств, группировке предметов, их сопоставлению и преобразованию, подведение детей к усвоению счетных операций в мысленном плане осуществляется на материале первого десятка.

Работа над числами первого десятка делится на три этапа (дочисловой период, изучение первого пятка, изучение первого десятка). На первом этапе (первый и второй год обучения) детей не знакомят с названиями чисел. Все количественные наблюдения осуществляют-

ся в процессе действий с наглядно представленными множествами при использовании терминологии, обозначающей количественное соответствие или несоответствие *(Сколько?— Столько. Равно. Больше. Меньше).* Для облегчения зрительного восприятия количества предметов в группе (от 3 до 10) они располагаются в один горизонтальный ряд, но с изменениями в расстояниях между предметами (по 2, по 3, по 4). Число фиксируется путем подбора того же количества других, нейтральных предметов (палочек, кружочков), прикладывания пальчиков (поэлементное сравнение двух множеств), зарисовки того же количества предметов.

На втором этапе (с третьего года обучения) начинается ознакомление с понятиями *один — много* и с названиями чисел в пределах 5.

На третьем этапе (на третьем и последующих годах) дети знакомятся с нумерацией (до 5, до 10, до 20), с составом каждого числа, усваивают прямой и обратный счет, увеличивают и уменьшают каждое число, решают примеры на сложение и вычитание в заданных пределах. Детей учат анализировать количественные взаимоотношения в реальных ситуациях, составлять тексты задач по наглядной ситуации, демонстрации действий, по картинке и оформлять решение задач в виде арифметической строки (из разрезных цифр). По мере овладения письмом букв и цифр это решение может быть записано. От сравнения наглядно представленных множеств дети переходят к сравнению отвлеченных чисел, а затем и к сравнению выражений, отличающихся одним компонентом, например: 3 + 2>3+1; 2+1=2+1; 4+1 < 4 + 3.

Количественные представления расширяются и закрепляются в ходе выработки измерительных навыков (измерение длины, затем площади условными мерками — палочками, веревочками, шагами, ладонями, квадратами и т. п.). Работа над словами, обозначающими числа (числительными), и соответствующими им цифрами ведется параллельно. Каждое число обозначается на пальцах (в пределах 10), цифрой, устным, устно-дактильным и письменным (на табличках) словом. По мере ознакомления с числами первого десятка отрабатываются и порядковые числительные. Различия между количественными и порядковыми числительными подчеркиваются не только вопросами *(Сколько? — Пять. Который?— Пятый),* но прежде всего тем, что *пять* — это вся совокупность предметов, а *пятый* — это только один, последний предмет в группе, состоящей из пяти предметов. Количественные представления детей обогащаются в процессе разных видов деятельности, где всегда имеется необходимость что-то подсчитать, измерить, сравнить по величине.

В работе по всем другим направлениям данного раздела программы никаких этапов не выделяется. Усложнение содержания выражается в постепенном увеличении материала, в обобщении накапливаемых сведений и навыков. Особого внимания требует целенаправлен-

ная работа по формированию временных представлений: начало, конец, последовательность, продолжительность различных событий из жизни детей. Это усваивается путем фиксации временных отрезков (времен года, месяцев, дней недели, частей суток и т. д.) в ходе самой жизни, организованной деятельности детей, сезонных наблюдений, а также при проведении специальных занятий с календарем.

На занятиях по формированию элементарных математических представлений ведется систематическая работа по развитию речи. Опора на наглядность не должна мешать полноценному речевому оформлению производимых действий и операций. Все типы фраз (вопросы, поручения, сообщения, отрицания) должны употребляться не в краткой, а в развернутой форме. Учитель не должен также избегать трудностей, возникающих при речевом оформлении количественных отношений предметов (сочетания числительных с существительными), и по этой причине демонстрировать эти отношения на одних и тех же предметах (только на грибочках или только на елочках). Все сочетания числительных с существительными не заучиваются детьми, а повторяются за педагогом или проговариваются с опорой на таблички, с точным воспроизведением формы слова.

Ведущей формой работы по развитию математических представлений являются специальные фронтальные занятия (по подгруппам). Вместе с тем счетный материал может отрабатываться с детьми индивидуально на музыкальных и физкультурных занятиях, на занятиях по другим видам деятельности, в режимные моменты (во время дежурства, на прогулках и т. п.). Связи с разделами программы выражаются не только в содержании, но и в методах обучения (дидактические игры, специальные наблюдения, действия с предметами, упражнения), в речевом материале, в требованиях к овладению разными формами речи.

Первый год обучения

Учить детей на различных дидактических игрушках соотносить предметы по форме, величине, количеству (до 3), пространственному расположению. Дидактические игрушки: игрушки-вкладыши, геометрическое лото, матрешки, «киевская елочка», наборы кубиков, шариков и т.п.

Обращать внимание на предмет окружающей обстановки, имеющие ту или иную форму (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), показывая рукой соответствующий обрисовывающий жест. Учить воспроизводить форму предметов в рисунке, использовать в аппликации готовые формы.

Помогать детям составлять группы однородных предметов (множества). Знакомить с простейшими операциями соединения и разъединения групп предметов.

Приучать к ориентировке в реальном пространстве (находить свое место за столом, знать кровать в спальне, знакомые предметы в групповой комнате и т.п.).

Учить противопоставлять пары предметов по величине, различая из них большой и маленький. Обращать внимание детей на соотношение предметов по размеру (куклы и кроватки, кроватки и стульчики, размеры одежды, посуды и т.п.). Учить фиксировать количество предметов на пальцах (до 3 – 5 предметов).

Демонстрировать на конкретных предметах, как из частей составлять целое (на яблоках, булочках, сушках и т.п.), как из группы однородных предметов и их частей найти один предмет и при этом показать один палец (например, на тарелке, где лежат целые яблоки и их половинки или четвертинки, должно быть взято одно (целое) яблоко – любое, в том числе и составленное из частей).

При выполнении различных физкультурных упражнений (для рук, ног, туловища, головы), повторяя их за педагогом, соблюдать заданное количество движений (до 3).

Учить умению фиксировать палочками, кружочками и на пальцах количество хлопков, шагов, прыжков, число звуков (до 3 – 5), сыгранных поочередно на музыкальных инструментах.

Учить детей без пересчета и поэлементарного соотнесения набирать необходимое количество предметов (ложки, карандаши, флажки) для группы из 6 человек. При этом воспитатель фиксирует результат выполнения задания высказываниями типа: *Принеси флажки, всем ребятам. Точно. Надо еще (не хватает, меньше). Осталось (лишнее, больше)*. Показы-вать детям разные способы выравнивания количества двух групп предметов (путем добавления и убавления).

Примерный речевой материал: *Делайте так. Что это? Где круг (квадрат...)? Мяч тут. Авто там. Вот мишка большой. Вот мишка маленький. Тут гриб. Еще гриб… Много. Дай яблоки всем. Сколько флажков? Вот столько. Положи круги. Вот столько. Убери столько. Тут и тут одинаково. Сделай одинаково. Иди прямо. Иди туда (показ направления). Иди сюда. У кого шар (куб)? Столько? Сколько? Вот столько. Большой – маленький, там – тут, далеко – близко, шар, куб, квадрат, треугольник, прямоугольник, один – много, туда – сюда.*

Второй год обучения

ФОРМИРОВАНИЕ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Объединение: одинаковых (по цвету, форме, величине) предметов в предметные множества (зеленые елочки» желтые грибочки, кружочки одного цвета и т.п.);

одинаковых только по двум признакам (цвету и форме) предметов в предметные множества;

одинаковых только по одному признаку (по форме) предметов в предметные множества.

Составление:

равных по количеству (от 3 до 5) множеств предметов (одинаковых по всем признакам и расположенная горизонтально на равном расстоянии друг от друга) по подражанию и по словесной инструкции *Возьми столько(же)*;

равных по количеству множеств предметов (от 3 до 6, 7, 8, 9, 10), подобранных по одному признаку (по цвету или форме);

равных по количеству множеств предметов (от 3 до 10), сходных по одному-двум признакам (форме, величине, цвету) и расположенных горизонтально группами (по 2, по 3, по 4, по 5), по инструкции *Возьми столько(же)*;

равных по количеству множеств предметов (сходных по всем признакам), расположенных вертикально, по инструкции *Возьми (положи, поставь) столько (же)*.

Воспроизведение количества предметов наглядно представленного множества путем подбора такого же количества тех же предметов и использования терминов: *сколько? – столько*.

Сопоставление двух групп одинаковых предметов (расположение предметов одного ряда под предметами другого ря-да) по инструкции *Сравни*. Установление равенства или не-равенства с использованием терминов: *равно, больше, меньше*.

Наблюдения за преобразованием количества в процессе манипуляций с предметами и дифференциация значений слов: *сколько? – столько* (набор такого же количества предметов или показ на пальцах), *больше, меньше, равно*. Использование инструкций: *Возьми. Дай. Принеси. Убери столько (же). Сколько тут? Тут и тут равно. Сделай тут больше. Сравни.*

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВЕЛИЧИНЕ ПРЕДМЕТОВ

О больших и маленьких, о длинных и коротких, о высоких и низких, о широких и узких, о толстых и тонких, о тяжелых и легких предметах.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ФОРМЕ И ПРОСТРАНСТВЕННОМ РАСПОЛОЖЕНИИ ПРЕДМЕТОВ

Выбор: предметов, имеющих форму круга (одинаковых по цвету – разных по цвету, одинаковых по величине (размеру) – разных по величине (размеру), одинаковых по цвету и размеру – разных по цвету и размеру); плоскостных фигур, имеющих форму квадрата; плоскостных фигур, имеющих форму треугольника.

Расположение предмета: *близко – далеко, внизу – вверху, слева – справа.*

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ

Измерение условными мерками: длины (ширины, высоты) – шагами, палочками, веревочками и т.п.; термины: *сколько?, столько, больше, меньше, равно, измерь*; объема сыпучих и жидких веществ (воды, песка); термины: *сколько?, столько, равно, больше, меньше, измерь*.

Третий год обучения

ФОРМИРОВАНИЕ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Формирование представлений: один – много. Число и цифра 1 (подкладывание табличек со словом один и цифрой 1, устное и устно-дактильное проговаривание слова).

Знакомство:

с количеством 2. Число и цифра 2. Использование терминов: *считай (один, два...), сколько? – столько* (показ на пальцах) – 2;

с количеством 3. Число и цифра 3. Счет в пределах 3. Со-став числа 3. (*Один, один и один. Два и один. Один и два*). Инструкция: *Положи 3 предмета по-разному. Как положить три предмета?*);

с количеством 4. Число и цифра 4. Состав числа 4;

с количеством 5. Число и цифра 5. Состав числа 5;

С прямым и обратим счетом в пределах 5.

Сравнение количеств предметов в пределах 5. Фиксация результатов сравнения: *Тут и тут равно. Тут 5 и тут 5*. Или: *Тут больше, тут меньше. Тут 5, а тут 3.*

Сравнение чисел: *Сравни числа 2 и 3. 2 меньше, а 3 больше.*

Выравнивание количеств путем добавления: *Тут 2, тут 3. Тут меньше, тут больше. Тут 2 и еще 1. Тут 3 и тут 3. Тут и тут равно (поровну);* путем убавления: *Тут 5, тут 4. Тут больше. Тут меньше. Пять, убрать 1. Тут 4 и тут 4. Тут и тут равно.*

Знакомство с действием сложения в пределах 5 (на основе состава чисел 2, 3, 4, 5), со значением слова плюс. Действия с реальными предметами (объединение). Проговаривание в

процессе выполнения действия: *Два плюс один будет три*. Составление арифметической строчки из разрезных цифр. Чтение примера: 2+1=3.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВЕЛИЧИНЕ

Повторение материала первого года обучения при самостоятельном устно-дактильном проговаривании слов: *большой, маленький, длинный, короткий* и т.д.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ФОРМЕ, ВРЕМЕНИ И ПРОСТРАНСТВЕННОМ РАСПОЛОЖЕНИИ ПРЕДМЕТОВ

Выбор:

плоскостных фигур, имеющих форму круга, квадрата, треугольника;

объемных фигур – шар, куб;

плоскостных фигур, имеющих форму овала; различение круга и овала;

плоскостных фигур, имеющих форму четырехугольника; различение квадрата и прямоугольника.

Расположение предмета или его изображения на плоскости вертикальной (на доске): вверху – внизу, слева – справа, посередине; на плоскости горизонтальной (на столе, на листе бумаги): вверху – внизу, справа – слева, посередине

Формирование временных представлений: о временах года (зима, весна, лето, осень); о частях суток (утро, день, вечер, ночь).

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ

Измерение условными мерками: длины (ширины, высоты) с фиксацией результата измерения в числе (в пределах 5); объема сыпучих и жидких веществ (воды, песка, снега) с фиксацией результата измерения в числе (в пределах 5).

Четвертый год обучения

ФОРМИРОВАНИЕ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Закрепление прямого и обратного счета в пределах 5 (на реальных предметах и устно-дактильно).

Знакомство:

с действиями вычитания в пределах 5. Складывание арифметической строки из разрезных цифр. Чтение арифметической строки. Сопоставление действий сложения и вычитания. Решение примеров в пределах 5 (на сложение и вычитание);

с количеством 6. Число и цифра 6. Состав числа 6. Решение примеров в пределах 6 (с переходом через пяток);

с количеством 7. Число и цифра 7. Состав числа 7. Решение примеров в пределах 7;

с количеством 8. Число и цифра 8. Состав числа 8. Решение примеров в пределах 8;

с количеством 9. Число и цифра 9. Состав числа 9. Решение примеров в пределах 9;

с количеством 10. Число и цифра 10. Состав числа 10;

с прямым и обратным счетом в пределах 10. Прямой и обратный счет от заданного числа до 10, от 10 до заданного числа.

Место числа в числовом ряду. Например: *число 5 между числом 4 и числом 6*.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВЕЛИЧИНЕ

Представления:

большой – меньше – маленький; *маленький – больше – большой*;

узкий – шире – широкий; *широкий – уже – узкий*;

длинный – короче – короткий; *короткий – длиннее – длинный*;

высокий – ниже – низкий; *низкий – выше – высокий*.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФОРМАХ, ПРОСТРАНСТВЕННОМ РАСПОЛОЖЕНИИ ПРЕДМЕТОВ, О ВРЕМЕНИ

Сравнение: плоскостных фигур, имеющих формы круга, овала, треугольника, четырехугольника; объемных фигур (шар, куб).

Расположение предметов: спереди, сзади, под, над. Знакомство с названиями месяцев, дней недели.

Представления: *сегодня, вчера, завтра, позавчера, после-завтра* (работа по графику дежурств).

Формирование чувства длительности времени в связи с выполнением конкретной работы: *долго рисовал, быстро слепил; опоздал, не успел, потому что клеил долго*.

ФОРМИРОВАНИЕ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ

Измерение условными мерками и сравнение: длины (ширины, высоты) условными мерками; объема сыпучих и жидких веществ.

Пятый год обучения

ФОРМИРОВАНИЕ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Составление текста задачи на нахождение суммы и остатка по наглядной ситуации, демонстрации действия. Запись решений в виде арифметической строки с последующим анализом компонентов задачи. Зарисовка текста задачи. Например: 1) *У Вовы было 7 конфет. 3 конфеты он отдал детям. Сколько конфет осталось у Вовы?* 2) *На елке висело 3 игрушки. Дети повесили еще 5 игрушек. Сколько всего игрушек стало на елке?*

Дидактические игры на нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого (*Угадай, сколько яблок я положила в коробку. Угадай, сколько кубиков было там сна-чала* и т.п.).

Ознакомление с порядковыми числительными в пределах 10.

Решение примеров на сложение в пределах 10 с перестановкой мест слагаемых: 7 + 2 = 2 + 7.

Прямой и обратный счет от одного заданного числа до другого заданного числа (от 3 до 6, от 9 до 4 и т.п.).

Сравнение двух выражений, использование знаков: = (равно); > (больше), < (меньше). Например: 5 + 2 > 5 + 1; 4 + 1 < 4 + 4.

Ознакомление с нумерацией в пределах 20.

Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 20 на основе усвоения состава числа (десяток и единицы). На-пример: 10 + 3 = 13; 15 – 5 = 10.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВЕЛИЧИНЕ

Закрепление относительных понятий о длине, ширине, вы-соте, толщине на основе сопоставления реальных предметов в дидактических играх и специальных упражнениях.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ФОРМЕ ПРЕДМЕТОВ, ИХ ПРОСТРАНСТВЕННОМ РАСПОЛОЖЕНИИ, О ВРЕМЕНИ

Нахождение предметов, имеющих форму шара, куба.

Ознакомление с некоторыми видами линий в процессе рисования: прямая, ломаная, волнистая линии.

Ознакомление с направлениями вперед, назад, влево, вправо, вверх, вниз.

Усвоение мер времени (с точностью до часа) в связи с обсуждением режима дня. Определение времени по часам.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ

Измерение длины, ширины, высоты предметов сантиметра-ми (работа с угольником и линейкой).

Измерение площади путем наложения условных мерок (квадратов) и их обведения.

Ознакомление с бытовыми весами (без усвоения мер веса). Понятия: тяжелее – легче.

Развитие слухового восприятия и обучение произношению

Целью работы по данному разделу программы является формирование и развитие у глухих детей навыков восприятия (на слухозрительной и слуховой основе) и воспроизведения устной речи. Работа по развитию остаточного слуха и обучению произношению направлена прежде всего на овладение устной речью как средством общения.

Требования к усвоению умений в восприятии на слух речи и неречевых звучаний, к овладению произносительными навыками изложены по годам обучения. При этом учтено, что глухие дошкольники к моменту поступления в детский сад (если с ними не проводилась специальная работа по формированию словесной речи) не понимают обращенную к ним речь и не произносят ни одного слова; они не умеют адекватно реагировать на предлагаемые им на слух речевые и неречевые звучания.

Основные задачи по развитию слухового восприятия у глухих дошкольников следующие:

формирование и совершенствование слуховой функции;

обогащение представлений о мире неречевых звуков;

обучение произношению — формирование у детей внятной, членораздельной, естественной речи.

Реализация этих задач осуществляется в условиях большой акупедической работы как на специальных занятиях (фронтальных и индивидуальных), так и на занятиях по всем разделам программы, в быту, в свободной деятельности детей при постоянном использовании звукоусиливающей аппаратуры стационарного типа и индивидуальных слуховых аппаратов.

Глухие дошкольники обучаются умению различать и опознавать на слух знакомый по звучанию речевой материал, а также распознавать на слух незнакомые по звучанию слова и фразы[1] ([1] Знакомым по звучанию считается материал, который уже предъявлялся детям в ходе специальных упражнений по развитию слухового восприятия; незнакомым по звучанию считается речевой материал, который впервые предъявляется ребенку на слух).

Работа по развитию слухового восприятия и обучению произношению ведется на речевом материале: звукоподражания, отдельные слова, фразы, тексты. В случае необходимости они членятся на более мелкие элементы с обязательным последующим возвращением к целостному восприятию и воспроизведению слова, фразы, текста.

Программа по развитию слухового восприятия и обучению произношению рассчитана на 4—5 лет обучения. Работа с детьми, обучающимися с трех лет, начинается с занятий по программе первого года обучения. В этом случае материал программы, отмеченный значком (*), является необязательным для усвоения дошкольниками.

В программе сформулированы умения и навыки в постепенном их усложнении, которыми дети должны овладеть к концу полугодия или года. Так, в течение первых трех лет дошкольники учатся различать речевой материал на слух при увеличивающемся выборе: от 2—3 до 10 единиц. От года к году увеличивается и объем материала для восприятия на слух: в преддошкольной группе дети различают и опознают на слух не менее 10 звукоподражаний и 7 слов, в средней и подготовительной группах — 30 звукоподражаний, 37 слов, 16 и 21 тип фраз.

При формировании произносительных навыков требования, предъявляемые к устной речи детей, постоянно возрастают. Так, если на первых годах обучения допускается неточное, приближенное воспроизведение слов и фраз, то на последующих годах весь знакомый речевой материал должен произноситься точно или с использованием регламентированных замен. При этом произносительные навыки реализуются детьми на увеличивающемся год от года речевом материале.

Речевой материал, на котором ведется обучение глухих дошкольников различению и опознаванию на слух, а также правильному произношению, отобран из разных разделов программы (развитие речи, формирование элементарных 'Математических представлений и другие виды детской деятельности).

Первый год обучения

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

В течение года дети должны научиться: надевать и снимать наушники, находиться в индивидуальных слуховых аппаратах в течение всего дня, строиться на занятия, подходить к сурдопедагогу и воспитателю в группе, во время прогулки по звуковому сигналу. Источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, голос.

1-е полугодие

Умения:

без звукоусиливающей аппаратуры реагировать на речевые и неречевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка, голос (словосочетания типа па-па-па-па, пу-пу-пу, пи-пи-пи-пи) ;

с индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух резко противопоставленные по характеру звучания игрушки при выборе из двух типа: барабан — дудка, бубен —

свисток, бубен — гармоника; источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка; способ воспроизведения детьми: соответствующие движения под звучание игрушки с произнесением слогосочетаний;

*с аппаратом коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух длительность звучания[1(1] Напоминаем, что материал, отмеченный звездочкой (*), является необязательным для обучения тех детей, которые освоили программу первого года обучения.); источник звука: дудка, свисток, гармоника, пианино, голос (слоги типа: па _ [2](2] Здесь и далее слог или звук, написанные вместе со значком (— •), произносятся протяженно) и па, ту _. и ту); способ воспроизведения детьми: соответствующие движения игрушкой с произнесением звука или слога, голосовая реакция, слогосочетания (произнесение слогосочетаний ля-ля без сопутствующих движений);

со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать на слух при выборе из 2 — 3 звукоподражаний; речевой материал: ав-ав-ав или ам-ам-ам (собака), у — . (пароход), в _ (самолет), прр (лошадка), пи-пи-пи (птичка), му _ . (корова), мяу (кот), би-би-би или би-би (машина), ту-ту-ту или ту-ту (поезд), ко-ко-ко (курица), ква-ква-ква (лягушка) и т. п.

2-е полугодие

Умения:

без звукоусиливающей аппаратуры реагировать на речевые и неречевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука (см. 1-е полугодие);

с индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух звучание игрушек при выборе из 2 — 3; источник звука и способ воспроизведения детьми — см. 1-е полугодие;

с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух длительность звучания (источник звука см. 1-е полугодие); способ воспроизведения детьми: соответствующие движения руки или игрушкой с произнесением звука или слога, голосовая реакция (произнесение звука или слога без сопутствующих движений), игра на пианино;

* с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух темп звучания; источник звука: бубен, металлофон, пианино, гармоника, дудка, голос (слогосочетания типа: па-па-па и па_ .па__ ,па_.); способ воспроизведения детьми: соответствующие движения игрушкой и произнесение слогов;

со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать на слух при выборе из 2 — 3 звукоподражания, лепетные и полные слова; речевой материал см. 1-е полуго-

дие, а также слогосочетания и слова: ляля (кукла), утя (утка), дом, мяч, лопата, рыба, мама, папа, имя ребенка;

со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее опознавать на слух звукоподражания* и лепетные слова (речевой материал см. выше).

ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ

Задачи работы данного года обучения следующие:

побуждать детей к устному общению на уровне их произносительных возможностей (дети могут общаться голосовыми реакциями, воспроизводить элементы слова);

воспроизводить звукоподражания, лепетные и полные слова, которые могут произноситься: точно (папа, ам-ам), приближенно, с использованием звуковых замен (в как ф, бо-бо′ как по-по′, дом как том), усеченно (ту-ту′ как у-у′, пока как *паа*);

* побуждать к воспроизведению фразы из двух слов (полных, усеченных, лепетных, звукоподражаний);

обучать выполнению различных крупных и мелких движений руками одновременно с педагогом, включая движения фонетической ритмики.

К концу года дети должны уметь:

* использовать в самостоятельной речи следующий минимум слов: полные — мама, папа, тетя, имя ребенка, дом, мяч, рыба, лопата, штаны, платье, стол, стул, вода, суп, хлеб, молоко, спит, упал, привет, пока, на, дай, вот, тут, там, да, нет: лепетные: ляля,

бо-бо, а-а; звукоподражания (см. программу по развитию слухового восприятия). Слова могут произноситься детьми точно, приближенно, усеченно, в темпе, близком к естественному, слитно, с выраженным ударением;

* использовать в самостоятельной речи фразы типа: Тетя, на Ляля тут. Вот дом. Дай суп. Ав-ав нет;

* воспроизводить в составе слов и фраз не менее трех гласных и четырех согласных звуков. Усвоение звуков детьми не регламентировано. Первыми, предположительно, в их речи могут появиться звуки*: а, у, э, м, п, н, т, ф*;

выполнять по подражанию разнообразные движения, точно воспроизводя их характер (темп, динамику, слитность).

Обязательный словарь понимаемой речи (на занятиях): аппарат, наушники, надень (те) наушники, сними(те) наушники, слушай(те), говори (те), покажи(те), барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка. Вы слышите? Ты, слышишь?

Обязательный словарь самостоятельной речи (на занятиях): название игрушек и предметов, предусмотренных программой для различения и опознавания на слух (звукоподражания, лепетные и полные слова), да, нет.

Примерный речевой материал для различения и опознавания на слух на фронтальных занятиях по всем разделам программы: встань (те), сядь (те), иди ко мне, имена детей группы (при выборе из 2 – 3).

Второй год обучения

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

В течение года дети должны научиться:

правильно надевать и снимать наушники, говорить в микрофон, не прижимая его к губам;

устанавливать регуляторы громкости на аппаратуре коллективного пользования в положение, соответствующее подобранному педагогом усилению.

1-е полугодие

Умения:

без звукоусиливающей аппаратуры реагировать на неречевые и речевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка, голос;

с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух звучание игрушек при выборе из 3 – 4; источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шар-манка; способ воспроизведения детьми: соответствующие движения с произнесением слогосочетаний, называние звучащей игрушки;

с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух темп звучания; источник звука: бубен, металлофон, пианино, гармоника, дудка, голос (слогосочетания типа: па-па-па-па и па – · па – · па – ·); способ воспроизведения детьми: движение руки с произнесением слогов, голосовая реакция (произнесение слогосочетаний без сопутствующих движений), игра на звучащих игрушках с произнесением слогов;

без звукоусиливающей аппаратуры, с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух количество звучаний: один – много, один – два; источник звука: барабан, бу-

бен, голос (слоги типа: па, па-па-па-па, па, папа); способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества слогов;

со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать (при выборе из 4 – 5) и опознавать на слух звукоподражания и слова (полные и * лепетные); речевой материал: см. программу первого года обучения, а также слова: барабан, юла, * бабуля, дедуля, имена педагога и воспитателей группы (тетя Таня и т.п.).

2-е полугодие

Умения:

без звукоусиливающей аппаратуры реагировать на неречевые и речевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука; источник звука: см. 1 полугодие;

с индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух звучание игрушек при выборе из четырех; источник звука и способ воспроизведения детьми: см. 1 полугодие;

без звукоусиливающей аппаратуры и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух количество звучаний в пределах трех; источник звука: барабан, бубен, дудка, свисток, пианино, голос (слоги типа: та, та-та, та-та-та); способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества предметов, пальцев, произнесение соответствующего количества слогов, отхлопывание, отстукивание количества звучаний с произнесением слогосочетаний;

с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух громкость звучаний; источники звука: барабан, бубен, пианино, дудка, голос (слоги типа: па и ПА [1], ту-ту-ту и ТУ-ТУ-ТУ); способ воспроизведения детьми: движение руки с произнесением слогосочетаний, голосовая реакция (произнесение слогов без сопутствующих движений), игра на звучащих игрушках с произнесением слогосочетаний;

со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать (при выборе из 5 – 7) и опознавать на слух полные слова и словосочетания; речевой материал: см. 1-е полугодие, а также слова каша, компот, собака, самолет, кукла дом и рыба, мама и папа, мяч и самолет и т.п.;

со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать на слух фразы при выборе из 3 – 5; речевой материал: мама (папа) дома, тетя Катя (Юра) тут, рыба плавает, самолет летит, дай дом, убери лопату, дай мяч, убери мяч, дай рыбу (юлу, мяч), убери рыбу (юлу, мяч).

ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ

Задачи данного года обучения следующие:

формировать у детей потребность к устному общению;

развивать первичные навыки воспроизведения полных слов. Основное внимание при этом уделяется слитному произношению с выраженным выделением ударения, в темпе, близко к естественному произнесению слова;

уметь произносить фразы из 2 – 3 полных слов;

воспроизводить в словах и фразах близко к норме не менее четырех гласных и семи согласных.

К концу года дети должны уметь:

использовать в самостоятельной речи следующий минимум слов: дядя, бабуля, няня, имена детей группы, педагога и воспитателей, машина, мишка, самолет, собака, кот, пальто, шапка, шуба, туфли, платок, шкаф, лампа, мыло, кофе, каша, болит, идет, пить, помоги, можно, нельзя, хорошо, плохо, голова, рука, нога, горшок, ложка, хочу, не хочу, а также все полные слова из программы преддошкольной группы. Слова могут произноситься детьми точно, с полным составом звуков, приближенно и усеченно;

использовать в самостоятельной речи фразы типа: Тетя Оля, помоги. Мама дома. Вова спит. Петя упал. Что там? Можно? Тетя..., привет! Я хочу пить. Саши нет;

сопряженно проговаривать обращенный к детям речевой материал;

воспроизводить в составе слов не менее четырех гласных и семи согласных звуков: а, о, у, э, м, п(б), н, т(д), с(з), л(р), в(ф) [2].

Обязательный словарь понимаемой речи (на занятиях): микрофон, топай(те), хлопай(те), пляши(те), шагай(те), пой(те), играй(те) на барабане (дудке, шарманке и т. п.), сколько, столько, долго, кратко, громко, тихо, быстро, медленно. Что звучало? Как звучало? Вы слышите? Ты слышишь? Ты слушал(а) хорошо. Говорите в микрофон. Говорите громко (тихо, быстро, медленно).

Обязательный словарь самостоятельной речи (на занятиях): барабан, бубен, дудка, свисток, гармоника, металлофон, шарманка, пианино, что?, что там?, да, нет, а также звукоподражания, лепетные и полные слова, словосочетания и фразы, которые дети учатся различать и опознавать на слух.

Примерный речевой материал (для различения и опознавания на слух на фронтальных занятиях по всем разделам программы): встань(те), сядь (те), имена детей группы (при выборе из 3 – 6), Ира (...), встань (сядь), иди ко мне, прыгай, беги, сколько?, покажи(те), а также

речевой материал, который дети учатся различать и опознавать на слух на индивидуальных занятиях.

Третий год обучения

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

В течение года дети должны научиться:

самостоятельно надевать и снимать индивидуальные слуховые аппараты, включать и выключать их, проверять, работает ли аппарат (слушая свой голос при произнесении слогосочетаний типа па-па-па);

устанавливать регуляторы громкости на аппаратуре коллективного пользования и в индивидуальном слуховом аппарате в положение, соответствующее усилению, подобранному педагогом.

1-е полугодие

Умения:

с индивидуальными слуховыми аппаратами и без звукоусиливающей аппаратуры различать на слух количество звучаний в пределах четырех; источник звука: барабан, бубен, дудка, свисток, металлофон, пианино, голос (слогосочетания типа: па, папа, па-па-па; способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества предметов, пальцев, произнесение соответствующего количества слогов, отхлопывание, отстукивание количества звучаний с произнесением слогосочетаний, называнием числа, игра на звучащих игрушках с произнесением слогосочетаний (если можно);

с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух двусложные ритмы: тАта и татА; источник звука: барабан, бубен, дудка, пианино, голос (слогосочетания типа ПАпа, паПА); способ воспроизведения детьми: дирижирование, отхлопывание, ритмичное отстукивание с произнесением слогосочетаний, голосовая реакция (произнесение без сопутствующих движений слогов типа: Тата, таТа), игра на звучащих игрушках с проговариванием слогосочетаний;

с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух слитные и прерывистые звучания; источник звука: дудка, свисток, пианино, гармоника, голос (слогосочетания типа па-па-па-па и па па па па); способ воспроизведения детьми: движение руки с произнесением слогов, голос (произнесение слогосочетаний без

сопутствующих движений), игра на звучащих игрушках с произнесением слогов (если можно);

со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать (при выборе из 7 – 10 единиц и опознавать на слух речевой материал, относящийся:

а) к организации занятия и быта детей: дай карандаш (мяч, компот и т. п.), убери бумагу (рыбу, юлу, собаку, кашу и т.п.), покажи дом (маму, барабан и т. п.), дай мяч и самолет и т. п., убери лопату и карандаш и т. п., покажи маму и бабулю и т. п., здравствуй, до свидания (или привет, пока), * мальчик, девочка, мальчик и девочка, большой (маленький) дом (самолет, барабан, мальчик и т.п.);

6) к счету: название чисел от 1 до 5;

Словарь: карандаш, бумага, мальчик, девочка, один, два, три, четыре, пять, здравствуй (привет), до свидания (пока), большой, маленький, дай, убери, покажи;

со звукоусиливающей аппаратурой и без нее опознавать на слух знакомые детские стихи (не менее двух).

2-е полугодие

Умения:

с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух трехсложные ритмы, источник звука: барабан, бубен, дудка, пианино, голос (слоги типа ПА-па-па, па-ПА-па, па-па-ПА); способ воспроизведения детьми: дирижирование, отхлопывание, ритмичное отстукивание с проговариванием слогосочетаний, голос (произнесение без сопутствующих движений слогосочетаний), игра на звучащих игрушках с ритмичным проговариванием слогосочетаний (если можно);

без звукоусиливающей аппаратуры определять на слух направление звука, расположенного справа, слева; источник звука барабан; способ воспроизведения детьми: показ рукой направления звука, называние того, кто стучит по барабану;

с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух при прослушивании пластинок и игры на пианино (другом музыкальном инструменте) марш и вальс, вальс и польку, исполняемые в умеренно быстром темпе; способ воспроизведения детьми, соответствующие танцевальные движения;

со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать и опознавать на слух речевой материал, относящийся:

* а) к организации занятий: нарисуй дом (самолет, рыбу и т п.), красный (желтый, синий, зеленый) карандаш (бума-га, дом, самолет, лопата и т. п.); словарь: красный, синий, желтый, зеленый, нарисуй;

б) к теме «Столовая»: дай (убери, покажи) ложку (тарелку), попроси чашку (тарелку), ешь суп (кашу, котлету, рыбу), пей компот (чай, молоко); словарь: ложка, тарелка, чашка, каша, котлета, рыба, суп, компот, чай, молоко, попроси;

в) к теме «Семья»: Как тебя зовут? Сколько тебе лет?

* со звукоусиливающей аппаратурой и без нее опознавать на слух знакомые детские стихи и песенки (не менее 2 – 3).

ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ

Задачи работы данного года обучения следующие:

продолжать работу по формированию навыка устного общения;

воспроизведения слова с сохранением его звуко-слогового состава. Наиболее употребительные в речи детей слова могут произноситься в двух вариантах, точно или приближенно. По мере усвоения новых слов возможен вариант их усеченного воспроизведения;

совершенствовать навыки произнесения фраз, составленных из 2 – 4 знакомых слов;

формировать умение воспроизводить не менее 5 гласных и 12 согласных (включая усвоенные ранее).

К концу года дети должны уметь:

использовать в устной речи не менее 100 слов. Слова про-износятся слитно, в темпе, близком к естественному, с выраженным ударением, с соблюдением звукового состава на уровне произносительных возможностей ребенка;

реализовывать имеющиеся произносительные возможности во фразах типа: Тетя Валя, дай ложку. Покажи, что там? Мы пойдем гулять. Я буду рисовать. Я хочу играть. Можно взять мяч? Саша плачет. Солнышко светит Меня зовут... Мама купила туфли. Ты молодец! Я ела суп. Я слушала хорошо. Всего не менее 200 фраз. Фразы должны произноситься на одном выдохе;

употреблять в речи не менее 17 звуков (а, о, у, э, и; п, б, т, д, ф, в, м, н, с, л, к, р) [3].

Обязательный словарь понимаемой речи (на занятиях): вибратор, экран, стихи, песня (песенка), повторите). Ты слушал(а) хорошо (неважно, плохо). Включи(те) аппарат(ы), выключи(те) аппарат(ы). Говори(те), как я, играй(те), как я. Отхлопай(те) столько же, отстучи(те) столько же. Отхлопай(те) (отстучите) один (...) раз. Играйте на барабане (пианино и т. п.) столько же. Играйте на дудке (бубне и т. п.) два (...) раза. Как звучало? Покажи(те) рукой. Говорите (играйте) долго (кратко, громко, тихо, слитно, не слитно, быстро, медленно). Скажите долго (кратко, громко, тихо, слитно, не слитно, быстро, медленно). Отхлопайте ритм, отстучи(те) ритм. Покажи (те) ритм рукой. Где звучало?

Обязательный словарь самостоятельной речи (на занятиях): барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка, пианино, громко, тихо, крат-ко, долго, слитно, не слитно, быстро, медленно. Я слышу, я не слышу. Аппарат работает (не работает). Дай аппарат (микрофон, наушники). Возьми (на) аппарат (микрофон, наушники). Кто играл (стучал)? Играл (стучал) Саша (Оля и т. п.), а также речевой материал, который дети учатся различать и опознавать на слух на индивидуальных занятиях.

Примерный речевой материал (для различения и опознавания на слух на фронтальных занятиях по всем разделам программы): Будем заниматься (играть, считать, слушать, говорить, лепить, рисовать и т.д.). Что мы будем делать? Что мы делали? Рисуйте (лепите, прыгайте, хлопай (те). Возьми барабан (бубен, дудку и т.п.). Играй на бара-бане (дудке, бубне и т.п.). Положи(те) на место.

Четвертый год обучения

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

1-е полугодие

Умения:

без звукоусиливающей аппаратуры определять на слух направление звука, расположенного спереди – сзади, спереди – сзади – справа – слева; источник звука: барабан, бубен; способ воспроизведения детьми: показ рукой направления источника звука и называние его (справа, слева, спереди, сзади); называние того, кто играл на звучащей игрушке;

с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух при прослушивании пластинок и игры на музыкальных инструментах марш и вальс, польку и вальс, исполняемые в умеренно быстром темпе; способ воспроизведения детьми: соответствующие движения;

различать на слух (с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами) двух–-трехсложные ритмы; источник звука: барабан, бубен, дудка, пианино, голос (слоги типа: ТА-та, таТА, ТА-та-та, та-ТА-та, та-та-ТА); способ воспроизведения детьми: дирижирование, отхлопывание, отстукивание, игра на звучащих игрушках с проговариванием ритма слогосочетаниями, голос (произнесение ритма слогосочетаний без сопутствующих движений);

с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух высокое и низкое звучание; источник звука: пианино, дудка, гармоника, голос (произнесение звуков высоким и низким голосом); способ воспроизведения

детьми; движение рукой с произнесением звуков, голос (произнесение без сопутствующих движений звуков и слогов), игра на звучащих игрушках с произнесением звуков и слогов;

со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать и опознавать на слух речевой материал, относящийся:

а) к организации занятий: Дай (покажи, убери, попроси) карандаш (бумагу). Дай (покажи, убери, попроси) красный (синий и т.п.) карандаш (бумагу). Нарисуй желтый (синий и т.п.) дом (самолет, лопату и т. п.). Нарисуй большой (маленький) барабан (юлу, тарелку и т.п.);

б) к счету: один (два...) карандаш (барабан, мальчик, девочка, тарелка и т.п.);

в) к теме «Одежда»: Надень шапку (рубашку, пальто, платье, и т. п.). Сними кофту (пальто и т. п.). Дай (убери, покажи, попроси) платье (шапку, рубашку и т. п.); словарь: шапка, пальто, рубашка, платье, кофта, надень, сними;

со звукоусиливающей, аппаратурой и без нее опознавать на слух знакомые детские стихи и песенки (не менее 2 – 3).

2-е полугодие

Умения:

с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух повторяющиеся двусложные ритмы; источник звука: барабан, бубен, металлофон, дудка, пианино, голос (слоги типа: та-та, ТА-та-ТА-та, та-ТА-та-ТА, ТА-та-та-ТА, та-ТА-ТА-та); способ воспроизведения детьми: дирижирование, отхлопывание, отстукивание, игра на звучащих игрушках с ритмичным проговариванием слогосочетаний, голос (произнесение слогосочетаний без сопутствующих движений), изображение ритма цветными геометрическими формами в виде небольших кругов и квадратов;

с аппаратурой коллективного пользования различать на слух при прослушивании записи (пластинок) инструментальной и вокальной музыки и речи: музыка – речь, музыка-пение, пение – речь;

* с аппаратурой коллективного пользования различать на слух при прослушивании записи (пластинок) голоса птиц и животных (при выборе из 2 – 3); примерный материал – голоса собаки, коровы, овцы, петуха, кукушки, кошки и др.;

со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать и опознавать на слух речевой материал, относящийся:

а) к организации занятий и деятельности детей: Дай (убери, покажи, попроси) книгу (карандаш, мяч, ложку, шапку и т.п.). У тебя есть книга (бумага, тарелка, компот и т.п.)? У тебя есть красный (синий и т.п.) карандаш (мяч и т.п.)?; словарь: книга, у тебя есть...?;

б) к теме «Семья»: Как твоя фамилия? Как зовут твою маму (сестру, бабулю или бабушку)? Как зовут твоего папу (брата, дедушку или дедулю)?; словарь: брат, сестра;

со звукоусиливающей аппаратурой и без нее опознавать на слух знакомые детские стихи и песенки (не менее 2 – 3).

ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ

Задачи работы данного года обучения следующие:

уточнять фонетическую сторону речи детей;

формировать у детей навыки точного воспроизведения сло-ва;

развивать фразовую речь в устной форме.

К концу года дети должны уметь:

употреблять в устной форме без дактильного сопровождения не менее 200 слов; произнося их слитно, с выраженным ударением, с соблюдением некоторых орфоэпических норм, без призвуков в стечениях согласных звуков;

активно использовать в устной речи материал типа: Дайте мне, пожалуйста, карандаши. Маму зовут... Папа работает. У мишки болит лапа. Я упал, у меня болит нога. Мы гуляли и лепили бабу. Компот очень вкусный. Дети катаются на коньках. Оля нарисовала хорошо. У меня синее платье, Где Сережа? Почему Катя плачет? Как вас зовут? Что мы будем делать? Кто будет слушать? Когда пойдем гулять? Сколько надо взять бумаги? и т.п. Предложения произносятся слитно, при необходимости членятся на синтагмы, в темпе, близком к естественному;

соблюдать в речи некоторые нормы русской орфоэпии: безударное о произносить как а (например, в словах: собака, спасибо, хорошо и др.); звонкие согласные оглушать в конце слова и перед глухими согласными (хлеб – хлеп, завтра – зафтра, дождь – дошть и др.); опускать непроизносимые звуки в словах здра(в)ствуйте, праз(д)ник; заменять звук г звуком в (сегодня – севодня, у кого – у каво и др.).

пользоваться голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра;

употреблять в речи не менее 20 звуков (а, о, у, э, и; п, б, т, д, м, н, в, ф, л, р, к, г, с, з, ш, я, е, ё, ю) и у дифтонгов (в начале слова: яблоко, Юра и т.п., после гласных – красная, зеленое и т.п., после разделительных ь и ъ – съел, платье и т.п.).

Обязательный словарь понимаемой и употребляемой речи на занятиях (по произношению): Ты (я) слушал(а) хорошо (неважно, плохо). Включи(те) аппарат(ы), выключимте) аппарат(ы). Сначала я слушал (а) плохо, а потом хорошо. Я не понял (а), повторите, пожа-

луйста. Как звучало? Покажи(те) рукой. Скажите (говорите, играйте) долго (кратко, громко, тихо, слитно, не слитно, быстро, медленно). Скажите (говорите, играйте), как я. Играй на дудке (пианино и т. п. долго (кратко, громко, тихо, быстро, медленно, слитно, не слитно). Отхлопайте (отстучите, повторите) ритм. Покажите ритм рукой. Отстучите ритм на барабане (бубне и т. п.). Кто стучал? Кто играл? Где звучало? Звучало справа (слева, спереди, сзади). Будем слушать музыку (марш, вальс, польку, пластинку). Звучал марш (вальс, полька). Что делает тетя (дядя)? Играет (говорит, поет). Дядя (тетя) играет (говорит, поет). Что ты (вы) услышал(и)? Я слушал (а) хорошо, а говорил(а) неважно. Кто кричал? Чей голос?, а также весь речевой материал, предусмотренный программой для различения и опознавания на слух.

Примерный речевой материал (на занятиях): клей, вода, пластилин (глина), кубики, карандаши, краски, бумага. Хлопни один (...) раз. Прыгни три (...) раза. Возьми (дай) столько же. Отхлопай(те) ритм, отстучите ритм. Покажи(те) ритм рукой. Играйте на дудке (гармонике, бара-бане и т. п.). Что ты слышал(а)? Девочки (мальчики, ребята), сядьте (встаньте). Постройтесь, идите к тете Оле (в туалет, гулять, играть). Мы рассказывали (рисовали, лепили и т.п.). Мы занимались хорошо. Что ты, будешь делать? Что ты делал (а)? Сядь(те) хорошо. Возьми(те) микрофон.

Пятый год обучения

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

1-е полугодие

Умения:

с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух двух–трехсложные и повторяющиеся двусложные ритмы; источник звука: барабан, бубен, металлофон, пианино, дудка, голос (слоги типа: ТА-та, та-ТА-та, та-ТА-ТА-та и т. п.), способ воспроизведения детьми: дирижирование, отхлопывание, отстукивание, игра на звучащих игрушках с проговариванием слогосочетаний; голосовая реакция (произнесение слогосочетаний без сопутствующих движений); изображение ритма цветными геометрическими формами,

с аппаратурой коллективного пользования различать на слух при прослушивании записи (пластинок) голоса птиц и животных (при выборе из 3 – 4); примерный материал – голоса собаки, коровы, овцы, петуха, кукушки, кошки и т.д.;

* с аппаратурой коллективного пользования различать на слух при прослушивании пластинок инструментальную и вокальную музыку и речь (музыка – пение – речь); оркестровое, хоровое и сольное исполнение (оркестр – соло, хор – соло); звучание мужского и женского голосов (бас – сопрано, баритон – сопрано);

со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать и опознавать на слух речевой материал, относящийся:

а) к организации, занятий и деятельности детей: Что ты будешь делать? Что ты делал(а)? Возьми (дай, убери, покажи, попроси) карандаш (чашку, мяч, шапку и т.п.). У тебя есть бумага (компот, пальто и т.д.)? * Возьми (дай, убери, покажи, попроси) красный (желтый и т.п.) карандаш (тарелку, дом, кофту и т.п.). У тебя есть синий (красный и т.п.) карандаш (бумага, самолет и т.п.)? Поздоровайся, попрощайся; словарь: возьми, поздоровайся, попрощайся;

б) к счету: название чисел от 1 до 10;

со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее опознавать и различать на слух речевой материал и использовать не менее 6 – 8 «маленьких текстов»:

Мальчик (девочка, ребята) взял карандаш. Мальчик (девочка, ребята) рисует.

Девочка (ребята, мальчик) взяла мяч. Девочка (ребята, мальчик) играет.

Таня (Вова) попросила книгу. Таня (Вова) читает.

Сережа (Оля) попросил карандаш. Сережа (Оля) пишет.

Девочка (мальчик) надела пальто (кофту). Девочка (мальчик) гуляет.

Ребята (мальчик) надели пальто и шапки. Ребята (мальчик) гуляют;

отвечать на воспринимаемые на слух вопросы по содержанию «текстов»: Что взял мальчик (...)? Что надели ребята (...)? Что попросил Сережа (...)? Что делает девочка (...)? Кто играет (рисует, гуляет, читает и т. п.)? Ты любишь играть (гулять, рисовать)? Кто взял мяч (...)? Kno надел пальто (...)? Кто попросил карандаш (...)? и т.д; словарь: книга, рисует, читает, пишет, играет, гуляет. Ты любишь гулять (играть, рисовать)?, имена детей группы;

со звукоусиливающей аппаратурой и без нее опознавать на слух знакомые детские стихи и песенки (не менее 2 – 3).

2-е полугодие

Умения:

с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух двух–трехсложные и повторяющиеся двусложные ритмы, источник звука и способ воспроизведения детьми см. 1-е полугодие;

с аппаратурой коллективного пользования различать на слух при прослушивании записи (пластинок) голоса птиц и животных (при выборе из 4 – 5); примерный материал: см. 1-е полугодие;

с аппаратурой коллективного пользования различать на слух при прослушивании записи (пластинок) инструментальную и вокальную музыку и речь (музыка – пение – речь); оркестровое, хоровое и сольное исполнение (оркестр – соло, хор – соло); звучание мужского и женского голосов;

со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать и опознавать на слух речевой материал, относящийся:

а) к организации занятий и деятельности детей: Покажи руки (нос, самолет, тарелку, кофту и т.п.). Вымой руки (глаза, уши, ложку, мяч и т.п.). Вытри нос (ноги, рот, тарелку и т.п.). Дай (возьми, убери, попроси) карандаш (собаку, ложку, пальто и т.п.). Напиши (нарисуй) мяч (самолет, тарелку и т.п.); словарь: голова, руки, ноги, нос, уши, глаза, рот, вымой, вытри, напиши;

б) к счету: шесть (два, пять, восемь и т. п.) карандашей (мячей, самолетов, мальчиков, девочек, ребят и т.п.);

со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее опознавать и различать на слух речевой материал и использовать не менее 6 – 8 «маленьких текстов»:

Мальчик (девочка, ребята) взял бумагу и карандаш. Мальчик (девочка, ребята) рисует.

У девочки (у ребят) мяч. Девочка (ребята) играет в мяч.

Мальчик (девочка) попросил книгу. Мальчик (девочка) читает книгу.

У ребят (у мальчика) ложки и тарелки. Ребята (мальчик) едят суп.

Девочка (мальчик) попросила ложку и чашку. Девочка (мальчик) пьет компот.

Кукла (мама) устала. Кукла (мама) спит.

Папа (мама) взял книгу. Папа (мама) читает книгу мальчику (девочке).

Вова (Оля) играл с самолетом (с мячом). Вова (Оля) убрал самолет (мяч). Вова (Оля) рисует;

выполнять задания, воспринятые на слух: Покажи мальчика (девочку, ребят, маму, самолет и т.п.). Нарисуй куклу (девочку, тарелки, мяч и т.п.);

отвечать на вопросы: Что взял мальчик (...)? Кто рисует (играет, читает, пьет, есть, спит, устал)? Что рисует мальчик (...)? Кому читает папа (мама) книгу? У кого ложки и чашки (...)? Кто ест суп? Что едят ребята? и т.п.; словарь: пьет, ест, спит;

со звукоусиливающей аппаратурой и без нее опознавать на слух знакомые детские стихи и песенки (не менее 2 – 3).

ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ

Задачи данного года обучения следующие:
продолжать уточнять фонетическую сторону речи;
совершенствовать навыки произнесения слов;
развивать фразовую речь детей в устной форме;
активизировать самостоятельное устное общение.

К концу года дети должны уметь:

употреблять в устной форме словарь, предусмотренный программой развития речи, все основные слова и фразы, связанные с проведением режимных моментов, с изобразительной деятельностью, с игровой деятельностью, основную фразеологию из программ то развитию математических представлений, по музыкальному воспитанию, развитию слухового восприятия – всего не менее 400 слов, преимущественно в контексте фразы;

произносить речевой материал слитно, с выраженным ударением, без призвуков, соблюдая нормы русской орфоэпии, в темпе, близком к естественному;

употреблять в речи все гласные, согласные (за исключением мягких и аффрикат), дифтонги (восходящие: я, ё, е, ю; нисходящие: ай, ой, ей, уй).

Обязательный словарь понимаемой и употребляемой речи (на занятиях): играет музыка, поет, говорят, играют, поет хор (один), играет оркестр (один), поет тетя (дядя). Какую песню (стихи) ты (вы) услышал(и)? Выложите ритм. Сначала я слушал(а) плоха, а потом хорошо. Я не поняла, повторите, пожалуйста. Я не услышал(а), повторите, пожалуйста; весь речевой материал, который дети учатся различать и опознавать на слух.

Применимый речевой материал (на занятиях): рисунок, аппликация, раскрашивайте, будем раскрашивать; красный (синий, желтый, зеленый, коричневый, черный) карандаш (краска). Хлопни столько же, прыгни(те) столько же. Будем решать задачу (пример). Придумайте слово (вопрос, пример, задачу и т.п.). Напишите вопрос (пример и т.п.). Повтори(те) вопрос (слово и т.п.). Кто сегодня (вчера, завтра) дежурный? Вытри доску, вымой тряпку. Вы ложи(те) ритм. Какую песню (стихи) ты (вы) слушал(и)? Кто пел (говорил)? Сядьте прямо, положите руки на стол, поставьте ноги вместе. Аня (...), позови Машу (...). Говорите в микрофон. Помоги Вове (...) и т.п.

[1]Здесь и далее регистром шрифта отображена громкость (сила) звука.

[2] Усвоение звуков на этом году обучения не регламентировано. У некоторых детей может появиться больше звуков, чем предусмотрено программой. Это следует поощрять.

[3] В речи многих детей может быть больше звуков, в том числе ы, ш, х, з. В программе указан лишь обязательный минимум. Как правило, дети самостоятельно овладевают приближенным произнесением слова, поэтому специальная работа по обучению заменам звуков проводится только в тех случаях, когда у ребенка появляется грубый дефект звука (сонантность р, горловое, универсальное озвончение и т.п.)

Ознакомление с окружающим

Поступающие в специальные дошкольные учреждения глухие дети имеют крайне бедные представления об окружающих их предметах и явлениях. Они не только не могут их назвать, обозначить словом, но плохо выделяют их из группы разнородных предметов, с трудом узнают в изменившейся ситуации, не различают предметы по функциональному назначению, не всегда могут соотнести реальный предмет с его изображением. Вот почему необходимо специально знакомить детей с миром вещей, окружающих человека.

Задачей данного раздела программы является проведение целенаправленной работы по ознакомлению с внешним видом, строением, способами использования и сферой функционирования самых необходимых в жизни человека предметов, а также с условиями существования самого человека и животных. В содержание работы входит последовательное изучение предметов и явлений, объединенных общей темой.

В процессе ознакомления с окружающим дети должны получить как можно больше впечатлений об изучаемых предметах, увидеть их в разнообразных связях и проявлениях. В ходе этих наблюдений и в процессе овладения действиями с предметами дети усваивают и необходимый речевой материал. Однако работа над словом, фразой должна быть продолжена на занятиях по развитию речи, где данные реальные предметы являются для детей уже не новыми, а привлекаются как своеобразный наглядный материал. На первом и отчасти на втором году обучения темы занятий по ознакомлению с окружающим и замятий по развитию речи в основном совпадают, тем более что акцент переносится с наблюдений за предметами на действия собственно речевые, т. е. отрабатывается сам речевой материал. В этом и заключается органическая связь между данными разделами.

На третьем-четвертом-пятом годах обучения расширяются и обобщаются сведения по изученным ранее темам, часть из них уже сообщается речевыми средствами, темы либо

укрупняются, либо конкретизируются. Работа ведется в направлениях, которые обеспечивают усвоение минимума обществоведческих, природоведческих, математических знаний.

Основными методами обучения являются наблюдения на занятиях и экскурсиях, действия с натуральными предметами и их изображениями, просмотр кинофильмов, диафильмов, составление тематических альбомов, лото и др. На последнем году обучения методы ознакомления с окружающим расширяются за счет проведения бесед, чтения текстов на заданную тему, рассказывания, описания. Но во всех случаях в центре внимания сами предметы, факты реальной действительности, а не отработка речевых умений как таковых. Этим замятия по ознакомлению с окружающим отличаются от занятий по развитию речи, которые тематически могут совпадать друг с другом.

Занятия по ознакомлению с окружающим проводятся воспитателем по подгруппам. Речевой материал для них планируется совместно с учителем-дефектологом. По данному разделу он не выделен; используется общий словарь, изложенный в программе по развитию речи.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ

В данном разделе по годам обучения указаны темы по ознакомлению с окружающим, которые отрабатываются с детьми на занятиях и в свободное от занятий время в течение года. Каждая тема дана при постепенном усложнении необходимого объема сведений, позволяющем раскрыть содержание темы детям той или иной возрастной группы.

Первый год обучения

Одежда и обувь. Рассматривание одежды и обуви в раздевалке: знать личные вещи, уметь находить свою одежду.

Семья. Узнавать на фотографиях родителей и близких родственников (мама, папа, бабушка и т. д.). Соотносить фотографии с реальными лицами. Находить на фотографиях близких среди незнакомых людей.

Помещения группы (групповая, туалет, класс, спальня, раздевалка). Уметь ориентироваться в группе (уголок игрушек, природный уголок и т. д.): находить свой шкафчик в раздевалке, свое место за столом, свою кровать, стул и т. п.

Игрушки. Рассматривание игрушек: уметь найти свою игрушку среди других, различать игрушки (мишка, кошка и т. п.). Проведение игр «У кого», «Чудесный мешочек».

Игровая площадка. Уметь ориентироваться на игровой площадке, знать ее оборудование. Во время прогулки играть на территории своей площадки. Правильно находить вход в помещение детского сада.

Знакомые лица. На фотографиях и непосредственно узнавать сотрудников, работающих в группе, и детей своей группы.

Посуда. Ознакомление детей с посудой: правильно использовать столовые приборы; различать, в чем подают первые, вторые и третьи блюда.

Объекты неживой природы (вода, песок, глина, лед, снег и т. д.). Знакомиться со свойствами (вода течет, снег тает, лед холодный, глина мажется и т. п.) в практическом пользовании (дать детям потрогать, рассмотреть, поиграть с предлагаемыми объектами). Различать съедобное и несъедобное (дать попробовать), понимать понятия: *вкусно, невкусно, можно, нельзя.* Знакомить детей с элементарными свойствами предметов, представляющими опасность для ребенка (холодное — горячее, острое, колючее, мокрое, грязное и т. д.).

Животные и растения. Знакомить детей с внешним видом наиболее знакомых животных (кошка, собака, птичка, рыбка, корова, лошадь). Игры «У кого?», «Лото». Наблюдения за насекомыми (муха, комар, жук и т.д.). Рассматривание деревьев, кустарников, травы, цветов во время прогулок, на картинках.

Сезонные явления. Наблюдения на прогулках (идет снег, дует ветер, идет дождь, солнышко светит и т. д.). Рассматривать картины с изображением времен года. Сравнивать изображения на картинке с погодой на улице. Наблюдать растения зимой, весной, осенью, летом (есть ли листья, нет ли листьев, почки, цветы и т. д.).

Второй год обучения

Дом, сад, игровая площадка, помещения детского сада: групповая комната, туалет, спальня, раздевалка, кабинет врача, зал, комната для занятий (класс). Проведение экскурсий по детскому саду и его территории с показом всех предметов и оборудования, наблюдение занятий и игр старших детей. Рассматривание под руководством воспитателя оформления помещений (что на стенах, что на окнах, что на полках, в застекленных шкафах, в игровом уголке и т. д.).

Называние предметов и выполняемых действий короткими предложениями, чтение слов, фраз по табличкам *(Тут площадка. Площадка. Дети гуляют. Тут спальня. Спальня. Дети спят).*

(Сентябрь.)[1(1]Здесь и далее указан конкретный период изучения темы. Естественно, в течение года каждая повторяется и закрепляется).

Овощи и фрукты. Показ натуральных объектов. Рассматривание их строения. Различение их по вкусу, запаху, цвету, форме. Сравнение сырых и вареных овощей и фруктов, целых и измельченных. Знакомство с блюдами из овощей и фруктов (овощной суп, салаты, компоты, соки, варенье и т. п.). Экскурсии в сад, огород, магазин «Овощи-фрукты», на рынок и т. п. Рассматривание картин с изображением сада, огорода, овощного базара и т. п.. Соотношение натуральных объектов с их изображениями (картинки, муляжи).

Называние овощей и фруктов, их признаков, связанных с ними действий *(где растет, где купили, кто ест* и т. п.).

(Октябрь.)

Одежда и обувь. Рассматривание одежды и обуви в раздевалке. Показ одежды и обуви для детей и взрослых, домашней и уличной, рабочей и нарядной. Показ кукольной одежды, одевание и раздевание куклы. Показ способов ухода за одеждой (как вешать, складывать, гладить, чистить, пришивать пуговицы, штопать, стирать и т. п.). Рассматривание образцов одежды на фотографиях, картинках, иллюстрациях.

Называние образцов одежды и обуви, производимых с ними действий, мест хранения и т. п. Употребление коротких фраз типа: *Мама купила кофту. У куклы красное платье. Надень туфли. Где пальто? — Пальто в шкафу. Шапка Вовы* и т. п.

(Ноябрь.)

Мебель и посуда. Экскурсии по детскому саду. Рассматривание мебели в разных помещениях. Назначение мебели (на чем сидят, на чем лежат, спят, в чем хранят игрушки, книги, посуду и т. д.). Правильная расстановка мебели (в классе, в зале, в групповой и т. д.). Расстановка мебели в комнате куклы (разные варианты). Показ способов ухода за мебелью (вытирание влажной тряпкой). Показ разных видов посуды (столовой, чайной). Расстановка ее на столе, в шкафу. Правильное использование посуды (для чая, для супа, для хлеба и т. п.). Мытье и вытирание посуды (настоящей и кукольной). Рассматривание картин, книжных иллюстраций с изображением процесса изготовления посуды и мебели, продажи ее в магазинах, обращения с ней.

(Декабрь.)

Город, улица. Экскурсии по прилегающим к детскому саду улицам. Рассматривание жилых домов, а также всех зданий бытового и культурного назначения (магазины, школы, аптеки, кинотеатры и т. п.). Наблюдения: где ходят люди, где переходят улицу, где ездят и останавливаются машины, автобусы; где играют дети, где гуляют и отдыхают; куда выбрасывают мусор и т. п. Рассматривание городских улиц на открытках, картинах, иллюстрациях в книгах.

Называние наблюдаемых объектов, понимание и воспроизведение сообщений и вопросов типа: *Вот улица. Тетя идет в мага*зин. Вот большой дом. Машина едет там. Где дом? Покажи магазин. Что это? Что там?

(Январь.)

Животные. Наблюдения за животными, их повадками, за отношением к ним людей (в живом уголке, на улице — птицы, собаки, кошки, в зоопарке). Просмотр кинофильмов и специальных телепередач. Рассматривание животных на картинках и фотографиях, имитация движений животных. Выяснение, кто где живет, что ест.

Название животных и выполняемых ими действий (бежит, сидит, лает, прыгает, ест и т. д.).

(Февраль.)

Растения. Наблюдения за растениями на территории детского сада. Рассматривание разных видов деревьев в парке, в саду, в лесу. Наблюдения за изменениями в их росте, окраске листьев в разное время года. Уход за комнатными растениями, за растениями на участке. Усвоение названий объектов, цвета, места произрастания. Выяснение способов ухода.

Использование в речи фраз типа: Дерево растет во дворе. Тут (там) высокое дерево. Вот цветы. Цветы красивые! Можно поливать? Листья желтые, зеленые. Нет листьев зимой и т. п.

(Март.)

Профессии людей. Ознакомление с профессиями людей, работающих в детском саду: няня, повар, врач, шофер. Наблюдения за их деятельностью в рабочее время. Воспитание уважительного отношения к их работе. Узнавание людей названных профессий по изображениям на картинках и фотографиях. Расширение представлений о профессиях в процессе просмотра кинофильмов, телепередач, во время экскурсий: строитель, продавец, рыбак, швея, летчик и т.п.

(Апрель.)

Материалы и инструменты. Рассматривание различных поделок из бумаги, картона, ваты, ткани, кожи, глины, дерева. Определение материалов, из которых они сделаны, и инструментов, использованных при их изготовлении (ножницы, кисточка, нож, молоток и т. п.). Нахождение среди окружающих предметов всех тех, которые сделаны из одного материала. Наблюдения за работой взрослых, использующих различные инструменты (иголка, вязальные спицы, нож, ножницы, молоток, отвертка, ручка, карандаш, щетка и др.). Имитация действий: как подметать пол, пилить дрова, забивать гвоздь и т. п.

Называние материалов, инструментов, производимых действий.

(Май.)

Транспортные средства. Наблюдения во время экскурсий, при просмотре кинофильмов и телепередач за движением автомашин, автобусов, троллейбусов, трамваев, поездов, самолетов, пароходов и т. п. Наблюдения за деятельностью людей, которые управляют машинами (самолетами, поездами и т. п.), едут в них (летят, плывут), обслуживают пассажиров.

Различение и называние транспортных средств, изображенных на картинках, фотографиях, открытках и т. п., соотнесение их с игрушками (легковой автомобиль, автобус, трамвай, поезд, самолет, лодка, пароход и др.).

(Июнь.)

Третий год обучения

Расширение и уточнение представлений по всем темам, отработанным в течение первого и второго годов обучения в ходе экскурсий, просмотра кинофильмов, телепередач. Накопление новых впечатлений в ходе рассматривания натуральных объектов и их изображений. Расширение сведений о функциональном назначении предметов. Обогащение представлений за счет ознакомления со строением, основными признаками наблюдаемых объектов.

Описание предметов (Что это? Где живет (растет)? Из чего сделали? Цвет, форма, величина).

Люди, их занятия. Знание имен всех детей группы, знание состава своей семьи (бабушка, дедушка, мама, папа, братья, сестры). Умение выяснить и рассказать, кто чем занимается, где работает, что умеет и любит делать. Расширение сведений о профессиях людей и их деятельности (учительница, воспитательница, милиционер, моряк, прачка, дворник, солдат).

(Сентябрь, октябрь.)

Сведения о человеке. Усвоение необходимых сведений о себе и ближайших родственниках (Как зовут? Как фамилия? Сколько лет? Где живет? Где работает, учится? Точный домашний адрес).

(Ноябрь.)

Времена года и сезонные изменения в природе. Обобщение проводимых ранее наблюдений о смене времен года, о занятиях людей в разное время года. Описание зимней, весенней, летней, осенней погоды. Называние зимних месяцев (а далее —весенних, летних, осенних). Наблюдения за объектами неживой природы (вода, снег, лед, глина, песок, камни и пр.) в процессе практического ознакомления с их свойствами (снег и лед в тепле тают, пре-

вращаются в воду; вода на морозе замерзает; камень твердый, песок — сыпучий; глина мнется, можно лепить и т. д.)

(Декабрь.)

Животные и растения. Усвоение новых сведений о животных и растениях: животные и их детеныши, где кто живет (в норе, в дупле, в берлоге и т. п.), чем питается, строение тела животных, какую пользу приносят человеку (курица несет яйцо, корова дает молоко и т. п.). Узнавать наиболее распространенных диких и домашних животных. Различение основных частей растений (ствол, ветки, листья, корни дерева; стебель, листья, цветы, корни цветочных растений). Наблюдения за ростом растений.

(2-е полугодие учебного года.)

Четвертый год обучения

На четвертом году обучения в свободное от занятий время детям создаются условия для расширения и обобщения понятий и представлений об окружающей действительности. С этой целью в соответствии с темами, приведенными ниже, и при использовании речевого материала необходимо:

вызывать у детей познавательный интерес к деятельности, к объектам живой и неживой природы, к поведению людей и их занятиям;

объяснять детям происходящие вокруг них события;

соотносить часто повторяющиеся события с определенным временем и местом их протекания;

сравнивать предметы, явления, действия друг с другом;

учить детей последовательному рассказыванию о наблюдаемых явлениях;

помогать детям отображать результаты наблюдений в рисунках, в подборе иллюстраций, в изготовлении альбомов, книжек;

приучать детей узнавать знакомые предметы, явления, события, просматривая иллюстрированные книги, журналы, телепередачи, диафильмы, спектакли, музейные экспозиции;

поощрять любые попытки детей спрашивать об интересующих их фактах, рассказывать о новом, выражать свое отношение к происходящему.

ПОНЯТИЯ И ПРЕДСТАВЛЕНИЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В БЫТУ (ВНЕ ЗАНЯТИЙ)

1-е полугодие

Ближайшее окружение. Групповая комната, спальня, раздевалка, умывальня, туалет. Кабинет врача, слуховой кабинет. Оборудование этих кабинетов, их назначение. Цель и время пребывания в каждом помещении.

Педагоги, няни, врач, дети. Знание имен педагогов {тетя Зина) и детей в группе.

Ближайшие родственники (родители, братья, сестры, бабушка, дедушка).

Игрушки и учебные вещи. Бережное отношение к ним. Знание места для их хранения и времени для игр и занятий.

Игровая площадка, сад, парк. Приспособления для игр и отдыха. Время для игр, прогулок, наблюдений.

Мебель, посуда, одежда, обувь. Знание наиболее распространенных предметов этих групп и их названий. Правильное обращение с вещами. Элементарные правила ухода за помещением, мебелью, посудой, одеждой и обувью.

Овощи и фрукты. Правила употребления их в пищу.

Животные (птицы, рыбы, домашние животные и животные зоопарка).

Дом, квартира. Расположение в квартире некоторых бытовых вещей, их назначение. Помощь старшим по хозяйству. Обязанности членов семьи.

Улица. Жилые дома и магазины. Аптека, поликлиника, кинотеатр.

Городской транспорт. Нормы поведения в общественных местах и в транспорте. Элементарные правила поведения пешеходов.

Продукты питания. Время и правила приема пищи. Культура поведения за столом.

Части тела. Уход за зубами, волосами. Пользование теплой и холодной водой, мылом, зубной щеткой, пастой, полотенцем, салфеткой, туалетной бумагой.

Отношения между людьми. Заботливое отношение к малышам и пожилым людям. Помощь людей друг другу. Элементарные правила вежливости (приветствие, извинение, благодарность, просьба о помощи и т.п.).

«Мое» и «наше». Знание личных вещей и предметов коллективного пользования. Бережное отношение ко всем вещам.

Праздники {праздник урожая, елка, мамин праздник, Первое мая, Праздник Победы), дни рождения. Утренники, поздравления, подарки. Соотнесение времени проведения праздника с определенным временем года.

Природные явления: солнце, луна, ветер, небо, гроза, дождь, туча, облако, туман, лужа, лед на лужах, сосульки, почки и листья на ветках (зеленые, желтые, красные, оранжевые), цветение сада.

Речевой материал. Дом, комната, двор, туалет, группа, тут, там, гулять, играть, спать, есть, заниматься, тетя, дети, мама, папа, мяч, авто, кукла, игрушки, бумага, карандаш, лопат-

ка, стол, стул, кровать, мебель, чашка, ложка, тарелка, посуда, платье, рубашка, штаны, одежда, туфли, яблоко, арбуз, груша, слива, помидор, огурец, птица, рыба, кошка, собака, машина, вода, мыло, щетка, суп, хлеб, каша, ручка, рука, нога, ухо, нос, голова, волосы, зубы, солнце, дождь, снег, дерево, делать, так, привет, пока, помоги, не буду, спасибо, да, нет, хорошо, плохо, упал, плачет, жалко, будет, групповая, спальня, улица, сад, парк, магазин, шкаф, буфет, доска, мишка, мозаика, кубики, книги,. пластилин, картинки, велосипед, горка, лыжи, санки, качели, пальто, шапка, колготки, шарф, варежки, ботинки, валенки, тапочки, обувь, фрукты, лимон, апельсин, морковь, картофель, овощи, корова, конь, волк, лиса, медведь, заяц, белка, жук, бабочка, червяк, подушка, одеяло, полотенце, бабушка, дедушка, кофе, молоко, компот, конфета, пряник, котлета, вилка, рот, лицо, пальцы, живот, шея, спина, небо, облако, сосулька, лужа, трава, цветы, земля, песок, листочки, елка, Дед Мороз, праздник, подарок, рисовать, лепить, смотреть, помогать, вымыть, причесать, убрать, вытирать, чистить, пить, надеть, снять, застегнуть, завязать, работать, кататься, лежит, стоит, висит, сломал, кормить, красный, зеленый, желтый, синий, белый, черный, мой (моя, мое), наш (-а, -е, -и), ночью, днем, утром, тепло (-ая), холодно (-ая), чисто, грязно, пожалуйста, красиво, сейчас, потом, еще, снова.

2-е полугодие

Труд людей (зимой, весной, летом, осенью) в связи с сельскохозяйственными работами в поле, в саду, в огороде, а также с уборкой городских улиц и в связи с особенностями профессий (повар, врач, учитель, строитель, продавец и т. п.).

Дом, квартира. Мебель и различные предметы бытового назначения (плита, утюг, мясорубка, ванна, пылесос, телевизор, холодильник и др.). Уход за жилым помещением.

Одежда. Различия в одежде в зависимости от времени года. Одежда в будни и праздники, для работы и отдыха.

Продукты питания. Названия наиболее распространенных продуктов и блюд. Время и место приема пищи. Культура поведения за столом.

Здоровье людей. Занятия спортом, физический труд, личная гигиена. Уход за больными, лечение у врачей, прививки и т. п.

Отношение людей друг к другу. Забота друг о друге. Взаимопомощь. Нормы поведения в коллективе. Национальные костюмы. Дружба детей разных национальностей.

Культура поведения: дома, в общественных местах, в гостях, на прогулке, в группе.

Семья и детское учреждение. Уважение к старшим. Соблюдение требований взрослых в семье и детском саду. Активность на занятиях. Знание имен всех членов семьи, педагогов и

других работников дошкольного учреждения (знать имена и отчества). Забота взрослых о детях.

Город и село. Городские улицы, площади, бульвары, городской транспорт, новые и старые дома, районы, магазины, кинотеатры, цирк, аптеки, больницы, мастерские, заводы и фабрики, вокзалы, хозяйственные постройки: коровник, свинарник, птичник, конюшни.

Магазины. Оборудование и товары в магазинах. Работники магазинов. Способ отбора товаров в магазине и их оплата. Деньги.

Кинотеатр, театр, цирк. Внутренние помещения. Места для зрителей. Касса, билет. Правила поведения.

Животные. Названия наиболее известных домашних и диких животных и их детенышей. Повадки животных. Среда их обитания. Пища животных и способы ее добывания. Польза животных для человека. Отношение человека к животным. Реальные и сказочные образы животных.

Наблюдения в природе. Ежедневные наблюдения за погодой (солнце, небо, состояние воздуха, осадки). Погода осенью, зимой, весной, летом. Солнечные и пасмурные дни. Похолодание и потепление. Заморозки и оттепели. Выпадение снега и его таяние. Наблюдения за растениями и животными в разную погоду и разное время года. Приготовление животных к зиме и лету. Отлет и прилет птиц. Гнездование и выведение птенцов. Изменение окраски листьев в разное время года. Листопад. Цветение. Рост растений и их увядание. Наблюдение за ростом растений в саду, в лесу, на огороде. Наблюдения за трудом людей и их одеждой в разную погоду и в разное время года. Понятие о четырех временах года: лето, осень, зима, весна.

Речевой материал. Копать, сажать, пахать, сеять, убирать, лечить, болеть, строить, учить, покупать, гладить, варить, включить, выключить, помогать, стараться, улететь, прилетать, летать, плавать, ползать, бегать, прыгать, купаться, загорать, выступать, поле, трактор, комбайн, виноград, свекла, капуста, повар, обед, завтрак, ужин, врач, лекарство, водитель, учитель, продавец, кассир, квартира, кухня, плита, утюг, мясорубка, ванна, пылесос, телевизор, холодильник, костюм, плащ, шуба, кепка, кофта, юбка, брюки, кеды, носки, кисель, макароны, мясо, щи, яйцо, соль, сахар, стакан, блюдце, нож, дружба, площадь, СССР, Москва, театр, цирк, завод, вокзал, зал, деньги, касса, билет, место, теленок, поросенок, котенок, цыпленок, щенок, еж, лев, тигр, слон, утка, гусь, курица, петух, воробей, голубь, кормушка, туман, гнездо, метель, сугроб, проталина, луч, гроза, грибы, ягоды, береза, ель, куст, грядка, клумба, трамвай, автобус, поезд, листья, почки, лед, ручьи, полезный, облачное (небо), голубой, серый, коричневый, оранжевый, до свидания, извините, здравствуйте; времена года: лето, осень, зима, весна.

ПОНЯТИЯ И ПРЕДСТАВЛЕНИЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ НА ЗАНЯТИЯХ

Расширение сведений о временах года, о сезонных изменениях в природе, практическое установление зависимости деятельности человека и поведения животных от сезона. Обогащение временных представлений в связи с работой по календарю природы, установлением порядка дежурств, изучением режима дня (время года, дни недели, части суток, часы).

(Сентябрь, октябрь.)

Люди и их занятия. Получение новых знаний о работе своих родителей или ближайших родственников (где и кем работает, продолжительность рабочего дня, выходные дни, время отпуска, оплата труда и другие сведения). Расширение представлений о деятельности людей наиболее распространенных профессий: врач, продавец, парикмахер, почтальон и др.

(Ноябрь, декабрь.)

Труд взрослых. Практическое ознакомление с результатами труда людей, с производством предметов, окружающих нас в быту: где и из чего изготовляют одежду и обувь, делают машины, мебель, посуду и т. д.

(Январь, февраль.)

Животные и растения. Расширение сведений о животных и растениях (хищные животные, животные жарких стран; растения поля, леса, сада, огорода).

(Март, апрель.)

Праздники и развлечения. Обобщение знаний о праздниках (например: встреча весны, день рождения, День Победы, 8 Марта — праздник мам, 1 Мая, новогодняя елка). Дни рождения детей и взрослых. Умение объяснить, когда был и будет праздник. Как он будет отмечаться в городе, дома или в детском саду. Кого и как надо поздравлять.

(Ноябрь, декабрь, март, май, июнь.)

Пятый год обучения

ПОНЯТИЯ И ПРЕДСТАВЛЕНИЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ НА ЗАНЯТИЯХ

Усвоение географических и исторических сведений. Знание названия страны, в которой живем, своего города и других городов, куда ездили с родителями, где живут родственники; знание названий рек, морей, гор, которые видели; формирование элементарных представлений о важнейших событиях современности.

(Сентябрь, ноябрь.)

Времена года и сезонные изменения в природе. Продолжение работы по расширению представлений о сезонных изменениях в природе, о временах года, о погоде. Обогащение

временных представлений (год, времена года, месяцы, дни недели, части суток, часы; соотношение временных единиц, последовательность, продолжительность, предшествующие и последующие события).

(Декабрь, январь.)

Сведения о школе. Ознакомление с предстоящими обязанностями школьника (Кто учится в школе? Сколько лет учатся в школе? Когда начинается и заканчивается учебный год? Когда бывают каникулы? Что изучают дети в школе? Как надо подготовиться к школе?).

(Январь.)

Сведения о себе, об окружающих людях и их занятиях. Ознакомление с новыми профессиями: инженер, техник (по слуховой аппаратуре), артист, художник, электрик и др. Обобщение сведений о профессиях, о месте и характере работы родных и близких. Расширение сведений о многообразии национального состава нашей страны.

(Февраль, март, апрель)

Ознакомление с дополнительными данными о себе (время и причины потери слуха, кто в семье слышащий и кто глухой и т. п.).

Животные и растения. Обобщение полученных ранее сведений о животных и растениях: домашние и дикие животные; птицы, рыбы, звери; перелетные и зимующие.птицы; животные в хозяйстве человека и их польза; жизнь животных в зоопарке. Названия наиболее распространенных деревьев и цветов. Представления об условиях жизни растений, об уходе за комнатными и дикорастущими растениями.

(Май.)

2.3.3 «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель - максимально способствовать формированию и развитию внятной членораздельной, связной, эмоционально окрашенной речи детей с нарушенным слухом, максимально приближенной к речи нормально слышащих детей.

Задачи образовательной деятельности:

6. Формировать потребности у детей с нарушенным слухом в речевом общении с взрослыми и сверстниками.

7. Развивать устную речь детей с нарушенным слухом с учётом их психофизического развития и сензитивных периодов.

8. Формирование и развитие речевого общения на базе развивающего слуха.

9. Развивать письменную речь детей через обучение глобальному и аналитическому чтению и письму.

10. Формировать произносительные навыки детей с нарушенным слухом на базе слухо-зрительного восприятия.

Первый год обучения

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ГЛУХИХ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ИХ ЖИЗНИ В ГРУППЕ И НА ЗАНЯТИЯХ ПО РАЗНЫМ ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учитель-дефектолог, воспитатели, няня, работающие в данной группе, должны постоянно показывать детям образцы речевого общения друг с другом. Дети должны видеть говорящих людей, представлять различные ситуации речевого общения.

Выполняя с детьми необходимые в быту действия (укладывание спать, умывание, одевание, кормление, построение на прогулку и т. п.), взрослые должны сопровождать их естественной, эмоционально окрашенной речью (сообщениями, вопросами, побуждениями). Например: Пойдем гулять. Будем мыть руки. Иди ко мне. Сядь. Где стул? Кто там? Хочешь машину? И т. п.

Необходимо привлекать внимание детей к рассматриванию лица, губам говорящего (посадить к себе на колени, повернуть ребенка к своему лицу, поднять на руки, обращая его взор к лицу другого взрослого, и т. п.).

Вызывать у детей интерес к игрушкам, которые тоже «говорят»: к кукле, мишке, собаке, Буратино и др. (Игрушки здороваются: «Привет», дают детям яблоки, картинки и т. п.: «На», зовут детей: «Иди, Вова», плачут, прощаются, благодарят и т. д.) Обучая детей различным действиям с бытовыми предметами и игрушками, следует привлекать их внимание к действиям с этими предметами, показывать, называть их, передавать свое отношение к ним, оценивать реакцию детей. Например: Вот кофта. Дай кофту. Правильно. Надень кофту. Я помогу. Все. Вот стул. Сядь.

Необходимо побуждать детей давать ответные реакции на обращение к ним: утвердительное и отрицательное движение головой, соответствующий жест рукой, голосовая реакция, подражание речи взрослого рефлекторным артикулированием, произношением гласных, отдельных звукосочетаний. Следует поддерживать неотнесенный лепет, попытку дать контур слов и т. п. Речевые проявления в соответствии с возможностями каждого ребенка оцениваются только положительно.

По мере научения детей целостно воспринимать слова, написанные печатным шрифтом на табличках (глобальное чтение), необходимо подкреплять устную речь, обращенную к детям, письменной.

Дети должны запомнить на табличках за год около 50—70 слов (названий предметов из разных тематических групп), 18—20 поручений, вопросов, сообщений из всей используемой в письменной форме речи взрослых и пользоваться этим объемом сведений в соответствии с коммуникативной задачей.

По побуждению взрослых дети должны выражать свои просьбы, желания, сообщения, вопросы в первую очередь в форме устной речи (приближенное проговаривание — от отдельных гласных до контура слова) и показом соответствующей таблички, выбрав ее из нескольких. Взрослые должны учить детей выполнять различные предметные действия, включая все пальцы обеих рук: захватывание крупных и мелких предметов, застегивание, шнуровка, завязывание и развязывание, лепка, скручивание, действие с кнопочной мозаикой. По подражанию взрослым дети выполняют различные упражнения для развития пальцев, кистей рук (в том числе воспроизводя движения типа дактилем). Пальцевые движения специально отрабатываются.

Необходимо привлекать внимание детей к различным звуковым сигналам (стук в дверь, звук падающего предмета, звук самолета, громкий голос, смех, плач и т. п.). При этом взрослым надо показывать образец слушания различных звуков. В процессе пользования детьми слуховым аппаратом взрослые должны следить за его постоянным ношением, вызывать у детей положительное отношение к нему.

ТРЕБОВАНИЯ К ОБУЧЕНИЮ РЕЧИ НА СПЕЦИАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ

В процессе разнообразных действий с натуральными предметами, а затем и их изображениями (обыгрывания игрушек, группировки предметов, соотнесения их с картинками, перекладывания, наблюдения за предметами, действиями и т. д.) из всей сопровождающей речи взрослого выделять отдельные слова или словосочетания для специальной отработки с детьми (голосом, интонацией, акцентом на этих речевых единицах). Многократно проговаривать отрабатываемые слова (словосочетания, фразы), сохраняя у детей интерес к самим предметным действиям.

Побуждать детей к приближенному произнесению изучаемых слов сопряженно и отраженно (голосовые реакции, артикулирование беззвучное и озвученное, проговаривание гласных, слогов, контура слова и т. п.) при выполнении предметных действий по подражанию.

Учить детей подкладывать таблички со словами, написанными печатным шрифтом, к соответствующим предметам или картинкам с последующим их прочитыванием (глобальное чтение).

Уметь показывать предмет или его изображение по устному называнию, подкрепленному соответствующей табличкой (в дидактических играх, естественных и специально созданных ситуациях общения).

Находить объект только по устному или только по письменному его обозначению (табличке) в специальных речевых упражнениях *(говори, дай табличку).*

Обозначать предмет самостоятельно выбранной табличкой.

Называть предметы, действия (картинки, игрушки) словами, произнесенными приближенно.

Слухо-зрительно воспринимать отрабатываемые на занятиях речевые средства общения.

Различать на слух слова, отработанные на занятиях (с учетом индивидуальных слуховых возможностей детей).

Темы занятий. *I квартал*. Игрушки. Фрукты. Овощи. Продукты питания. Имена детей.

II квартал. Животные. Посуда. Одежда. Мебель.

III квартал. Люди (семья, взрослые в детском саду). Погода. Транспорт. Части тела. Учебное оборудование.

Словарь и фразеология. В процессе изучения каждой темы предъявляется речевой материал из программы младшей группы.

Образцы выделения слов для их обработки из речи педагога, сопровождающей действия с предметами:

Что там? Откроем коробку... Ой! Я покажу! Смотрите!.. Вот! Это яблоко. Красивое, большое, круглое. Яблоко. Говори «яблоко». Хочешь яблоко? Говори: «Да». Возьми яблоко. Тут еще яблоко. Дай яблоко Диме. Ты попроси: «Дай». Говори: «Дай яблоко». На яблоко. Еще посмотрю в коробку Что там? Вот! Это груша. Груша, Груша желтая (соотносится с цветом). Хочешь грушу? Попроси: «Дай». Говори: «Дай грушу». На грушу. Это яблоко. Это груша. (Таблички прочитываются детьми, соотносятся с предметами и ставятся в наборное полотно и т. д.)

Тук-тук! Слышу! Тук-тук! Кто там? Привет! Мишка пришел. Привет-привет. Что принес? Мишка принес вот что — альбом. Посмотрим. Ой-ой! Кто это? Посмотрите! Это Дима! Вот какой Дима. Где Дима? Вот Дима! Покажи Диму! Вот Дима. А где Вова? Нет Во-

вы? Посмотрим. Вова! Вот Вова. Покажи Вову. А кто это? Это Дима? Нет! Это Таня. Вот Таня. (Таблички прочитывают и соотносят с фотографиями.)

Второй год обучения

Программный материал по развитию речи глухих детей на втором — пятом годах обучения дается по кварталам.

I квартал

Требования к обучению. Наблюдать за производимыми педагогом действиями с натуральными предметами (обыгрывание игрушек, перекладывание предметов на другое место, группировка их и т. п.), выполнять эти действия совместно со взрослыми или по подражанию.

Называть предметы путем подкладывания к ним табличек с напечатанными словами или короткими фразами, приближенно устно сопряженно или отраженно проговаривать слова и фразы (ребенок дает голосовую реакцию, произносит отдельные гласные звуки, подстраивается к образцу видимой артикуляции согласных звуков и т. п.).

Узнавать знакомые предметы по их изображениям (картинки, фотографии, муляжи, макеты, чучела, предметы лепки, аппликации и т. п.) и называть эти предметы (подкладывание табличек и устное приближенное проговаривание).

Называть знакомые предметы в дидактической игре (угадывать предметы на ощупь, подбирать парные картинки, складывать разрезные картинки, использовать тематические лото, игры типа: «Что там?», «Что у Вовы?», «У кого есть?» и т. п.).

Называть предметы, действия, качества в процессе выполнения речевых упражнений. Выполнять поручения или отвечать на вопросы: Что это? Где мяч? Тут (там). У кого машина? Какой шар? Что делает?

Самостоятельно выяснять названия предметов путем постановки вопросов: Что это? Кто это?

Узнавать знакомые слова в подписях к картинкам в книгах (книжках-самоделках). Глобальное чтение знакомых слов в вопросах, поручениях, сообщениях.

Выполнять упражнения для пальцев (типа воспроизведения дактильных знаков).

Темы занятий. Игрушки. Продукты питания. Овощи и фрукты. Одежда и обувь. Части тела. Семья. Животные. Растения. Помещения детского сада. Посуда. Мебель. Времена года. Учебные принадлежности.

Словарь (употребление слов в сообщениях, вопросах, понимание поручений и их выполнение): делай (так), иди, сядь, встань, беги, прыгай, возьми, дай, смотри, слушай, говори, положи, поставь, убери, спи, ешь, пей, вымой, вытри, надень, сними, открой, закрой, лови, не плачь, не шали, не мешай, играй, покорми, кати, идет, сидит, ест, болит, спит, лежит, упал, поймал, играет, гуляет, да, нет, можно, нельзя, хорошо, плохо, верно, неверно, спасибо, привет, пока, все, снова, еще, тут, там, вот, мяч, мишка, кукла, кубики, юла, пирамида, зайка, машина, рыба, совок, ведро, лопата, самолет, суп, каша, хлеб, молоко, конфеты, печенье, сыр, масло, яйцо, яблоко, груша, слива, морковь, огурец, капуста,. кофта, платье, штаны, трусы, майка, туфли, пальто, шапка, голова, живот, спина, руки, ноги, папа, мама, тетя, кошка, корова, лошадь, петух, утка, лиса, волк, дерево, цветы, туалет, спальня, группа, чашка, ложка, тарелка, стол, стул, шкаф, кровать, осень, зима, листья, ветер, дождь, снег, бумага, карандаш, наушники, аппарат, микрофон.

IIквартал

Требования к обучению. Выполнять действия с предметами и их изображениями по словесной инструкции (глагол в повелительном наклонении) и по образцу с использованием глагола делай (так).

Называть предметы и их изображения (выбор таблички, приближенное устное проговаривание).

Закреплять новые слова и фразы в дидактической игре.

Проводить речевые упражнения с целью дифференциации значений целых фраз: вопросов и ответов (сообщений), поручений и сообщений о выполнении.

Глобально читать знакомые слова в подписях к картинкам (по книжкам-самоделкам).

Описывать сюжетные картинки двумя-тремя фразами.

Самостоятельно задавать вопросы типа: Что это? Кто это? Где лежит? (стоит)? Чей шарф?

Упражнения для пальцев (типа сочетания двух-трех дактилем).

Темы занятий. Люди, Участок, игровая площадка. Одежда и обувь. Времена года. Предметы гигиены. Части тела. Праздники и развлечения. Магазин, рынок. Жилище и его убранство. Учебные принадлежности. Цвет, форма, величина. (Повторяются также темы I квартала.)

Словарь (понимать и употреблять слова в сообщениях, вопросах, побуждениях, поручениях): *постройтесь, попроси, помоги, включи, выключи, дал, петь, плясать, поливать, чистить, тает, светит, пьет, смеется, толкнул, устал, взял, рисует, лепи, покажи, измерь, наклей, построй, бабушка, дедушка, дядя, мальчик, девочка, горка, санки, ком, баба (снеж-*

ная), двор, шарф, валенки, варежки, платок, солнце, весна, вода, мыло, полотенце, глаза, рот, нос, уши, праздник, елка, флаг, магазин, рынок, лампа, ковер, клей, кисточка, краска, глина, красный, зеленый, синий, желтый, большой, маленький, круглый, квадратный, кубик, шар, сколько, столько, больше, меньше, равно, сравни, быстро, медленно, красиво, некрасиво, наверху, какой?, что делает?.

III квартал

Требования к обучению. Понимать и выполнять поручения по устной и письменной инструкции (с включением глаголов в повелительном наклонении). Отвечать на вопросы целой фразой. Понимать и самостоятельно продуцировать сообщения.

Передавать поручения друг другу. Употреблять в речи вопросительные предложения типа: *Чей папа? Где Вова? Что делает Ира? У кого мишка?*

Составлять подписи к картинкам путем выбора слов на табличках.

Глобально читать знакомые слова и фразы в книге. Складывать имена детей из разрезной азбуки. Уметь писать имена детей печатными буквами.

Составлять описание сюжетной картинки двумя-тремя фразами.

Выполнять упражнения для пальцев (сочетания нескольких дактилем по подражанию учителю).

Темы занятий (повторение тем I и II кварталов). Времена года. Профессии людей. Развлечения.

Словарь (употреблять все отработанные в течение года слова — в вопросах, побуждениях, сообщениях): *весна, тепло, трава, ручей, жук, бабочка, птичка, лето, няня, врач, повар, шофер, продавец, работает, лечит, продает, растет, летит, катается (качается), качели.*

ТИПЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ОТРАБОТКИ

Кто это? Что это?

Это мяч (суп, яблоко, кофта, стул , мама). Это Саша. Это не мяч... , не кукла....

Где мишка? Покажи мишку! Тут. Там. Вот мишка (туфли, чашка, стол).

Чья шапка? Чье пальто? Чей папа? Пальто — Оли. Шапка —• Алеши. Папа — Олега.

У кого есть...? У кого нет... ? Что у Тани? У Вовы есть альбом. У Тани нет ложки. У Тани бант.

Что случилось? Мяч упал. Оля плачет. Сережа заболел.

Какая кукла? Какой лимон? Кукла большая. Лимон кислый.

Что делает Сережа? Что делают дети? Сережа рисует дом (катает машину, надевает пальто, моет руки). Дети лепят бабу (поливают цветы, играют).

Как слышишь? Как нарисовал? Я слышу хорошо. Вова нарисовал красиво. Миша сказал правильно. Собака бежит быстро.

С кем? С чем? Оля играет с куклой. Дети гуляют с тетей. Тетя говорит с мамой.

Третий год обучения

I квартал

Требования к обучению. Выбирать заданные предметы или их изображения из общей группы, размещать их в указанных местах; называть предметы, действия, качества. Подкладывать таблички, приближенно устно проговаривать, выборочно дактилировать короткие слова по подражанию; аналитически (дактильно) читать короткие слова.

Понимать и выполнять поручения, данные в устно-дактильной форме, сообщать о выполненном действии в устной и дактильной форме. Отвечать на вопросы в устной и дактильной форме.

Аналитически (дактильно) читать короткие тексты по книге (подписи к картинкам из 2—4 предложений).

Составлять короткие рассказы (3—4 предложения) по сюжетной картинке (из знакомых слов). Выборочно дактилировать заданные слова.

Драматизировать короткие рассказы (3—4 предложения).

Подбирать картинки к прочитанному тексту (3—4 предложения).

Выкладывать из разрезной азбуки подписи к картинкам.

Темы занятий. Повторяются темы I квартала второго года обучения.

Словарь. Повторяется весь словарь первого и второго года обучения. Расширение словаря происходит за счет увеличения количества форм знакомых слов (например, употребление глаголов в изъявительном наклонении, в настоящем и прошедшем времени—ест, *ел, ем* и т. д., употребление существительных в единственном и множественном числе и т. п.), за счет увеличения количества предметов в каждой тематической группе, за счет включения в словарь обобщающих слов *(игрушки, посуда, мебель, овощи, фрукты, животные).* Словарь увеличивается до 400 слов.

II квартал

Требования к обучению. Использовать устную, устно-дактильную, письменную формы речи для выражения различных коммуникативных намерений (вопросы, побуждения,

сообщения, отрицания) при проведении дидактических игр, речевых упражнений, в конкретных речевых ситуациях.

Усваивать целые фразы разговорного типа без членения их на отдельные слова: *Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Где ты живешь? Сколько тебе лет?* (вопросы и ответы).

Уметь писать печатными буквами данные о себе (возраст, фамилия, имя, адрес).

Читать тексты по книге с драматизацией прочитанного и подбором картинок (объем текста 3—4 предложения).

Составлять короткие рассказы (3—4 предложения) о событиях дома, на прогулке, в группе.

Темы занятий. Повторяются темы II квартала второго года обучения.

Словарь по указанным тематическим группам расширяется за счет увеличения количества названий действий, качеств, пространственного расположения предметов (прилагательные, наречия, глаголы в разных формах). Объем словаря к концу квартала увеличивается до 450 слов.

III квартал

Требования к обучению. Воспринимать связный рассказ педагога на определенную тему (слухо-зрительное восприятие текста из 3—4 фраз с выборочным дактилированием слов).

Проводить короткие беседы (2—3 тематически связанных вопроса) в форме вопрос — ответ на заданную тему.

Употреблять в речи вопросы: *Что это? Кто это? Как называется? Где живет? Где растет? Кто дал? Где работает? Что делает? Какого цвета? Какой формы?*

Узнавать предметы по их описанию (описание из 3—4 предложений).

Читать короткий рассказ (аналитическое чтение).

Записывать названия знакомых предметов одной тематической группы (5—б слов).

Темы занятий. Повторяются темы III квартала второго года обучения.

Словарь. Повторяется весь ранее усвоенный словарь. Увеличение объема словаря идет за счет детализации и уточнения отдельных действий *(работает — строит — выкладывает стены дома, надевает — застегивает — завязывает* и т. п.). Общий объем словаря — 500 слов.

ТИПЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ОТРАБОТКИ

Кто это? Что это? Назови игрушки.

Сережа, Ваня, Дима — это мальчики. Мебель — это стол, стул, шкаф. Игрушки — это мишка, кукла.

Оля — не кукла, Оля — девочка.

Где мама, книга, туфли? Мама дома (на работе, в магазине...). Книга на столе (в шкафу). Туфли на полу (в шкафу).

Чей брат? Чья шапка? Это мой брат (моя шапка), твоя кофта.

У кого взял, попросил... ? Петя (я, ты) взял карандаш у Тани.

Что случилось? Миша уронил чашку. Снег растаял.

Какая слива? Слива синяя, овальная, сладкая.

Что делает и чем? Петя поливает цветы водой. Саша копает снег лопатой.

Как делает, как сделал (а, и)? Витя (я, ты) нарисовал аккуратно. На улице холодно. В зале было темно.

С кем? С чем.. ? Мама с сыном идет в детский сад. Бабушка,

с сумкой пошла в магазин.

Четвертый год обучения

I квартал

Требования к обучению. Употреблять в речи вопросительные, побудительные и отрицательные предложения в соответствии с коммуникативными задачами в устной, устно-дактильной, письменной (выбор таблички, запись отдельных слов) формах речи.

Выражать отношение к игре, к заданию, к событию. Уметь оценивать выполнение заданий

Составлять описание на заданную тему (погода, режим *дня,* праздник, завтрак, обед, ужин), по сюжетной картинке (5—7 предложений) в устной и устно-дактильной форме речи.

Читать текст, драматизировать его, подбирать картинки по содержанию, делать зарисовки содержания (5—10 предложений).

Составлять рассказ на заданную тему из рассыпного текста (3—5 предложений).

Читать наизусть короткие стихотворения на знакомые темы (с соблюдением всех требований к произношению).

Угадывать предметы по описанию (из 3—4 предложений).

Уметь дифференцировать значения слов, близких по содержанию или звучанию, в специальных речевых упражнениях.

Записывать слова в словарики по тематическим группам.

Темы занятий. Ведется работа по 25 основным темам, включенным в программу четырех лет обучения.

Словарь. Из общего словаря используются все необходимые по содержанию деятельности слова. Объем словаря для усвоения — около 1000 слов.

II квартал

Требования к обучению. Самостоятельно употреблять в речи необходимые по ситуации высказывания (вопросы, побуждения, сообщения, отрицания). Варьировать высказывания (например: *Я уже не болею. Я выздоровела. Кукла хочет есть. Кукла голодна).*

Уточнять значения слов в процессе их сопоставления — в связной речи, в конкретной ситуации в условиях деятельности: *Вова уронил лопату. Лопата упала (уронил — упала, положил — лежит, повесил — висит, поставил — стоит, кормит — ест* и т. п.).

Уточнять значения слов разной меры обобщенности в ходе их сопоставления в связной речи *(Мишка, машина... — игрушки. Лиса, волк, корова, собака — животные. Лиса, волк — дикие животные. Корова, свинья — домашние животные).*

Читать текст по книге (со знакомым содержанием и словесным оформлением) и составлять развернутый его пересказ с добавлением предшествующих и последующих событий.

Темы занятий. Ранее изученные темы делятся на подтемы (времена года — зимние месяцы, весенние месяцы; праздники и развлечения— новогодняя елка, зимние развлечения детей и т. п.).

Словарь. Из общего словаря, рассчитанного на четыре года обучения, намечается для усвоения 1200—1300 слов.

III квартал

Требования к обучению. Самостоятельно составлять рассказ из 5—7 предложений о событиях в группе, дома, на улице.

Составлять описание предметов с использованием прилагательных, необходимых для раскрытия свойств и качеств предмета (цвет, форма, величина, материал, качество и т. п.).

Читать текст по книге с выделением героя рассказа *(О ком говорится? О ком написано? О ком читал?)* и описанием его деятельности *(Что он делает? Когда он что-то делал? Где? С кем? Зачем? Почему?).*

Уметь записывать заданные слова печатными буквами *(Напиши весенние месяцы. Напиши, кто есть в семье. Напиши, что стоит на полке* и т. д.).

Передавать поручения через третье лицо *(Скажи Саше, чтобы полил цветок. Попроси Сашу принести воды* и т. д.).

Темы занятий. Работа ведется в пределах тем, предусмотренных программой на четыре года обучения.

Словарь. Из общего словаря для активного использования намечается до 1500 слов.

ТИПЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ОТРАБОТКИ

Кто, что это? Назови.... Какие (каких) ты знаешь...? Корова, собака, кошка — это домашние животные. Овощи — это лук, морковь, огурец... . Конфеты —это не фрукты. Мальчика зовут Вова, зовут не Вова, а Сережа. Я не Оля, я — Сережа.

Где лежит (стоит, живет, растет)? Медведь живет в лесу. Шкаф стоит около окна. Гриб растет под елкой.

Чей? Чья? Чье? Чьи? Сашина мама пришла. На снегу есть птичьи следы. Мои варежки порвались.

У кого? У чего? У дома высокая труба. У собаки четыре лапы. У стула мягкое сиденье. У пальто два кармана.

Что случилось? У Саши (у меня, у тебя...) выпал зуб. У Оли болит палец. Цветы завяли.

Какой аквариум? Какой дом? Аквариум большой, круглый, из стекла. Дом новый, двухэтажный, кирпичный.

Что делает и кому? Мальчик помогает девочке. Дети подарили цветы маме.

Как делает (ют)? Как было? Сережа говорит громко (слитно). Дети играют дружно (весело, интересно). Мне было больно (страшно, весело, смешно).

С кем? С чем? Кем? Чем? Дети играют с собакой. Мама работает учительницей. Папа поздравил с праздником. Бабушка гладит утюгом.

Пятый год обучения

I квартал

Требования к обучению. Использовать речь в трех формах (устную, устно-дактильную, письменную) в соответствии с назначением каждой формы: устная речь — в непосредственном общении на основе хорошо усвоенного речевого материала; устно-дактильная речь — при использовании развернутых высказываний или употреблении новых и сложных по структуре слов; письменная речь — при написании рассказов, с целью записи новых слов и выражений.

Составлять описание (в устной и устно-дактильной форме) сюжетных картинок с указанием первого и последующего планов расположения предметов и действующих лиц (объем — до 10 предложений)*

Уметь составлять рассказ из разрезного текста на знакомую тему из отдельных предложений, записанных на табличках.

Угадывать предметы по их описанию.

Выполнять различные поручения по письменной инструкции.

Выражать в речи отношение к разным видам деятельности *(Я люблю... . Мне нравится... . Мне легко (трудно)... . Я умею, знаю (забыл).... . Не понимаю... .).*

Заучивать наизусть проработанный по книге стихотворный текст (1—2 четверостишия).

Темы занятий. На выбор любые подтемы из числа 25 тем трех лет обучения (например: город — улица — транспорт — магазины и т. п.).

Словарь. Из общего словаря для активного употребления в речи отбирается около 2000 слов.

II квартал

Требования к обучению. Использовать все типы высказываний с необходимым по содержанию словарем в соответствии с коммуникативными задачами (выражение просьб, желаний, вопросов, приказаний, запрещений, отрицаний, сомнений и пр.).

Уметь различать жанр (рассказ, сказка, стихотворение, загадка).

Уточнять значения слов, близких по смыслу или звучанию *(наклеить— склеить, нарисовать — заштриховать, привезти — принести* и т. д.).

Подбирать слова противоположного значения *(добрый — злой, высоко — низко, трудно — легко)* и употреблять их в речи.

Составлять описание сюжетной картины с соблюдением элементарного плана *(Когда и где это было? Расскажи все о детях).*

Записывать новые слова — названия дней недели.

Отвечать на вопросы в виде связного рассказа *(Что ты делаешь в группе утром? Как ты провел воскресенье? Как ты помогаешь маме? Что ты будешь делать в школе?).*

Темы занятий. Ранее изученные темы подразделяются на подтемы (профессии людей — что делает продавец, что делает шофер и т. д.; детский сад — описание группы, развлечения детей, праздник в детском саду и т. д.).

Словарь. Используется весь словарь, предусмотренный программой. Активно используется в речи словарь в пределах 2000— 2500 слов.

III квартал

Требования к обучению. Самостоятельно употреблять в речи (в разных ее формах) в конкретных речевых ситуациях все типы высказываний, предусмотренных на четыре года обучения.

Составлять распространенные высказывания с помощью наводящих вопросов *(Где? С кем? У кого? Какой? Чей? После чего? Перед чем? От кого?* и т. п.).

Варьировать высказывания различных типов *(Я сказал Сереже: иди в группу. Я позвал Сережу в группу. Я дал Вове конфету. Я угостил Вову конфетой. Тетя Тома наказала Витю. Тетя Тома не разрешила Вите играть).*

Читать текст с заменой личных местоимений существительными *(Кто это — он? У них — это у кого?).*

Выражать отношения к происходящим событиям *(Пата недовольна. Тетя обрадовалась. Мама огорчилась. Папе приятно. Дети рады. Вова обиделся).*

Уметь составлять описание сюжетной картинки с использованием имеющихся сведений о природе, о сезонных изменениях.

С помощью педагога выбирать темы беседы или сообщения, используя при этом нужные слова в соответствующих грамматических формах.

Самостоятельно читать доступные по содержанию рассказы.

Составлять подробное описание событий из жизни детей в группе и дома (по наводящим вопросам, зарисовкам, демонстрации действий). Уметь рассказать о культурно-массовых мероприятиях (посещение музеев, детских спектаклей, кинотеатра и т. д.).

Писать тексты писем и поздравительных открыток.

Темы занятий. Проводится детальная разработка всех намеченных на пять лет обучения тем. Словарь — 2000—2500 слов.

ТИПЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ОТРАБОТКИ

Угадай, кто это, что это? Красный, круглый, сочный, растет в огороде — это помидор. Это не собака, а волк. Коля — это мой брат. Папу зовут Сергей Петрович. Сергей Петрович — это мой папа.

Где? Куда? Откуда? Я положила книгу на стол. Книга лежит на столе. Я взяла книгу со стола. Бабушка живет в деревне. Зимой бабушка приехала из деревни. Летом я поеду в деревню.

Чей? Чья? Чье? Чьи? Это моя сестра (наша учительница). Твой карандаш. Пальто Вовы, его пальто. Книга Наташи, ее книга.

У кого? У птицы тело покрыто перьями, у собаки шерстью, у рыбы чешуей. У кошки — котята, у собаки — щенки, у коровы — теленок.

Что случилось? Дом загорелся, начался пожар. Листья пожелтели. У меня кашель (температура, болит зуб).

Какое платье... ? Платье новое, красивое, синее, в полоску, шелковое, праздничное.

Кому нужен? Птичке нужен корм. Дворнику нужна лопата.

Как? Дети работали дружно. Дети работали с удовольствием. Мы пойдем в школу с радостью. Мальчик читает книгу с интересом. Вова ел без аппетита.

О ком? О чем? Девочка прочитала книгу о животных. Дети, скучают о маме. Я забыла о письме.

2.3.4 «Художественно-эстетическое развитие»

Цель - формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи образовательной деятельности:

7. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
8. Становление эстетического отношения к окружающему миру;
9. Формирование элементарных представлений о видах искусства;
10. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
11. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
12. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др..

Первый год обучения

Дидактические игры. Игры должны отбираться так, чтобы подготовить детей к восприятию основного материала занятий и создать эмоциональное положительное отношение к рисованию, лепке, аппликации, конструированию.

Игры, направленные на развитие зрительного внимания: на выделение и восприятие целостных предметов и их изображений; на создание положительного отношения к игрушкам, на запоминание: «Покатай куклу (мишку, зайку)», «Узнай игрушку», «Найди свое ме-

сто», «Найди свою пару», «Что это? (складывание разрезной картинки из 2 частей), кукольный театр.

Игры, направленные на восприятие свойств предметов: «Кубик на кубик», «Бегите ко мне», «Найди свою пару», «Брось шар (кубик)» (проталкивание шаров, кубов в прорези коробки), «Чудесный мешочек» (выбор на ощупь по зрительному образцу), матрешка 2—3-местная.

Игра на развитие зрительно-двигательной координации: «Дорожки».

В процессе игр детям дают для различения шар, кубик красного, желтого, зеленого цвета, большие и маленькие предметы. Детей учат в случае затруднения пользоваться разными способами поиска (пробы, прикладывания, накладывание). Выбор одного предмета производится из 2—3 объектов.

Лепка, рисование, аппликация, конструирование. Формировать положительное эмоциональное отношение к деятельности (лепке, рисованию, аппликации, конструированию) и ее результату. Учить обыгрывать лепные поделки, постройки; радоваться яркому, красивому сочетанию цветов, ритмичному чередованию форм и цветов, красивым предметам (народным игрушкам, поделкам) и изображениям. Учить ассоциировать случайно попавшиеся пересечения линий, замкнутые кривые с реальными предметами. Знакомить со свойствами материалов (бумага, глина, пластилин, краски, клей, строительный материал), необходимым для изобразительной деятельности оборудованием (карандаш, кисточка, клеенка).

Активизировать самостоятельные действия детей во всех видах изобразительной деятельности и конструирования, поощрять самостоятельное рисование, лепку, конструирование. Помогать детям в процессе самостоятельной деятельности использовать разнообразные приемы и оборудование. Привлекать детей к совместной со взрослым деятельности с ярким декоративным результатом.

Лепка. Познакомить со свойствами глины: мягкая, можно мять, рвать на куски, соединять их, можно лепить. Знакомить с правилами пользования глиной: лепить на дощечке (глина мажется), не разбрасывая глину.

Рисование. Правильно сидеть за столом, придерживать бумагу одной рукой, правильно держать карандаш (фломастер), кисточку. Сопровождать взглядом движения руки с карандашом, кистью; следить за тем, чтобы при рисовании карандаш оставлял на бумаге четкие, заметные линии, и в то же время не слишком нажимать на карандаш, не мять, не рвать бумагу. Проводить прямые, округлые линии, замыкать их. Аккуратно набирать краску на кисть, вести кисть по бумаге без лишнего нажима, не лохматя ворс; делать мазки (примакивания).

Аппликация. Знакомить с приемами наклеивания. Выкладывать и наклеивать элементы изображений цветной стороной вверх; намазывать клеем тыльную сторону, аккуратно набирать клей на кисть. Намазывать бумагу клеем на клеенке, пользоваться тряпочкой.

Конструирование. Учить детей пользоваться строительным материалом: накладывать элементы строителя друг на друга, располагать их рядом, делая по подражанию взрослому простые постройки из 2—3 элементов (дом, ворота, забор и др.).

I квартал

Лепка. Знакомство со свойствами глины: можно разорвать на много кусочков, вновь сделать один кусок. Действия по подражанию воспитателю: мять, рвать глину на части, соединять их. Использовать совместные действия воспитателя и ребенка в процессе раскатывания маленьких комочков глины (конфеты-шарики, конфеты-палочки). Выполнение тех же заданий по подражанию воспитателю с последующим обыгрыванием поделок. Наблюдать за работой воспитателя при лепке с натуры шара, мишки, зайки, куклы, птички.

Рисование. В присутствии детей рисование воспитателем с натуры кубика, кирпичика, неваляшки, мяча, куклы, красного и синего шара; рисование лепных поделок и построек, сделанных воспитателем (дом и ворота, большой и маленький дом, кукла и неваляшка). Подкладывание детьми каждого рисунка воспитателя к предмету-натуре при выборе из двух («такой», «не такой»). Рисование воспитателем красками на большом листе бумаги букета осенних листьев («красиво»). По подражанию действиям воспитателя рисование «снега», «дождика», «огоньков» (примакивание). Рассматривание народных лепных игрушек (конь, баран, барыня) — дымковских, гуцульских. Рассматривание картины с изображением зимнего пейзажа.

Аппликация. Знакомство с оборудованием для аппликации (клей, клеенка, кисточка, тряпочка) и правилами пользования им. Коллективное создание декоративного панно (коврика) из мелко нарезанной разноцветной бумаги (коллективное намазывание клеем большого листа бумаги и накладывание сверху нарезанной бумаги, прижимание тряпочкой).

Конструирование. Учить детей пользоваться строительным материалом: накладывание кубов друг на друга (башня), конструирование дома из двух элементов строительного материала по подражанию действиям воспитателя: дома с забором, дорожки для куклы. Обыгрывание построек: прокатить шарик в ворота, нагрузить машину кубиками, перевозить и разгружать их.

II квартал

Лепка. В присутствии детей лепка воспитателем снежной бабы, конфет-шариков, конфет-палочек для кукол. Лепка детьми без задания. Лепка конфет-шариков и конфет-палочек для кукол по подражанию действиям воспитателя.

Рисование. Под руководством воспитателя коллективное рисование панно («Снег идет», «Елка», «Огоньки»). Создание воспитателем панно «Праздник» с участием детей. Самостоятельное рисование без задания карандашами, фломастерами, красками. Рисование по подражанию воспитателю («Снег идет», «Огоньки»).

Аппликация. Продолжать знакомить детей с правилами наклеивания. Учить намазывать формы клеем на тыльной стороне, накладывать их на бумагу намазанной стороной (цветной стороной вверх), прижимать тряпочкой. Учить правильно располагать изображение на листе бумаги. Наклеивание в центре листа бумаги (цветной шар, дом из двух частей, снежная баба, матрешка). Выполнение воспитателем с участием детей панно «Елка».

Конструирование. Учить пользоваться строительным материалом, добиваться устойчивости конструкции. По подражанию воспитателю и с последующим обыгрыванием выполнять простые постройки: из трех элементов конструктора (куб, призма, кирпичик) — ворота, забор, гараж; из двух элементов — дом.

III квартал

Лепка. Лепка конфет для кукол по словесной инструкции. Лепка без задания. Лепка шара для прокатывания через ворота по подражанию. Лепка птички воспитателем в присутствии детей.

Рисование. Коллективное панно «Весна». Дети путем примакивания рисуют листики и цветы (воспитатель рисует дерево). Рисование на заготовках путем примакивания. Рисование без задания. Ассоциирование рисунков, каракулей с предметами. Учить рисовать прямые линии — дорожки к дому зайки (воспитатель рисует дом, зайку, дети фломастером рисуют дорожки).

Аппликация. Коллективное панно «Весна» (внизу зеленая трава, дерево, солнце — все делается в присутствии детей, затем они приклеивают заготовку кроны и солнца). Учить правильно располагать детали панно, аккуратно намазывать клеем и прижимать к бумаге. Коллективная аппликация «Салют».

Конструирование. Выполняются постройки по подражанию воспитателю дома (из двух элементов) с забором и воротами. Построение по подражанию воспитателю дома с дорожкой. Обыгрывание. Постройка по образцу (из трех элементов) дома, ворот с последующим обыгрыванием.

Речевой материал: *делай так, рисуй, лепи, построй, наклей, положи, посмотри, возьми(те) бумагу (фломастер, краску, кисточку, глину, кубики...), покажи(те)* (те же объекты), *возьми (покажи) шар (зайку, дом, куклу, бабу, снег, елку), делай сам, рисуй (лепи) шар (мяч, кубик, дом, гараж, ворота, солнце, листья),* а также названия.

Второй год обучения

Дидактические игры, направленные на:

развитие зрительного внимания; на выделение и восприятие целостных предметов и их изображений; на создание положительного эмоционального отношения к ним; на запоминание: «Покатай куклу (мишку, зайку)», «Узнай игрушку», «Найди свое место», «Найди свою пару», лото «Что изменилось?», лото с отсрочкой в выполнении действия, «Что это?» (складывание разрезной картинки), лото-вкладки, кукольный театр;

выделение свойств предметов, на группировку предметов по выделенным свойствам: «Кубик на кубик», «Что катится, что не катится?», «Бегите ко мне», «Найди свою пару (свой дом)», «Брось шар (кубик)», «Чудесный мешочек» (выбор предметов на ощупь по зрительному образцу), матрешка 3—4-местная, пирамида из 5—б колец, «Где такие?»;

развитие зрительно-двигательной координации: «Дорожки».

В процессе дидактических игр детям даются для различения и восприятия шар, кубик, брусок, яйцо разных цветов — красного, синего, зеленого, желтого, белого, черного; большие и маленькие предметы. Детей учат в случае затруднений пользоваться разными способами поиска правильного выбора (пробы, прикладывание, накладывание). Выбор производится из 2—4, -в конце года — из 6 объектов.

Конструирование, лепка, рисование, аппликация. В течение всего года учить детей: понимать, что постройка, лепная поделка, рисунок, аппликация — это изображения реальных предметов, отражающие их свойства; видеть предмет и его свойства в изображении, обозначать их словами; вызывать интерес к конструированию, лепке, рисованию, аппликации; формировать положительное отношение к самой деятельности и к ее результату; учить обыгрывать лепные поделки, постройки; радоваться яркому, красочному сочетанию цветов, ритмичному чередованию форм и цветов, красивым предметам (народным игрушкам, поделкам) и изображениям; продолжать знакомить с основными видами изобразительной деятельности, материалами и орудиями, которые используются в конструировании, лепке, рисовании, аппликации (строительный материал, бумага, карандаш, кисточка, краска, клей, глина). Вырабатывать у детей необходимые для всех видов деятельности навыки и умения.

Конструирование. Правильно пользоваться строительным материалом: ставить бруски и кирпичики на большую и меньшую плоскости, класть их, делать простейшие перекрытия, добиваясь устойчивости конструкции; размещать элементы конструктора по горизонтали (дорожка, забор) и по вертикали (дом).

Лепка. Знать свойства глины: мягкая, можно мять, рвать на куски, соединять куски, можно лепить. Засучивать рукава перед лепкой, лепить на дощечке (глина мажется), не разбрасывать глину. Раскатывать небольшой комок глины между ладонями, соединять части, плотно прижимая их друг к другу.

Рисование. Правильно сидеть за столом, придерживать бумагу одной рукой. Правильно держать карандаш, фломастер, кисточку. Сопровождать взглядом движение руки с карандашом, кистью, следить за тем, чтобы при движении карандашом оставлять на бумаге четкие, заметные следы, и в то же время не слишком нажимать на карандаш, не мять бумагу, не рвать ее. Проводить прямые и округлые линия, замыкать их. Аккуратно набирать краску на кисть, вести кистью по бумаге без излишнего нажима, не лохматя ворс; делать мазки (примакивать).

Аппликация. Выкладывать и наклеивать элементы изображения цветной стороной вверх. Намазывать клеем тыльную сторону бумаги, аккуратно набирая клей на кисть. Намазывать бумагу клеем на клеенке, пользоваться тряпочкой.

К концу года подводить детей к самостоятельному предметному изображению: учить ассоциировать свои рисунки — каракули — с предметами, с картинками; строить, лепить, рисовать.

I квартал

Конструирование. Создание постройки воспитателем в присутствии детей (дом, мебель для кукол, большой и маленький дом, ворота), обыгрывание их детьми. Зарисовка построек воспитателем и соотнесение детьми рисунков с постройками. По подражанию действиям воспитателя строить ворота, дом, обыгрывать их.

Лепка воспитателем с натуры в присутствии детей шара, мишки, неваляшки, куклы, чашки и др. с последующим сопоставлением их с натурой и обыгрыванием детьми. Рассматривание народных лепных игрушек (конь, баран, барыня и т. п. — дымковские, гуцульские), воспитание положительного отношения к ним («красиво») .

Рисование воспитателем в присутствии детей построек, лепных поделок, сделанных раньше и обыгранных детьми: дома, ворот, мебели для кукол, шара, мишки, неваляшки, куклы, чашки; рисование с натуры предметов, знакомых детям: кубика, кирпичика, машины, предметов разного цвета (красный, синий, желтый, зеленый шар, кубик), разной величины

(большой и маленький дом, большая и маленькая кукла и т. п.). Соотнесение детьми всех рисунков воспитателя с предметами при выборе из двух («такой», «не такой»). Рисование воспитателем при участии детей на большом листе букета осенних листьев, панно «Снег идет», рисование детьми «огоньков», «снега» путем примакивания. Знакомство с кисточкой, краской. Рассматривание с детьми картины *с* изображением зимнего пейзажа («красиво»).

Аппликация. Вырезывание и наклеивание воспитателем в присутствии детей неваляшки, дома, ворот с соотнесением аппликации с предметом при выборе из двух. Накладывание детьми одежды на готовый контур куклы, дома на готовый контур («одень куклу», «построй дом»).

II квартал

Конструирование. По подражанию действиям воспитателя создание постройки дома с воротами, большого и маленького дома, дома с воротами и забором, мебели для кукол (стол, стулья, кровать). По образцу, заранее заготовленному воспитателем, строить дом, ворота и обыгрывать постройки.

Лепка во время прогулки под руководством воспитателя снежной *бабы;* лепка воспитателем бабы из глины, в присутствии детей — конфет-шариков, конфет-палочек, баранок для кукол (из глины). Раскрашивание и обыгрывание поделок. Продолжать знакомство с глиной, ее названием и свойствами. Действия по подражанию воспитателю: мять, делить глину на части, соединять их.

Рисование воспитателем с натуры знакомых детям игрушек, соотнесение детьми рисунков с игрушками («такой», «не такой»), называние предметов («большой», «маленький»), цветов. Рисование воспитателем домиков, вертикальных, горизонтальных, спиралевидных дорожек, по которым дети водят мишку, зайку, куклу. Продолжать знакомство с карандашом (фломастером) и бумагой, с правилами пользования ими. Многократное рисование без задания: поощрение разнообразного черкания, закрепление умения держать карандаш. Обучение ассоциированию каракулей с изображенными на картинках предметами (шар, мяч, клубок, кубик, дом, дорога и т. п.). Рисование красками без задания. Участие детей в создании панно «Зима». Рассматривание народных игрушек, бытовых предметов с народной росписью (обратить внимание на красивое сочетание цветов и ритмичное расположение узора). Контрольные занятия.

Аппликация. Участие детей в создании панно «Нарядная елка»: дети помогают накладывать игрушки на изображение елки, прижимать тряпочкой. Продолжать знакомство с клеем и кисточкой, с правилами пользования ими. Раскладывание детьми по подражанию

готовых геометрических форм на полосе бумаги с чередованием по цвету, по форме (4 элемента). Контрольные занятия.

III квартал

Конструирование. По подражанию создавать знакомые постройки и обыгрывать их.

Лепка. По подражанию лепить конфеты-шарики, конфеты-палочки, баранки для кукол.

Рисование (карандашами и красками) по подражанию лент, дорожек к дому, заранее нарисованному воспитателем, клубка. Рисование без задания и ассоциирование своих рисунков с предметами и картинками. Контрольные занятия.

Аппликация. Раскладывание геометрических форм на полосе бумаги с чередованием по цвету, по форме в соответствии с заранее заготовленным образцом. Наклеивание мяча.

Речевой материал: см. «Примерный словарь».

Третий год обучения

Дидактические игры, направленные:

на развитие внимания, выделение и восприятие целостных предметов в различных связях и отношениях, на создание положительного эмоционального отношения к ним; на запоминание предметов, ситуаций, их словесных обозначений: «Что это?» (разрезные картинки из 3—5 частей), лото-вкладки, кукольный театр, «Нарядим елку»;

на восприятие свойств предметов, формирование образов восприятия и представлений: «Найди свой дом», «Найди свою пару», «Чудесный мешочек» (выбор по образцу, данному только на ощупь, по рисунку-образцу, по словесной инструкции из 4—5 предметов), «Брось шар» (яйцо, брусок и др.), «Какого цвета нет?», «Что такого же цвета?», «Найди красное (голубое, синее и т. п.)», «Раздай куклам флажки», матрешка 6—8-местная, пирамида из 6—9 колец, «Кто скорее?» (группировка по форме, цвету, величине), лото с отсрочкой в выполнении действия (запоминание изображений при выборе из 6—8 слов-названий и словосочетаний типа: *большой мяч, круглый стол, квадратный стол, большой красный флаг* с отсрочкой 5—10 с, при выборе из 4—6 — с отсрочкой 10—20 с);

на восприятие пространственных отношений: «Внизу — наверху», «Станьте рядом», «Поставим рядом», «Вертушка».

В процессе дидактических игр детям предлагают для восприятия шар, куб, брусок, кирпичик, треугольную призму и плоскостные формы (круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник); основные цвета, а также голубой, оранжевый, коричневый, белый, черный;

предметы разной величины; пространственные отношения «внизу — наверху», «рядом», «около». Детей учат зрительно сопоставлять предметы по форме, величине, цвету, а при затруднении обращаться к пробам, прикладыванию, накладыванию.

Конструирование, лепка, рисование, аппликация. Продолжать формировать у детей положительное отношение к изобразительной и конструктивной деятельности, учить их обыгрывать постройки и поделки. Активизировать самостоятельную деятельность детей. Учить строить и наклеивать не только по подражанию действиям взрослого, но и по образцу, самостоятельно анализировать несложный образец; лепить и рисовать по образцу и с натуры (без показа образца), анализируя натуру под руководством воспитателя; при обследовании предметов перед лепкой использовать ощупывание, а перед рисованием — обведение предмета по контуру. Учить детей во всех видах деятельности правильно передавать основные свойства и отношения. Оформлять результаты обследования предметов посредством слова. Описывать предметы и ситуации двумя-тремя фразами типа: *Вот дом. Около дома скамейка; Помидор похож на шар, внизу хвостик. Помидор красный.* Добиваться того, чтобы дети при чтении могли вспомнить и изобразить описываемый предмет, т. е. формировать представления о предметах, их свойствах и отношениях. Учить детей рисовать, лепить, строить, наклеивать по словесному описанию, т. е. по представлению, без показа образца или натуры предметов, только что изображавшихся — по образцу или с натуры, а затем предметов, изображавшихся за 2—5 дней до данного занятия. Продолжать учить детей ассоциировать свои рисунки с реальными предметами. Учить создавать декоративные рисунки по подражанию и по образцу. Познакомить с элементами народной росписи (дорожка, скатерть, коврик). Учить ритмичному чередованию цветов и форм в узоре.

Вести систематическое эстетическое воспитание как в повседневной жизни, так и на специальных занятиях. Учить испытывать радость при восприятии красивого сочетания цветов. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам товарищей: сопоставлять готовую постройку, лепную поделку, рисунок, аппликацию с образцом, натурой, текстом, определять сходство и различия, исправлять ошибки. Подводить к самостоятельной оценке работы («верно», «неверно», «такой», «не такой», «красиво», «некрасиво»). Рассматривать с детьми народные игрушки, изделия (семеновская матрешка, хохломская, жостовская роспись, вологодское кружево).

Закреплять и совершенствовать умения и навыки, приобретенные на первом году обучения.

Конструирование. Использовать строительный материал разной формы и величины с учетом его устойчивости для создания простых построек.

Лепка. Раскатывать ком глины между ладонями, превращая его в шар или жгут, расплющивать между ладонями; выдавливать пальцем углубления в глине; оттягивать глину при лепке мелких частей; защипывать ее концами пальцев.

Рисование. Учить самостоятельно промывать кисть, вытирать тряпочкой; ждать, когда высохнет краска, не смазывать ее; проводить линии, используя всю поверхность кисти (плашмя), и концом кисти; делать мазки кистью (примакивание), закрашивать и штриховать рисунки.

Аппликации. Учить соблюдать последовательность при наклеивании элементов, наклеивать аккуратно, не пачкать клеенку.

1 квартал

Конструирование по образцу, заранее заготовленному воспитателем, дома с воротами и забором, двух домов с дорогой между ними, мебели для куклы; создание тех же объектов по представлению. Обыгрывание всех построек.

Лепка по подражанию действиям воспитателя тарелочки для куклы; по образцу — конфет-шариков, конфет-палочек, конфет-шариков на тарелочке; но представлению— конфет-шариков, тарелочки. Рассматривание народных глиняных игрушек.

Рисование (карандашами и красками) по образцу лент, дорожек к дому, клубка; с натуры — лент, шаров и мячей разного цвета, колобка, квадратных флажков разного цвета, пирамиды из 2—3 шаров, дома из двух частей (стена, крыша). Закрашивание шаров и флажков по подражанию. Рисование по индивидуальной натуре знакомых предметов. Рисование без задания и ассоциирование своих рисунков с изображением предметов (выбор из картинок). Создание воспитателем с помощью детей панно «Осень», «Праздник урожая». Контрольные занятия. Подготовка выставки детских работ (с участием детей).

Аппликация. Раскладывание узора из готовых форм на полосе бумаги по подражанию, по образцу. Наклеивание по образцу снежной бабы, бус для елки, игрушек на изображение елки.

II квартал

Конструирование по подражанию гаража, дома и гаража рядом; по образцу и на том же занятии по описанию — гаража, дома с гаражом, большого и маленького дома рядом. Обыгрывание построек.

Лепка с натуры и сразу же по представлению шара, яблока, свеклы, неваляшки, пирамиды из трех шаров; по представлению через несколько дней — шара, яблока, неваляшки, снежной бабы (после наблюдения), колобка.

Рисование по подражанию ветки елки, дорожки на кукольный стол, скатерти; с натуры со штриховкой; по подражанию— кубика и шара рядом, башни из кубиков; с натуры и сразу же по представлению — шаров и флажков на нитке (флажки квадратные и треугольные), воздушных шаров, птички, автобуса; рисование тех же предметов по представлению спустя 2—4 дня; по представлению после наблюдения — снежной бабы, снежной бабы около дома, дерева без листьев, зимы («Зима. Снег лежит. Птичка на снегу»); по индивидуальной натуре знакомых предметов; без задания и ассоциирование рисунков с предметами. Рассматривание картины с изображением зимнего пейзажа, народных игрушек с росписью. Контрольные занятия.

Аппликация. Наклеивание по подражанию узора на квадрате; по представлению — «украсим елку», «неваляшка», коллективна

я аппликация «Зима»; по образцу — тюльпаны и нарциссы (подарок маме).

III квартал

Конструирование по образцу улицы; по описанию — большого дома с забором, большого дома и маленького рядом, знакомых предметов по индивидуальным текстам.

Лепка по образцу — птички (защипывание клюва, оттягивание хвоста по подражанию); по индивидуальной натуре; по индивидуальным текстам - описаниям всех знакомых предметов.

Рисование по подражанию — скатерти, коврика; с натуры— аквариума, автобуса, поезда (по игрушке); тех же предметов по представлению; по индивидуально и натуре; по индивидуальным текстам-описаниям; без задания. Коллективная разрисовка панно «1 Мая». «Весна». Контрольные занятия. Подготовка (совместно с детьми) выставки детских работ.

Аппликация. Коллективная аппликация «Наш праздник», аппликация по индивидуальным образцам.

Речевой материал: см. «Примерный словарь».

Четвертый год обучения

Дидактические игры, направленные на:

развитие зрительного внимания, целостного восприятия предметов: «Собери куклу», «Что это?» (разрезные картинки из б— 8 частей), «Нарисуй целое», «Нарядим елку»; кукольный театр по сказкам «Три медведя», «Колобок»; драматизация тех же сказок;

восприятие свойств и отношений предметов: «Ощупай, угадай», «Обведи, угадай», «Разноцветные ключи», «Открой дверь», «Светофор», «Зима и лето», «Все такие?», «Три

медведя», «Станьте в пары», «Станьте верно», «Что длиннее, что короче?», «Что выше, что ниже?», «Поставь матрешку на место»;

формирование представлений о предметах, их свойствах, их действиях: лото с называнием предметов (действий) (с отсрочкой 20—30 с при выборе из четырех картинок), «У кого?», «Угадай, что это?».

Конструирование, лепка, рисование, аппликация. Всемерно поощрять и развивать у детей самостоятельные предметные изображения: ассоциирование своих изделий с предметами, рисование, лепка, конструирование, аппликация по образцу, с натуры, по представлению. Учить изображать предметы сложной формы: при анализе образца, натуры, текста-описания обращать внимание не только на общую форму, определяющий цвет предмета, но и на его главные, существенные части, понимать их функциональное значение. Правильно передавать в постройке, рисунке, лепке, аппликации форму, цвет, пропорции предмета. Учить самостоятельно обследовать предметы простой формы, пользуясь ощупывающим движением перед лепкой и обведением перед рисованием. Учить строить по рисунку-образцу, самостоятельно его анализировать. Обучать лепке, рисованию по замыслу, по выбору. Одновременно подготавливать переход к сюжетной лепке, рисованию, аппликации путем организации коллективных работ на сюжеты знакомых сказок. Учить ориентироваться в пространстве листа бумаги, обозначая словами низ, верх, края, углы, середину, правую и левую стороны; правильно располагать изображение на листе бумаги: один предмет — в центре листа, крупно, группу предметов или сюжет — по всему листу; уточнять передачу величины предметов (не только *большой — маленький,* но и *длинный — короткий, высокий — низкий, широкий — узкий).* В декоративном рисовании, аппликации учить расположению узора на разных формах (прямоугольнике, круге, квадрате), знакомить детей с традиционной росписью. В целях эстетического воспитания учить детей: внимательно рассматривать картину, скульптуру, высказывать свои впечатления, выслушивать мнения товарища; предпочитать некоторые произведения искусства, сочетания форм и цветов; проявлять оценочное отношение (выделять основное в картине, иллюстрации, сравнивать свои работы с образцом, натурой, текстом), быть доброжелательными при оценке работ товарищей. Знать определяющий цвет каждого времени года: осени (желтый), зимы (белый), весны (зеленый), лета (пестрое сочетание цветов).

Продолжать формирование навыков изобразительной деятельности.

Конструирование. Ставить кирпичики углами друг к другу, замыкая пространство; составлять нужную форму из уже имеющихся (куб из кирпичиков, маленьких кубиков, брусков и т. п.).

Лепка. Промазывать части предмета, укреплять несколько фигур на одной подставке, выдавливать полую форму.

Рисование. Использовать разные положения кисточки, делать широкие и узкие полоски, мазки, точки, дуги, кольца. Заканчивать штриховку обведением контура.

I квартал

Конструирование по подражанию зоопарка, комнаты с мебелью для куклы (замкнутое пространство); по образцу — дома с длинным и коротким забором, двух прямоугольных домов (высокого и низкого) рядом; по представлению — высокого и низкого домов рядом, длинного и короткого поездов; по рисунку-образцу — высокого дома, ворот, дома и ворот, дома и дороги.

Лепка по подражанию птички (защипывание клюва, оттягивание хвоста); с натуры и по представлению — мишки, зайки, Снегурочки; по выбору (выбор индивидуальной натуры); коллективная лепка по сказке «Колобок».

Рисование с натуры и по представлению дома с длинным и коротким забором (по макету), куклы в платье, куклы в зимней одежде, куклы-мальчика, мишки, зайки, букета осенних листьев, грузовой машины; по выбору (выбор индивидуальной натуры, индивидуальных текстов) — знакомых предметов, новых предметов знакомой формы; коллективное рисование на большом листе на тему «Дети лепят снежную бабу». Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень», зимнего пейзажа. Подготовка выставки работ к Новому году. Контрольные занятия.

Аппликация. Наклеивание по тексту-описанию «Украсим елку» («внизу», «наверху»); по подражанию — узора на квадрате. Коллективная аппликация: панно «Зима», сказка «Колобок».

II квартал

Конструирование по образцу комнаты для кукол, зоопарка; по рисунку-образцу — гаража, стола и стула, длинного и короткого поездов.

Лепка с натуры и по представлению Деда Мороза, мальчика, 4—5 матрешек разной величины, трех медведей; по подражанию — чашки с блюдцем; по выбору (выбор индивидуальной натуры, индивидуальных текстов); коллективная лепка по сказке «Колобок».

Рисование с натуры и сразу же по представлению елки, елки с игрушками, Снегурочки, колобка, рыбы, аквариума с рыбами, лисы; по индивидуальной натуре — новых предметов знакомой формы, знакомых предметов; по выбору (индивидуальной натуры, индивидуальных текстов); коллективное иллюстрирование сказки «Колобок»; декоративное рисование

по образцу тарелки, цветов для мамы. Рассматривание картины И. Грабаря «Мартовский снег», народных поделок, вышивок. Контрольные занятия.

Аппликация. Наклеивание по образцу: матрешек, трех медведей, узора на круге; по выбору (по индивидуальным образцам, по индивидуальным текстам); коллективная аппликация «Зима».

III квартал

Конструирование по рисунку-образцу зоопарка, комнаты для кукол; конструирование по индивидуальным рисункам-образцам; по индивидуальным текстам.

Лепка по индивидуальной натуре, по индивидуальным текстам, коллективная — по сказке «Три медведя».

Рисование с натуры проросшего лука в банке; по представлению— «Дерево весной», «Улица украшена»; по индивидуальной натуре, по индивидуальным текстам; декоративное рисование по выбору. Рассматривание картины о весне (А. Саврасов «Грачи прилетели», И. Левитан «Весна. Большая вода»). Создание коллективной картины «Весна» для украшения группы, спальной комнаты. Подготовка итоговой выставки детских работ. Контрольные занятия.

Аппликация по выбору (из индивидуальных образцов, индивидуальных текстов); коллективное иллюстрирование сказки «Три медведя».

Речевой материал: см. «Примерный словарь».

Пятый год обучения

Дидактические игры: лото с отсрочкой в выполнении действия, «Нарисуй целое», «Замри», «Покажи, что делает», «Делай так», «Идет —бежит — стоит — лежит», «За — перед», «Горячо — холодно».

Конструирование, лепка, рисование, аппликация. Совершенствовать предметные изображения. Учить создавать сюжетные изображения. Подводить детей к самостоятельному творчеству, развивать у них замысел, словесно его формулировать в 2—3 фразах, доводить начатую работу до конца. Учить создавать изображения на заданную тему (тематические), используя свой опыт. Учить более обобщенно и одновременно более расчлененно воспринимать и изображать предметы: выделять существенные черты, объединяющие их со всеми предметами данной группы (например, у птиц — голова, туловище, крылья, две лапы, клюв, глаза; у часов— циферблат, цифры, стрелки), а также характерные признаки, отличающие предмет от других представителей группы (например, у каждой птицы — своя величина,

окраска, форма клюва, пропорции). Отображать в сюжетной лепке, рисунке, аппликации смысловую сторону сюжета, последовательность событий, характеры людей и животных, стремиться к выразительности образа (злой — добрый, веселый — грустный, храбрый — трусливый и т. п.). Использовать для передачи настроения цвет, изображать элементы движения, выделять в рисунке 2—3 плана (за — перед). В декоративном рисовании, аппликации использовать все знакомые детям элементы народной росписи. Учить самостоятельно планировать индивидуальную и коллективную работу: определять, что нужно сделать сначала, что потом; распределять между собой страницы при иллюстрировании книжек-самоделок; определять, кто какие объекты (персонажи) будет строить, лепить, рисовать, наклеивать при создании коллективных работ.

В целях эстетического воспитания: учить детей эмоционально воспринимать произведения искусства, понимать, что настроение передается не только в сюжете, но и в средствах выразительности; узнавать знакомые произведения искусства, сравнивать с незнакомыми. Продолжать формировать оценочное отношение к своим работам и работам товарищей.

Совершенствовать навыки изобразительной деятельности. Конструирование. Использовать конструкторы с разным способом соединения деталей.

Лепка. Сглаживать поверхность глины пальцем, смоченным в воде; лепить из одного куска; пользоваться стекой для изображения деталей.

Рисование. Использовать разную технику исполнения — акварельные краски, цветные мелки.

I квартал

Конструирование по рисунку-образцу машины, моста; по представлению (с последующей самостоятельной зарисовкой постройки)—машины, моста, гаража; коллективная постройка «Наш детский сад» (самостоятельное планирование).

Лепка с натуры разных птиц, народных игрушек с последующим окрашиванием, разных кукол (разного размера мальчиков и девочек, в разных костюмах), разных чашек (больших и маленьких, разной формы), стоящего мальчика, идущего мальчика (по игрушке, скульптуре); по представлению — «Дети лепят снежную бабу»; коллективная лепка по сказке «Репка»; по индивидуальной натуре; по замыслу детей.

Рисование с натуры букета цветов в стакане (вазе простой формы), разных кукол, разных машин (легковая, грузовая, молоковоз, фургон, автобус) одновременно, идущего, стоящего мальчика, идущей девочки, ветки елки (сосны), нарядной елки, Деда Мороза; по представлению — идущего, стоящего мальчика, девочки, собирающей осенние листья, иллюстрирование рассказа из жизни группы; по индивидуальным текстам; тематическое: «Как

я отдыхал (а) летом», «Праздник урожая»; по замыслу детей. Декоративное рисование: изображение восьмилепесткового цветка; разрисовка узора с использованием элементов дымковской росписи. Коллективное иллюстрирование сказки «Три медведя». Рассматривание картин И. Левитана «Золотая осень», В. Васнецова «Аленушка». Подготовка выставки детских работ. Контрольные занятия.

Аппликация с натуры — цветы, натюрморт (из 2—3 предметов); по представлению — «Золотая осень», коллективная композиция для украшения зала к Новому году; по замыслу детей.

II квартал

Конструирование по рисунку-образцу улицы, площади из конструктора «Построй поселок», моста для пешеходов и для транспорта, моста через широкую и узкую реку.

Лепка с натуры (в народном стиле) игрушек (коня, птички, барана) с последующим окрашиванием; по индивидуальной натуре; по индивидуальным текстам; по представлению — воробья и вороны, «Девочка сидит на пеньке», «Мальчик сидит на пеньке», коллективная тематическая лепка «Хоровод около елки»; по замыслу.

Рисование с натуры разных часов (будильник, стенные часы, наручные часы разной величины и формы), бегущей девочки, мальчика, спящей куклы, ветки мимозы, тюльпанов и нарциссов (к 8 Марта), мяча за кубиком, куклы за столом; по представлению— машины перед домом, «Мама и дочка идут домой»; рисование по индивидуальным текстам; иллюстрирование знакомого текста (каждый ребенок делает свою книжку-самоделку, изображая всю последовательность событий); тематическое: «Новогодний праздник», «Пасмурный зимний день», «Солнечный зимний день»; коллективное иллюстрирование сказки «Репка» по замыслу детей. Декоративное рисование с использованием мотивов народной росписи. Рассматривание картины И. Грабаря «Февральская лазурь». Контрольные занятия.

Аппликация с натуры — кубик за кубиком; по представлению— дом за домом; тематическая аппликация «Зимний день». Декоративная аппликация — подарок маме.

III квартал

Конструирование. Сооружать знакомые постройки, пользуясь разными конструкторами.

Лепка по индивидуальной натуре; по индивидуальным текстам; по замыслу. Коллективная лепка — «Сервиз для кукол», «Зоопарк», на тему знакомой сказки.

Рисование по представлению — «Сосульки тают», «Дерево на фоне голубого неба»; по индивидуальным текстам; по индивидуальной натуре; тематическое — «Первое мая», «Весна пришла». Коллективная иллюстрация книжки-самоделки. Сюжетное рисование по замыслу. Декоративное рисование по замыслу. Рассматривание картин П. Кончаловского «Сирень», А. Саврасов «Грачи прилетели», И. Левитана «Весна. Большая вода». Подготовка итоговой выставки детских работ. Контрольные занятия.

Аппликация по представлению — «Аквариум с рыбами», «Весна»; по выбору — декоративная, на тему народной росписи.

2.3. Взаимодействие взрослых с глухими детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

Взаимодействие взрослых с глухими детьми способствует осознанию ребенком себя среди детей и взрослых, формирует интерес и обогащает представления о социальных и природных явлениях, способствует формированию самостоятельности, инициативности, ответственности, возникновению «Я-сознания».

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности глухой ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию глухого ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие глухого ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он со-

переживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у глухого ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение его к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют глухому ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность глухого ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Характер взаимодействия с другими детьми

Глухие дети, поступающие в дошкольные образовательные организации, могут не сразу вступать в контакт с другими детьми. Поэтому с целью воспитания интереса и доброжелательного отношения к сверстникам в процессе различных видов деятельности и занятий внимание ребёнка фиксируется на других детях, детей знакомят, называя имена (в устной и

письменной форме), учат соотносить внешность ребёнка с его фотографией. Педагогам следует побуждать детей рассматривать друг друга, обращать внимание детей на внешний вид девочек и мальчиков, их одежду. Внимание также привлекается к эмоциональному состоянию детей, необходимо показывать, как можно помочь, утешить, пожалеть другого ребёнка. На этом этапе общение детей организуется в простых играх парами.

Одной из форм общения между детьми являются контакты, возникающие между ними по поводу игрушек или предметов. Дети могут подражать друг другу, координировать свои действия и стараться понять друг друга. По мере того как развиваются способности к совместным действиям и умение общаться, взаимодействие со сверстниками становится более стабильным и продолжительным. Развитию коммуникативных навыков и формированию позитивного опыта общения способствует развитие следующих качеств личности ребенка: доброжелательности; уважения к товарищам; готовности проявить сочувствие; уверенности в себе; предпосылок произвольного поведения, самоконтроля.

Глухие дети дошкольного возраста испытывают большой интерес к общению со сверстниками. Необходимо поддерживать интерес детей к общению и сотрудничеству в совместных играх, рисовании, конструировании, предлагая детям выполнять коллективную работу в небольших группах, учитывая при этом межличностные отношения детей и их индивидуальные особенности. На занятиях по труду, в играх и других коллективных видах деятельности важно оценивать общий результат труда и вклад в него каждого участника.

В процессе общения дети обмениваются информацией, организуют совместную деятельность, распределяют обязанности и действия. На этом этапе обучения большое значение для формирования отношений между детьми приобретает анализ образцов поведения: положительного отношения к проявленному кем-то из сверстников сочувствию, отзывчивости, помощи товарищу; отрицательного отношения к грубости, обману. Основными методами обучения и воспитания в этот период становятся рассматривание иллюстративного материала, беседа, создание проблемных ситуаций, чтение небольших рассказов, сказок, последующий анализ взаимоотношений героев, мотивов их поступков, оценка их качеств.

Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

Понимание глухим ребёнком самого себя формируется медленнее, чем у слышащих сверстников. Поэтому необходимо много внимания уделять формированию личности ребенка, имеющего нарушение слуха, осознанию им своего места в коллективе, оценке своих успехов и неудач.

Для глухих детей в силу специфичности их нарушения характерны трудности в понимании окружающих событий, чувств людей, смысла их поступков, в овладении правильной коммуникацией из-за ограниченных речевых навыков. Степень трудностей зависит от степе-

ни когнитивного нарушения, то есть от степени нарушения познавательного развития.

Отсутствие или ограниченность средств общения глухих детей со взрослыми и сверстниками, несформированность ориентировочно-исследовательской деятельности, непонимание условий разрешения проблемной ситуации могут привести к трудностям нахождения ребенком своего места в коллективе сверстников, в группе детского учреждения и в среде обычных детей, в результате чего могут сформироваться его коммуникативная несостоятельность и патологические черты личности: отказ от деятельности, агрессивность или замкнутость.

В процессе коррекционно-развивающей работы необходимо развивать представления глухих детей о себе, фиксировать внимание на лице, рассматривать части тела, соотносить и подбирать личные вещи, рассматривать фотографии детей и членов их семей, формировать представления о типичных для девочек и мальчиков чертах характера. Формируя представления о собственном «Я», взрослые уточняют у детей имя, фамилию, имена родителей и других членов семьи.

Это может проходить в режимные моменты, в играх, при чтении коротких рассказов, театрализованной деятельности, на НОД по ознакомлению с окружающим миром по темам «Семья», «Части тела» и др.

Необходимо формировать оценку собственных поступков глухих детей с точки зрения их последствий для самого ребёнка и других детей; учить выражать свои эмоции и чувства соответствующими словами и выражениями.

На всех этапах общения с глухими детьми для развития их личностных качеств важное значение имеет оценка их действий взрослыми. Оцениваются не поведение в целом, а конкретные поступки. Особенно важна такая оценка для детей, испытывающих трудности в обучении, отстающих от других детей и болезненно переживающих свои неудачи.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

Первый год обучения

Воспитание эмоционального восприятия музыки. Привлекать внимание детей к звукам музыки, вызывать желание действовать, реагируя на звучание музыки, пытаться извлекать звуки из музыкально-шумовых инструментов.

Развитие слухового восприятия. Развивать вибрационное, слухо-зрительное и слуховое восприятие музыки. Формировать реакции на звуки всех октав фортепьяно; выявить

музыкально-слуховой диапазон (звукоусиливающая аппаратура не применяется), доступный слуховому восприятию каждого ребенка, и распределить детей на подгруппы с учетом выявленного диапазона.

Подготавливать слухо-вибрационное восприятие детей, предоставляя им возможность слушать звучание и ощущать вибрацию барабана, погремушек, металлофона, гармоники; вырабатывать слуховые реакции на звук барабана.

Формировать восприятие музыки (слухо-зрительно, на слух), вырабатывая следующие реакции:

на звучание повышенной громкости (не применяя аппаратуру), умеренной громкости (с применением аппаратуры),

на "фортепьянный сигнал" (созвучие малой и большой октав) повышенной и умеренной громкости;

на "фортепьянный сигнал" (звучание каждой из семи октав поочередно) повышенной и умеренной громкости;

на начало музыки, звучащей в низком регистре повышенной громкости; в сочетании регистров умеренной громкости.

Развитие голоса. Вызывать голосовые проявления на звучание музыки в сочетании с игровыми движениями; поддерживать у детей голосовые реакции и попытку к артикулированию.

Учить протяжно пропевать гласные (*а, о, у, и*) и слоги, сочетая произношение с движениями (рук, ног, туловища, с действиями предметами), подкреплять высоту тона голоса ребенка звучанием соответствующего тона на фортепьяно (играет ребенок с помощью взрослого).

Вызывать разнообразные голосовые, артикуляционные проявления в упражнениях на звукоподражания в связи с использованием различных образов (игрушек) и их имитационных движений, учить соотносить заданные образцы с регистрами фортепьяно.

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация. Привлекать внимание детей к ритмичности музыки, взмахов погремушек, ударов в барабан. Вызывать желание действовать, сохраняя ритмичность повторяющихся движений.

Выполнять движения, реагируя на ритм длительного непрерывного звучания музыки или какого-либо сигнала, звучащего с паузами.

Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве. Формировать у детей умения: занимать правильное исходное положение, выполнять движения в общем для всех темпе; ходить и бегать в колонне; ходить и бегать по кругу; равняться в колонне, шеренге, круге; двигаться парами друг за другом; кружиться, меняя направление.

Способствовать формированию равномерных ритмичных движений в ходьбе, беге, прыжках под соответствующую музыку.

Учить выполнять танцевальные движения: легко пружинить ногами, слегка приседая, двигаться галопом; выполнять движения с предметами и образные движения, а также разнотипные движения в упражнениях с участием солиста (ребенка, взрослого) и группы детей.

Речевой материал: *музыка, музыки нет, слушайте, красиво, верно, неверно, идите, бегите, прыгайте, стойте, сядь-те, встаньте, круг, пляшите, пляшет, говорит, барабан, флаг, елка. Дед Мороз, подарок*.

Второй год обучения

Воспитание эмоционального восприятия музыки. Воспитывать у детей эмоциональную готовность к движениям под музыку, желание вслушиваться в ее звучание и активно реагировать на звуки музыки.

Развитие слухового восприятия. Формировать чувствительность слуха к звукам всех октав фортепьяно. Выявить возможности сохранного остаточного слуха детей путем выработки дистантных реакций на звуки каждой из октав. Уточнить состав детей, у которых возможности слуха позволяют воспринимать весь диапазон звуков фортепьяно без помощи звукоусиливающих приборов. Выделить этих детей в отдельную подгруппу.

Развивать восприятие музыки в процессе музыкально-ритмической деятельности с использованием слуховых аппаратов в электромагнитном поле (индукционная установка) и вне поля.

Учить реагировать на начало и окончание музыки (вблизи инструмента – восприятие слуховое, в отдалении – слухо-зрительное); развивать на слух восприятие звуков высокого регистра.

Учить различать умеренный (марш) и быстрый темпы музыки (восприятие слуховое).

Учить различать регистры (низкий, средний, высокий), используя характерные образы (медведь, зайка, птичка) (восприятие слухо-зрительное).

Развитие голоса. Вызывать голосовые реакции на звучание музыки. Поддерживать у детей активность речевых, голосовых проявлений в сочетании с игровым движением на протяжении звучания всего музыкального периода (8 – 16 тактов). Применять следующие речевые и имитационно-двигательные задания: *мяу* (имитация движения умывающейся кошки), *топ-топ* (мишка идет), *пи-пи* (птичка летает, клюет), *ам-ам* (собака пугает), *ррр* (лошадка скачет), *ввв* (самолет летит), *ууу* (паровоз гудит), *та-та* (барабан бьет), *ля-ля* (кукла пляшет), *а-а-а* (укачивание куклы), *ау* (позвать кук-лу), *ааа* (кукла появилась), *оп-оп* (зайка прыгает).

Определить основной тон речевого голоса каждого ребенка. Учить тянуть гласные в слогах, словах (без стечения согласных): *Тетя Оля, Вова упал. Мама там* и др.

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация. Развивать элементарную ритмичность на основе слухо-зрительного восприятия музыки. Формировать ритмичность повторяющих-ся движений (удар в барабан, бубен, хлопки). Учить выполнять элементарные ритмы, Используя хлопки, притопы, игру на детских ударных инструментах. В хоровых ритморечевых упражнениях использовать доступные произношению детей слоги.

Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве. Вызывать у детей двигательную активность, содействовать развитию координации движений ходить поднимай колени; бегать не шаркая, подпрыгивать на двух ногах; пружинить ногами, слегка приседая; притопывать попеременно двумя ногами, одной ногой; хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук; кружиться по одному и в парах; выполнять движения с предметами (флажком, погремушкой, платочком); выполнять образные движения (кошка умывается, самолет летит).

Учить использовать для движений все пространство помещения: ходить и бегать группой к противоположной стене; ходить и бегать стайкой за взрослыми; строиться и ходить друг за другом; расширять круг (отходить назад, не поворачиваясь) и сужать его; стоять в кругу; ходить по кругу, взявшись за руки.

Учить детей запоминать и самостоятельно и последовательно выполнять 2 – 3 действия.

Речевой материал: см. «Примерный речевой словарь».

Третий год обучения

Воспитание эмоционального восприятия музыки. Развивать эмоциональность музыкально-ритмических движений детей, воспитывать желание самостоятельно действовать под музыку. Способствовать развитию тембрового слуха, привлекая разнообразные музыкальные и шумовые инструменты.

Развитие слухового восприятия. Учить слушать музыку не отвлекаясь, дослушивать до конца, вызывать у детей стремление согласовывать свои действия со звучанием музыки.

Широко использовать умение детей реагировать на начало и окончание музыки (восприятие слуховое). Учить реагировать на начало и окончание музыки в каждом регистре от-дельно (восприятие слуховое).

Учить различать на слух:

музыкальные пьесы в быстром и медленном темпах; учить узнавать марш;

звучание музыки громкое и тихое (восприятие слуховое);

регистры низкий и высокий, по характеру образа (медведь, птичка).

Соотносить звучание музыкально-шумовых инструментов с соответствующим регистром фортепьяно (восприятие слухо-зрительное).

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация. Развивать умение детей воспроизводить ритмы на основе слухо-зрительного восприятия музыки; формировать ритмичность повторяющихся движений (хлопки, удары в барабан, взмахи, притопы); формировать акцентное движение на ударный слог в словах такого ритмического рисунка: *та-та-ТА (барабан, самолет)* и *ТА-та-та (милая, Оленька, бабушка)*.

Хоровые ритморечевые упражнения (ритмодекламация) строить на ритмизованных сочетаниях слогов и слов:

Бам! Бам! *Та-та-ТО.*

Бам! Бам! *Та-та-ТО.*

Ба-ра-бан. *Тут ав-ТО.*

Ба-ра-бан. *Тут ав-ТО.*

Учить детей приемам игры на инструментах музыкально-шумового оркестра (барабан, бубен, погремушки, тарелочки, дудка, гармонь, металлофон), использовать их в ритмических упражнениях.

Развитие движений. Формировать у детей умения: занимать правильное исходное положение, выполнять движения в общем для всех темпе; ходить и бегать в колонне; ходить и бегать по кругу; равняться в колонне, шеренге, в круге; двигаться парами друг за другом; кружиться, меняя направление.

Способствовать формированию равномерных ритмичных движений в марше, беге, прыжках.

Учить выполнять танцевальные движения: легко пружинить ногами, слегка приседая; двигаться галопом; выполнять движения с предметами и образные движения, а также разнотипные движения в упражнениях с участием солиста (ребенка, взрослого) и группы детей.

Речевой материал: см. "Примерный речевой словарь».

Четвертый год обучения

Развитие эмоционального восприятия музыки. Воспитывать интерес к музыке, учить живо реагировать на изменения в ее звучании. Поощрять элементарные творческие проявления детей – попытки передавать движением некоторые компоненты средств музыкальной выразительности.

Развитие слухового восприятия. Накапливать слуховые впечатления, выражаемые детьми с помощью знакомого образа. Формировать эмоциональный отклик на характер музыки, связанный с разнообразными образами, движениями.

Учить различать на слух:

музыкальные пьесы в связи с изменением темпа: спокойного (марша), быстрого, медленного (восприятие слуховое);

пьесы радостные, веселые, бодрые и ласковые, тихие, плавные (восприятие слуховое);

регистры (низкий, средний, высокий) по характеру образа (медведь, зайка, птичка); привлекать разнообразные игровые и танцевальные действия.

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация. Развивать ритмичность движения и речевых проявлений. Применяя различное сочетание движений (шаги, прыжки, хлопки, взмахи, покачивания и др.), состав инструментов шумового оркестра, учить воспроизводить долгие и короткие по длительности звучания ритмы основных слогосочетаний: *та-ТА, ТА-та, ТА-та-та, та-та-ТА, та-ТА-та*. Подводить детей к осознанному выполнению ритмических упражнений с опорой на звучание ритмов и их графическое изображение. От ритмизованных слоговых упражнений переходить к хоровой декламации считалок, потешек, стихов.

Пример потешки:

Бабушка! Бабушка! (Твоя?)

Да! Да!

Бабушка! Бабушка! (Твоя?)

Нет! Нет!

Вот моя бабушка!

Да, да, да!

Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве. Учить детей координировать свои движения, соотнося их с движениями всех детей в коллективных действиях.

Совершенствовать умения ходить в колонне по одному и по два, прямым и расходящимся движением; бегать врассыпную и перестраиваться в колонну (шеренгу, круг); ходить бодро, ритмично; бегать легко, на носках; выполнять подскоки, выбрасывание ног вперед при прыжке; передавать игровые об-разы различного характера; выполнять разные движения с предметами.

Самостоятельно плясать, подбирая к музыке знакомые движения.

Речевой материал: см. "Примерный речевой словарь».

Пятый год обучения

Развитие эмоционального восприятия музыки. Расширять музыкальные впечатления детей; привлекать их внимание к красоте музыки, ее ритмичности, изобразительности; показывать связь с образами окружающего мира. Способствовать проявлению элементарного творчества в выборе движений под музыку.

Развитие слухового восприятия. Учить внимательно слушать музыку, различать и словесно определять силу звучания (громко – тихо), темп (быстрый, медленный, умеренный), регистры (низкий, средний, высокий).

Развивать умение соотносить высоту звучания инструментов детского оркестра с регистрами фортепьяно, применяя основные названия регистров (низкие, средние, высокие зву-ки) и дополнительные (очень низкие звуки, очень высокие звуки).

Уметь различать исполнение одной и той же пьесы в высоком и низком регистрах, выполняя при этом соответствующие движения (например, мяч вверх – мяч вниз).

Развитие голоса. Закреплять умение детей изменять высоту (регистр) своего голоса в звукоподражательных упражнениях. Закреплять позицию среднего голоса. Использовать умение детей для имитации голосов персонажей сказок: "Три медведя" (голоса – низкий, средний, высокий и очень высокий), "Волк и козлята" (голоса – низкий и высокий) и др.

Учить выполнять упражнения для высокого голоса плавно, протяжно: *пи-пи* (птичка), *мяу* (котенок), *ля-ля* (веселая песенка), *баю-бай* (колыбельная песенка), *ди-ли-динь* (колокольчик).

Расширять и выявлять возможности высокого регистра голосов детей, учить пользоваться "очень высоким голосом", уметь отделять его от зоны высокого регистра своего голоса в упражнениях: *пи-и* (комар), *фью* (свисток), *Ай-й! Лови-и!* (завизжал медвежонок в сказке).

Продолжать учить протяжному, плавному ведению голоса в пении нараспев. Поощрять попытки детей изменять высоту голоса в некоторых фразах мелодии, подражая интонациям взрослого.

Вызывать попытки детей говорить эмоционально, голосом громким (весело, торжественно, требовательно) и тихим (ласково, жалобно). В инсценировках сказок, в чтении считалок, потешек, стихов стараться выразительно, ритмично говорить.

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация. Направлять внимание детей на осознанное выполнение ритмических упражнений, используя звучания ритмов в сочетании с их графическим изображением.

Учить отмечать сильную долю такта хлопком, притопом, подражательным элементарным дирижированием, игрой на шумовых инструментах.

Укреплять умение детей воспроизводить ритмы основных словосочетаний, учить воспроизводить эти ритмы изолированно. Включать в ритмические упражнения паузы. В хоровых декламациях использовать считалки, потешки, стихи торжественные, веселые, плавные.

Развитие движений под музыку. Формировать у детей стремление выразительно и непринужденно двигаться, радоваться общему успеху, воспитывать эстетическую оценку движений и совместно выполненных действий.

Учить ходить торжественно, празднично – и плавно, мягко; бегать стремительно, широко – и легко, мягко; выполнять подскоки энергично, широко – и мягко, легко; перестраиваться в движении, подравниваться в колоннах, шеренгах, кругах; выразительно передавать различные игровые образы (хитрая лиса, веселый колобок).

Учить выполнять в танцах шаг польки, боковой галоп, шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, повороты в три притопа. В свободных плясках использовать элементы знакомых движений.

Речевой материал: см. "Примерный речевой словарь».

2.3.5 «Физическое развитие»

Цель – укрепление здоровья детей-инвалидов, правильное физическое развитие, формирование двигательных навыков.

Задачи образовательной деятельности:

1. Формировать у детей представление о здоровом образе жизни.

2. Внедрять в программу работы здоровьесберегающие технологии.

3. Совершенствовать двигательные навыки.

4. Развивать у детей физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координацию).

5. Накапливать и обогащать двигательный опыт детей (овладение основными движениями) содержанием совместной с педагогом двигательной деятельности.

6. Обеспечить положительный эмоциональный фон для игр и занятий физическими упражнениями.

7. Широко использовать игровые формы двигательной активности.

8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни.

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Двигательная деятельность

Основные виды движений

Ходьба. Выполняется по показу и самостоятельно в сопровождении звуковых сигна-

лов: стайкой вслед за воспитателем или к воспитателю; группой вдоль зала к противоположной стене, к воспитателю; группой вдоль зала к противоположной стене с перешагиванием через канат; друг за другом вдоль каната за воспитателем и самостоятельно; друг за другом по дорожке из каната самостоятельно; друг за другом, держась рукой за веревку, за воспитателем; друг за другом (за воспитателем), взявшись за руки; друг за другом; за воспитателем вдоль каната по кругу; за воспитателем по кругу, взявшись за руки; по широкой дорожке (ширина 30 см),равномерно поднятой над полом на 10 см, затем на 15-20 см, с опущенными руками, к концу года с разведенными в стороны руками (упражнение направлено также на развитие равновесия);по узкой дорожке (ширина 20 см),приподнятой над полом равномерно на высоту 5-10 см (упражнение также направлено на развитие равновесия);по "кирпичикам". Ребенок шагает по брускам большого строителя. Бруски лежат на расстоянии 5-7 см друг от друга в длину, образуя дорожку (направлено на борьбу с шаркающей походкой и развитие равновесия); с перешагиванием через палки, положенные на пол параллельно друг другу на расстоянии 15 см друг от друга, с чередованием ног (направлено на выработку правильного чередования ног при ходьбе, борьбу с шаркающей походкой, развитие равновесия);с перешагиванием через ступеньки лестницы, лежащей на полу (задачи те же). Перешагивание через "кирпичики", стоящие на ребре, с чередованием ног (задачи те же). Расстояние между «кирпичиками» несколько шире длины ступни ребенка. В процессе ходьбы повседневно следить за тем, чтобы дети поднимали ноги.

Бег. Выполняется с использованием звуковых сигналов: «стайкой» за воспитателем к противоположной стене; к воспитателю, к предмету (кукле);группой за воспитателем; группой вдоль зала к воспитателю; группой вдоль зала к противоположной стене; группой к предмету (кукла, флажок и др.);группой к противоположной стене с перешагиванием через канат; друг за другом за воспитателем вдоль каната; за мячом; друг за другом вдоль каната; друг за другом вдоль каната по кругу; друг за другом по дорожке, выложенной из каната; по двое вдоль каната по кругу; вдоль зала к противоположной стене; к предмету.

Прыжки. Выполняются на носках по показу со страховкой и с помощью воспитателя: подпрыгивание на двух ногах на месте; подпрыгивание на месте с поворотом, руки на пояс; спрыгивание с доски в руки воспитателя; с приподнятого края доски в руки воспитателя; перепрыгивание через лежащую веревку, палку; подпрыгивания с продвижением вперед; подпрыгивания на двух ногах.

Ползание, лазание, перелезание. Выполняются по звуковому сигналу; по показу, с помощью и со страховкой. Ползание: по ковровой дорожке; по доске, положенной на пол (ширина 40-30 см); по наклонной доске; с подползанием под веревку (высота до 50 см). Лазание по гимнастической стенке произвольным способом; перелезание через скамейку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения без предметов. Выполняются по подражанию вместе с воспитателем: движения головой: повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; одновременно движения руками вверх; помахивания кистями, спрятать руки за спину; одновременно движения руками вперед-вверх-на пояс, в стороны - к плечам - вниз; покручивание кистями перед собой; приседания, опуская руки вниз; кружение на месте переступанием, руки на поясе; притопывания ногами; пружинящие движения ног с легким сгибанием колен; хлопки в ладоши; притопывание ногами с одновременными хлопками в ладоши; сжимание и разжимание пальцев в кулак.

Упражнения с мячом. Выполняются по показу или вместе с воспитателем: передача мяча от воспитателя к ребенку и обратно; катание среднего мяча, сидя на ковре; катание среднего мяча к стене, сидя лицом к стене; катание мяча к стене, лежа на животе; катание мяча в парах, сидя; катание мяча воспитателю к обратно, лежа на животе; бег за мячом, возвращение его в руки воспитателю; бег к полке с мячами и бросок мяча в корзину; бросок мяча в корзину двумя руками, стоя; бросок малого мяча вдаль; бросок воспитателю и ловля среднего мяча, сидя; передача мяча по ряду друг другу, сидя; катание мяча в цель (стоящие на полу кубики, кегли) с расстояния 0,5 м, к концу года с расстояния 1-1,5 м; прокатывание мяча в «воротики», под стулья; перенос мяча с полки в корзину. Обеспечить правильный захват мяча в зависимости от величины - одной или двумя руками; бросание мяча в корзину сначала стоя непосредственно над корзиной, затем с расстояния 30 см. (Упражнение связано с развитием равновесия и с координацией различных групп мышц); отталкивание мяча, подвешенного в сетке, поочередно - то двумя руками, то каждой рукой отдельно (упражнение связано с развитием равновесия и координации движений);бросание мяча от взрослого к детям (с расстояния 15 см);бросание мяча в цель с расстояния 30 см. Цель поставлена вертикально, бросание маленького мяча каждой рукой поочередно в корзину с расстояния 30 см.

Упражнения с флажком. Выполняются вместе с воспитателем по подражанию: движения рук вверх, в стороны и помахивание флажком, сгибание рук за спиной (спрятать флажок за спину); скрестные движения вверху руками; с крестные движения руками внизу, перед собой; приседания с опусканием флажка на пол; приседания с постукиванием флажком об пол.

Упражнения, обусловливающие формирование правильной осанки. Выполняются по показу и с помощью воспитателя: катание каната стопами, сидя; притоптывание на канате, сидя; ходьба босиком приставными шагами по нижней рейке; катание мяча к стене, лежа на животе; катание мяча к воспитателю, лежа на животе.

Упражнения для развития равновесия. Выполняются по показу воспитателя и с его

помощью и страховкой: ходьба по доске (ширина 30-35 см);ходьба по дорожке, выложенной из каната (ширина 25-30 см);ходьба по доске с приподнятым краем (высота 5-10см);движения головой: повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; перешагивание через канат, гимнастические палки, через рейки лестницы, веревку, кубики строителя; кружение на месте переступанием.

Учить детей выполнять все движения по зрительным и звуковым сигналам - взмаху руки, флажка, ударам барабана, бубна, началу и концу игры на фортепиано, по аккордам.

Музыкально-ритмические упражнения

Танцевальные позиции (исходные положения).

Подвижные игры

Разучить и проводить с детьми следующие подвижные игры: "Идите ко мне", "Идите за мной" (ИДИ (ТЕ)) (в скобках указаны слова, которые используются в каждой игре), "Бегите ко мне" (БЕГИ (ТЕ)), "Бегите за мной"), "Догоните мяч, "Прокати мяч" (КАТИ (ТЕ)), "Мы топаем ногами", "Поезд" (УУУ), "Самолет" (ВВВ), "Лошадка" (ПРРР), "Мячики" (ПРЫГАЙ), "Топ-топ-топ", "По ровненькой дорожке" (ИДИ, БЕГИ, ПРЫГАЙ), "Собирание картофеля", "Иголка с ниткой", "Шар", "Подпрыгни до ладони" (ПРЫГАЙ), "Лови мяч" (МЯЧ, ЛОВИ), "Кот и цыплята" (МЯУ, ПИ-ПИ- ПИ), «Хоровод» (ВСТАНЬТЕ В КРУГ), "Доползи до погремушки (флажка)" (ПОЛЗИ (ТЕ)), "Принеси мяч", "Кегли", "Кольцеброс".

Каждая игра первоначально разучивается без слов. Все игры используются во время занятий физической культурой и на прогулке.

СЛОВАРЬ

Словарь, понимаемый в ситуации (по табличкам и в устной форме): ИДИ(ТЕ), БЕГИ(ТЕ), ПОЛЗИ(ТЕ), ПРЫГАЙ(ТЕ), ВСТАНЬ(ТЕ), СЯДЬ(ТЕ), КАТИ(ТЕ), ХЛОПАЙ, БРОСАЙ, ДАЙ, КАНАТ, КУКЛА (ЛЯЛЯ - только устно), ФЛАГ, МЯЧ, имена детей.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья; элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

В течение первого полугодия приучать детей обращать внимание на свой внешний вид, воспитывать привычку к аккуратности; своевременно и аккуратно совершать свой туа-

лет, пользоваться туалетной бумагой; мыть руки после посещения туалета, пользоваться для вытирания лица и рук своим личным полотенцем. Воспитывать у детей умение вести себя во время еды: правильно держать ложку, есть аккуратно.

Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу, ко взрослым.

Научить здороваться, прощаться, благодарить (кивком, артикулированием, усеченным словом – в зависимости от возможностей детей).

В дальнейшем учить детей замечать непорядок в одежде и устранять его с помощью взрослых; снимать и надевать одежду в определенной последовательности, аккуратно складывать ее и вешать в свой шкафчик. Приучать детей перед мытьем рук и умыванием подвертывать рукава рубашки или платья, в нужной последовательности мыть лицо и руки, пользуясь мылом, не обливаться водой в процессе мытья, насухо вытирать лицо и руки;выходить из-за стола только после окончания еды. Приучать пользоваться индивидуальной расческой, носовым платком, во время еды пользоваться салфеткой. Благодарить взрослых; убирать на место игрушки, книжки, строительный материал. Воспитывать у детей готовность оказывать взрослым и друг другу посильную помощь по поддержанию порядка в групповой комнате (принести нужную вещь, убрать игрушки, книжки ит.д.).

СЛОВАРЬ

Словарь, понимаемый детьми в ситуации определенной деятельности (в устной форме и по табличкам):

- названия одежды: ПЛАТЬЕ, ШТАНЫ, ТУФЛИ, КОФТА, БОТИНКИ, ТРУСЫ, КОЛГОТКИ, НОСКИ, ПЛАТОК, ПАЛЬТО, ШАПКА, ШАРФ, ШУБА, ВАРЕЖКИ;

- названия частей лица и тела: РУКИ, НОГИ, ГОЛОВА, ЖИВОТ, ГЛАЗА, РОТ, НОС, УШИ;

- названия пищи: СУП, ХЛЕБ, МОЛОКО;

- названия посуды: ТАРЕЛКА, ЧАШКА, ЛОЖКА;

- названия туалетных принадлежностей: МЫЛО, ВОДА, ПОЛОТЕНЦЕ;

названия действий и качеств: ВЫМОЙ, ВЫТРИ (только по табличкам), ЧИСТО, ГРЯЗНО.

Планируемые результаты образовательной деятельности

К концу 1 года обучения ребёнок:

- Ребёнок интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.).

- При выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы.

- Переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность.

- Применяет элементарные культурно-гигиенические навыки, радуется своему результату.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Построение (с помощью воспитателя, без равнения): в шеренгу; вдоль каната или веревки, положенной на пол; друг за другом, держась рукой за веревку; в колонну друг за другом; в круг (вдоль каната или веревки; в свободном распределении по кругу).

Основные виды движений

Ходьба. Выполняется по показу и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов: стайкой вслед за воспитателем или к воспитателю; группой вдоль зала к противоположной стене за воспитателем и самостоятельно; друг за другом вдоль каната за воспитателем, а затем самостоятельно; друг за другом, держась рукой за веревку, друг за другом по кругу за воспитателем и самостоятельно; самостоятельно друг за другом по кругу с остановками по окончании звукового сигнала.

Бег. Выполняется с использованием звуковых сигналов: стайкой к воспитателю; группой вдоль зала к противоположной стене (и т.п., стоя шеренгой у стены лицом к залу); по кругу друг за другом вдоль каната за воспитателем и самостоятельно; с остановками по окончании звуковых сигналов.

Прыжки. Выполняются на носках по показу со страховкой и с помощью воспитателя: подпрыгивания на носках на месте, с поворотом; перепрыгивание через веревку, положенную на пол; через веревку, приподнятую над полом (на высоте 5 см); спрыгивание с доски; с приподнятого края доски (высота - 5-10 см); спрыгивание с наклонной доски (10-15 см); спрыгивание со скамейки, держась за руку воспитателя (высота - 20-25 см).

Ползание, лазание, перелезание. Выполняются по звуковому сигналу; по показу, с помощью и со страховкой. *Ползание:* по ковровой дорожке; по доске, положенной на пол (ширина 40-30 см); по наклонной доске (высота - 15-20 см); с подползанием под веревку (высота - 35-30 см); по скамейке. *Лазание и перелезание*: лазанье по гимнастической стенке произвольным способом; перелезание через 1-2 скамейки (скамейки ставятся параллельно на расстоянии 1-1,5 м одна от другой).

Общеразвивающие упражнения

Упражнения без предметов. Выполняются по подражанию вместе с воспитателем: движения головой: повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; одновременные движения руками вперед - **в** стороны - вверх - к плечам - на пояс - вниз; повороты кругом (переступанием) с последующим приседанием и опусканием рук вниз; с выпрямлением – руки вверх, помахивая кистями; подпрыгивания на носках с поворотом; сжимание и разжимание пальцев в кулаки; хлопки в ладоши; притопывания одной ногой, руки на поясе; притопывания двумя ногами; хлопки в ладоши с притопыванием ногами одновременно; скрёстные широкие размахивания руками над головой.

Упражнения с мячом. Выполняются по показу или вместе с воспитателем: катание мяча друг другу, сидя в парах; катание мяча воспитателю, лежа на животе; катание мяча к стене, лежа на животе; бег за мячом, брошенным воспитателем; бросок мяча в корзину; бросок мяча вдаль и бег за мячом; бросок мяча воспитателю и ловля от него, сидя, позже - и стоя с близкого расстояния; перенос мяча с полки в корзину (расстояние - 3-4 м); передача одного среднего или двух малых мячей друг другу по ряду, сидя.

Упражнения с флажком (со второй половины года используются по два флажка). Выполняются вместе с воспитателем по подражанию: движения рук вверх - вниз; в стороны - вниз; вперед -вниз; скрестные широкие размахивания вверху над головой; скрестные широкие размахивания внизу перед собой; приседания с опусканием флажка на пол; постукивание флажком об пол в приседе; помахивание флажком вверху одной рукой.

Упражнения, обусловливающие формирование правильной осанки. Выполняются по показу и с помощью воспитателя: подтягивание на двух руках, лежа на животе на скамейке, на наклонной доске (высота - 20-25 см); катание мяча к стене, лежа на животе; катание мяча к воспитателю, лежа на животе; катание мяча друг к другу, лежа на животе, лицом друг к другу; катание каната стопами, сидя; топтание на канате стопами, сидя и стоя; ходьба боком приставными шагами по нижней рейке гимнастической стенки; ходьба боком приставными шагами по канату.

Упражнения для развития равновесия. Выполняются по показу воспитателя и с его помощью и страховкой: ходьба по дорожке, выложенной из каната (ширина 30-25 см); ходь-

ба по доске (ширина - 35-30 см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота - 10-15 см); ходьба по скамейке (высота - 20-25 см); движения головой: повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад (выполняются ритмично); перешагивание через канат, гимнастические палки, кубики строителя; кружение на месте с последующим приседанием.

Спортивные упражнения.

Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах со страховкой.

Катание на санках друг друга.

Ритмические движения

Элементы простейшего построения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

СЛОВАРЬ

Обязательный словарь понимаемой речи (в устной форме и по табличкам): ПРИВЕТ, ПОКА, БАРАБАН, МЯЧ, ФЛАГ, СЯДЬ(ТЕ), ВСТАНЬ(ТЕ), ИДИ(ТЕ), БЕГИ(ТЕ), ПРЫГАЙ(ТЕ), КАТИ(ТЕ), БРОСАЙ(ТЕ), ВОЗЬМИ, ПОЛЗИ(ТЕ), ТОПАЙ(ТЕ); ЛОВИ(ТЕ), СКАМЕЙКА, ДОСКА; ПРИНЕСИ(ТЕ) МЯЧ (ФЛАГ), БРОСЬ МЯЧ, ДАЙ МЯЧ (ФЛАГ); КАТИ МЯЧ; БУДЕМ БЕГАТЬ (ПРЫГАТЬ, ПОЛЗАТЬ, ИГРАТЬ В МЯЧ).

Весь материал дети проговаривают сопряженно и отраженно.

Словарь, употребляемый детьми в речи (допустимо произнесение этих слов в усеченной форме и приближенно): МЯЧ, ФЛАГ, БАРАБАН, ПРИВЕТ, ПОКА, ДАЙ, ВОЗЬМИ (к концу года).

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья; элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Учить детей правильно вести себя за столом, самостоятельно и аккуратно есть разнообразную пищу, держать ложку в правой руке, пить из чашки, пользоваться салфеткой, выходить из-за стола только после окончания еды, благодарить взрослых.

Учить детей снимать и надевать одежду в определенной последовательности, замечать неопрятность в одежде и устранять ее с помощью взрослых.

Учить самостоятельно засучивать рукава, мыть руки и лицо перед едой, не разбрызгивая воду, не мочить одежду, пользоваться мылом, пользоваться индивидуальным полотен-

цем, сухо вытирать лицо и руки, вешать полотенце на свое место. Приучать детей аккуратно и своевременно совершать свой туалет, пользоваться туалетной бумагой.

Воспитывать у детей желание и готовность помогать взрослым и друг другу, оказывать посильную помощь в соблюдении чистоты и порядка в групповой комнате, на участке (не сорить, не ломать, не разбрасывать игрушки). Приучать детей убирать на место игрушки, книжки, строительный материал. Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу и взрослым, приучать здороваться, прощаться.

СЛОВАРЬ

Словарь понимаемой речи (в устной и письменной формах вне ситуации, т.е. этот материал дети опознают):
названия туалетных принадлежностей, **в** том числе САЛФЕТКА, БУМАГА, РАСЧЁСКА, ПЛАТОК (носовой);
названия посуды: ЛОЖКА, ТАРЕЛКА, ЧАШКА;
названия частей лица и тела: ЛОБ, ЗУБЫ, СПИНА, ШЕЯ, ЯЗЫК, ВОЛОСЫ, ПАЛЕЦ, ПАЛЬЦЫ, ЛИЦО;
названия одежды и частей одежды: ФАРТУК, МАЙКА, ТРУСЫ,
все названия пищи, которую дети едят,
слова:
слова, обозначающие качества и признаки предметов и действий: АККУРАТНО, АККУРАТНЫЙ(-ая);
слова и словосочетания, обозначающие действия: ЗАСУЧИТЕ РУКАВА, ПОЛОЖИ ЛОЖКИ (ВИЛКИ, САЛФЕТКИ...), ПОСТАВЬ ЧАШКИ, ПОСТАВЬ (ПОЛОЖИ) НА СТОЛ (В ШКАФ, В БУФЕТ), УБЕРИТЕ ЧАШКИ (ТАРЕЛКИ, ЛОЖКИ, ИГРУШКИ...), ВЫМОЙТЕ, ВЫТРИТЕ, ЗАДВИНЬТЕ СТУЛЬЯ, ВЫТРИТЕ (ВЫМОЙТЕ) РОТ (РУКИ, ЛИЦО, НОГИ...), НАДЕНЬ, СНИМИ, НЕСИ, ПОВЕСЬ В ШКАФ, ИДИТЕ ГУЛЯТЬ (В ЗАЛ, В ТУАЛЕТ), ВОЗЬМИТЕ, ЕШЬТЕ, ПЕЙТЕ, МОЕТ, ВЫТИРАЕТ, ПОЛИВАЕТ, УМЫВАЕТСЯ, НАДЕВАЕТ, КОПАЕТ.

Весь указанный материал дети сопряженно и отраженно проговаривают вслед за воспитателем. Самостоятельно дети употребляют в устной форме те слова (словосочетания), которые ежедневно используются в общении в связи с той или иной деятельностью: некоторые слова дети могут произносить точно или приближенно (НОС, СУП, ПАЛЬТО, ВОДА - ВаТА, МЫЛО - МЫла, БУМАГА – пуМАга и т.д.), часть слов - усеченно (ХЛЕБ - леп, МОЛОКО - малаО, ПЛАТОК - плаТО, ПОМОГИ - памаИ, БУМАГА - пуМАа, УБЕРИ - упи, упиИ и т.д.), часть слов и словосочетаний - в виде контура. В общении дети активно пользуются табличками.

Планируемые результаты образовательной деятельности

К концу 2 года обучения ребёнок:

- Ребёнок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен.
- При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое.
- Выполняет инструкции педагога.
- С удовольствием участвует в подвижных играх, стремится к выполнению ролей в играх.
- С удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Двигательная деятельность

Развитие основных движений

Задачи обучения: научить детей самостоятельно и с помощью воспитателя строиться **в** колонну и в шеренгу, находить свое место при построениях, выполнять движения вместе со всеми в общем для всех темпе, согласовывать действия с движениями других детей; научить правильно реагировать на звук как сигнал к началу различных движений; научить соотносить характер движений (при ходьбе и беге) с частотой звучания сигналов; чередовать ходьбу и бег в соответствии со звуковыми сигналами; обеспечивая на занятиях высокую моторную плотность, способствовать накоплению у детей двигательного опыта; формировать свободные движения рук при ходьбе и беге, продолжать учить не шаркать ногами, не опускать голову; ходить и бегать друг за другом самостоятельно; научить детей подпрыгивать и спрыгивать легко, на полусогнутые ноги; подниматься до верха гимнастической лестницы произвольным способом; учить детей свободно бросать мяч вдаль, не акцентируя внимание на элементах техники.

Систематически проводить коррекционную работу: способствовать формированию правильной осанки путем использования упражнений, направленных на укрепление мышц спины, туловища; развивать чувство равновесия использованием специальных упражнений; научить свободно перешагивать через палки, рейки лестницы, положенной на пол, кубики идр.;укреплять мышцы свода стопы лазаньем по гимнастической стенке, а также использованием специальных упражнений; путем дозированного бега и прыжков развивать дыхательную мускулатуру; способствовать развитию двигательных качеств - быстроты, ловкости,

смелости; развивать двигательную активность каждого ребенка.

Порядковые упражнения. Построения с помощью воспитателя и самостоятельно (без равнения): в шеренгу вдоль каната (веревки); в шеренгу; в колонну по одному; в круг с помощью воспитателя.

Основные виды движений

Ходьба. Выполняется за воспитателем и самостоятельно, в сопровождении звуковых сигналов: группой к противоположной стене; вдоль каната (веревки), положенного по кругу; друг за другом по кругу; с остановками по окончании звучания барабана; парами, взявшись за руки; на носках, на пятках; с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс).

Бег. Выполняется по показу воспитателя в сопровождении звуковых сигналов: группой к противоположной стене; друг за другом за воспитателем, друг за другом по кругу.

Прыжки. Выполняются по показу и с помощью воспитателя: подпрыгивания на носках на месте, с поворотом; подпрыгивания на носках с небольшим продвижением вперед (1,5-2 м); перепрыгивания через положенную на пол веревку; мягкое спрыгивание с приподнятого края доски (высота - 10-15 см); спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги, (высота - 20-25 см).

Ползание, лазание, перелезание. Выполняется по звуковому сигналу: ползание парами по ковровой дорожке; ползание с подползанием под веревку, натянутую над полом (высота - 25-20см); ползание по скамейке; ползание по наклонной доске (высота приподнятого края - 25-30 см); лазание по гимнастической стенке произвольным способом; перелезание через 2 скамейки, стоящие параллельно (расстояние - 1,5-2 м);

Общеразвивающие упражнения

Упражнения без предметов. Выполняются вместе с воспитателем: одновременное движение рук вверх - в стороны – на пояс - к плечам - за спину - вниз; скрестные размахивания руками вверху над головой и внизу перед собой; повороты туловища в стороны, руки на поясе; приседания со свободным опусканием рук вниз, с постукиванием ладонями о пол, с выпрямлением рук вверх, покручиванием кистями; подпрыгивания на двух ногах на месте с поворотом; подпрыгивания с продвижениями вперед; движения кистями: покручивания, помахивания, хлопки, сжимание и разжимание кистей и др.; то же с изменением положения рук.

Упражнения с предметами.

Упражнения с мячами. Выполняются по показу и с помощью воспитателя: передача мяча друг другу по ряду, сидя на стульях; катание мяча друг другу, сидя парами на полу; броски мяча от ребенка воспитателю и обратно, сидя (воспитатель стоит);броски мяча о пол и ловля его, сидя на полу с широко разведенными ногами; броски малого мяча в корзину,

стоящую на расстоянии до 50 см; бег за мячом, брошенным воспитателем, бросок в корзину; броски малого мяча вдаль и бег за мячом; подбрасывание и ловля мяча ладонями, сидя; перенос мяча с полки в корзину бегом.

Упражнения с флажками. Выполняются вместе с воспитателем по подражанию: одновременные движения рук вперед - вверх - в стороны - вниз; поочередные движения руками вперед - вверх - в стороны - вниз; широкие скрестные размахивания вверху над головой; широкие скрестные размахивания внизу перед собой; движения вперед - назад; приседания с опусканием флажков на пол; помахивание флажками движениями кистей в положении рук вперед, в стороны, вверх; ходьба друг за другом с флажками перед собой в согнутых руках, с поднятыми вверх флажками, с размахиваниями внизу.

Упражнения, обусловливающие формирование правильной осанки. Выполняются по показу и с помощью воспитателя: подтягивание на руках по скамейке, лежа на животе; подтягивание на руках по наклонной доске, лежа на животе (высота - 20-25 см); катание мяча воспитателю, лежа на животе; катание мяча к стене, лежа на животе; катание мяча друг другу, лежа на животе; катание каната стопами, сидя; ходьба босиком приставными шагами по гимнастической палке; ходьба босиком приставными шагами по канату за воспитателем; топтание на канате; ходьба босиком приставными шагами по нижней рейке гимнастической стенки (2 пролета).

Упражнения для развития равновесия. Выполняются по показу и с помощью воспитателя: ходьба вдоль каната, положенного "змейкой"; ходьба по доске (ширина - 20-25 см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота - 10-15 см); ходьба по гимнастической скамейке с соскоком в конце ее, (высота - 20-25 см);ходьба друг за другом на носках и на пятках с изменением положения рук (вверх, на пояс);движения головой (повороты вправо - влево, наклоны вперед - назад); ходьба с перешагиванием через 5-6 кубиков строителя (высота - 5-7 см); ходьба с перешагиванием через рейки лестницы, положенной на пол; кружение на месте переступанием.

Спортивные игры и упражнения

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка (2-3м).

Баскетбол: забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем.

Футбол: отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу, забивание мяча в ворота (3-5 м).

СЛОВАРЬ

Обязательный словарьпонимаемой речи в устной и письменной формах (в дополнение

к словарю 1-2 года обучения): КАНАТ (ВЕРЁВКА), СКАМЕЙКА, ЛЕСТНИЦА, ВСТАНЬТЕ В КРУГ, ПРИНЕСИ, ПРИНЕСИ МЯЧ, ПРЫГАЙТЕ НА НОСКАХ, СПРЫГНИТЕ, ИДИТЕ НА НОСКАХ, РУКИ В СТОРОНЫ, РУКИ ВВЕРХ, ДЕЛАЙТЕ, КАК Я.

Обязательный словарь, употребляемый детьми в устной речи: названия предметов, с которыми действуют дети, имена детей; ЛОВИ МЯЧ, ВОЗЬМИ МЯЧ (ФЛАГ), БРОСАЙ, ЛЕЗЬ.

Сопряженным и отраженным проговариванием сопровождается речь и воспитателя, и детей.

Примерный список рекомендуемых **подвижных игр:**

4. "Мыши и кот". Словарь: БУДЕМ ИГРАТЬ, КОТ, МЫШИ, СЛУШАЙТЕ, БЕГИТЕ БЫСТРО, КОТ ЛОВИТ МЫШКУ, КОТ ПОЙМАЛ, КОТ НЕ ПОЙМАЛ МЫШКУ.

5. "Курица и цыплята". Словарь: БУДЕМ ИГРАТЬ, КУРИЦА, ЦЫПЛЯТА, КОТ, КОТ ЛОВИТ ЦЫПЛЯТ, БЕГИТЕ, КОТ ПОЙМАЛ ЦЫПЛЁНКА, КОТ НЕ ПОЙМАЛ ЦЫПЛЁНКА.

6. "Бегите к флажку". Словарь: БУДЕМ ИГРАТЬ, ИДИТЕ, БЕГИТЕ, ФЛАГ КРАСНЫЙ (СИНИЙ), СЛУШАЙТЕ, СМОТРИТЕ, ИГРАЕМ ХОРОШО.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья.

Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью.

Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур:

Следует учить детей культурно вести себя за столом, аккуратно и самостоятельно есть, тщательно пережевывая пищу, пользоваться ложкой, не крошить, своевременно вытирать рот салфеткой, выходя из-за стола, тихо задвигать стул, благодарить взрослых.

Продолжать приучать детей самостоятельно умываться, не обливаясь, пользоваться мылом, чистить зубы, не мочить одежду, сухо вытирать лицо и руки собственным полотенцем, правильно вешать его на место, мыть руки перед едой, после посещения туалета, учить пользоваться личной расческой.Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться, не разбрасывать одежду, аккуратно складывать и вешать ее, самостоятельно находить неполадки в

одежде, стараться их самостоятельно исправить с помощью товарища, взрослого.

Продолжать воспитывать у детей стремление соблюдать порядок в одежде, в групповой комнате, в спальне, на участке, привлекать к выполнению посильных поручений.

Учить детей накрывать на стол, расставлять хлебницы, салфетки, раздавать ложки.

Приучать детей к уборке игрового уголка, учить протирать игрушки влажной тряпкой, расставлять их на полках, стирать кукольную одежду.

СЛОВАРЬ

Словарь (в дополнение к словарю, усвоенному детьми по данному разделу программы на 1-2 годах обучения). Весь словарь дети понимаютустно и в письменной форме и употребляют к концу года в собственной речи - самостоятельно или с помощью чтения. Понимание и использование данного словаря осуществляется детьми в любой ситуации: НЕАККУРАТНЫЙ (-ая, -ое, -ые), МОКРЫЙ, СУХОЙ, МОКРО, СУХО, КАШЛЯЕТ, ЧИХАЕТ, СЪЕЛА(А), ВЫПИЛ, ПОДУЛ, СНЯЛ, НАДЕЛ, СТИРАЙ; ЗАСТЕЛИ ПОСТЕЛЬ; ПОЛЕЙ ЦВЕТЫ (ГРЯДКУ); ВЫТРИ НОС (РОТ) ПЛАТКОМ (САЛФЕТКОЙ); ЗАКРОЙ РОТ ПЛАТКОМ (при кашле, чихании); Создавать у детей заинтересованность в действиях друг друга и желание рассказать товарищу, воспитателю о том, что делает другой ребенок (другие дети). Дети сопряженно и отраженно воспроизводят весь речевой материал, произносимый взрослыми и другими детьми.

Планируемые результаты образовательной деятельности

К концу 3 года обучения ребёнок:

- В двигательной деятельности ребёнок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.
- Активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, ориентируется в пространстве, развита крупная и мелкая моторика рук.
- Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, потребность в двигательной активности.
- Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.
- Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна.
- Может элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

- Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.

- Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Двигательная деятельность

Развитие основных движений

Задачи обучения: обучать детей все более самостоятельному выполнению движений по образцу и подражанию, приучать детей выполнять движения по словесной инструкции; способствовать обогащению двигательного опыта, формированию двигательных навыков увеличением количества и усложнением содержания упражнений, ускорением их темпа; обращать внимание на качество выполнения движений: обучать правильной ходьбе и бегу, легким пружинящим прыжкам, постановке ног и замаху при броске вдаль, правильному расположению рук при ловле; учить быстро лазать по гимнастической стенке и наклонной лестнице произвольным способом, но не пропуская реек.

Чаще делать упражнения в парном и групповом выполнении, использовать поточный метод (например, в движении по залу).

Систематически и планомерно проводить коррекционную работу: для формирования правильной осанки использовать упражнения для укрепления мышц туловища, особенно мышц-разгибателей спины, приучать детей следить за своей осанкой; развивать у детей чувство равновесия при выполнении упражнений стоя на месте и в движении при преодолении различных препятствий; укреплять мышцы свода стоп упражнениями в движении друг за другом (на носках, на пятках), а также использованием специальных упражнений, выполняющихся сидя и стоя, лазанием по гимнастической стенке; применением скоростных упражнений способствовать развитию функций дыхания; развивать у детей самостоятельность и инициативу, умение действовать в коллективе, развивать чувство товарищества.

Порядковые упражнения: порядок построения: в шеренгу вдоль черты; в шеренгу с равнением по носкам; в колонну по одному; в круг большой и маленький.

Основные виды движений

Ходьба. Выполняется за воспитателем и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов: друг за другом в обход зала; парами друг за другом; с флажками в руках друг за другом; с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс); на носках, на пятках; с изменением направления (за воспитателем); «змейкой» с пересечением каната (за воспитате-

лем).

Бег. Выполняется за воспитателем и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов: друг за другом на носках; группой вдоль зала к противоположной стене; друг за другом с огибанием стульев (5-6) за воспитателем; с остановкой и приседанием по прекращении звуковых сигналов; врассыпную; с остановками и чередованием с ходьбой в соответствии частотой звуковых сигналов; к цели (полка, корзина);с изменением направления за воспитателем; чередование бега с ходьбой в соответствии со звуковыми сигналами.

Прыжки. Выполняются на носках по показу, вместе с воспитателем, с его помощью и страховкой. Подпрыгивания: на месте с поворотами, руки на поясе; с продвижением вперед (на 2-3 м), руки на поясе. Спрыгивания: с приподнятого края доски (высота - 5-10 см); с наклонной доски (высота - 15-20 см); со скамейки (высота - 20-25 см). Перепрыгивания: через канат; через гимнастическую палку; через веревку, натянутую над полом (высота - 5-10см). Пряжки в длину с места через шнуры, положенные на пол, через "ручеек", начерченный на полу (ширина - 20-30 см).

Ползание, лазание, перелезание. Выполняются с помощью воспитателя, со страховкой. Ползание: по ковровой дорожке; с подползанием под натянутую над полом веревку (высота - 30-35 см); по гимнастической скамейке (высота - 20-25 см). Лазанье: по наклонной лестнице (высота - 1,5-2 м);по гимнастической стенке произвольным способом на возможную высоту. Перелезание: через скамейки, стоящие параллельно; через бревно;

Общеразвивающие упражнения

*Упражнения без предметов***.** Выполняются вместе с воспитателем: одновременные движения рук вверх - вперед - в стороны - на пояс - к плечам; скрестные размахивания руками вверху над головой, внизу перед собой; поочередные движения руками (правой, левой) вверх, в стороны, вперед, вниз; движения кистями - сжимание и разжимание с одновременным подниманием и опусканием рук; покручивания, помахивания кистями с различным положением рук (вперед, вверх, в стороны);повороты туловища в стороны, руки на поясе; наклоны туловища в стороны, руки на поясе или вверху; приседания с опусканием рук вниз; приседания на носках у гимнастической стенки, держась за рейку на уровне пояса; сидя лицом к гимнастической стенке, зацепившись носками за нижнюю рейку, ложиться и садиться; сидя движение ног в стороны - скрестно, а также вверх - вниз ("ножницы"), руки в упоре сзади.

Упражнения с предметами.

Упражнения с мячами, с мешочком с песком выполняются по показу и с помощью воспитателя: передача по кругу большого мяча, двух малых мячей, стоя; передача друг другу большого мяча назад, прогнувшись, сидя верхом на скамейке; сидя перебрасывания на ладо-

нях среднего мяча (высота – до 20 см);стоя броски среднего мяча воспитателю и ловля от воспитателя (расстояние – до 50 см);броски среднего мяча о стену с ловлей после отскока (расстояние – 20-30 см от стены);броски среднего мяча вдаль; прокатывание рукой большого мяча с огибанием кегли (расстояние – до 3 м);броски мешочка с песком в вертикальную цель – круг диаметром 40– 50 см (расстояние – 1,5 м);броски мешочка с песком в горизонтальную цель – обруч, лежащий на полу (расстояние – 1,5 м), а также в корзину (расстояние – 50 см).

Упражнения с флажками. Выполняются вместе с воспитателем: ходьба друг за другом с различным положением рук (флажки в согнутых руках, вверху, в стороны; ходьба на носках с одновременным помахиванием флажками движениями кистей; ходьба на пятках, руки в стороны);одновременные движения руками вперед – в стороны, вверх- вниз; поочередные движения руками (правой, левой) в стороны, вверх, в стороны, вниз; скрестные размахивания флажками вверху над головой; скрестные размахивания внизу перед собой; поочередные и одновременные движения руками вперед – назад; приседания с опусканием флажков на пол; помахивания флажками движением кистей в положении рук вперед, в стороны, вверх; наклоны в стороны с флажками вверху (ноги на ширине плеч);передача флажков из руки в руку вокруг себя; передача флажков друг другу по кругу.

Упражнения, обусловливающие формирование правильной осанки. Выполняются по показу и с помощью воспитателя: топтание на канате; ходьба бегом приставными шагами по канату, по палке гимнастической; катание каната стопами сидя; ходьба боком приставными шагами по нижней рейке гимнастической стенки (2-3 пролета) – один за другим; ходьба по ребристой доске; лазание по гимнастическом стенке на возможную высоту; лазание по наклонной лестнице; поочередные сгибания и разгибания стоп сидя; движение стопами кнаружи и вовнутрь с упором пятками о пол, сидя; захватывание стопами мешочка с песком; ходьба с мешочком с песком на голове – друг за другом, а также по доске; подтягивание на руках на скамейке, а также на наклонной доске (высота приподнятого края – 25-30 см);катание среднего мяча друг другу лежа в парах на животе; бросок мяча воспитателю через натянутую над полом веревку, лежа на животе (высота – 5-10 см); «обезьяний бег» (быстрое передвижение группой к стене с опорой о пол кистями и стопами); «лягушка» (стоя верхом на скамейке, мягкие подпрыгивания с продвижением вперед с опорой ногами о пол, а руками о края скамейки).

Упражнения для развития равновесия. Выполняются по приказу и с помощью воспитателя: ходьба по доске друг за другом (ширина доски – 25 см);ходьба по доске с приподнятым краем (высота – 15-20 см);ходьба по скамейке друг за другом (высота – 20-25 см);ходьба на носках друг за другом; ходьба на носках с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс);ходьба друг за другом по залу с перешагиванием по ходу через рейки лестницы, по-

ложенной на пол; в ходьбе друг за другом выполнение двух упражнений–движения по доске и перешагивания; кружение на месте переступанием, руки на поясе; повороты туловища вправо – влево, в исходном положении ноги на ширине плеч, руки в стороны; перешагивание через кубики (5-6) строителя (высота5-7 см);движения головой стоя: повороты вправо – влево, наклоны вперед-назад, вращения; медленная ходьба друг за другом с высоким поднимание колен, руки на поясе; сохранение равновесия в положении стоя на одной ноге, боком к гимнастической стенке и держась рукой за рейку на уровне плеча.

СЛОВАРЬ

Обязательный словарь понимаемой речи (в дополнение к словарю 1-3 годов обучения): ИДИТЕ НА ПЯТКАХ, ИДИТЕ ПО ДОСКЕ, ПОЛЗИТЕ ПО ДОСКЕ; БРОСАЙТЕ МЯЧ В КОРЗИНУ; ИДИТЕ БОКОМ; РУКИ НА ПОЯС, ПЕРЕДАЙ(те) МЯЧ, ШАГАЙ(те) ЧЕРЕЗ ПАЛКУ (ВЕРЁВКУ, КАНАТ, ФЛАЖОК), ПРЫГАЙ(те) ЧЕРЕЗ ВЕРЁВКУ, (ПАЛКУ, КАНАТ), ПОЛЗИТЕ ПОД ВЕРЁВКУ, ИДИТЕ ПО ДОРОЖКЕ, ШАГАЙТЕ ЧЕРЕЗ СКАМЕЙКУ, СТРОЙТЕСЬ, СТАНЬТЕ РОВНО, ПОДНИМИ(те) КОЛЕНО ВЫСОКО, ПОВОРОТ, ИДИТЕ «ЗМЕЙКОЙ», БЕГИТЕ «ЗМЕЙКОЙ»; ПОЛОЖИ(те) МЯЧИ (ФЛАЖКИ); ИДИТЕ, КАК ЦАПЛЯ; ПРЫГАЙ(те), КАК ЛЯГУШКА; ЛЕТИТЕ, КАК ПТИЧКА; ИДИТЕ, КАК ОБЕЗЬЯНЫ; ЛЕТИТЕ НА САМОЛЁТЕ; БРОСЬ (БРОСАЙ) МЯЧ ЧЕРЕЗ ВЕРЁВКУ, СТАНЬТЕ В ПАРЫ, ИДИТЕ ПАРАМИ; ЛОЖИТЕСЬ ПАРАМИ, ВОЗЬМИТЕСЬ ЗА РУКИ, ПРЫГАЙТЕ ЧЕРЕЗ РУЧЕЕК, КРУЖИТЕСЬ, СТАНЬТЕ В БОЛЬШОЙ КРУГ (МАЛЕНЬКИЙ), МЯЧ БОЛЬШОЙ (СРЕДНИЙ, МАЛЕНЬКИЙ), СЛУШАЙТЕ БАРАБАН, ЛЕЗЬТЕ ВЫСОКО, МЫ БУДЕМ ИГРАТЬ (БЕГАТЬ, ПРЫГАТЬ, ИГРАТЬ В МЯЧ, ШАГАТЬ, ПОЛЗАТЬ, ПЕРЕШАГИВАТЬ, ХОДИТЬ), ЧТО МЫ БУДЕМ ДЕЛАТЬ?

Словарь-минимум, употребляемый детьми в речи: ПРЫГАЙ, ШАГАЙ, СЛУШАЙ ВНИМАТЕЛЬНО, ВЕРНО, КАТИМЯЧ, БРОСЬ (БРОСАЙ) МЯЧ, ДАЙ МЯЧ, ПОЙМАЛ, НЕ ПОЙМАЛ, ЧТО МЫ БУДЕМ ДЕЛАТЬ? БУДЕМ ИГРАТЬ (БЕГАТЬ, ПРЫГАТЬ, ИГРАТЬ В МЯЧ); МЫ ХОДИЛИ (ИГРАЛИ, БЕГАЛИ, ПРЫГАЛИ, ШАГАЛИ) и др.

Рекомендуемые **подвижные игры**

4. «Авто». Словарь: АВТО, МАШИНА, ФЛАГ, ЖЁЛТЫЙ, СИНИЙ, БЕГИТЕ ВРАССЫПНУЮ, СЯДЬТЕ, ИГРАЛИ ХОРОШО.

5. «Кто опоздал?» Словарь: БУДЕМ ИГРАТЬ, СТАНЬТЕ В КРУГ, БЕГИТЕ, БРОСАЙТЕ МЯЧ, ВОЗЬМИТЕ МЯЧ, ОПОЗДАЛ, ИГРАЛИ ХОРОШО.

6. «Иди аккуратно». Словарь: БУДЕМ ИГРАТЬ, ИДИТЕ АККУРАТНО, ШАГАЙТЕ, ТАМ ВОДА, ТУТВОДА, ИГРАЛИ ХОРОШО.

4. «Зайки и волк». Словарь: БУДЕМ ИГРАТЬ, ЗАЙКА, ПРЫГАЙТЕ, СЛУШАЙТЕ, ВОЛК, БЕГИТЕ, ВОЛК ПОЙМАЛ (НЕ ПОЙМАЛ), ТУТ ДОМ, ИГРАЛИ ХОРОШО.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия и поведения нездорового человека. Привычки полезные для здоровья (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников.

Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью.

Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Продолжать учить детей правильно и аккуратно вести себя за столом, самостоятельно есть пищу с закрытым ртом, тщательно пережевывая, правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой), салфеткой, по окончании еды тихо выходить из-за стола, благодарить взрослых.

Продолжать учить детей следить за чистотой своего тела и одежды, мыть лицо и руки по мере загрязнения, перед едой. После сна и туалета, чистить зубы на ночь, полоскать рот после еды, пользоваться индивидуальным полотенцем, расческой, носовым платком, при кашле и чихании отворачиваться, закрывать рот платком, чистить одежду щеткой.

Совершенствовать навыки дежурства по столовой (уметь правильно сервировать стол, знать, что ставится на завтрак, на обед, полдник, ужин), на занятиях (разложить требуемый для занятия материал и собрать его, привести в порядок после окончания занятия).

Вводить дежурства по уголку природы, учить детей ухаживать за рыбками, птичками, растениями).

Формировать у детей навыки культурного поведения, спокойно и доброжелательно относиться к товарищам, приветливо здороваться со взрослыми, не вмешиваться в разговор взрослых, не перебивать говорящего, благодарить за услугу, уступать место взрослому.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в игровом уголке (убирать на место игрушки, мыть их, стирать кукольную одежду, производить посильный ремонт игрушек, книжек, протирать строительный материал, убирать его на место).

Вместе с няней принимать посильное участие в уборке спальни, групповой комнаты, протирать влажной тряпкой столы, спинки кровати, подоконники, помогать развешивать полотенца, салфетки.

СЛОВАРЬ

Словарь-минимум понимаемой и самостоятельной речи, в дополнение к словарю предыдущих трех лет обучений, который переходит в активную речь детей: ДАЙТЕ, САЛФЕТКУ; МИША, ДАЙ МНЕ,ЩЁТКУ (ЗУБНУЮ ЩЁТКУ); САДИТЕСЬ, СИДИ ПРЯМО; ПОЧИСТЬ БОТИНКИ (ЗУБЫ); ПОПОЛОЩИ РОТ; ВАЛЯ– ПРИЧЕШИСЬ; Я (ДЕНИС, ОН) ВЫМЫЛ (ВЫТЕР) РУКИ (ЛИЦО, НОГИ); ВИТЯ, ТЫВЫТЕР РОТ? ДА (НЕТ), ВЫТЕР (НЕ ВЫТЕР); Я (КОЛЯ, ОН) УМЫЛСЯ (НЕ УМЫЛСЯ); Я (СВЕТА, ОНА) УЖЕ ВЫТЕРЛА (ВЫМЫЛА) РУКИ (НОС, ЛИЦО, НОГИ); Я (ЛИЗА, ОНА) НЕ ВЫТЕРЛА РУКИ; Я (НАСТЯ) РУКИ НЕ ВЫТЕРЛА; Я СКАЗАЛ: («ДО СВИДАНИЯ»); Я (ОН, ВАДИК) ОДЕЛСЯ (РАЗДЕЛСЯ); Я (АЛЯ, ОНА) НАДЕЛА (СНЯЛА) САПОГИ (ТАПКИ); Я ПОЧИСТИЛА ЗУБЫ (БОТИНКИ, ПАЛЬТО); Я (ОН, МЫ) ПОПОЛОСКАЛ (-и) РОТ; Я ПОПОЛОЩУ РОТ; Я (РИТА) ПРИЧЕСАЛАСЬ; МЫ ГУЛЯЛИ (ПОГУЛЯЛИ); Я БУДУ МЫТЬ РУКИ (ВЫТИРАТЬ СТОЛ, НОГИ); Я БУДУ МЫТЬ РУКИ, А ПОТОМ КУШАТЬ; МЫ БУДЕМ КУШАТЬ, ПОТОМ ПОЛОСКАТЬ РОТ, А ПОТОМ СПАТЬ; Я ВЫТРУ СТОЛ, Я ВЫМОЮ РУКИ, Я ПОМОЮ РУКИ и т.д.

Планируемые результаты образовательной деятельности

К концу 4 года обучения ребёнок:

- В двигательной деятельности ребёнок проявляет выносливость, быстроту. Силу, координацию, гибкость.
- Ребёнок проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям.
- Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме выполняет упражнения.
- Может элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.
- Самостоятельно осуществляет и правильно организует процессы личной гигиены.
- Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

ПЯТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения.

Построения выполняются самостоятельно по словесной инструкции: в шеренгу с равнением по носкам; в колонну по одному с равнением в затылок; в круг большой и маленький; в колонну по два, три, четыре.

Основные виды движений

Ходьба. Выполняется самостоятельно по словесной устной инструкции: друг с другом с четкими поворотами на углах; друг за другом с преодолением препятствий (перешагивание, перелезание, пролезание); с предметами в руках (палка, флажки, мячи); с изменением положения рук, с одновременными движениями кистями; на носках, на пятках; на наружных и внутренних сводах стоп; с огибанием предметов, друг за другом; с изменением направления (змейкой, по диагонали); врассыпную.

Бег. Выполняется самостоятельно по словесной (устной) инструкции с использованием звуковых сигналов: друг за другом с поворотами на углах; с огибанием предметов (змейкой); друг за другом, взявшись за руки; группой вдоль зала; парами наперегонки; за катящимся предметом (мяч, обруч); друг за другом со сменой темпа; чередование бега с ходьбой по звуковому или зрительному сигналу; врассыпную; с остановками по звуковому или зрительному сигналу; с увертыванием от ловящего.

Прыжки. Выполняются самостоятельно (с использованием показа) по словесной инструкции. Подпрыгивания: на носках на месте с поворотом; с продвижением вперед друг за другом и во внутрь круга; с подбиванием подвешенного в сетке большого мяча, стоя на месте, в ходьбе, в беге; на одной ноге на месте и с продвижением вперед. Спрыгивание (со страховкой воспитателя): со скамейки (высота - 25-30 см); спрыгивание с высоты с разбегом (35-40 см). Перепрыгивание (со страховкой воспитателя): через веревку в высоту с разбегом (35-40 см); в длину с места (40-60 см); в длину с разбега (60-80 см); через вращающуюся короткую скакалку.

Ползание, лазание, перелезание. Выполняется самостоятельно со страховкой воспитателя по словесной инструкции: с подползанием под предметы и гимнастические снаряды. Лазание, перелезание: по гимнастической лестнице (высота - 2-2,5 м); по наклонной лестнице (высота до 2 м); залезание на "вышку" (высота до 2 м); перелезание через гимнастические скамейки, бревно; пролезание в обруч, не касаясь руками пола; пролезание между рейками лестничной пирамиды.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения без предметов. Выполняются вместе с воспитателем и самостоятельно: разводя руки в стороны и прогибаясь, отвести ногу назад на носок (смотреть прямо);из исходного положения ноги на ширине плеч, руки впереди, повороты вправо и влево с одновременным отведением рук в ту же сторону; рывки прямыми руками в стороны; из исходного положения ноги на ширине плеч, руки вверх, наклоны туловища вправо и влево (руки над головой);круговые движения руками вперед и назад из исходного положения, ноги на ширине плеч; наклоны вперед с опусканием рук вниз (ноги не гнуть), выпрямляясь - прогнуться, руки в стороны. Исходное положение тела; сжимание и разжимание кистей с одновременным изменением положения рук; приседая на носках, обхватить руками колени, выпрямляясь - руки на пояс, прогнуться; поочередные махи прямой ногой вперед с хлопками по ноге; из положения "сидя по-турецки"", вставать и садиться без помощи рук; лежа на животе, развести руки в стороны, прогнуться (или завести руки за спину); лежа на спине, руки за головой, движение ногами "ножницы" (разведение и скрестное сведение ног).

Упражнения с предметами

Упражнения с палками. Ходьба друг за другом, держа в правой руке палку снизу у плеч; одновременное движение рук вперед-вверх-вперед-вниз; повороты туловища вправо и влево, палка на лопатках, ноги на ширине плеч. С выпрямлением - руки вверх, прогнуться; наклоны туловища вправо и влево, палка вверху над головой, ноги на ширине плеч; держа палку перед собой в прямых руках, скрестные движения рук; кружение на месте, палка на лопатках; перепрыгивание через палку, лежащую на полу; перешагивание через палку, держа ее в руках; отведение палки назад с подниманием на носки из исходного положения, палка сзади: приседая, завести палку под колени, опустить руки и развести их в стороны (спина прямая); взяв палку, встать и отвести ее назад. Исходное положение - палка сзади; приседая, завести палку под коленки, опустить руки и развести их в стороны (спина прямая); взяв палку, встать и отвести ее назад. Исходное положение - палка сзади; ходьба по палке приставными шагами в одну и другую сторону, стоя поперек нее; лежа на животе, держа палку за спиной, поднять ее, прогнуться; лежа на спине, поочередно продеть ноги через палку.

Упражнения с обручами. Держа обруч внизу перед собой, поднять его вверх, посмотреть на него; исходное положение - ноги на ширине плеч, обруч перед грудью в согнутых руках. С выпрямлением рук сделать поворот в сторону и вернуться в исходное положение. То же - и в другую сторону; держа обруч горизонтально над головой, опустить его на пол так, чтобы оказаться внутри него, положить на пол и выпрямиться, руки на пояс. Затем присесть, взять обруч и вернуться в исходное положение; держа обруч горизонтально перед собой, опустить и встать в него одной, потом другой ногой. Вернуться в исходное положение; держа обруч внизу, с легкими медленными покачиваниями вперед-назад впрыгивать и вы-

прыгивать из него; передавать обруч из одной руки в другую над головой и за спиной (руки прямые); обруч на полу, стоя внутри обруча, выпрыгивать из него и впрыгивать; стоя внутри обруча, сесть "по-турецки" и поднять обруч над головой, посмотреть на него, затем положить его так же и встать без помощи рук; двигаясь вдоль зала по двое-трое, катить обруч рукой впереди себя.

Упражнения с мячом. Поднимая руки вверх и опуская вниз, передавать мяч из руки в руку над головой и за спиной; стоя, ноги на ширине плеч, передавать мяч из руки в руку наклоном то к одной, то к другой ноге (ноги не гнуть); исходное положение - руки в стороны. Поднимая вперед согнутую ногу, передавать мяч из руки в другую под коленом (спина прямая); лежа на животе, передавать мяч из руки в руку впереди себя и за спиной; лежа на спине, сгибая ноги, передавать мяч под коленями из одной руки в другую. После каждой передачи опускать руки в стороны; стоя, невысоко подбрасывать мяч на ладонях и ловить (двумя руками); стоя, ноги на ширине плеч, легко ударять мяч о поли ловить его; стоя в парах, бросать мяч друг другу (расстояние - 60-. 80 см).

Метание мяча, мешочков с песком, упражнения с мячами: метание мяча или мешочков с песком на дальность (расстояние - 4 м); метание в вертикальную цель (щит, обруч подвешенный, расстояние - 2-3 м); метание в горизонтальную цель (корзинка, обруч на полу, расстояние - 2-2,5 м); отбивание мяча одной рукой о пол; броски мяча друг другу ударом о пол (расстояние - 1,5-2 м); отбивание в ходьбе и беге подвешенного в сетке большого мяча; прокатывание большого мяча по полу с огибанием предметов.

Упражнения, обусловливающие прямую осанку. Выполняются по показу воспитателя по устной и письменной инструкции. Движения, выполняемые в положении лежа на животе: прокатывание, а также перебрасывание мяча друг другу через веревку в парах на животе; отведение рук в стороны или заведение их за спину, прогибаясь - "движения пловца"; поднимание палки за спиной, прогнувшись; подтягивание на руках, лежа на скамейке, наклонной доске, движения в положении лежа на спине; зацепившись носками за нижнюю рейку гимнастической стенки, лечь и сесть, не помогая себе руками; из исходного положения ног вместе, руки вверх, подтянуть к себе согнутые ноги и обхватить коленки, затем вернуться в исходное положение. Ходьба на четвереньках (с опорой на ступни и ладони).

Упражнения для укрепления стоп: ходьба на носках, на пятках, на наружных и внутренних сводах стоп; ходьба с наступанием на рейки лестницы; лазание по гимнастической стенке; ходьба по ребристой доске; сидя: сведение и разведение стоп с опорой пятками о пол; круговые движения стопами: поочередное сгибание и разгибание стоп; захватывание стопами мешочка с песком, мяча.

Упражнения на развитие равновесия. Выполняются самостоятельно со страховкой

воспитателя по устной и письменной инструкции: повороты, наклоны, вращения головой; резкие остановки в ходьбе и беге с поворотами, приседаниями, изменения направления движения; ходьба по качающейся плоскости (мостик-качалка);ходьба по ограниченной и приподнятой площади: доске, скамейке; ходьба по скамейке на носках; ходьба друг за другом на носках с дополнительными движениями рук, изменением положения рук; преодоление разных препятствий в ходьбе друг за другом (перешагивание, перелезание).

СЛОВАРЬ

Словарь (в дополнение к словарю предыдущих лет обучения; большую часть этого словаря дети используют в самостоятельной речи, прибегая в случае необходимости к чтению нужного текста): названия всех предметов, с которыми дети действуют: СТАНЬТЕ В ШЕРЕНГУ (В КОЛОННУ); СТАНЬТЕ В КОЛОННУ ПО ОДНОМУ (ПО ДВА, ПО ТРИ, ПО ЧЕТЫРЕ); ИДИТЕ (БЕГИТЕ) ВРАССЫПНУЮ; ПРЫГАЙТЕ НА НОСКАХ С ПОВОРОТОМ; ОБРУЧ (МЯЧ) НАД ГОЛОВОЙ; ПРЫГАЙТЕ В ОБРУЧ (ИЗ ОБРУЧА); СОГНИ(те) НОГУ (НОГИ); ПОДТЯГИВАЙТЕСЬ; ИДИТЕ НА ЧЕТВЕРЕНЬКАХ и др.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещённости, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.). Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Продолжать вырабатывать у детей навыки самообслуживания, чисто, быстро и своевременно умываться, сухо вытираться, полоскать рот после еды, чистить зубы на ночь, пользоваться индивидуальным полотенцем,уметь причесыватьсяпользоваться только индивидуальными расческами.

Закреплять выработанные в прошлые годы навыки культурного поведения за столом, есть аккуратно, не спеша, правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой), не крошить пищу, своевременно пользоваться салфеткой.

Продолжать учить детей замечать непорядок в своей одежде и одежде товарища, уметь самостоятельно исправить его, уметь быстро одеваться и раздеваться, складывая и вешая одежду в определенном порядке и месте. Дежурным по столовой надо надевать чистые фартуки, косынки или шапочки, тщательно мыть руки с мылом перед началом дежурства,

уметь правильно расставлять на столах посуду и приборы.

Необходимо вырабатывать у детей навыки культурного поведения: умение вежливо здороваться, прощаться, благодарить за оказанную помощь, вести себя организованно, подтянуто в общественных местах, не разговаривать слишком громко и не затевать шумных игр, если это мешает другим.

Сидеть прямо за столом, не класть локти на стол, пользоваться ножом, при этом держать его в правой руке, а вилку в левой; хлеб брать с общего блюда руками и есть, отламывая небольшие кусочки.

Быть всегда опрятным, аккуратным, иметь привлекательный внешний вид.

Планируемые результаты образовательной деятельности

К концу 5 года обучения ребёнок:

- Двигательный опыт ребёнка богат; результативно, уверено, мягко, выразительно и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные).
- В двигательной деятельности ребёнок успешно проявляет быстроту, ловкость, силу, выносливость.
- Проявляет самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счёт имеющегося двигательного опыта.
- Имеет начальные представления о некоторых видах спорта.
- Имеет представление о том, что такое здоровье. Понимает, как его сохранить.
- Владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья.

Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях

2.3.1«Социально-коммуникативное развитие»

Цель – позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи образовательной деятельности:

11. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
12. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
13. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
14. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
15. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Люди (взрослые и дет и). Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых.

Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса.

Семья. Рассматривание картинок, изображающих семью – детей и родителей. Узнавание членов семьи, называние их, понимание заботы родителей о детях.

Дет ский сад. Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентировки в помещении группы. Понимание правил «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, благодарят. Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.

Обучение дейст виям с сюж ет ными игрушками

Учить детей производить разнообразные действия с сюжетными игрушками по подражанию действиям взрослого: кормить кукол, мишку, укладывать их спать, одевать, раздевать, возить гулять в коляске и т.д.; играть с машиной – нагружать ее кубиками, возить, катать кукол и мишек, провозить в ворота, по мосту, под мост; играть с посудой - кормить куклу ложкой, мишку из тарелки, поить их из чашки, убирать посуду в буфет, одежду в шкаф; сажать кукол, мишку в дом, построенный из строительного материала воспитателем, вместе с детьми.

Учить детей переносить действия, которые педагог или воспитатель производит с одной игрушкой, на другую; производить знакомые действия с игрушками самостоятельно; участвовать в более сложных действиях с игрушками, производимых педагогом или воспитателем при обыгрывании игрушек.

Учить детей играть совместно, дружно.

СЛОВАРЬ

Дети учатся понимать в устной форме в ситуации игры названия некоторых игрушек

и действия, которые должны производить или производят куклы (мишки и т.д.): СПИ, ЕШЬ, ПЕЙ; самостоятельно употреблять знакомые слова в лепетной, усеченной или полной формах - в зависимости от возможностей каждого ребенка.

Труд. Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек). Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор.

В течение первого полугодия у ребенка закрепляют умение самому садиться на стул, самостоятельно пить из чашки, пользоваться ложкой, есть суп с хлебом; приучают детей есть самостоятельно разнообразные блюда, хорошо пережевывать пищу; после еды уносить свой стул; участвовать в раздевании; снимать расстегнутые и развязанные взрослым части своей одежды; понимать назначение одежды; знать свое место за столом, место полотенца и одежды в шкафчике (на вешалке, в кабинке), спокойно сидеть за столом.

В дальнейшем у детей закрепляют умения и навыки, приобретенные ранее, систематически формируют новые: опрятно есть (дети-левши едят левой рукой), выходить из-за стола только по окончании еды; при напоминании и помощи взрослых мыть руки перед едой, после загрязнения, мыть лицо, сухо вытирать руки полотенцем, пользоваться индивидуальным полотенцем, салфеткой, носовым платком, туалетной бумагой после каждого посещения туалета.

Ребёнок учится снимать и надевать одежду в определенном порядке, расстегивать и застегивать спереди крупные пуговицы, расшнуровывать ботинки, складывать одежду, замечать неопрятность в одежде, с помощью взрослых приводить себя в порядок.

Взрослые приучают детей к выполнению простейших поручений (помочь вынести на площадку игрушки, принести и убрать материал для занятий, собрать бумагу с пола или листья на участке).

СЛОВАРЬ, понимаемый детьми в ситуации определенной деятельности (в устной форме): названия игрушек: ДОМ, РЫБА, МЯЧ, УТЯ, МАШИНА (БИ-БИ), ЛЯЛЯ; названия одежды: ПЛАТЬЕ, ШТАНЫ, ТУФЛИ, КОФТА, ШАПКА; названия частей лица и тела: РУКИ, НОГИ, ГОЛОВА, ЖИВОТ; названия пищи: СУП, ХЛЕБ, МОЛОКО; названия посуды: ТАРЕЛКА, ЧАШКА, ЛОЖКА; названия туалетных принадлежностей: МЫЛО, ВОДА, ПОЛОТЕНЦЕ; названия действий и качеств: ВЫМОЙ, ВЫТРИ (только по табличкам), ЧИСТО, ГРЯЗНО, СЛУШАЙ, ГОВОРИ,СЯДЬ, ВСТАНЬ,ПОМОГИ, УПАЛ, СПИ, ЛЕТИ, ИДИ, БЕГИ.

Учить детей произносить (в любой форме) свои имена, имена товарищей и работников группы; называть предметы, действия и явления природы в полной или усеченной форме, допуская замены звуков: МАМА, ПАПА, БАБУЛЯ, ДЕДУЛЯ, ТЁТЯ, ДЯДЯ; называть действия (в любой форме): ДАЙ, ПОМОГИ, УПАЛ, СПИ, ЛЕТИ, ИДИ, БЕГИ; произносить (допустимо в усеченной форме и приближенно) слова: ДА, НЕТ, ТАМ, ТУТ; ПРИВЕТ, ПОКА; произносить простые словосочетания и фразы (в полной и усеченной формах при приближенном произнесении): ТЁТЯ ВАЛЯ; ТЁТЯ ЛЕНА, ДАЙ, ДАЙ МАШИНУ; МАМА (ПАПА) ТАМ; ТАМ ДОМ и т.п.

Планируемые результаты образовательной деятельности

К концу 1 года обучения ребёнок:

- Ребенок положительно настроен, охотно посещает структурное подразделение, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры.
- Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.
- Дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми.
- Строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии

с ролью.

- Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие.
- Малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Люди (взрослые и дет и). Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых.

Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса.

Семья. Рассматривание картинок, изображающих семью – детей и родителей. Узнавание членов семьи, называние их, понимание заботы родителей о детях.

Дет ский сад. Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентировки в помещении группы. Понимание правил «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, благодарят. Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.

Обучение дейст виям с сюж ет ными игрушками

Учить детей производить разнообразные действия с сюжетными игрушками по подражанию действиям взрослого: кормить кукол, мишку, укладывать их спать, одевать, раздевать, возить гулять в коляске и т.д.; играть с машиной – нагружать ее кубиками, возить, катать кукол и мишек, провозить в ворота, по мосту, под мост; играть с посудой - кормить куклу ложкой, мишку из тарелки, поить их из чашки, убирать посуду в буфет, одежду в шкаф; сажать кукол, мишку в дом, построенный из строительного материала воспитателем, вместе с детьми.

Учить детей переносить действия, которые педагог или воспитатель производит с одной игрушкой, на другую; производить знакомые действия с игрушками самостоятельно; участвовать в более сложных действиях с игрушками, производимых педагогом или воспитателем при обыгрывании игрушек.

Учить детей играть совместно, дружно.

СЛОВАРЬ

Дети учатся понимать в устной форме в ситуации игры все названия игрушек и действия, которые должны производить или производят куклы (мишки и т.д.): СПИ, ЕШЬ, ПЕЙ; самостоятельно употреблять все знакомые слова в лепетной, усеченной или полной формах - в зависимости от возможностей каждого ребенка.

Труд. Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек). Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор.

В течение первого полугодия у ребенка закрепляют умение самому садиться на стул, самостоятельно пить из чашки, пользоваться ложкой, есть суп с хлебом; приучают детей есть самостоятельно разнообразные блюда, хорошо пережевывать пищу; после еды уносить свой стул; участвовать в раздевании; снимать расстегнутые и развязанные взрослым части своей одежды; понимать назначение одежды; знать свое место за столом, место полотенца и одежды в шкафчике (на вешалке, в кабинке), спокойно сидеть за столом.

В дальнейшем у детей закрепляют умения и навыки, приобретенные ранее, система-

тически формируют новые: опрятно есть (дети-левши едят левой рукой), выходить из-за стола только по окончании еды; при напоминании и помощи взрослых мыть руки перед едой, после загрязнения, мыть лицо, сухо вытирать руки полотенцем, пользоваться индивидуальным полотенцем, салфеткой, носовым платком, туалетной бумагой после каждого посещения туалета.

Ребёнок учится снимать и надевать одежду в определенном порядке, расстегивать и застегивать спереди крупные пуговицы, расшнуровывать ботинки, складывать одежду, замечать неопрятность в одежде, с помощью взрослых приводить себя в порядок.

Взрослые приучают детей к выполнению простейших поручений (помочь вынести на площадку игрушки, принести и убрать материал для занятий, собрать бумагу с пола или листья на участке).

СЛОВАРЬ, понимаемый детьми в ситуации определенной деятельности (в устной форме), включая словарь, усвоенный на первом году обучения: названия игрушек: СОБАКА, КОТ, САМОЛЁТ, КУБИК, МИШКА, ЗАЙКА, КУКЛА; названия одежды: ПЛАТЬЕ, ШТАНЫ, ТУФЛИ, КОФТА, БОТИНКИ, ТРУСЫ, КОЛГОТКИ, НОСКИ, ШАПКА, ШАРФ, ВАРЕЖКИ; названия частей лица и тела: РУКИ, НОГИ, ГОЛОВА, ЖИВОТ, ГЛАЗА, РОТ, НОС, УШИ; названия пищи: СУП, ХЛЕБ, МОЛОКО; названия посуды: ТАРЕЛКА, ЧАШКА, ЛОЖКА; названия туалетных принадлежностей: МЫЛО, ВОДА, ПОЛОТЕНЦЕ; названия действий и качеств: ВЫМОЙ, ВЫТРИ, ЧИСТО, ГРЯЗНО.

Учить детей произносить (в любой форме) свои имена, имена товарищей и работников группы; названия игрушек; называть предметы, действия и явления природы в полной или усеченной форме, допуская замены звуков: МАМА, ПАПА, БАБУЛЯ, ДЕДУЛЯ, ТЁТЯ, ДЯДЯ; называть действия (в любой форме): ДАЙ, СЯДЬ, ВСТАНЬ, ПОМОГИ, УПАЛ, СПИ (СПИТ), ЛЕТИТ, ИДИ (ИДЁТ), БЕГИ (БЕЖИТ); произносить (допустимо в усеченной форме и приближенно) слова: ВСЁ, ДА, НЕТ, ТАМ, ТУТ; ПРИВЕТ, ПОКА; произносить простые словосочетания и фразы (в полной и усеченной формах при приближенном произнесении): ТЁТЯ ВАЛЯ; ТЁТЯ ЛЕНА, ДАЙ; ТЁТЯ КАТЯ, ДАЙ МАШИНУ; ПЕТЯ, ПОМОГИ; МАМА (ПАПА) ТАМ; ТАМ САМОЛЁТ; ЛЯЛЯ СПИТ; АЛЁША УПАЛ и т.п.

Примерная тематика:

I квартал

Сюжетно – ролевая игра: «Накорми куклу», «Дом для матрешки», «Будем гулять с малышами», «Поезд».

II квартал

Сюжетно – ролевая игра: «Одень куклу», «Купание куклы», «Кукла заболела», «Обед матрешек», «Праздник елки», «Кукла хочет спать».

III квартал

Сюжетно – ролевая игра: «Прогулка», «Купание куклы», «Автобус», «Поезд», «Магазин».

Планируемые результаты образовательной деятельности

К концу 2 года обучения ребёнок:

- Ребенок положительно настроен, охотно посещает структурное подразделение, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры.
- Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.
- Дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми.
- Строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью.

- Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие.
- Малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Обучение сюж ет но-ролевым играм

Для развития игровой деятельности детей педагоги укрепляют интерес детей к игре; учат детей играть совместно (небольшими группами), распределять между собой игровые действия.

Педагоги воспитывают бережное отношение к игрушкам, учат убирать их после игры на место.

Продолжать обыгрывать игрушки с детьми. Расширять сферы использования сюжетных игрушек (учить детей играть с куклой, используя одежду, постельные принадлежности, посуду; с матрешками, машинами, поездом, строительным материалом); переносить действия с одной игрушки, с которой эти действия производились, на другую, аналогичную; наблюдать выполнение бытовых действий взрослых и отражать их в игре; изображать связанные между собой действия (так называемую "цепочку действий"); отражать отдельные явления из окружающего, систематически наблюдаемые в жизни.

Детей учат делать нужные для игры постройки из строительного материала и включать их в игру.

Побуждают детей включаться в игру, начатую взрослым: самостоятельно выбирать нужные игрушки (или роль), действовать с ними самостоятельно в логике происходящего, вступая во взаимодействие друг с другом и со взрослым.

В процессе разнообразных игр детей учат отдельным игровым приемам и элементам игры.

Учить детей обозначать в игре словом предметы и игровые действия. Обучают детей выполнению игровых действий по словесной инструкции; учат играть в следующие сюжетные игры: «Семья», «Поезд», «Шоферы»; с игрушками, изображающими животных.

СЛОВАРЬ понимаемой речи, включая словарь, усвоенный на первом- втором годах обучения: ИГРАЙТЕ, БУДЕМ ИГРАТЬ; ПАПА, МАМА, БАБУШКА (БАБУЛЯ), ДЕДУШКА (ДЕДУЛЯ), имена детей; ПРИВЕТ, ПОКА, СПАСИБО; УБЕРИ, ВЫТРИ, ДАЙ, ВОЗЬМИ, ИДИ, ЕШЬ, ПЕЙ, СПИ, СЯДЬ, ВСТАНЬ, КУПИ, КУПИЛА; названия одежды, посуды, частей комнаты, мебели, частей лица и тела; ВЫМОЙ; словосочетания типа: ПАПА, ПРИВЕТ; ТАТА, СПИ; ВОВА, ИДИ; ДАЙ СУП; ПОЕЗД ЕДЕТ; ПОЕЗД СТОИТ; ИДИ ГУЛЯТЬ; МАШИНА; РУЛЬ; ДЯДЯ; МАШИНА ЕДЕТ; названия домашних животных и др.

Словарь самостоятельной речи: ПАПА, МАМА, ДЯДЯ, ТЁТЯ, БАБУЛЯ, ДЕДУЛЯ, имена детей; СТОЛ, СТУЛ, СУП, ЧАЙ, МОЛОКО; СПИ, СЯДЬ, ИДИ; ДАЙ СУП (МЫЛО) и т.п., названия игрушек и домашних животных, фразы типа КУКЛА ИДЁТ; МИШКА СПИТ и т.п.

Дошкольник входит в мир социальных от ношений

Эмоции. Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.

Взаимоот ношения. Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляются доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («давай кормить кукол»), вступать в парное общение. Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласованно, учитывать советы и предложения педа-

гога.

Культ ура поведения, общения со взрослыми и сверст никами. Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в группе мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.

Семья. Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.

Развиваем ценност ное от ношение к т руду

Труд взрослых. В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.

Самообслуж ивание. Освоение отдельных действий, затем — процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).

Детей приучают самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, с небольшой помощью воспитателя или других детей; аккуратно складывать и вешать одежду.

При входе в здание приучают детей вытирать ноги.

Воспитывают у детей желание участвовать в поддержании порядка в групповой комнате и на участке, вместе со взрослыми накрывать на стол, подготавливать материалы к занятиям (коробки с карандашами, кисти, доски для лепки и т.п.). Приучают детей испытывать удовольствие от порядка и чистоты в доме, групповой комнате, на участке, на улице (не сорить, не рвать цветы).

Приучают в детском саду (и дома) убирать на определенное место игрушки, книжки, строительный материал.

В конце года вводятся дежурства по столовой: помогая помощнику воспитателя, дежурные раскладывают ложки, салфетки, расставляют хлебницы, убирают после еды на хозяйственный стол чайную посуду, приучаются бережно обращаться с предметами, соблюдают порядок и чистоту.

Формирование основ безопасного поведения в быт у, социуме, природе

Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания: не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы, держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.

СЛОВАРЬ понимаемой речи (в устной и письменной формах вне ситуации, т.е. этот материал дети опознают): названия туалетных принадлежностей, в том числе САЛФЕТКА, БУМАГА, РАСЧЁСКА, ПЛАТОК (носовой); названия посуды: ВИЛКА; названия частей лица и тела: ЛОБ, ЗУБЫ, СПИНА, ШЕЯ, ЯЗЫК, ВОЛОСЫ, ПАЛЕЦ, ПАЛЬЦЫ, ЛИЦО; названия одежды и частей одежды: МАЙКА, РУКАВ (а), КАРМАН; все названия пищи, которую дети едят, слова: АККУРАТНО, АККУРАТНЫЙ(-ая); слова и словосочетания, обозначающие действия: ЗАСУЧИТЕ РУКАВА, ПОЛОЖИ ЛОЖКИ, ПОСТАВЬ ЧАШКИ (ТАРЕЛКИ…), ПОСТАВЬ (ПОЛОЖИ) НА СТОЛ (В ШКАФ,), УБЕРИТЕ ЧАШКИ (ТАРЕЛКИ, ЛОЖКИ, ИГРУШКИ...), ВЫТРИТЕ (ВЫМОЙТЕ) РОТ (РУКИ, ЛИЦО,

НОГИ, ПАЛЬЦЫ...), НАДЕНЬ, СНИМИ, НЕСИ, ПОВЕСЬ В ШКАФ, ИДИТЕ ГУЛЯТЬ (В ЗАЛ, В ТУАЛЕТ), ВОЗЬМИТЕ, ЕШЬТЕ, ПЕЙТЕ, МОЕТ, ВЫТИРАЕТ, ПОЛИВАЕТ, УМЫВАЕТСЯ, НАДЕВАЕТ.

Весь указанный материал дети сопряженно и отраженно проговаривают вслед за воспитателем с помощью фонетической ритмики.

Самостоятельно дети употребляют в устной форме те слова (словосочетания), которые ежедневно используются в общении в связи с той или иной деятельностью: некоторые слова дети могут произносить точно или приближенно (НОС, СУП, ВОДА - ВаТА, МЫЛО - МЫла, БУМАГА - пуМАга, БАНТ - пант и т.д.), часть слов - усеченно (ХЛЕБ - леп, МОЛОКО - малаО, ПЛАТОК - плаТО, ПОМОГИ - памаИ, БУМАГА - пуМАа, УБЕРИ - упи, упиИ и т.д.), часть слов и словосочетаний - в виде контура. В общении дети активно пользуются табличками.

Примерная тематика

I квартал

Сюжетно – ролевая игра: «Купание кукол», «Стирка», «Утро куклы», «Семья», «Гости», «Детский сад», «Комната куклы», драматизация сказки «Репка» (С текстами сказок, предназначенных для драматизации, дети первоначально знакомятся на занятиях по развитию речи. См. требования в программе по развитию речи. По усмотрению сурдопедагога и воспитателя для драматизации могут быть взяты другие сказки).

II квартал

Сюжетно – ролевая игра: «Мама и дочка», «Кукла заболела», «День куклы», «Врач», «Праздник елки», драматизация: сказки «Колобок».

III квартал

Сюжетно – ролевая игра:: «Магазин», «Зоопарк», «Пароход», «Шоферы», драматизация сказки «Теремок».

Планируемые результаты образовательной деятельности

К концу 3 года обучения ребёнок:

- Ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает структурное подразделение.
- По показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников.
- Ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий.
- Сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий.
- Ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями
- По примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям.
- Проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого.
- Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения.
- Осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.

ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Обучение сюж ет но-ролевым играм

В течение года для развития игровой деятельности педагоги обучают детей игровым приемам: учат производить развернутые действия; производить несколько связанных между собой действий, увеличивая цепочку действия; отражать правильную последовательность действий; раскрывать содержание игры в действиях; развивают у детей игровые умения, учат находить нужный для игры предмет, использовать в игре предмет-заместитель; учат

отражать в игре увиденное на экскурсиях, прогулках; учат брать роль и выдерживать ее до конца игры; учат подчинять свои действия взятой роли, сюжету; учат играть вместе, подчиняясь правилам, диктуемым сюжетом игры; общаться в ходе игры с помощью речи.

Педагоги продолжают закреплять бережное отношение детей к игрушкам.

Дети играют в следующие сюжетно-ролевые игры: "Магазин", "Автобус" "Троллейбус", "Театр", "Корабль", самостоятельно играют в сюжетно-ролевые игры, освоенные на 3 году обучения.

СЛОВАРЬ понимаемой речи, включая словарь, усвоенный напредыдущих годах обучения: ИГРАЙТЕ ВМЕСТЕ (ВДВОЁМ, ВТРОЁМ); МАГАЗИН, АВТОБУС, ТРОЛЛЕЙБУС, ДЕНЬГИ, ПРОДАВЕЦ, БИЛЕТ, РУЛЬ, ОСТАНОВКА, ДЯДЯ-ШОФЁР. ТЁТЯ-ШОФЁР; АВТОБУС (ТРОЛЛЕЙБУС) ЕДЕТ БЫСТРО (МЕДЛЕННО); ТРОЛЛЕЙБУС (АВТОБУС) СТОИТ; ДЕВОЧКИ (МАЛЬЧИКИ, ДЕВОЧКИ И МАЛЬЧИКИ, КУКЛЫ...) ПЛЯШУТ (ПОЮТ, ЧИТАЮТ стихи...); ЕДЕМ В ЛЕС (В МАГАЗИН, ДОМОЙ); ВСЕ ХЛОПАЮТ; КОРАБЛЬ ПЛЫВЁТ ПО РЕКЕ (ПО МОРЮ); названия продуктов в магазине и т.д.

Словарь употребляемой речи: МАГАЗИН, АВТОБУС, ТРОЛЛЕЙБУС, КОРАБЛЬ, ДЕНЬГИ, ПРОДАВЕЦ, БИЛЕТ, РУЛЬ, ШОФЁР; ПОЙДЁМ (ПОЕДЕМ) В ТЕАТР; ПОЕДЕМ НА АВТОБУСЕ (ТРОЛЛЕЙБУСЕ); МЫ ИГРАЛИ, Я ИГРАЛ (а), МЫ ИГРАЛИ В ТЕАТР...

Дошкольник входит в мир социальных от ношений

Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие). Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации.

Взаимоот ношения и сот рудничест во. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, проявлять внимание к действиям партнеров.

Культ ура поведения, общения со взрослыми и сверст никами.

Обучение детей совместным действиям с одним и тем же предметом. Поддерживать, «оречевлять» естественно возникающие обращения детей друг к другу. Следить за позой "обращающегося" и " откликающегося".

Обучение детей действиям в паре. Обращать внимание детей группы на удачные парные содружественные действия. Побуждать детей к совместному, одновременному проговариванию друг с другом.

Побуждение детей договариваться друг с другом при выполнении задания в паре. (Например, при наклеивании аппликации, на первых этапах обучения один ребенок говорит другому: «Я буду клеить хвост тут, лапу тут, лапу тут. А ты?», а другой ребенок отвечает: «Я буду клеить голову тут, потом тут лапу и тут лапу...». В дальнейшем диалог может быть таким: один ребенок говорит: «Я буду наклеивать голову, хвост, лапу. А ты?» Другой ребенок: «Я буду наклеивать туловище, лапу, лапу, лапу - три лапы»).

Обучение детей эмоциональной отзывчивости: радоваться успехам другого ребенка, результатам собственного действия (совместных действий). Взрослый старается чаще применять, предлагать детям для оречевления простейшие фразы («Настя – молодец»; «Сережа, так, так, хорошо» и др.).

Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть неравнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

Семья. Элементарное представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, посещение зоопарка, цирка, выезд на дачу и пр.).

Развиваем ценност ное от ношение к т руду

Труд взрослых и рукот ворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в структурном подразделении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи.

Самообслуж ивание и дет ский т руд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

Воспит ание культ уры поведения

Дети среднего дошкольного возраста уже более самостоятельны в самообслуживании (раздевание, одевание, застегивание пуговиц, замков). Детей учат замечать непорядок в одежде, устранять его самостоятельно или с помощью воспитателя; беречь одежду и обувь; не мочить и не пачкать платье при умывании и еде; складывать и вешать одежду на место.

Детей приучают самостоятельно застилать постель.

Приучают быть приветливыми, здороваться, прощаться, называть взрослых по имени, оказывать услугу взрослым. Воспитывать заботливое отношение детей друг к другу, к маленьким, стремление сделать для других что-то приятное.

Важной задачей является воспитание трудовых навыков и привычки к трудовому усилию. Вначале под наблюдением взрослого, а к концу года - самостоятельно дети поддерживают порядок в групповой комнате и на участке, принимают участие в их уборке: протирают влажной тряпкой стулья, протирают крупные листья растений, помогают воспитателю при починке книг. Дети должны знать, где и в каком порядке хранятся игрушки, убирать их после игры на место.

С начала года вводится дежурство по столовой. За каждым столом назначается один дежурный, который раскладывает салфетки, сервирует стол.

Со второй половины года дети привлекаются к дежурству по подготовке к занятиям.

В этом возрасте широко применяются трудовые поручения.

На участке дети вместе со взрослыми сгребают осенью опавшие листья, зимой расчищают дорожки, принимают участие в устройстве горки, в украшении участка, весной при вскапывании цветника очищают землю от камней, палок, летом помогают поливать клумбы, рыхлить землю.

Формирование основ безопасного поведения в быт у, социуме, природе

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе с правилами поведения. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.).

Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

СЛОВАРЬ (в дополнение к словарю, усвоенному детьми по данному разделу программы на 1-3годах обучения). Весь словарь дети понимают устно и в письменной форме и употребляют в конце года в собственной речи - самостоятельно или с помощью чтения. Понимание и использование данного словаря осуществляется детьми в любой ситуации: НЕАККУРАТНЫЙ (-ая, -ое, -ые), МОКРЫЙ, СУХОЙ, МОКРО, СУХО, СНЯЛ, НАДЕЛ; ЗАСТЕЛИ ПОСТЕЛЬ; ПОЛЕЙ ЦВЕТЫ; ДОБРЫЙ ДЕНЬ, ДО СВИДАНИЯ и т.д.

Примерная тематика

I квартал

Сюжетно-ролевая игра: «Мама и дочка», «Магазин» (различного назначения), «Аптека», «У врача», «На почте», драматизация сказки «Теремок».

II квартал

Сюжетно-ролевая игра: «Семья», «На стройке», «Больница», «Капитаны», «Парикмахерская», Автобус», «Театр», игра-драматизация «Три медведя».

III квартал

Сюжетно-ролевая игра : «Детский сад», «Ателье», «На кухне», «Цирк», «В кино», «Железная дорога» (поезд), игра-драматизация «Кошкин дом».

Планируемые результаты образовательной деятельности

К концу 4 года обучения ребёнок:

- Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен.
- Внимателен к оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения.
- В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, благодарить).
- Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками.
- Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.
- Отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.
- Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, работающих в Учреждении, отражает эти представления в играх.
- Ребенок самостоятелен в самообслуживании.
- Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.
- Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения.
- В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.
- Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.

ПЯТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Обучение сюж ет но-ролевым играм

В течение данного года обучения для развития игровой деятельности детей воспитатель должен помогать детям развивать замысел игры; учить отражать в играх новые знания, полученные на занятиях, во время наблюдений, экскурсий по ознакомлению с окружающим; учить отражать в играх труд взрослых людей, их отношения и чувства; добиваться, чтобы в ходе игр и с их помощью дети овладевали нормами общественного поведения; следить, чтобы роли определяли поступки и действия детей в игре; учить детей объединять простые, ранее освоенные сюжеты в общую игру; продолжать учить использовать в игре предметы в условной роли (предметы-заместители); учить детей действовать с воображаемыми объектами; развивать в процессе игр и с их помощью речь детей – продолжать учить детей речевому общению в ходе игр (учить использовать в игре словарь, усвоенный в общении и на занятиях); учить специфическим словам и выражениям, требуемым ходом игры.

Дети играют в следующие игры: «Театр», "Поликлиника", "Парикмахерская", "Строительство".

СЛОВАРЬ. Дети пользуются в своей речи названиями всех атрибутов игр; именами действующих лиц; лексикой, необходимой для осуществления замысла каждой игры и общения ее участников в процессе игры.

Дошкольник входит в мир социальных от ношений

Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний людей, их выражение в мимике, пантомимике, действиях (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доб-

рота, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника.

Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

Взаимоот ношения и сот рудничест во. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных форм совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально – вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

Правила культ уры поведения, общения со взрослыми и сверст никами. Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы» (неслышащие дети обращаются к педагогу по имени в сочетании со словом «тётя»), вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Правила отношения к пожилым людям в семье.

Развиваем ценност ное от ношение к т руду

Труд взрослых и рукот ворный мир. Конкретные профессии людей, работающих в структурном подразделении «Дошкольное отделение «Дошколёнок», уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи.

Самообслуж ивание и дет ский т руд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Формировать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, умываться, мыть ноги, чистить обувь, пальто и т.д.; следить за чистотой тела и опрятностью одежды, без напоминания мыть руки, полоскать рот после еды, чистить зубы ежедневно, всегда иметь носовой платок и правильно им пользоваться, приводить в порядок волосы, пользоваться туалетной бумагой.

Замечать недостаток в своем костюме и у товарищей, устранять его самому или с помощью взрослых.

За стол садиться в опрятном виде, с чистыми руками, причесанным.

Продолжать приучать детей при кашле и чихании закрывать рот платком, отворачиваться в сторону.

Воспитывать стремление добиваться результатов в труде, имеющем значение для окружающих, готовность участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, не избегая неприятной работы. Приучать детей регулярно выполнять некоторые обязанности в детском саду и дома: убирать свою постель, игрушки, книги, принадлежности для рисования, поливать растения, помогать старшим накрывать на стол после еды помогать убирать со стола; раскладывать материалы и пособия для занятия, убирать их на место по окончании, мыть кисточки, стаканы, стирать тряпочки, используемые при наклеивании и рисовании, вытирать столы после работы и т.д.

Воспит ание навыков культ урного поведения

У детей этого возраста необходимо продолжать формировать навыки культурного поведения: приучать приветливо, без напоминания здороваться и прощаться со всеми взрослыми и детьми, называть заведующего, воспитателей, помощников воспитателя по имени, выполнять требования взрослых, вежливо обращаться с просьбой, благодарить за услугу, пред-

лагать свою помощь при необходимости; уступать дорогу взрослым, маленьким; с уважением относиться к труду и отдыху старших, охотно выполнять их просьбы и поручения; дружелюбно относиться к своим сверстникам, товарищам, заботиться о маленьких (помогать в раздевании и одевании, занимать игрушками, играть). Приучать справедливо разрешать споры, разногласия; побуждать детей видеть хорошее в поведении сверстников, положительно оценивать хорошие поступки товарищей, учить радоваться успехам товарищей; учить переживать за товарищей и взрослых, жалеть их и по возможности помогать им при неудачах; выполнять правила поведения и в отсутствии воспитателя; самому отвечать за свою вину, не перекладывая ее на других.

Выполнять правила поведения в общественных местах: вести себя сдержанно; уступать место (матери, бабушке, старшим).

Делать самому все, что можно, не требуя помощи других.

Закреплять у детей умение правильно пользоваться предметами домашнего обихода; поддерживать установленный порядок, чистоту в группе, дома, соблюдать правило: "Каждой вещи - свое место"; держать личные вещи в порядке, замечать беспорядок и устранять его, бережно относиться к вещам везде и всюду.

Труд в природе. Приучать детей осенью участвовать в уборке участка (сгребать листья, собирать их в кучку). Зимой убирать снег на дорожках, на площадке. Во время работы научить детей правильно пользоваться лопаткой, граблями.

В уголке природы ежедневный полив комнатных растений. В процессе работы приучать наблюдать за ростом и развитием растений.

Формирование основ безопасного поведения в быт у, социуме, природе

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе (пожар, мороз, жаркое солнце, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта.

СЛОВАРЬ-МИНИМУМ понимаемой и самостоятельной речи, в дополнение к словарю предыдущих четырёх лет обучений, который переходит в активную речь детей: МИША, ДАЙ МНЕ, ПОЖАЛУЙСТА, ЩЁТКУ (ЗУБНУЮ ЩЁТКУ); КАТЯ, ПОМОГИ; Я ПОМОГУ; ТЫ МОЛОДЕЦ; НЕ ПЛАЧЬ; ТЁТЯ КАТЯ, ДАЙТЕ МНЕ, ПОЖАЛУЙСТА, Я (ДЕНИС, ОН) ВЫМЫЛ (ВЫТЕР) РУКИ (ЛИЦО, НОГИ); ВИТЯ, ТЫ ВЫТЕР РОТ? ДА (НЕТ), ВЫТЕР (НЕ ВЫТЕР); Я (КОЛЯ, ОН) УМЫЛСЯ (НЕ УМЫЛСЯ); Я (СВЕТА, ОНА) ВЫТЕРЛА (ВЫМЫЛА) РУКИ (НОС, ЛИЦО, НОГИ); Я (ОН, ВАДИК) ОДЕЛСЯ (РАЗДЕЛСЯ); Я (АЛЯ, ОНА) НАДЕЛА (СНЯЛА) САПОГИ (ТАПКИ); МЫ ГУЛЯЛИ (ПОГУЛЯЛИ); Я БУДУ МЫТЬ РУКИ (ВЫТИРАТЬ СТОЛ, НОГИ); Я БУДУ МЫТЬ РУКИ, А ПОТОМ КУШАТЬ; МЫ БУДЕМ КУШАТЬ, А ПОТОМ СПАТЬ; и т.д.

СЛОВАРЬ-МИНИМУМ понимаемой и самостоятельной речи, в дополнение к словарю предыдущих четырёх лет обучения и к словарю других разделов программы: Я (АЛЁША, ОН) ДЕЖУРНЫЙ; РАССТАВЬ ТАРЕЛКИ (ЧАШКИ, КРАСКИ, ПОДНОСЫ и т.п.); РАЗЛОЖИ ЛОЖКИ (ВИЛКИ, БУМАГУ, КАРАНДАШИ); РАЗДАЙ ФЛОМАСТЕРЫ (АЛЬБОМЫ); УБЕРИ СО СТОЛА ПОСУДУ; УБЕРИ ПОСУДУ СО СТОЛА; УБЕРИ ПОСТЕЛЬ (ФЛОМАСТЕР); ВЫМОЙ (ПОМОЙ) КИСТОЧКИ (СТАКАНЫ); ПОСТИРАЙ ТРЯПОЧКУ; ВЫТРИ СТОЛ; ВЫТРИ ПЫЛЬ (ЛИСТЬЯ); БУДЕМ СГРЕБАТЬ СУХИЕ ЛИСТЬЯ; ДАВАЙТЕ (БУДЕМ) УБИРАТЬ СНЕГ (ЛИСТЬЯ), ЦВЕТЫ РАСТУТ; РАСТУТ ЦВЕТЫ; НА КЛУМБЕ РАСТУТ ЦВЕТЫ; КОЛЯ (ОН, Я) СГРЕБАЛ ЛИСТЬЯ ГРАБЛЯМИ; Я (ВЕРОНИКА) ГРАБЛЯМИ ЛИСТЬЯ СГРЕБАЛА; Я (ОНА, МЫ) ПОЛИВАЛ(-а, -и) ЦВЕТЫ; ТЫ ПОЛИВАЛ (а) ЦВЕТЫ? ТЫ ЦВЕТЫ ПОЛИЛ? и т.д.

Примерная тематика:

I квартал

Сюжетно-ролевая игра: «Семья» (стирка, уборка, приготовление еды, прием гостей и т. п.), «День рождения в семье», «Рынок», «Летчики», «Столовая», игра-драматизация «Три поросенка».

II квартал

Сюжетно-ролевая игра: «Магазин» (гастроном, универмаг, книжный), «Библиотека», «В метро», «Транспорт» (с использованием крупного напольного строителя), «Зоопарк», «Вокзал», игра-драматизация «Кот, петух и лиса».

III квартал

Сюжетно-ролевая игра: «Школа», «Ремонт обуви», «На почте», «Поликлиника», «Фотография», игра-драматизация «Красная Шапочка».

Планируемые результаты образовательной деятельности

К концу 5 года обучения ребёнок:

- Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками.
- Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения.
- Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям.
- В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности.
- Различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил.
- Имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.
- Бережно относится к предметному миру, стремится участвовать в труде взрослых.
- Самостоятелен, инициативен в самообслуживании.
- С готовностью участвует со сверстниками в разных труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, добивается нужного результата.
- У ребёнка сформированы представления ребенка о безопасном поведении в быту и на природе.
- Ребенок умеет соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте.

2.3.2 «Познавательное развитие»

Цель - развитие у дошкольников познавательных интересов интеллектуального развития.

Задачи:

1. Формирование и развитие у детей с нарушенным слухом восприятия устной речи на слухо-зрительной и слуховой основе.

2. Способствовать сенсорному развитию ребенка.

3.Способствовать познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности дошкольников.

4.Формировать элементарные математические представления у детей.

5.Расширять кругозор детей.

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

ФОРМИРОВАНИЕ СЕНСОРНОЙ КУЛЬТУРЫ

Дети 2 – 3-х лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства – различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру).

Дети начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб).

Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы при условии резких различий.

Развитие слухового восприятия

Обучение восприят ию на слух неречевых звучаний

Обучение производить с аппаратурой и без нее.

Учить детей начинать ходьбу по сигналу барабана, бубна, аккордеона, дудки, свистка; строиться на занятиях по сигналу, тех же инструментов; собираться к воспитателю во время прогулки по сигналу этих инструментов; реагировать на звучание барабана. В ответ на звучание дети шагают на месте; реагировать на звучание аккордеона. В ответ на звучание дети "пляшут"; реагировать на звучание бубна. В ответ на звучание дети топают одной ногой; реагировать на звучание металлофона. В ответ на звучание дети хлопают в ладоши и произносят: "ляляля"; реагировать на звучание дудки. В ответ на звучание дети произносят словосочетание "тututu"; реагировать на звучание свистка. В ответ на звучание дети произносят звук "уууу"; различать между собой звучания музыкальных инструментов. Сначала осуществлять выбор из двух, к концу года - из трех.

Обучение восприят ию на слух речевых звучаний.

1. Учит ь дет ей двигат ельно реагироват ь на разнообразные речевые сигналы. В ответ на звучание ребенок выполняет какое-либо действие: снимает (нанизывает) кольца пирамидки, скатывает шарики, надевает на стержень шары и т.п.

При работе без аппарата сначала пользоваться в качестве сигнала голосом нормальной разговорной громкости около уха (без экрана при выработке рефлекса; потом с экраном - в качестве экрана выступает ладонь взрослого). При наличии реакций увеличивать расстояние между собой и ребенком.

В качестве речевых сигналов использовать имя ребенка, слоги и слогосочетания: ТУУУ, ПИИИ, ПАПАПАПА, ПА; слова: ПАПА, МАМА, ДОМ, СОБАКА и др.; изолированные звуки: Ш, Ч, С.

Учить детей реагировать на речевые сигналы сначала без аппарата (работа проводится с каждым ухом), а затем с помощью индивидуального слухового аппарата.

При пользовании аппаратом взрослый должен говорить голосом нормальной силы.

В процессе многократных занятий довести расстояние, на котором ребенок реагирует на указанные сигналы с помощью индивидуального слухового аппарата, до 4- 5 м.

2. Обучение различению слов на слух.

Обучение проводить с аппаратурой и без нее; пользоваться голосом нормальной разговорной громкости.

Учить детей: различить на слух лепетные слова: ПРР, ПИ-ПИ, АВ-АВ, УУУ, МЯУ, ВВВ, ЛЯЛЯ, ТА-ТА-ТА, МУ, МЕ, УФ, КО-КО-КО, ФФФ (Название ежика дети (и взрослые) передают в виде длительного беспрерывного произнесения звука Ф), ГА-ГА-ГА, КВА-КВА; различать на слух полные слова, словосочетания и фразы: МАМА, собственное имя ребенка, ПАПА, имена всех детей группы, БАБУЛЯ, ДЕДУЛЯ, ТЁТЯ, ДЯДЯ, ДОМ, ВОДА, РЫБА, ТУФЛИ, УПАЛ (УПАЛА), МЯЧ, КУБИК, ЮЛА, СТОЛ, ЛОПАТА, СПИТ, УТКА, МЫЛО,

МИШКА, ШАР, СТУЛ, САМОЛЁТ; ОДИН, МНОГО; ТЁТЯ НАТАША (имена всех работников группы в сочетании со словом ТЁТЯ), различать указанный материал на все увеличивающемся расстоянии.

7. *Обучение опознаванию слов на слух.*

Учить детей опознавать на слух знакомые слова (в лепетной и полной формах), словосочетания и фразы, которые дети учились различать на слух. На стадию опознавания могут переходить те дети, которые хорошо различают слова при выборе из 3-4 в разных сочетаниях. Работа проводится с аппаратурой и без нее.

Дети находятся в индивидуальных слуховых аппаратах, за исключением времени сна.

8. *Создание условий для функционирования механизма слухового восприят ия речи.*

а) Отраженное повторение детьми сказанного взрослым.

При прослушивании любой речевой единицы (и в момент различения, и в момент опознавания) каждый ребенок: тут же повторяет услышанное, независимо от того, совпадает или не совпадает его отклик с акустическим обликом сказанного взрослым. При неправильных откликах следует повторять ту же речевую единицу не менее 5 раз, и каждый раз ребенок отраженно воспроизводит услышанное, все более вслушиваясь в звучание; проявляет свое понимание услышанного; подкладывает к предмету (картинке) соответствующую табличку, которую выбирает из нескольких, предложенных взрослым, или находит сам.

б) Самопрослушивание.

Дети постоянно слушают себя в момент собственного говорения во время занятия.

7. *Создание условий порож дения слуховых образов слов.*

При каждом предъявлении на слух (для различения или для опознавания) той или иной речевой единицы дети актуализируют свои представления об услышанном следующими действиями: показывают (приносят) соответствующий предмет (картинку); дорисовывают названный предмет; складывают разрезные картинки в соответствии с услышанным; выполняют названное действие; перевоплощаются в обозначенное словом лицо и имитируют его действия; рисуют, лепят, делают аппликации, постройки.

СЛОВАРЬ

Словарь понимаемой речи: СЛУШАЙ(те), ДАЙ(те), ПОКАЖИ(те), РИСУЙ(те), ЛЕПИ(те), ПОСТРОЙ(те), СЛОЖИ(те), АППАРАТ - в устной форме и по табличкам.

Словарь употребляемой речи: АППАРАТ, названия предметов и картинок, используемых на занятиях.

Развитие зрительного восприятия

Развит ие зрит ельного внимания, подраж ания, формирование целост ного образа предмет а

Учить детей ожидать появления предмета (куклы) из-за экрана в одном и том же месте; прослеживать движение предмета (куклы) за экраном через картонную трубку и ожидать появления его в двух определенных местах; прослеживать путь луча карманного фонарика по стене.

Учить детей воспроизводить по подражанию крупные и мелкие движения; действия с предметами (сюжетными игрушками, кубиками, предметами обихода).

Учить детей сличать парные предметы сначала в пределе двух, к концу года – 4-5; соотносить реальный предмет с рисунком, сделанным на глазах у детей педагогом и воспитателем; с лепкой, сделанной на их глазах взрослым; предметы и их готовые точные изображения на картинках в пределе двух, к концу года – 4-5; картинку с картинкой сначала в пределе двух, затем 4-5; узнавать по фотографии своих товарищей, родителей и себя.

Учить детей соотносить действия, изображенные на картинках, с реальными действиями, происходящими у них на глазах; изображать (демонстрировать) действия по картинкам.

Учить детей находить одинаковые предметы, расположенные в разных местах комна-

ты; узнавать знакомые предметы среди незнакомых (находить свою игрушку среди других); запоминать игрушки, находящиеся на столе у педагога, при выборе из двух, к концу года – из четырех.

Учить детей по подражанию действиям педагога складывать разрезную картинку из двух частей; складывать разрезную картинку по образцу; самостоятельно складывать разрезные картинки из 2-3 частей с вертикальным и горизонтальным разрезом.

Развит ие восприят ия цвет а

Учить детей различать цвета в ситуации подражания действиям взрослого сначала 2 цвета (красный и желтый, синий и желтый, зеленый и красный), затем 3, к концу года – 4 цвета одновременно; воспринимать цвет при выборе по образцу (давать педагогу или воспитателю по его просьбе такую же, как у него, фишку, карточку, кубик). Начинать с выбора из двух, к концу года довести до 4; вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета (например, к красному квадратику подбирать красную юлу, машину, кубик, бантик; к желтому квадратику – желтую лодочку, юлу, шар и т.д.).

Познакомить детей с названиями двух цветов - КРАСНЫЙ и ЖЁЛТЫЙ. Названия даются устно (дети воспринимают эти слова слухо-зрительно) и в письменной форме только после того, как все предыдущие этапы будут пройдены и материал усвоен детьми; познакомить детей с названиями двух других цветов - СИНИЙ, ЗЕЛЁНЫЙ. Выбор начинать из двух, довести до четырех цветов.

Учить детей чередовать цвет по образцу (2-3 цвета в аппликации).

Примечание: названия цвета даются в форме мужского, женского, среднего рода единственного числа и в форме множественного числа. Выбор нужной формы определяется ситуацией занятия или общения - предметами, которые должны обозначаться этими словами. Взрослый корректирует выбор ребенка. Никаких разъяснений по поводу разницы в окончаниях слов детям не дается.

Развит ие восприят ия формы

Учить детей различать объемные формы в процессе конструирования по подражанию действиям взрослого (из 2-3-хэлементов - куб, кирпичик, треугольная призма);различать те же формы в процессе конструирования по образцу; выбирать по образцу резко различные формы - круг и квадрат, прямоугольник и круг (формы плоскостные);производить выбор из 4 плоскостных фигур.

В качестве способа соотнесения форм пользоваться обведением и накладыванием объектов друг на друга. Обведение сопровождать озвучиванием движений ("та-а-а-а-к", - при обведении круга; "та-а-а-а-к - та-а-а-а-к - та-а-а-а-к - та-а-а-а-к", - при обведении квадрата и т.п.).

Учить детей соотносить куб и шар с рисунками педагога и воспитателя, сделанными на глазах у детей (начало - соотнесения объемной и плоскостной формы). Познакомить со словами ШАР, КУБИК (слова даются в письменной и устной формах); соотносить объемные и плоскостные формы (круг - шар, куб - квадрат). Для этого проталкивать объемные геометрические формы в прорези коробки; обведение озвучивать. Сначала различать попарно, затем все вместе. Использовать закрывание коробочек разной формы, "Почтовый ящик" и т.п.; производить чередование форм по образцу (в аппликации, составлении орнамента).

В качестве способа различения объемных фигур применять ощупывающие движения рук.

Познакомить детей со словами: ШАР, КУБИК, КРУГ, КВАДРАТ в устной и письменной формах.

Развит ие восприят ия величины

Учить детей хватать большие предметы (шары, кубы) двумя руками, маленькие – одной рукой; широкие предметы – всей ладонью, узкие (шнурки, палочки) – пальцами; произ-

водить проталкивание в прорези коробок больших и маленьких кубов и больших и маленьких шаров попарно (начиная с метода проб). К концу года проталкивать 4 шара разной величины (большой, меньше, еще меньше, самый маленький) и 4 кубика; складывать одну в другую формочки вкладок – 3; 4; элементов; строить объемную пирамидку из вкладок – 4; элементов к концу года; учить детей способу проб; соотносить матрешек по, величине, сначала пользуясь методом проб, а к концу года – зрительно, предварительно показывая пальцем парные половинки (трехсоставная матрешка);складывать пирамидку (из 4-х колец) по величине, пользуясь зрительным соотнесением колец – ребенок показывает пальцем на кольцо, которое нужно нанизать, а затем проверяет правильность выбора путем прикладывания.

Учить детей воспроизводить сначала по подражанию, затем по образцу расположение 2-х квадратов по величине в аппликации; воспроизводить сначала по подражанию, а затем по образцу расположение 2-х шаров по величине в аппликации; складывать пирамиду их 2-х колец и колпачка с учетом величины; подкладывать большие и маленькие шары и кубы к рисункам воспитателя, сделанным на глазах у детей; располагать по образцу 4 кружков по величине в аппликации. То же самое - с квадратами; проверять соотношение величин накладыванием предметов или их изображений.

Познакомить детей со словами БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ, МАТРЁШКА, ПИРАМИДА (ПИРАМИДКА) устно и по табличкам. В зависимости от ситуации прилагательные могут употребляться или в женском, или в мужском, или в среднем роде единственного числа или во множественном числе.

Развит ие восприят ия прост ранст венных от ношений

Учить детей при хватании кубов, шаров, шнурков учитывать положение предмета в пространстве (наверху, справа, слева, внизу);в процессе конструирования воспроизводить пространственные отношения «внизу-наверху»; в процессе складывания разрезной картинки, правильно располагать части в пространстве; раскладывать кружки внизу и вверху до черты (по образцу).

СЛОВАРЬ

Помимо указанных в данном разделе слов, деятельность детей сопровождается словами ТУТ, ТАК, ТАМ, ТУДА, СЮДА, ВОТ, которые фиксируют движение руки, перемещение какого-либо предмета. Дети воспринимают эти слова слухо-зрительно.

Развитие тактильно-двигательного восприятия

Формировать координацию руки и глаза. Для этого учить захватывать предметы разной величины и формы.

Учить детей перераспределять пальцы на предмете в зависимости от его формы, чтобы обеспечить возможность удержать предмет в руках или придать ему нужное положение.

Дети ощупывают шары и кубы перед тем, как воспитатель или педагог их лепит. Ощупывают результаты лепки.

Учить детей выбирать на ощупь знакомые игрушки - без участия зрения. Образец дается зрительно (игра «Чудесный мешочек»); различать на ощупь объемные геометрические формы: шар, куб, треугольная призма. Образец дается зрительно; выбор производится сначала из двух, потом из трех форм; выбирать объемные геометрические формы после тактильно-двигательного обследования без участия зрения, выбор производится из двух форм – шара и куба; выбирать знакомые игрушки на ощупь по лепетным названиям – ЛЯЛЯ, ПИ-ПИ-ПИ, МЯУ и др. сначала по образцу, а затем только по слову, образец не предъявляется. Выбор производится сначала из двух, потом из трех игрушек; находить знакомые предметы на ощупь без участия зрения; образец предъявляется также на ощупь – ребенок его не видит.

Учить детей обводить по контуру (пальцем) шар и куб перед тем, как их рисует педагог или воспитатель; обводить полученный рисунок; различать на ощупь шар и куб. Образец дается зрительно-двигательно: контур предмета, который ребенок видит, обводится его же пальцем.

Учить детей различать на ощупь величину предметов. Проводить выбор из двух мячей - большого и маленького – на ощупь. Образец дается зрительно. То же самое с двумя шарами и двумя кубами разной величины.

Уметь производить выбор из двух предметов по величине (большой и маленький) при условии, что образец дается только на ощупь без участия зрения. Воспроизводить в лепке величину двух шаров – большого и маленького. Лепить предметы с натуры, перед лепкой предметы ощупывать.

СЛОВАРЬ дается детям устно и по табличкам: ШАР, КУБИК, БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ; при проведении занятий используются слова обиходной речи: ЛЕПИ, ПОКАЖИ, РИСУЙ, ДАЙ, ВЕРНО, ХОРОШО.

Развитие мелкой моторики

Бросание мелких предметов в сосуд с узким горлышком. Складывание мелких предметов в мешочек. Хватание предметов разной величины и формы (большие и маленькие шары, кубы, бруски, палочки, шнурки). Хватание производить двумя руками" и поочередно каждой рукой. Учить детей заранее готовить одну или две руки в зависимости от величины и формы предмета. Вылавливание сачком крупных бирюлек из коробки и перекладывание в другую коробку (для развития движений кисти). Воспроизведение различных движений пальцев рук по подражанию взрослому (сгибание и разгибание всех пальцев, каждого в отдельности, двух, трех, соединение всех и каждого пальца с большим пальцем). Проталкивание фишек в прорези коробки всеми пальцами поочередно. Игра на детском рояле всеми пальцами поочередно. Проталкивание палкой шара со стола в желобок. Застегивание крупных пуговиц на кукольной одежде. Продевание шнурка в дырочки диаметром от 1 см до 0,5 см. Кормление кукол, мишек и других игрушек большой ложкой с правильным расположением пальцев на ложке.

СЛОВАРЬ. Дети учатся понимать в устной и письменной формах в ситуации следующие слова: ШАГАЙТЕ, ПОЛЗИТЕ, КАТИТЕ, БРОСАЙТЕ, ИДИТЕ, БЕРИТЕ, ПРЫГАЙТЕ, СЯДЬТЕ, ВСТАНЬТЕ.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Семья. Узнавать на фотографиях родителей и близких родственников (мама, папа, бабушка и т. д.). Соотносить фотографии с реальными лицами. Находить на фотографиях близких среди незнакомых людей.

Знакомые лица. На фотографиях и непосредственно узнавать сотрудников, работающих в группе, и детей своей группы.

Помещения группы (групповая, туалет, класс, спальня, раздевалка). Уметь ориентироваться в группе (уголок игрушек, природный уголок и т. д.): находить свой шкафчик в раздевалке, свое место за столом, свою кровать, стул и т. п.

Игрушки. Рассматривание игрушек: уметь найти свою игрушку среди других, различать игрушки (мишка, кошка и т. п.). Проведение игр «У кого», «Чудесный мешочек».

Одеж да и обувь. Рассматривание одежды и обуви в раздевалке: знать личные вещи, уметь находить свою одежду.

Посуда. Ознакомление детей с посудой: правильно использовать столовые приборы; различать, в чем подают первые, вторые и третьи блюда.

Игровая площадка. Уметь ориентироваться на игровой площадке, знать ее оборудование. Во время прогулки играть на территории площадки, правильно находить вход в помещение структурного подразделения «Дошколёнок».

Объект ы неж ивой природы (вода, песок, глина, лед, снег и т. д.). Знакомиться со свойствами (вода течет, снег тает, лед холодный, глина мажется и т. п.) в практическом пользовании (дать детям потрогать, рассмотреть, поиграть с предлагаемыми объектами).

Различать *съедобное и несъедобное* (дать попробовать), понимать понятия: *вкусно, невкусно, мож но, нельзя.* Знакомить детей с элементарными *свойст вами предмет ов*, представляющими опасность для ребенка (холодное – горячее, острое, колючее, мокрое, грязное и т.

д.).

Живот ные и раст ения. Знакомить детей с внешним видом наиболее знакомых животных (кошка, собака, птичка, рыбка, корова, лошадь). Игры «У кого?», «Лото». Наблюдения за насекомыми (мужа, комар, жук и т. д.). Рассматривание деревьев, кустарников, травы, цветов во время прогулок, на картинках.

Сезонные явления. Наблюдения на прогулках (идет снег, дует ветер, идет дождь, солнышко светит и т. д.). Рассматривать картины с изображением времен года. Сравнивать изображения на картинке с погодой на улице. Наблюдать растения зимой, весной, осенью, летом (есть ли листья, нет ли листьев, почки, цветы и т. д.).

СЛОВАРЬ. К концу года дети понимают и различают следующий речевой материал: собственное имя и имена всех детей группы; слова МАМА, ПАПА, ТЁТЯ, ДЯДЯ; имена работников группы в словосочетании «Тётя...» (имя педагога, воспитателя, няни);названия игрушек: МЯЧ, ДОМ, РЫБА, УТКА, ЛЯЛЯ,МАШИНА; названия одежды: ПЛАТЬЕ, ШТАНЫ, ТУФЛИ, КОФТА, ШАПКА; названия частей лица и тела: РУКИ, НОГИ, ГОЛОВА, ЖИВОТ; названия пищи: СУП, ХЛЕБ, МОЛОКО; названия посуды: ТАРЕЛКА, ЧАШКА, ЛОЖКА; названия мебели: СТОЛ, СТУЛ, ШКАФ, КРОВАТЬ; ТУАЛЕТ; явления природы: ДОЖДЬ, СНЕГ, СОЛНЫШКО (СОЛНЦЕ), ВЕТЕР, ТЕПЛО, ХОЛОДНО.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Учить детей на различных дидактических игрушках соотносить предметы по форме, величине, количеству (до 3-х), пространственному расположению.

Помогать детям составлять группы однородных предметов (множеств). Знакомить с простейшими операциями соединения и разъединения групп предметов.

Приучать к ориентировке в реальном пространстве (находить свое место за столом, знать кровать в спальне и т.п.)

Учить противопоставлять пары предметов по величине, различая из них большой и маленький. Обращать внимание детей на соотношение предметов по размеру (куклы и кроватки, кроватки и стульчики, размеры одежды, посуды и т.п.)

Учить фиксировать количество предметов на пальцах (до 3 предметов).

Демонстрировать на конкретных предметах, как из частей составлять целое (на яблоках, булочках и т.п.)

Учить фиксировать палочками, кружочками и на пальцах количество хлопков, шагов, прыжков, число звуков (ОДИН-МНОГО), сыгранных поочередно на музыкальных инструментах.

СЛОВАРЬ понимаемой речи: МЯЧ ТУТ. МАШИНА ТАМ. ВОТ МИШКА БОЛЬШОЙ. ВОТ МИШКА МАЛЕНЬКИЙ, МНОГО. ДАЙ ЯБЛОКО. ВОТ СТОЛЬКО. ИДИ ТУДА. ИДИ СЮДА. БОЛЬШОЙ-МАЛЕНЬКИЙ. ТУТ-ТАМ. ШАР, КУБ, ОДИН-МНОГО.

РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ

Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления

Создавать ситуации, в которых дети самостоятельно ищут орудие, с помощью которого можно достать какой-либо предмет и получить желаемый результат:

- столкнуть мяч длинной палкой, лежащей на столе, без указания на нее взрослым (ребенку нужно столкнуть со стола в корзину мяч, до которого он не может достать рукой). Задача: самостоятельно догадаться взять лежащую на столе палку и столкнуть ею мяч;
- столкнуть мяч со стола длинной палкой, лежащей на полу около стола. Задача: ребенок должен самостоятельно догадаться взять палку с пола;
- столкнуть мяч со стола с помощью подходящей палки. На столе лежит корот-

кая палка, которой мяч столкнуть нельзя, а на полу лежит длинная палка. Задача: ребенок должен самостоятельно сделать выбор из двух палок;

- достать предметы, находящиеся высоко (игра типа "Достань кукле шарик"). Задача: ребенок должен догадаться взять стул и использовать его, чтобы взять шарик, лежащий на полке, в шкафу и т.д.

Создавать ситуации, в которых дети самостоятельно находят причину какого-либо явления:

- причину падения игрушечного стола. (Ребенок сам обследует стол и находит отсутствующую ножку);
- причину поломки машины. (Дети самостоятельно, обнаруживают отсутствие колеса и находят в коробке нужную для починки деталь).

Учить детей распределять предметы по группам, не давая никаких ориентиров для осуществления классификации:

- "животные - машины". Обобщающие слова не даются;
- "посуда - одежда". Обобщающие слова не даются.

Планируемые результаты образовательной деятельности

К концу 1 года обучения ребёнок:

- Узнает звучания музыкальных инструментов, двигательно реагируя на эти звучания.
- Различает между собой звучания музыкальных инструментов (выбор из 2-3 инструментов).
- Реагирует на речевые сигналы с помощью ИСА на расстоянии 1-5 метров от источника звука.
- Различает на слух лепетные и полные слова, собственное имя, имена детей и работников группы в сочетании со словом «тётя» (выбор из 2-3 речевых единиц).
- Опознает на слух знакомые слова (в лепетной и полной формах), которые дети учились различать на слух.
- Проявляет свое понимание услышанного.
- Выделяет и учитывает цвет, форму, величину и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий.
- Группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам.
- Проявляет интерес к количественной стороне множеств предметов: различает, где один предмет, где – много.
- Умеет выделять количества «один» - «много».
- Соотносит предметы по величине «большой» - «маленький».
- Проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы. По показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные обследовательские действия.
- Самостоятельно ищет орудие, с помощью которого можно достать какой-либо предмет.
- Самостоятельно находит причину поломки предмета.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

ФОРМИРОВАНИЕ СЕНСОРНОЙ КУЛЬТУРЫ

Дети 3-4-х лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов

по свойству, определение сходства – различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру).

Дети начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг, квадрат).

Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы при условии резких различий.

Развитие слухового восприятия

Обучение восприят ию на слух неречевых звучаний

Обучение производить с аппаратурой и без нее.

Учить детей начинать ходьбу по сигналу барабана, бубна, аккордеона, дудки, свистка; строиться на занятиях по сигналу, тех же инструментов; собираться к воспитателю во время прогулки по сигналу этих инструментов; реагировать на звучание барабана. В ответ на звучание дети шагают на месте; реагировать на звучание аккордеона. В ответ на звучание дети "пляшут"; реагировать на звучание бубна. В ответ на звучание дети топают одной ногой; реагировать на звучание металлофона. В ответ на звучание дети хлопают в ладоши и произносят: "ляляля"; реагировать на звучание дудки. В ответ на звучание дети произносят словосочетание "тututu"; реагировать на звучание свистка. В ответ на звучание дети произносят звук "уууу"; различать между собой звучания музыкальных инструментов. Сначала осуществлять выбор из двух, к концу года - из трех.

Обучение восприят ию на слух речевых звучаний.

1. Учит ь дет ей двигат ельно реагироват ь на разнообразные речевые сигналы. В ответ на звучание ребенок выполняет какое-либо действие: снимает (нанизывает) кольца пирамидки, скатывает шарики, надевает на стержень шары и т.п.

При работе без аппарата сначала пользоваться в качестве сигнала голосом нормальной разговорной громкости около уха (без экрана при выработке рефлекса; потом с экраном - в качестве экрана выступает ладонь взрослого). При наличии реакций увеличивать расстояние между собой и ребенком.

В качестве речевых сигналов использовать имя ребенка, слоги и слогосочетания: ТУУУ, ПИИИ, ПАПАПАПА, ПА; слова: ПАПА, МАМА, ДОМ, СОБАКА и др.; изолированные звуки: Ш, Ч, С.

Учить детей реагировать на речевые сигналы сначала без аппарата (работа проводится с каждым ухом), а затем с помощью индивидуального слухового аппарата.

При пользовании аппаратом взрослый должен говорить голосом нормальной силы.

В процессе многократных занятий довести расстояние, на котором ребенок реагирует на указанные сигналы с помощью индивидуального слухового аппарата, до 4- 5 м.

2. Обучение различению слов на слух.

Обучение проводить с аппаратурой и без нее; пользоваться голосом нормальной разговорной громкости.

Учить детей: различить на слух лепетные слова: ПРР, ПИ-ПИ, АВ-АВ, УУУ, МЯУ, ВВВ, ЛЯЛЯ, ТА-ТА-ТА, МУ, МЕ, УФ, КО-КО-КО, ФФФ (Название ежика дети (и взрослые) передают в виде длительного беспрерывного произнесения звука Ф), ГА-ГА-ГА, КВА-КВА; различать на слух полные слова, словосочетания и фразы: МАМА, собственное имя ребенка, ПАПА, имена всех детей группы, БАБУЛЯ, ДЕДУЛЯ, ТЁТЯ, ДЯДЯ, ДОМ, ВОДА, РЫБА, ТУФЛИ, УПАЛ (УПАЛА), МЯЧ, КУБИК, ЮЛА, СТОЛ, ЛОПАТА, СПИТ, УТКА, МЫЛО, МИШКА, ШАР, СТУЛ, САМОЛЁТ; ОДИН, МНОГО; ТЁТЯ НАТАША (имена всех работников группы в сочетании со словом ТЁТЯ), ЛЯЛЯ СПИТ, МИШКА УПАЛ, ПИ-ПИ-ПИ ЛЕТИТ, КАТЯ УПАЛА, МАМА СПИТ, УТКА ЛЕТИТ, МАМА ИДЁТ, ПАПА СПИТ, ПЕТЯ ИДЁТ, ШАР ЛЕТИТ, ЛЮДА ИДЁТ, ЛОПАТА УПАЛА, САМОЛЁТ ЛЕТИТ, ДЕДУЛЯ СПИТ, ПАПА ИДЁТ, СТУЛ УПАЛ; различать указанный материал на все увеличивающемся расстоянии.

9. Обучение опознаванию слов на слух.

Учить детей опознавать на слух знакомые слова (в лепетной и полной формах), словосочетания и фразы, которые дети учились различать на слух. На стадию опознавания мо-

гут переходить те дети, которые хорошо различают слова при выборе из 3-4 в разных сочетаниях. Работа проводится с аппаратурой и без нее.

Дети находятся в индивидуальных слуховых аппаратах, за исключением времени сна.

10. Создание условий для функционирования механизма слухового восприят ия речи.

а) Отраженное повторение детьми сказанного взрослым.

При прослушивании любой речевой единицы (и в момент различения, и в момент опознавания) каждый ребенок: тут же повторяет услышанное, независимо от того, совпадает или не совпадает его отклик с акустическим обликом сказанного взрослым. При неправильных откликах следует повторять ту же речевую единицу не менее 5 раз, и каждый раз ребенок отраженно воспроизводит услышанное, все более вслушиваясь в звучание; проявляет свое понимание услышанного; подкладывает к предмету (картинке) соответствующую табличку, которую выбирает из нескольких, предложенных взрослым, или находит сам.

б) Самопрослушивание.

Дети постоянно слушают себя в момент собственного говорения во время занятия.

8. Создание условий порож дения слуховых образов слов.

При каждом предъявлении на слух (для различения или для опознавания) той или иной речевой единицы дети актуализируют свои представления об услышанном следующими действиями: показывают (приносят) соответствующий предмет (картинку); дорисовывают названный предмет; складывают разрезные картинки в соответствии с услышанным; выполняют названное действие; перевоплощаются в обозначенное словом лицо и имитируют его действия; рисуют, лепят, делают аппликации, постройки.

СЛОВАРЬ

Словарь понимаемой речи: СЛУШАЙ(те), ДАЙ(те), ПОКАЖИ(те), РИСУЙ(те), ЛЕПИ(те), ПОСТРОЙ(те), СЛОЖИ(те), АППАРАТ - в устной форме и по табличкам.

Словарь употребляемой речи: АППАРАТ, названия предметов и картинок, используемых на занятиях.

Развитие зрительного восприятия

Развит ие зрит ельного внимания, подраж ания, формирование целост ного образа предмет а

Учить детей ожидать появления предмета (куклы) из-за экрана в одном и том же месте; прослеживать движение предмета (куклы) за экраном через картонную трубку и ожидать появления его в двух определенных местах; прослеживать путь луча карманного фонарика по стене.

Учить детей воспроизводить по подражанию крупные и мелкие движения; действия с предметами (сюжетными игрушками, кубиками, предметами обихода).

Учить детей сличать парные предметы сначала в пределе двух, к концу года – 5-6; соотносить реальный предмет с рисунком, сделанным на глазах у детей педагогом и воспитателем; с лепкой, сделанной на их глазах взрослым; предметы и их готовые точные изображения на картинках в пределе двух, к концу года – 5-6; картинку с картинкой сначала в пределе двух, затем 5-6; узнавать по фотографии своих товарищей, родителей и себя.

Учить детей соотносить действия, изображенные на картинках, с реальными действиями, происходящими у них на глазах; изображать (демонстрировать) действия по картинкам.

Учить детей находить одинаковые предметы, расположенные в разных местах комнаты; узнавать знакомые предметы среди незнакомых (находить свою игрушку среди других); запоминать игрушки, находящиеся на столе у педагога, при выборе из двух, к концу года – из четырех.

Учить детей по подражанию действиям педагога складывать разрезную картинку из двух частей; складывать разрезную картинку по образцу; самостоятельно складывать разрезные картинки из 2-3 частей с вертикальным и горизонтальным разрезом.

Развит ие восприят ия цвет а

Учить детей различать цвета в ситуации подражания действиям взрослого сначала 2 цвета (красный и желтый, синий и желтый, зеленый и красный), затем 3, к концу года – 4 цвета одновременно; воспринимать цвет при выборе по образцу (давать педагогу или воспитателю по его просьбе такую же, как у него, фишку, карточку, кубик). Начинать с выбора из двух, к концу года довести до 6; вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета (например, к красному квадратику подбирать красную юлу, машину, кубик, бантик; к желтому квадратику – желтую лодочку, юлу, шар и т.д.).

Познакомить детей с названиями двух цветов - КРАСНЫЙ и ЖЁЛТЫЙ. Названия даются устно (дети воспринимают эти слова слухо-зрительно) и в письменной форме только после того, как все предыдущие этапы будут пройдены и материал усвоен детьми; познакомить детей с названиями двух других цветов - СИНИЙ, ЗЕЛЁНЫЙ. Выбор начинать из двух, довести до четырех цветов.

Учить детей чередовать цвет по образцу (2-3 цвета в аппликации).*Примечание:* названия цвета даются в форме мужского, женского, среднего рода единственного числа и в форме множественного числа. Выбор нужной формы определяется ситуацией занятия или общения - предметами, которые должны обозначаться этими словами. Взрослый корректирует выбор ребенка. Никаких разъяснений по поводу разницы в окончаниях слов детям не дается.

Развит ие восприят ия формы

Учить детей различать объемные формы в процессе конструирования по подражанию действиям взрослого (из 3-хэлементов - куб, брусок, треугольная призма);различать те же формы в процессе конструирования по образцу; выбирать по образцу резко различные формы - круг и квадрат, прямоугольник и круг (формы плоскостные);производить выбор из 6 плоскостных фигур.

В качестве способа соотнесения форм пользоваться обведением и накладыванием объектов друг на друга. Обведение сопровождать озвучиванием движений ("та-а-а-а-к", - при обведении круга; "та-а-а-а-к - та-а-а-а-к - та-а-а-а-к - та-а-а-а-к", - при обведении квадрата и т.п.).

Учить детей соотносить куб и шар с рисунками педагога и воспитателя, сделанными на глазах у детей (начало - соотнесения объемной и плоскостной формы). Познакомить со словами ШАР, КУБИК (слова даются в письменной и устной формах);соотносить объемные и плоскостные формы (круг - шар, куб - квадрат). Для этого проталкивать объемные геометрические формы в прорези коробки; обведение озвучивать. Сначала различать попарно, затем все вместе. Использовать закрывание коробочек разной формы, "Почтовый ящик" и т.п.; производить чередование форм по образцу (в аппликации, составлении орнамента).

В качестве способа различения объемных фигур применять ощупывающие движения рук.

Познакомить детей со словами: ШАР, КУБИК, КРУГ, КВАДРАТ в устной и письменной формах.

Развит ие восприят ия величины

Учить детей хватать большие предметы (шары, кубы) двумя руками, маленькие – одной рукой; широкие предметы – всей ладонью, узкие (шнурки, палочки) – пальцами; производить проталкивание в прорези коробок больших и маленьких кубов и больших и маленьких шаров попарно (начиная с метода проб). К концу года проталкивать 4 шара разной величины (большой, меньше, еще меньше, самый маленький) и 4 кубика; складывать одну в другую формочки вкладок – 3; 4; элементов; строить объемную пирамидку из вкладок – 4; элементов к концу года; учить детей способу проб; соотносить матрешек по, величине, сначала пользуясь методом проб, а к концу года – зрительно, предварительно показывая пальцем парные половинки (трехсоставная матрешка); складывать пирамидку (из 4-х колец) по величине, пользуясь зрительным соотнесением колец – ребенок показывает пальцем на кольцо, которое нужно нанизать, а затем проверяет правильность выбора путем прикладывания.

Учить детей воспроизводить сначала по подражанию, затем по образцу расположение 4-х квадратов по величине в аппликации; воспроизводить сначала по подражанию, а затем по

образцу расположение 4-х шаров по величине в аппликации; складывать пирамиду их 4-х колец и колпачка с учетом величины; подкладывать большие и маленькие шары и кубы к рисункам воспитателя, сделанным на глазах у детей; располагать по образцу 6 кружков по величине в аппликации. То же самое - с квадратами; проверять соотношение величин накладыванием предметов или их изображений.

Познакомить детей со словами БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ, МАТРЁШКА, ПИРАМИДА (ПИРАМИДКА) устно и по табличкам. В зависимости от ситуации прилагательные могут употребляться или в женском, или в мужском, или в среднем роде единственного числа или во множественном числе.

Развит ие восприят ия прост ранст венных от ношений

Учить детей при хватании кубов, шаров, шнурков учитывать положение предмета в пространстве (наверху, справа, слева, внизу);в процессе конструирования воспроизводить пространственные отношения «внизу-наверху»; в процессе складывания разрезной картинки, правильно располагать части в пространстве; раскладывать кружки внизу и вверху до черты (по образцу).

СЛОВАРЬ

Помимо указанных в данном разделе слов, деятельность детей сопровождается словами ТУТ, ТАК, ТАМ, ТУДА, СЮДА, ВОТ, которые фиксируют движение руки, перемещение какого-либо предмета. Дети воспринимают эти слова слухо-зрительно.

Развитие тактильно-двигательного восприятия

Формировать координацию руки и глаза. Для этого учить захватывать предметы разной величины и формы.

Учить детей перераспределять пальцы на предмете в зависимости от его формы, чтобы обеспечить возможность удержать предмет в руках или придать ему нужное положение.

Дети ощупывают шары и кубы перед тем, как воспитатель или педагог их лепит. Ощупывают результаты лепки.

Учить детей выбирать на ощупь знакомые игрушки - без участия зрения. Образец дается зрительно (игра «Чудесный мешочек»);различать на ощупь объемные геометрические формы: шар, куб, треугольная призма. Образец дается зрительно; выбор производится сначала из двух, потом из трех форм; выбирать объемные геометрические формы после тактильно-двигательного обследования без участия зрения, выбор производится из двух форм – шара и куба; выбирать знакомые игрушки на ощупь по лепетным названиям – ЛЯЛЯ, ПИ-ПИ-ПИ, МЯУ и др. сначала по образцу, а затем только по слову, образец не предъявляется. Выбор производится сначала из двух, потом из трех игрушек; находить знакомые предметы на ощупь без участия зрения; образец предъявляется также на ощупь – ребенок его не видит.

Учить детей обводить по контуру (пальцем) шар и куб перед тем, как их рисует педагог или воспитатель; обводить полученный рисунок; различать на ощупь шар и куб. Образец дается зрительно-двигательно: контур предмета, который ребенок видит, обводится его же пальцем.

Учить детей различать на ощупь величину предметов. Проводить выбор из двух мячей - большого и маленького – на ощупь. Образец дается зрительно. То же самое с двумя шарами и двумя кубами разной величины.

Уметь производить выбор из двух предметов по величине (большой и маленький) при условии, что образец дается только на ощупь без участия зрения. Воспроизводить в лепке величину двух шаров – большого и маленького. Лепить предметы с натуры, перед лепкой предметы ощупывать.

СЛОВАРЬ дается детям устно и по табличкам: ШАР, КУБИК, БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ; при проведении занятий используются слова обиходной речи: ЛЕПИ, ПОКАЖИ, РИСУЙ, ДАЙ, ВЕРНО, ХОРОШО.

Развитие мелкой моторики

Бросание мелких предметов в сосуд с узким горлышком. Складывание мелких предметов в мешочек. Хватание предметов разной величины и формы (большие и маленькие шары, кубы, бруски, палочки, шнурки). Хватание производить двумя руками" и поочередно каждой рукой. Учить детей заранее готовить одну или две руки в зависимости от величины и формы предмета. Вылавливание сачком крупных бирюлек из коробки и перекладывание в другую коробку (для развития движений кисти). Воспроизведение различных движений пальцев рук по подражанию взрослому (сгибание и разгибание всех пальцев, каждого в отдельности, двух, трех, соединение всех и каждого пальца с большим пальцем). Проталкивание фишек в прорези коробки всеми пальцами поочередно. Игра на детском рояле всеми пальцами поочередно. Проталкивание палкой шара со стола в желобок. Застегивание крупных пуговиц на кукольной одежде. Продевание шнурка в дырочки диаметром от 1 см до 0,5 см. Кормление кукол, мишек и других игрушек большой ложкой с правильным расположением пальцев на ложке.

СЛОВАРЬ. Дети учатся понимать в устной и письменной формах в ситуации следующие слова: ШАГАЙТЕ, ПОЛЗИТЕ, КАТИТЕ, БРОСАЙТЕ, ИДИТЕ, БЕРИТЕ, ПРЫГАЙТЕ, СЯДЬТЕ, ВСТАНЬТЕ.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Семья. Узнавать на фотографиях родителей и близких родственников (мама, папа, бабушка и т. д.). Соотносить фотографии с реальными лицами. Находить на фотографиях близких среди незнакомых людей.

Знакомые лица. На фотографиях и непосредственно узнавать сотрудников, работающих в группе, и детей своей группы.

Помещения группы (групповая, туалет, класс, спальня, раздевалка). Уметь ориентироваться в группе (уголок игрушек, природный уголок и т. д.): находить свой шкафчик в раздевалке, свое место за столом, свою кровать, стул и т. п.

Игрушки. Рассматривание игрушек: уметь найти свою игрушку среди других, различать игрушки (мишка, кошка и т. п.). Проведение игр «У кого», «Чудесный мешочек».

Одеж да и обувь. Рассматривание одежды и обуви в раздевалке: знать личные вещи, уметь находить свою одежду.

Посуда. Ознакомление детей с посудой: правильно использовать столовые приборы; различать, в чем подают первые, вторые и третьи блюда.

Игровая площадка. Уметь ориентироваться на игровой площадке, знать ее оборудование. Во время прогулки играть на территории площадки, правильно находить вход в помещение структурного подразделения «Дошколёнок».

Объект ы неж ивой природы (вода, песок, глина, лед, снег и т. д.). Знакомиться со свойствами (вода течет, снег тает, лед холодный, глина мажется и т. п.) в практическом пользовании (дать детям потрогать, рассмотреть, поиграть с предлагаемыми объектами).

Различать *съедобное и несъедобное* (дать попробовать), понимать понятия: *вкусно, невкусно, мож но, нельзя.* Знакомить детей с элементарными *свойст вами предмет ов*, представляющими опасность для ребенка (холодное – горячее, острое, колючее, мокрое, грязное и т. д.).

Живот ные и раст ения. Знакомить детей с внешним видом наиболее знакомых животных (кошка, собака, птичка, рыбка, корова, лошадь). Игры «У кого?», «Лото». Наблюдения за насекомыми (муха, комар, жук и т. д.). Рассматривание деревьев, кустарников, травы, цветов во время прогулок, на картинках.

Сезонные явления. Наблюдения на прогулках (идет снег, дует ветер, идет дождь, солнышко светит и т. д.). Рассматривать картины с изображением времен года. Сравнивать изображения на картинке с погодой на улице. Наблюдать растения зимой, весной, осенью,

летом (есть ли листья, нет ли листьев, почки, цветы и т. д.).

Овощи и фрукт ы Показ натуральных объектов. Рассматривание, различение по вкусу, запаху, цвету, форме. Соотношение натуральных объектов, их изображения (картинки, муляжи)

СЛОВАРЬ. К концу года дети понимают и различают следующий речевой материал: собственное имя и имена всех детей группы; слова МАМА, ПАПА, ТЁТЯ, ДЯДЯ; имена работников группы в словосочетании «Тётя...» (имя педагога, воспитателя, няни);названия игрушек: МЯЧ, ЮЛА, ДОМ, КУБИК, МИШКА, ЛОПАТА, РЫБА, УТКА, ШАР, МАШИНА, ЁЛКА, ПИРАМИДА; названия одежды: ПЛАТЬЕ, ШТАНЫ, ТУФЛИ, КОФТА, БОТИНКИ, ТРУСЫ, НОСКИ, ШАПКА, ШАРФ, ШУБА, ВАРЕЖКИ; названия частей лица и тела: РУКИ, НОГИ, ГОЛОВА, ЖИВОТ, ГЛАЗА, РОТ, НОС, УШИ; названия пищи: СУП, ХЛЕБ, МОЛОКО; названия посуды: ТАРЕЛКА, ЧАШКА, ЛОЖКА,; названия мебели: СТОЛ, СТУЛ, ШКАФ, КРОВАТЬ; ТУАЛЕТ,; явления природы: ДОЖДЬ, СНЕГ, СОЛНЫШКО (СОЛНЦЕ), ВЕТЕР, ТЕМНО, СВЕТЛО, ТЕПЛО, ХОЛОДНО, ЯБЛОКО, ГРУША, СЛИВА, ПОМИДОР, ОГУРЕЦ, МОРКОВЬ.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Учить детей на различных дидактических игрушках соотносить предметы по форме, величине, количеству (до 3-х), пространственному расположению.

Помогать детям составлять группы однородных предметов (множеств). Знакомить с простейшими операциями соединения и разъединения групп предметов.

Приучать к ориентировке в реальном пространстве (находить свое место за столом, знать кровать в спальне и т.п.)

Учить противопоставлять пары предметов по величине, различая из них большой и маленький. Обращать внимание детей на соотношение предметов по размеру (куклы и кроватки, кроватки и стульчики, размеры одежды, посуды и т.п.)

Учить фиксировать количество предметов на пальцах (до 3 предметов).

Демонстрировать на конкретных предметах, как из частей составлять целое (на яблоках, булочках и т.п.)

СЛОВАРЬ понимаемой речи: МЯЧ ТУТ. МАШИНА ТАМ. ВОТ МИШКА БОЛЬШОЙ. ВОТ МИШКА МАЛЕНЬКИЙ. МНОГО. ДАЙ ЯБЛОКО.. ВОТ СТОЛЬКО. УБЕРИ СТОЛЬКО. ТУТ И ТАМ ОДИНАКОВО. ИДИ ТУДА. ИДИ СЮДА. БОЛЬШОЙ-МАЛЕНЬКИЙ. ТУТ-ТАМ. ДАЛЕКО-БЛИЗКО. КРУГ, КВАДРАТ, ОДИН-МНОГО. ТУДА-СЮДА.

РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ

Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления

Создавать ситуации, в которых дети самостоятельно ищут орудие, с помощью которого можно достать какой-либо предмет и получить желаемый результат:

- столкнуть мяч длинной палкой, лежащей на столе, без указания на нее взрослым (ребенку нужно столкнуть со стола в корзину мяч, до которого он не может достать рукой). Задача: самостоятельно догадаться взять лежащую на столе палку и столкнуть ею мяч;
- столкнуть мяч со стола длинной палкой, лежащей на полу около стола. Задача: ребенок должен самостоятельно догадаться взять палку с пола;
- столкнуть мяч со стола с помощью подходящей палки. На столе лежит короткая палка, которой мяч столкнуть нельзя, а на полу лежит длинная палка. Задача: ребенок должен самостоятельно сделать выбор из двух палок;
- достать предметы, находящиеся высоко (игра типа "Достань кукле шарик").

Задача: ребенок должен догадаться взять стул и использовать его, чтобы взять шарик, лежащий на полке, в шкафу и т.д.

Создавать ситуации, в которых дети самостоятельно находят причину какого-либо явления:

- причину падения игрушечного стола. (Ребенок сам обследует стол и находит отсутствующую ножку);
- причину поломки машины. (Дети самостоятельно, обнаруживают отсутствие колеса и находят в коробке нужную для починки деталь).

Учить детей распределять предметы по группам, не давая никаких ориентиров для осуществления классификации:

- "животные - машины". Обобщающие слова не даются;
- "посуда - одежда". Обобщающие слова не даются.

Примерная тематика:

I квартал

Дидактическая игра (проводится на занятиях и (или) в свободной игровой деятельности): «Цветная лесенка» (нанизывание колец на стержень), «Прокати шарик» (с лотка), «Бирюльки» (бросание предметов в узкое горлышко), «Цветные башни» (подбор по цвету), «Кто правильно закроет коробочки?» (подбор по величине), «Чудесный мешочек (Что там?)».

II квартал

Дидактическая игра : «Посади грибы» (втыкание), собирание пирамидок, собирание матрешек (3—4-составных), «Построй башню», «Лото — малышам», «Чудесный мешочек».

III квартал

Дидактическая игра: складывание разрезных картинок (из 2, 3, 4 частей}, «Цветочная мозаика», «Магазин игрушек» (лото), бусы для кукол (нанизывание), «Занимательная коробочка» (I вариант).

Планируемые результаты образовательной деятельности

К концу 2 года обучения ребёнок:

- Узнает звучания музыкальных инструментов, двигательно реагируя на эти звучания.
- Различает между собой звучания музыкальных инструментов (выбор из 3-4-х инструментов).
- Реагирует на речевые сигналы с помощью ИСА на расстоянии 1-5 метров от источника звука.
- Различает на слух лепетные и полные слова, словосочетания и фразы, собственное имя, имена детей и работников группы в сочетании со словом «тётя» (выбор из 2-3 речевых единиц).
- Опознает на слух знакомые слова (в лепетной и полной формах), которые дети учились различать на слух.
- Проявляет свое понимание услышанного.
- Выделяет и учитывает цвет, форму, величину и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий.
- Группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам.
- Проявляет интерес к количественной стороне множеств предметов: различает, где один предмет, где – много.
- Умеет выделять количества «один» - «много» и в пределах 3.
- Соотносит предметы по величине «большой» - «маленький», «выше»-«ниже».
- Проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы. По показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные обследовательские действия.

- Самостоятельно ищет орудие, с помощью которого можно достать какой-либо предмет.
- Самостоятельно находит причину поломки предмета.
- Распределяет предметы по группам.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ
РАЗВИТИЕ СЕНСОРНОЙ КУЛЬТУРЫ

Различение цветов спектра – красный, желтый, зеленый, синий, чёрный, белый - освоение 6 слов, обозначающих цвет.

Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом некоторых фигур (круг, квадрат, треугольник).

Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия.

Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1-2-м признакам, выделение сходства и отличия.

Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).

Развитие слухового восприятия

Развит ие восприят ия неречевых звучаний

Продолжать учить детей реагировать: на звучание барабана (в ответ на звучание дети шагают на месте); на звучание гармошки (в ответ на звучание дети поют: "ААА"); на звучание металлофона (в ответ на звучание дети хлопают в ладоши и произносят: "ляляля"); реагировать на звучание дудки (в ответ на звучание дети произносят словосочетание "тututu"); на звучание бубна (в ответ на звучание дети топают одной ногой).

Учить детей различать между собой звучания музыкальных инструментов. Осуществлять выбор из 3-4 инструментов, начиная с резко различных по характеру звучания (барабан - гармошка, барабан - гармошка - дудка, металлофон - бубен - свисток и т.п.); определять на слух количество звучаний в пределах 3; реагировать на разнообразные звучащие игрушки.

Развит ие речевого слуха

1. Во время фронтальных занятий по разным разделам программы учить детей различать в ситуации занятия и опознавать на слух знакомые слова и словосочетания: имена детей группы, ПРЫГАЙТЕ, ХЛОПАЙТЕ, ВСТАНЬТЕ, СЯДЬТЕ (САДИТЕСЬ), БЕГИТЕ, РИСУЙТЕ, ЛЕПИТЕ ЧИТАЙТЕ; АЛЕША, ВСТАНЬ; ДАША, СЯДЬ (САДИСЬ); ВАНЯ, ПРЫГАЙ; ИЛЮША, БЕГИ; ПЕТЯ, ДАЙ (ВОЗЬМИ) БУМАГУ и т.п.; БУМАГА, КАРАНДАШ, КУБИКИ, КРАСКА, ВОДА; ОДИН, ДВА, ТРИ, МНОГО, ХОРОШО.

2. Во время индивидуальных и фронтальных занятий по развитию слухового восприятия учить детей опознавать и различать на слух слова, указанные в п.1, а также следующий речевой материал: ЛОШАДЬ (ЛОШАДКА), СОБАКА, КОШКА, ЗАЙКА, ЛИСА, ВОЛК, МАЛЬЧИК, ДЕВОЧКА, ЛАМПА, ЧАШКА, ШАПКА, ПЛАТЬЕ, МИШКА, КОРОВА, КОЗА, БАРАБАН; ПЛАЧЕТ, ЕСТ, ПЬЁТ, СИДИТ, БЕЖИТ, ЕДЕТ, ИГРАЕТ, ИДЁТ, РИСУЕТ, ЛЕПИТ, ПИШЕТ; КРАСНЫЙ, ЗЕЛЁНЫЙ, ЖЁЛТЫЙ, СИНИЙ, БОЛЬШАЯ ДЕВОЧКА, БОЛЬШОЙ МАЛЬЧИК, МАЛЕНЬКИЙ МАЛЬЧИК, МАЛЕНЬКАЯ ДЕВОЧКА, БОЛЬШОЙ КРУГ, МАЛЕНЬКИЙ КВАДРАТ, БОЛЬШАЯ МАШИНА, МАЛЕНЬКАЯ МАШИНА, ОДИН МЯЧ, ОДНА КУКЛА, БЕЖИТ СОБАЧКА (СОБАКА); СОБАКА (СОБАЧКА) БЕЖИТ; КОШКА ЕСТ; ЛОШАДКА БЕЖИТ; МАЛЬЧИК ИДЁТ, ИДЁТ ДЕВОЧКА. Учить детей различать и опознавать речевой материал на все большем расстоянии.

3. Продолжать работу по созданию условий для функционирования механизма слухового восприятия речи.

4. Продолжать работу, способствующую становлению у детей слуховых образов слов.

СЛОВАРЬ понимаемой речи (в устной и письменной формах): СЛУШАЙТЕ, ТЫ СЛЫШИШЬ? , ГОВОРИТЕ, ПОКАЖИТЕ, ГОВОРИ в МИКРОФОН, ТОПАЙТЕ, ПОЙТЕ, ПЛЯШИТЕ, ШАГАЙТЕ, ХЛОПАЙТЕ, ИГРАЙТЕ, БУБЕН, ДУДКА (ДУДОЧКА), СВИСТОК, РИСУЙТЕ, ЛЕПИТЕ, ПОСТРОЙТЕ, НАКЛЕЙТЕ, , названия предметов и изображений.

СЛОВАРЬ употребляемой речи (Часть слов дети произносят точно, часть - приближенно; некоторые слова - в усеченной форме. Часть слов дети произносят только отраженно): ЧТО ТАМ?, названия музыкальных инструментов, ДА, НЕТ (в ответ на вопрос: "ТЫ СЛЫШИШЬ?"); Я СЛЫШУ, названия игрушек, реальных предметов и изображений, используемых в занятиях, Я НЕ СЛЫШУ.

Развитие зрительного восприятия

Развит ие зрит ельного внимания, запоминания, формирование целост ного образа предмет ов

Учить детей самостоятельно складывать картинки из 3-4 частей с разной конфигурацией разреза; воссоздавать целостное изображение предмета, заполняя недостающие части картинки в лото-вкладках. Начать с отсутствия двух частей и довести до шести; запоминать местонахождение спрятанных предметов. Начать с мелких предметов (мозаики), которые прячутся в один из 6 ящичков (спичечных коробков), составляющих шкафчик. Первоначально предмет должен быть найден с отсрочкой в 1 сек; затем 5-10 сек. Постепенно количество ящичков увеличивается до 15, а отсрочка - до 15 сек. Со 2-го полугодия дети переходят к запоминанию местонахождения предметов, спрятанных в разных концах групповой комнаты; узнавать предмет по одному из его изображений (рисунок лицевой и обратной стороны), соединять оба изображения в одно целое; запоминать изображения. Использовать лото - начинать с выбора из двух картинок, затем перейти к 4. Отсрочка между предъявлением образца и ответом ребенка (выбором) равна 5-10 сек., к концу года - до 20 сек; запоминать названия изображений. Использовать лото - начинать выбор из 2 картинок, затем из 4 и из 6. Отсрочка между называнием и ответом ребенка (выбором) равна сначала 5-10, потом 15 сек.

Учить детей при сопоставлении изображений одного и того же предмета находить разницу в деталях (отсутствие пуговицы на пальто, банта и т.д.).

Продолжать учить детей изображать действия по картинкам и соотносить действия, изображенные на картинках, с реальными действиями.

Развит ие восприят ия цвет а

Учить детей дифференцировать не только резко различные, но и близкие цвета и оттенки (красный, желтый; синий, зеленый). Учить осуществлять непосредственный выбор этих цветов по образцу. Первоначально выбор дается без названия цвета. По мере овладения выбором включаются слова-названия цветов и оттенков.

Учить детей осуществлять отсроченный выбор цвета по образцу. Первоначальная отсрочка - 5-10 сек, выбор осуществляется из двух цветов. Постепенно отсрочка увеличивается до 15 сек, а выбор начинает осуществляться из 9 цветов и оттенков; осуществлять выбор цвета по слову - названию, из 4-х цветов; (игра «Какого цвета нет?»).

Продолжать учить детей вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения, формы, величины.

Учить детей находить знакомые цвета и оттенки в окружающем, активно воспринимать цвета в природе (цвет неба, листьев, травы, цветов, земли, снега и т.п.), в предметах обихода (игрушки, одежда).

Использовать для активизации восприятия цвета изобразительную деятельность детей – рисование (красками, карандашами, фломастерами), аппликацию. Учить детей в процессе

изобразительной деятельности адекватно отражать воспринимаемые цвета и оттенки.

Учить детей актуализировать свои представления о цвете по слову-названию, используя в качестве критерия адекватности представления изобразительную деятельность (рисование по текстам).

СЛОВАРЬ понимаемой речи (в устной и письменной формах): слова:, названия предметов, изображенных на разрезных картинках и картинках-вкладках; названия картинок лото (МЯЧ, ШАР, КУБИК, ЮЛА, ДОМ,МИШКА, РЫБА, УТКА, МАШИНА, ФЛАГ, ЁЛКА и др.); ПОКАЖИТЕ; ГДЕ? ВОТ; КРАСНЫЙ, ЖЁЛТЫЙ, СИНИЙ, ЗЕЛЁНЫЙ,; ЛИСТ, ЦВЕТОК, ТРАВА, ДЕРЕВО, СОЛНЫШКО, СНЕГ; ПОСТРОЙТЕ; КРУГ, КВАДРАТ, ТРЕУГОЛЬНИК, ОБВЕДИТЕ; ПИРАМИДА; КУКЛА (неваляшка); ЯБЛОКО, ЛУК, ОГУРЕЦ; БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ; МАТРЁШКА; ПОЛОЖИТЕ; ХОРОШО, ВЕРНО и др. Словосочетания: КРАСНЫЙ ФЛАГ, ЗЕЛЁНЫЙ КВАДРАТ, МАЛЕНЬКАЯ КУКЛА, ЖЁЛТОЕ ПЛАТЬЕ, МИШКА НАВЕРХУ, УТКА ВНИЗУ, ПОЛОЖИ НА СТОЛ, ПОЛОЖИ ПОД ЁЛКУ, ЧТО ТАМ? и др.

Речевой материал дети произносят самостоятельно или сопряженно и отраженно проговаривают вслед за воспитателем с помощью фонетической ритмики.

СЛОВАРЬ употребляемой речи: МЯЧ, ШАР, КУБИК, ЮЛА, ДОМ, МИШКА, РЫБА, УТКА, МАШИНА, ЁЛКА, КУКЛА, ВОТ, КРУГ, ОВАЛ, БОЛЬШАЯ, МАЛЕНЬКИЙ, ДАЙ, СПИТ, ХОРОШО и др.; словосочетания и фразы из знакомых слов.

Развитие тактильно-двигательного восприятия

Продолжать формировать координацию руки и глаза при восприятии формы и величины предметов. Учить детей исследовать предметы зрительно-тактильно и зрительно-двигательно. Зрительно-тактильное обследование применять при восприятии плоскостных форм или объектов, а также при вычленении контура объемного предмета.

Учить детей соотносить объемные и плоскостные формы при зрительно-тактильном и зрительно-двигательном восприятии: шар – круг, куб – квадрат; параллелепипед – прямоугольник, треугольная призма – треугольник (последние две объемные фигуры даются без названия); различать на ощупь (обеими руками или одной – если предмет маленький) резко различные по форме предметы при выборе из 3-4. Образец дается зрительно-тактильно; правильно (если предмет не умещается в одной руке, то двумя руками) ощупывать предметы, выделяя при этом их характерные признаки; узнавать на ощупь предметы резко различной формы при выборе из 4-х. Образец дается тактильно, без участия зрения; узнавать на ощупь предметы резко различной формы, которые обследовались зрительно-двигательно (выбор из 2-3).

Учить детей узнавать предметы резко различной формы при обводящем движении без участия зрения (обследование проводится рукой ребенка за экраном); осуществлять на ощупь выбор предметов, имеющих близкую форму (яблоко и шар; лук и яблоко; апельсин и шар и т.д.). Образец дается зрительно, зрительно-тактильно и зрительно-двигательно. Выбор осуществляется из 2-3; дифференцировать на ощупь металлические и деревянные предметы (слова «металлический» и «деревянный» не даются); осуществлять на ощупь выбор предметов разной величины. Образец дается зрительно-тактильно, зрительно-двигательно. Выбор осуществляется из 2-3; осуществлять выбор на ощупь по слову в устной и письменной форме.

Использовать для развития тактильно-двигательного восприятия изобразительную деятельность (рисование и лепку). При обследовании предмета-натуры пользоваться ощупывающим движением.

Актуализировать представления детей о форме и величине, полученные при сочетании зрительного и тактильно-двигательного восприятия. В качестве критерия использовать лепку и рисование по текстам.

Усвоив приемы ощупывания, обведения, тактильно-двигательного восприятия форм и величин на определенных предметах и в определенной ситуации, дети получают возможность узнавать на ощупь другие предметы; уметь обследовать несложный объемный предмет, не встречавшийся ранее в опыте детей, и передавать его в лепке.

СЛОВАРЬ понимаемой речи (дети понимают его в устной форме и по табличкам): ДА! НЕТ! ОЩУПАЙ, СМОТРИ, ОБВЕДИ, БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ, ШАР, КУБ, КРУГ, КВАДРАТ, ПРЯМОУГОЛЬНИК, ТРЕУГОЛЬНИК, ВЕРНО, ЗАКРОЙ ГЛАЗА, ВОЗЬМИ; названия предметов, которые даются для выбора (МЯЧ, ШАР, КУКЛА, МИШКА, УТКА, ЯБЛОКО, ЛУК, ГРИБ, ПИРАМИДКА и др.); ДАЙ БОЛЬШОЙ ШАР (БОЛЬШОЙ ГРИБ); ДАЙ МАЛЕНЬКУЮ КУКЛУ; ДАЙ БОЛЬШОГО МИШКУ; ДАЙ МАЛЕНЬКОЕ ЯБЛОКО и т.д.

Весь словарь дети произносят сопряженно и отраженно.

СЛОВАРЬ употребляемой речи: ВОТ, ЧТО ТАМ? БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ, КРУГ, ШАР, КУБ, КВАДРАТ, БОЛЬШОЙ КРУГ (ШАР), МАЛЕНЬКИЙ ШАР (КРУГ), ТАМ БОЛЬШОЙ МЯЧ, ТАМ ЛУК и т.д.; названия предметов, которые даются детям для выбора.

Развитие мелкой моторики

Продевание шнурков в дырочки диаметром 5 мм, затем 3 мм.

Продевание шнурков в дырочки, расположенные на двух полосках картона («шнуровка»). Шнурки продеваются в перекрестом. Диаметр дырочек - 3 мм. Количество дырочек на каждой полоске картона сначала 3, затем 5.

Нанизывание бус.

Застегивание пуговиц разного размера на кукольной одежде, на одежде товарища и на своей одежде.

Игра на детском рояле каждым пальцем в отдельности - сначала 3-им, затем 2-м, 1-м, 4-м и 5-м (для каждой руки отдельно).

Подражание мелким движениям пальцев: соединение всех пальцев с большим поочередно; поочередное выбрасывание пальцев из кулака до раскрытия ладони, выбрасывание по два пальца – указательного и среднего, безымянного и мизинца и т.п.

В дополнение к словарю, который используется во время занятий воспитателя, дети понимают в устной и письменной формах слова: ЗАСТЕГНИТЕ, ИГРАЙТЕ, БУСЫ.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Семья. Освоение представлений ребёнка о себе, своём имени, половой принадлежности, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи.

Знакомые помещения. Мебель. Посуда. Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в группе хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться. Понимание, где в помещении структурного подразделения «Дошкольное отделение «Дошколёнок» находятся своя группа, туалет, спальня, класс, музыкальный и физкультурный зал, бассейн.

Люди. Част и т ела. Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по полу, возрасту. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых.

Транспорт . Различение по внешнему виду нескольких видов транспорта, имеющихся в ближайшем окружении (автомобили легковые и грузовые, автобусы, трамвай, троллейбус, трактор, велосипед, мотоцикл, телега и т.п.).

Объект ы неж ивой природы. Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т.д.). Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.

Объект ы ж ивой природы.

Живот ные. Освоение представлений о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые.

Раст ения. Овощи и фрукт ы. Освоение представлений о растениях ближайшего окружения. Элементарное понимание, что растения живые. Где растёт?

Сезонные явления. Одеж да. Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т.д.).

СЛОВАРЬ

К концу года дети понимают речевой материал: названия игрушек: КУКЛА, ТЕЛЕФОН, МАТРЁШКА, ПОЕЗД, ПАРОХОД, САМОЛЁТ, ЛОДКА, ГРИБ, БАБА (снежная), ПЕТУХ, ЗАЙКА, ЛИСА, КОЗА, КОРОВА, ЛОШАДКА, МЫШКА, БЕЛКА, СЛОН, ВОЛК; слова, обозначающие людей: БАБУЛЯ (БАБУШКА), ДЕДУЛЯ (ДЕДУШКА), МАЛЬЧИК, ДЕВОЧКА; имена своих родителей, братьев и сестер; названия одежды: ПЛАТЬЕ, РУБАШКА, ШТАНЫ, ТУФЛИ, БАНТ, КОФТА, БОТИНКИ, ТРУСЫ, КОЛГОТКИ, НОСКИ, ПЛАТОК, ПАЛЬТО, ШАПКА, ШАРФ, ШУБА, ВАЛЕНКИ, ВАРЕЖКИ, ФАРТУК, МАЙКА; названия пищи: СУП, ЩИ, БОРЩ, ХЛЕБ, МОЛОКО, ЧАЙ, КОМПОТ, КАША, КОФЕ, КОТЛЕТА, КАРТОШКА, КАПУСТА, МАКАРОНЫ, ЛИМОН, ЯБЛОКО, ВИНОГРАД, АПЕЛЬСИН, СОК; названия посуды: ТАРЕЛКА, ЧАШКА, ЛОЖКА, БЛЮДЦЕ; названия мебели: СТОЛ, СТУЛ, ШКАФ, БУФЕТ, ЛАМПА, КРОВАТЬ, ПОЛКА; названия туалетных принадлежностей: МЫЛО, ПОЛОТЕНЦЕ; названия частей комнаты: ДВЕРЬ, СТЕНА, ОКНО, ПОЛ, ПОТОЛОК; слова, описывающие состояния погоды: ДОЖДЬ, ВЕТЕР, СОЛНЫШКО, ЛУНА, СНЕГ, ПАСМУРНО, ЯСНО; названия насекомых: МУХА, БАБОЧКА, ЖУК; названия помещений: ТУАЛЕТ, названия животных: МИШКА (медведь), ЗАЙКА (заяц), ЛИСА, БЕЛКА, МЫШКА, ВОЛК, ЛОШАДЬ, КОРОВА, КОЗА, ОВЦА, ПЕТУХ.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Формирование количест венных предст авлений

Продолжать учить детей выделять категории «ОДИН» и «МНОГО».

Закрепить представления «ОДИН» и «МНОГО» на разных предметах. Дать словесное обозначение (ОДИН и МНОГО - в устной и письменной формах).

Учить детей соотносить предметы в пределах5, пользуясь накладыванием и прикладыванием.

Дети соотносят предметы в пределах5 без пересчета (берут 3 машины, чтобы поставить в 3 гаража; 2 птички, чтобы посадить в 2 домика... предметы брать группой, а не подносить по одному).

Учить детей соотносить количество предметов с количеством пальцев; обозначать количество предметов словами и цифрами (ОДИН - 1; ДВА - 2; ТРИ - 3); соотносить количество предметов с цифрой; выделять один, два, три, четыре, пять предметов из группы по образцу, по количеству пальцев, по слову, по цифре.

Учить детей понимать вопрос СКОЛЬКО? (употребляется педагогом). Учить детей при ответе на вопрос СКОЛЬКО? поднимать соответствующее количество пальцев, предметов, предъявлять табличку с числительным, цифрой или словосочетанием типа ОДИН ГРИБ, ДВА ДОМА, МНОГО УТОК, сопровождая показ самостоятельным устным проговариванием или чтением соответствующей таблички.

Учить детей воспроизводить количество отстукиваний, хлопков в пределе 5 (без одновременного пересчета).

Формировать у детей счетные операции в пределе 5 (складывать 1 и 1 палочку, 1 и 1 гриб и т.д.; 1 и 2 палочки, 1 и 2 куколки и т.д.). Знак «+» не дается.

Проводить счетные операции в пределе 3 со скрытым результатом.

Формирование предст авлений о величине предмет а

Познакомить детей с относительностью величин. Показать им, что один и тот же и предмет может быть большим по отношению к одному предмету и меньшим по отношению к другому (игры «Три медведя», «Раздай куклам флажки» и т.д.)

Продолжать учить детей соотносить величины зрительно, без проб и практического примеривания. Использовать складывание матрешек с большим количеством элементов (4-6-составная матрешка), пирамидок из 6-8 колец, «ёлочек» и т.д. Проверять правильность зрительного соотнесения самостоятельными практическими действиями ребёнка.

Учить соотносить величину предмета со словом названием.

Ставить перед детьми задачу на восприятие и изображение соотношения величин в практической деятельности.

Формирование предст авлений о форме

Учить детей различать объемные формы в процессе конструирования по образцу (сначала 3, затем 4 и 5 форм); при выборе плоскостных форм по образцу отвлекаться от других признаков – цвета, величины, т.е. производить выбор из кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников разного цвета и разной величины; осуществлять выбор плоскостных форм по объемному образцу и объемным форм плоскостному образцу (соотнесение плоскостной и объемной формы); производить выбор по слову названию; производить чередование форм по слову названию.

Учить детей в процессе практической деятельности соотносить форму натуральных предметов с геометрической формой – эталоном.

Учить детей всё, воспринятое в процессе практической деятельности, выражать в слове.

Формирование прост ранст венных от ношений

Учить детей осознавать свое положение в пространстве (рядом, далеко, близко); воспринимать пространственные отношения между двумя предметами по вертикали (внизу - наверху); соотносить вертикальное положение предметов в пространстве с их изображением на плоскости; соотносить горизонтальное положение предметов в пространстве с их изображением на плоскости; в ситуации конструирования по образцу воспроизводить отношения «за - перед»; соединять воспринятые пространственные отношения между двумя предметами или двумя частями одного предмета.

СЛОВАРЬ понимаемой речи: (в устной форме и по табличкам): ПОЛОЖИ (ПОСТАВЬ) ВЕРНО; ВОЗЬМИ; названия всех предметов, которые дети должны доставать; ПОСТРОЙ; СЛОЖИ; ПОКАЖИ; ГДЕ?; РАЗЛОЖИ ВЕРНО; ОДИН, ДВА, ТРИ; МНОГО; СКОЛЬКО? БОЛЬШОЙ; МАЛЕНЬКИЙ; ВНИЗУ; НАВЕРХУ; РЯДОМ; названия всех предметов, которые пересчитываются; словосочетания типа: ОДИН ШАР; ДВА ФЛАГА; ТРИ ЁЛКИ; МНОГО УТОК; МИШКА НАВЕРХУ; УТКА ВНИЗУ; МАЛЕНЬКАЯ КУКЛА; БОЛЬШОЙ ДОМ и т.д.

СЛОВАРЬ самостоятельной речи: названия предметов, с которыми дети действуют, ТУТ, ТАМ, ОДИН, ДВА, ТРИ, МНОГО, ТАК; КРУГ; ОВАЛ; сочетания числительного и существительного, МНОГО ШАРОВ, МНОГО УТОК и т.д.; словосочетания и фразы в соответствии с ситуациями.

РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ

Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления

Максимально активизировать самостоятельное мышление детей. Ставить перед ними задачи, которые должны быть решены самостоятельно, без образца, на основе прошлого опыта ребенка.

Предлагать детям находить основания группировок предметов и картинок.

Группировка предметов: животные - фрукты; посуда - одежда; одежда - обувь; целое - рваное; посуда - одежда - фрукты; транспорт - обувь - животное. Группировка картинок: животные - одежда; одежда - обувь; мебель - животные; животные - птицы. Группировка производится по образцам. Обобщающие слова не даются.

Дети самостоятельно: находят практический выход в ситуации, требующей применения простого орудия; достают отдельные предметы, лежащие высоко, используя стул, стол, скамейку, на которые можно встать; достают предметы из сосуда, в который нельзя засунуть руку, используя в качестве орудия палку с крючком, сачок для аквариума, ложку, вилку;тянут предмет к себе за ту веревочку, которая прикреплена к предмету, минуя более длинные, но не прикрепленные веревочки.

Дети самостоятельно определяют причину явления в тех случаях, когда причина внешняя, не требует вычленения скрытых свойств и отношений:

- почему при наклоне кубика один шарик, лежащий на нем, падает, а другой - нет (шарик незаметно закреплен гвоздем);
- почему из сосуда вытекает вода (найти отверстие);
- почему не задвигается ящик стола, шкафа или буфета (найти предмет, который мешает).

Учить детей соотносить рисунок с происходящим на их глазах действием; соотносить рисунки с рядом последовательно происходящих перед детьми действий; получать в результате последовательный ряд (серию) картинок (3-4);восстанавливать с помощью серии рисунков последовательность 2-4 событий, только что происходивших перед детьми или непосредственно с ними; устанавливать простую последовательность событий, изображенных на картинках, доступных детям по содержанию (раскладывать серии).

Примерная тематика

I квартал

Дидактическая игра : игры с народными дидактическими игрушками (вкладки, бирюльки, матрешки), «Что изменилось?», «Что у мишки в мешке?», «Поймай рыбку», «Прокати такой же шарик», «Кто скорее соберет игрушки в свою коробку?» (подбор по цвету).

II квартал

Дидактическая игра : печатно-настольная игра типа: «Три медведя», «Магазин игрушек», «Угадай, что это?», «Чудесный мешочек», «Оденем куклу на прогулку», «Занимательная коробка» (2 варианта), настольная игра «Цветные колпачки».

III квартал

Дидактическая игра : «Каждую фигуру на свое место», «Поставь по порядку», «Мы составляем Петрушку» (сборно-разборная игрушка), «Геометрическое лото», подбор парных картинок из множества, «Подбери по цвету», «Подбери по форме», «Подбери по величине», складывание разрезных картинок (из 4—5 частей) .

Планируемые результаты образовательной деятельности

К концу 3 года обучения ребёнок:

- Различает между собой звучания музыкальных инструментов (выбор из 3-5 инструментов).
- Определяет количество звучаний в пределах 3-х.
- Реагирует на разнообразные звучащие игрушки.
- Различает в ситуации занятия и опознает вне ситуации на слух речевой материал на

всё большем расстоянии от источника звука.

- Выделяет категории «один», «много», соотносить количество предметов с количеством пальцев (в пределах 5-х).
- Обозначает количество предметов словами и цифрами.
- Выделяет 1-2-3-4-5 предмета из группы по образцу, по количеству пальцев, по слову, по цифре.
- Соотносит предметы по величине и величину предмета со словами названиями «большой», «маленький».
- Производит выбор объемных и плоскостных форм по слову названию (круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, шар, кубик).
- Соотносит плоскостные и объемные формы.
- Воспроизводит расположение предметов в пространстве «внизу», «наверху», «рядом».
- Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.
- Знает своё имя, пол.
- Находит основания группировок предметов и картинок.
- Находит практический выход в ситуации, требующей применения простого орудия;
- Соотносит рисунки с рядом последовательно происходящих перед ними действий, получая серию картинок;
- Восстанавливает с помощью серии рисунков последовательность событий, происходящих перед ними;
- Устанавливает простую последовательность событий, изображённых на картинках.

ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

РАЗВИТИЕ СЕНСОРНОЙ КУЛЬТУРЫ

Различение и называние шести цветов спектра – красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый;

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник), воссоздание фигур из частей.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов.

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2—3-м признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру). Описание предмета по 1-3-м основным свойствам.

Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

Развитие слухового восприятия

Развит ие восприят ия неречевых звучаний

Учить детей опознавать звучание тех музыкальных инструментов, работа с которыми велась в предыдущие годы. В ответ на звучание дети производят те или иные движения (шагают, пляшут, хлопают в ладоши), «поют» или произносят соответствующие звучанию звуки, слоги и слогосочетания. По окончании звучания дети указывают на звучащий инструмент и называют его (с помощью чтения или самостоятельно).

Учить детей определять количество звучаний в пределах пяти. Использовать в этой работе барабан, бубен, дудку, металлофон и свисток.

Учить детей реагировать на звучание музыки при прослушивании аудиозаписей: давать детям слушать различные музыкальные произведения: вальсы, марши, польки. Предоставлять детям возможность самостоятельно выражать свои ощущения.

Развит ие речевого слуха

1. Учить детей опознавать на слух слова и фразы, с которыми слуховая тренировка проводилась на предыдущих годах обучения; различать и опознавать на слух дополнитель-

ный речевой материал в разных условиях:

Во время фронтальных занятий по разным разделам программы (примерный речевой материал в дополнение к словарю предыдущих годов обучения): ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ; БУДЕМ ЧИТАТЬ (ПИСАТЬ, РИСОВАТЬ, КЛЕИТЬ, ИГРАТЬ, ГУЛЯТЬ, ЕСТЬ, ГОВОРИТЬ); ГОВОРИ ХОРОШО, МОЛОДЕЦ (МОЛОДЦЫ), СЛУШАЙ ВНИМАТЕЛЬНО; ХЛОПНИ ОДИН (ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ) РАЗ; ПИШИТЕ, ЧИТАЙТЕ; ЛИЗА, ЧИТАЙ; СКОЛЬКО?; все знакомые названия цвета, обобщающие слова; ДАЙ САМОЛЁТ; ВОЗЬМИ САМОЛЁТ; ПОЛОЖИ СОБАКУ; ДАЙ (ВОЗЬМИ, ПОЛОЖИ, УБЕРИ) МАШИНУ (ШАПКУ, СОБАКУ); ВЫМОЙ РУКИ (ЛИЦО); ВЫТРИ ЛИЦО (РУКИ) и т.п.

Во время индивидуальных и фронтальных занятий по развитию слухового восприятия: НОЖ, СОК, КАША, ЧАЙ, ЛИСТ, ЁЛКА, ЛИСТЬЯ, СУП, СУМКА, КНИГА, УХО; СЛУШАЕТ, ЛЕЖИТ, ЧИТАЕТ, ПОЁТ, ПЛЯШЕТ, ДЕВОЧКА (ТЁТЯ); МАЛЬЧИК (ДЯДЯ); БАБУШКА ЕСТ; ДЕВОЧКА СПИТ; ДЕВОЧКА БЕЖИТ; СОБАКА БЕЖИТ; ДЕВОЧКА СИДИТ; КУКЛА УПАЛА; МАЛЬЧИК УПАЛ; ЛИСА БЕЖИТ; МАЛЬЧИК ПЛАЧЕТ; ДЯДЯ СЛУШАЕТ; МАЛЬЧИК СЛУШАЕТ; ДЕВОЧКА РИСУЕТ; ДЕВОЧКА (АНЯ, ОЛЯ) ПЬЁТ ЧАЙ; МАЛЬЧИК (ДЕВОЧКА) ИГРАЕТ В МЯЧ; МАЛЬЧИК (ДЕВОЧКА) РИСУЕТДОМ, У СОБАЧКИ БОЛИТ ЛАПА; МАШИНА ЕДЕТ,ДЕВОЧКА ЧИТАЕТ, ДЕДУШКА СМОТРИТ ТЕЛЕВИЗОР; ДЕВОЧКА (МАЛЬЧИК) КАТАЕТСЯ НА САНКАХ; МАМА ВАРИТ СУП.

Различение производить при выборе из 5-6 речевых единиц, относящихся к различным тематическим группам, различным грамматическим структурам и разным частям речи.

Учить детей различать и опознавать знакомый речевой материал на большем расстоянии (ритмы, стихотворения из персонального репертуара каждого ребенка).

2. Учить детей воспринимать на слух (на занятиях и вне занятий) знакомые слова, словосочетания и фразы, которые не включались в специальные слуховые занятия.

3. Продолжать работу по созданию условий для функционирования механизма слухового восприятия речи.

При прослушивании любой речевой единицы (и в момент различения, и в момент опознавания, и в момент восприятия незнакомого материала) каждый ребенок: повторяет услышанное, независимо от того, совпадает или не совпадает фонетическая структура ответа ребенка с фонетической структурой произнесенной взрослым речевой единицы; при правильном ответе соотносит услышанное и произнесенное им самим с предметом (действием); находит табличку, читает ее и слушает себя; при каждом последующем предъявлении данной речевой единицы (помимо проявления понимания) ребенок читает табличку (для накопления практики запоминания структуры слова и точного произнесения звуков).

7. Продолжать работу, способствующую становлению у детей слуховых образов слов. Дети актуализируют свои представления об услышанном, выполняя различные практические действия.

СЛОВАРЬ понимаемой речи в устной и письменной формах (в дополнение к словарю двух первых лет обучения): МАРШ, ВАЛЬС, ПОЛЬКА; ВЫ СЛЫШИТЕ? ТЫ СЛЫШИШЬ ХОРОШО? АППАРАТ РАБОТАЕТ (НЕ РАБОТАЕТ)? ЧТО ТЫ СЛЫШИШЬ? ЭКРАН; СЛУШАЙ ВОВУ (МЕНЯ); ПОВТОРИ; ТЫ СЛУШАЛ(а) ХОРОШО; ПОЗОВИ АЛЁШУ - АЛЁША БУДЕТ СЛУШАТЬ и др.

СЛОВАРЬ употребляемой речи (в дополнение к словарю 1-х годов обучения): Я СЛЫШУ ХОРОШО (ПЛОХО); УХО; АППАРАТ РАБОТАЕТ (НЕ РАБОТАЕТ); ТЁТЯ КАТЯ, названия инструментов, и др.

Развитие зрительного восприятия

Развит ие зрит ельного внимания, запоминания, формирование целост ного образа предмет ов

Продолжать учить детей самостоятельно складывать разрезные картинки с разной

конфигурацией разреза, с большим количеством частей (6-8). Учить складывать любую новую картинку, ориентируясь на образец и без образца.

Учить воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из 4-6 предложенных элементов; дорисовывать недостающие части рисунка; воссоздавать целостное изображение предмета по его частям; глядя на часть разрезной картинки, состоящей из двух частей, нарисовать целое (дом, вагон, яблоко, неваляшка и т.д.).

Продолжать учить детей запоминанию изображений и их словесного обозначения из 1-3 слов («Лото с называнием» и др.). Довести отсрочку между называнием образца и ответом ребенка (показом картинки) до 15-20 сек. Выбор производить из 6, затем 8 и 12 картинок или предметов (треугольник, полотенце, скамейка, ножка стола, пуговица, спинка стула, черные туфли, коричневая шапка, коричневые варежки, платок оранжевый, луна оранжевая (желтая), дедушка (девочка...) кашляет (чихает, лошадь (лошадка) ест траву (травку), лошадь траву ест и т.д.). Для запоминания словесного обозначения изображений использовать чтение детей.

Продолжать учить детей драматизации по картинкам с изображением одиночного действия; постепенно вводить сюжетные картинки с двумя-тремя действующими лицами (и более).

Развит ие восприят ия цвет а

Продолжать учить детей дифференцировать цвета и оттенки, осуществлять выбор по образцу непосредственно и с отсрочкой не только знакомых цветов и оттенков, но и новых, незнакомых (отсрочка - 15-20 сек).

Учить осуществлять выбор цвета по слову-названию (основные цвета, БЕЛЫЙ, ЧЁРНЫЙ. Проводить игры в лото с называнием цвета ("КАКОГО ЦВЕТА НЕТ?" и т.п.) с включением всех известных детям названий цвета; группировать по образцу предметы одного цвета, отвлекаясь от их формы, величины, предметной соотнесенности.

Продолжать учить детей передавать представления о цвете по слову-названию в процессе рисования по тексту.

Продолжать учить детей в процессе изобразительной деятельности отражать цвет предмета, используя основные цвета и оттенки.

Учить ориентироваться на цвет как сигнал к действию.

Обращать внимание детей на то, что времена года имеют свой определенный цвет: зима - белый, лето - зеленый в сочетании с красным, желтым.

СЛОВАРЬ

Словарь понимаемой речи (дети понимают его в устной и письменной формах), помимо словаря, предусмотренного на предыдущих годах обучения: УГАДАЙ: ЧТО ЭТО? названия предметов, изображенных на разрезных картинках, названия действий, изображенных на картинках лото: ИДЁТ, БЕЖИТ, СТОИТ, ЛЕЖИТ, РИСУЕТ, ЕСТ, ПЬЁТ и т.п.; ЗИМА, ЛЕТО, КУБ,НА; все слова, входящие в текст для рисования; ВЫСОКИЙ, НИЗКИЙ, ВЫШЕ, НИЖЕ, ДЛИННЫЙ, КОРОТКИЙ, ДЛИННЕЕ, КОРОЧЕ, КИРПИЧИК, ПРЯМОУГОЛЬНИК, КВАДРАТ, КРУГ, ОВАЛ, ТРЕУГОЛЬНИК;, МЕНЬШЕ, БОЛЬШЕ; ТАМ МАЛЕНЬКИЙ ГРИБ; ВАЛЯ, ОБВЕДИ(ОЩУПАЙ).названия всех предметов, которые дети строят, рисуют и лепят; ОДИНАКОВЫЕ, РАЗНЫЕ, МЕНЬШЕ, САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ, БОЛЬШЕ, САМЫЙ БОЛЬШОЙ.

Словарь самостоятельной речи (в дополнение к словарю предыдущих годов обучения): названия всех предметов, изображенных на разрезных картинках, и тех предметов, которые дети ощупывают, обводят и воспроизводят в рисунке, лепке и при конструировании; названия действий, изображенных на картинках лото; ЧТО ЭТО? ЧТО ТАМ? КРАСНЫЙ, СИНИЙ, ЖЁЛТЫЙ, ЗЕЛЁНЫЙ, БЕЛЫЙ, ЧЁРНЫЙ, БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ, КВАДРАТ, КРУГ, ДАЙ МАЛЕНЬКИЙ МЯЧ,ЗИМА, ЛЕТО И ДР.

Весь указанный материал дети самостоятельно, сопряженно и отраженно проговаривают вслед за воспитателем с помощью фонетической ритмики

Развитие тактильно-двигательного восприятия

Продолжать формировать у детей координацию руки и глаза.

Учить детей обследовать предметы перед лепкой зрительно-тактильно (с помощью ощупывающего движения), а перед рисованием зрительно-двигательно (с помощью обводящего движения).

Учить детей опознавать на ощупь хорошо знакомые предметы; опознавать предметы с помощью обводящего движения. Различать не только резко различные, но и близкие по форме, величине предметы.

Различать на ощупь предметы в тех случаях, когда образец дается зрительно, двигательно (без участия зрения), тактильно (без участия зрения) и когда предмет только называется.

Учить воспроизводить в лепке объемные предметы, а в рисовании - плоскостные.

Актуализировать в практической деятельности представления детей о форме и величине предметов. В качестве критерия использовать лепку и рисование по текстам (в том числе по адаптированным текстам сказок "Колобок" и "Теремок").

В конце года дети опознают на ощупь любую знакомую игрушку; различают на ощупь и по обводящему движению предметы, близкие по форме и по величине (даже незнакомые) при выборе по зрительному, двигательному и тактильному образцу.

СЛОВАРЬ

Словарь понимаемой и самостоятельной речи совпадает со словарем раздела «Развитие зрительного восприятия».

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Предмет ы домашнего обихода. Дети узнают назначение предметов домашнего обихода;

Различать по форме и назначению предметы: тарелка; ложка; чашка, стакан; стул, табуретка, кресло; ботинки, туфли, валенки, высокий - низкий дом; различать части суток (утро, день, вечер, ночь).

Игровая площадка. Продолжать учить детей ориентироваться на участке: находить дорожки, цветочные клумбы, скамейки, веранды, песочные ящики, спортивный инвентарь.

Дет ский сад. Знать, как пройти в помещение соседней группы, в кабинет врача, в кабинет заведующей.

Труд взрослых. Знакомить детей с трудом взрослых, показывать им, кто работает в структурном подразделении и что делает (воспитатель, няня, музыкальный руководитель, повар).

Родной город. Освоение представлений о названии родного города (села).

Объект ы ж ивой природы. Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.).

СЛОВАРЬ

В дополнение к словарю, который дети усвоили на предыдущих годах обучения и который указан во всех других разделах данной программы, к концу года дети понимают в устной и письменной формах следующий словарь-минимум: названия игрушек, имеющихся в группе; КОЛОБОК, ТЕРЕМОК, ЛЯГУШКА, ЛЕВ, КАРТИНКА, КНИГА, КНИЖКА, СУМКА (СУМОЧКА); КРЕСЛО, ГРЯДКА, ОГОРОД, ГОРКА, БАБОЧКА, ПОГОДА, ИГРУШКИ, РЕКА, ЛЕС, НЕБО; ХВОСТ (ХВОСТИК), ЛАПА (ЛАПКА); СВЕТЛО, ТЕМНО, ЖАРКО, ХОЛОДНО, ТЕПЛО; НОВЫЙ, СТАРЫЙ; МОКРО, СУХО; ХОРОШИЙ, ПЛОХОЙ,

НЕАККУРАТНЫЙ (НЕАККУРАТНО); ДОЛГО, БЫСТРО, МЕДЛЕННО; УТРО, ВЕЧЕР, НОЧЬ.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Формирование количест венных предст авлений

Учить детей соотносить предметы по количеству в пределах 10 путем. При соотнесении пользоваться словами ПОРОВНУ, БОЛЬШЕ, МЕНЬШЕ.

Учить детей соотносить количества предметов разной формы, величины и разного функционального значения (количество кукол и кроватей для них, количество чашек и блюдец для них, количество больших и маленьких кукол, количество детей и конфет и т.п.); соотносить количество предметов с количеством пальцев в пределе 10; определять количество предметов на ощупь без участия зрения; ударов по поверхности предметов с помощью вибрационной чувствительности; звучаний различных музыкальных инструментов сначала на основе слухо-зрительного восприятия, затем на слух; обозначать количество предметов словами и цифрами. (На вопрос «Сколько?» отвечать самостоятельно устно или путем нахождения соответствующей таблички с числительным и соотнесения с количеством пальцев.); пересчитывать предметы в пределах 10, называя итоговое число, относить его ко всей группе предметов, а не к последнему названному предмету.

Учить соотносить по количеству разные группы предметов на расстоянии, пользуясь пересчетом. Правильность соотнесения проверять путем наложения, приложения и соотнесения с пальцами.

Выделять 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 предметов из группы по образцу, по количеству пальцев, по слову, по цифре.

Учить детей воспроизводить количество хлопков отстукиванием в пределах 6.

Формировать у детей счетные операции (сложение и вычитание') в пределах 7 на предметах, которые объединяются и разъединяются на глазах у детей с открытым результатом. Учить пользоваться при этом не только пересчетом полученной совокупности, но и присчитыванием единицы к уже имеющейся совокупности. Использовать пальцы одной руки.

Учить детей проводить счетные операции в пределах 5 с закрытым результатом (присчитывание и отсчитывание по одному); выделять из множества предметы, имеющие разные свойства: ДАЙ ВСЕ СИНИЕ, ВСЕ КРАСНЫЕ; ДАЙ ВСЕ БОЛЬШИЕ, МАЛЕНЬКИЕ; ДАЙ ВСЕ ДЛИННЫЕ, ВСЕ КОРОТКИЕ; ВСЕ ВЫСОКИЕ, ВСЕ НИЗКИЕ; ДАЙ ВСЕ ШАРЫ, ВСЕ КУБИКИ; пересчитывать данные предметы; пересчитывать всю совокупность предметов. (Например: в ответ на вопрос: СКОЛЬКО ШАРОВ? - ребенок пересчитывает выделенные из множества шары, а на вопрос: СКОЛЬКО ВСЕГО ИГРУШЕК? - пересчитывает все множество). В целом множество не должно превышать десять предметов.

Дать детям первичное представление о возрасте. Познакомить с вопросом СКОЛЬКО ТЕБЕ ЛЕТ?

Формирование предст авлений о величине предмет ов

Продолжать учить детей соотносить величины, пользуясь определенным уровнем отсчета; сопоставлять величины зрительно, на расстоянии, как при непосредственном восприятии, так и по представлению.

Учить применять новые способы сопоставления по величине – измерения.

Познакомить детей с определениями величин: высокий-низкий, выше-ниже, длинный-короткий, длиннее-короче.

Учить детей распределять несколько предметов по выбранному признаку величины (длинный, короче, короткий; узкий, уже, ещё уже, совсем узкий).

Продолжать учить детей воспроизводить расположение предметов по величине по

образцу, по словесному описанию (в конструировании, рисовании, лепке, аппликации).

Формирование предст авлений о геомет рических формах

Продолжать учить детей различать объемные формы в процессе конструирования по образцу (8-10 элементов, среди которых шары, круги, кубы, квадраты, треугольники, прямоугольники, цилиндры, овалы и т.д.).

Продолжать учить детей соотносить плоскостную и объемную форму. Побуждать детей самостоятельно пользоваться ощупыванием и обводящим движением для вычленения формы при знакомстве с новым предметом.

Продолжать учить соотносить форму натуральных предметов с геометрической формой – эталоном.

Учить выбирать форму по слову названию (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, кирпичик) и изображать форму по словесному описанию в лепке, рисовании, аппликации. В словесных описаниях употреблять следующие названия форм: шар, круг, круглый (-ая, -ое); овал, овальный (-ая, -ое); прямоугольник, прямоугольный (-ая, -ое).

Формирование прост ранст венных от ношений, ориент ировки в прост ранст ве и предст авлений о времени

Продолжать учить детей осознавать своё положение в пространстве.

Учить детей определять положение товарища среди окружающих предметов.

Продолжать знакомить детей с расположением предметов и их частей по вертикали (внизу-наверху, на-под) и по горизонтали (рядом, около).

Уточнять имеющиеся у детей представления о пространственном расположении предметов: если предметы расположены рядом, то один из них – справа, а другой слева.

Формировать у детей представления о расположении частей тела: голова наверху, ноги внизу; есть правая и левая рука.

Формировать временные представления: времена года (зима, весна, лето, осень); времена суток (утро, день, вечер, ночь).

Формирование элемент арных измерит ельных навыков

Учить соотносить предметы по длине и высоте с помощью приложения и наложения и измерения с помощью условно выбранной мерки (ленточки, тесьмы, полоски бумаги). Применять мерку для сопоставления удаленных друг от друга предметов. При сопоставлении пересчитывать количество мерок. Сопоставлять предметы, в которых мерка укладывается 2 и 1 раз, 1 и 3 раза 2 и 3 раза, т.е. предметы, находящиеся в соотнесении1:2, 1:3, 2:3. При возможности (если предметы можно переносить) проверять правильность соотнесения путем приложения и наложения.

Соотносить по количеству сыпучие тела и жидкости с помощью условной мерки (чашки, стакана, баночки). Сопоставлять количества, находящиеся в соотношении 1:2, 1:3.

Соотносить по количеству предметы, по-разному расположенные в пространстве. Показывать, что число не зависит от размера предметов, от расстояния между предметами и от формы их расположения.

Сопоставлять по количеству предметы, разные по величине. Формировать первичные представления о том, что предметов меньшего размера может быть больше, чем предметов большего размера (при условии равенства поверхности, занимаемой предметами).

СЛОВАРЬ понимаемой речи. К концу года дети понимают весь словарь (в письменной и устной форме за предыдущие годы обучения), и умеют отвечать на вопросы: СКОЛЬКО? СКОЛЬКО ВСЕГО? СКОЛЬКО ШАРОВ? СКОЛЬКО ТЕБЕ ЛЕТ? ГДЕ БОЛЬШЕ? ГДЕ МЕНЬШЕ?ОДИНАКОВЫЕ, РАЗНЫЕ; МЕНЬШЕ, САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ, БОЛЬШЕ, САМЫЙ БОЛЬШОЙ; ВЫСОКИЙ, НИЗКИЙ, ВЫШЕ, НИЖЕ; ДЛИННЫЙ, КОРОТКИЙ, ДЛИННЕЕ, КОРОЧЕ; СПРАВА, СЛЕВА; ЗИМА, ЛЕТО.

СЛОВАРЬ используемой речи. Дети употребляют весь словарь, указанный в данном

разделе программы, опираясь на чтение и самостоятельно; при ответах на вопросы дети пользуются указанными в тексте типами словосочетаний.

РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ

Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления

Подводить детей к обобщенному представлению о необходимости применять орудия в тех случаях, когда действовать с предметом или на предмет непосредственно нельзя (ЧТО ПОМОЖЕТ?, ЧЕМ ДОСТАТЬ?).

Научить детей находить необходимое орудие путем проб, осуществляя выбор необходимых орудий по их свойствам (длина, объем, материал и т.д.): между длинной и короткой палкой там, где надо учитывать расстояние; между палкой с крючком на конце и палкой без крючка при учете формы предмета и направления его движения; между широкой и узкой линейкой при учете величины отверстия; между большой и маленькой ложкой при учете величины объекта; между веревкой и ниткой при подъеме тяжелых предметов; между прикрепленной и неприкрепленной веревкой; между дальним и ближним концами рычага и т.п.

Учить детей использовать накопленный опыт в практической деятельности. Продолжать учить детей самостоятельно выделять причину явлений в тех случаях, когда причина внешняя. Учить понимать некоторые причинно-следственные отношения в природе, рассматривая одно явление как следствие или проявление другого: по мокрым крышам или лужам определять, что шел дождь; по тому, что земля покрыта снегом, определять, что раньше шел снег. Отвечать на вопрос ПОЧЕМУ? предложениями типа: БЫЛ ДОЖДЬ; ШЁЛ СНЕГ, КОЛЕСО СЛОМАЛОСЬ.

Учить детей наблюдать и понимать простую и очевидную последовательность событий в повседневной жизни. определять простую последовательность событий, изображенных на картинках, знакомых и незнакомых, но понятных детям по содержанию; самостоятельно раскладывать серии картинок (2-4 картинки) в логической последовательности (сначала - потом); изображать содержание картинок в той последовательности, в которой они разложены самим ребенком (даже в том случае, когда эта последовательность ошибочная), с помощью драматизации или действий с игрушками; использовать драматизацию в качестве средства, с помощью которого ребенок осмысливает последовательность событий, изображенных на картинках;

Продолжать учить детей самостоятельно находить обоснование группировки предметов и картинок при осуществлении классификации по образцам (картинкам) следующих групп предметов: посуда - одежда - мебель - фрукты; транспорт - посуда - овощи; мебель - одежда - животные; транспорт - фрукты - овощи; группировки предметы - картинки, цвет и форма, большой и маленький (плоскостные формы).

Учить детей раскладывать картинки на 2-3 группы без образцов (на 2 группы - в более сложных случаях, например: цвет и форма и т.п.); обозначать словами результаты проведенной классификации, употребляя обобщающие слова: ПОСУДА, ОДЕЖДА, МЕБЕЛЬ, ЖИВОТНЫЕ, ОВОЩИ, ТРАНСПОРТ, ОБУВЬ, выбирая и подкладывая к каждой группе соответствующую табличку, а затем называть самостоятельно.

Проводить классификацию по обобщающим словам, т.е. подбирать предметы, картинки и таблички с названиями этих предметов и изображений на картинках.

Учить детей выделять "четвертый - лишний" предмет. Использовать любые сочетания из знакомых детям групп, не прибегая к заучиванию определенных комбинаций.

Примерная тематика

I квартал

Дидактическая игра: «Геометрическое лото», настольные игры «Кто где живет?», «Гуси-лебеди», «Вверху — внизу», «Справа— слева», «За — перед», «Конструктор», «Счетное лото».

II квартал

Дидактическая игра : «Назови, что тут деревянное, металлическое, стеклянное», «Кто что потерял?», «Назови, что тут синее, белое, красное», «Над —под», «Впереди — сзади», «Летающие колпачки», «Тематическое лото» (овощи — фрукты, домашние и дикие животные и др.), «Что растет, что не растет?».

III квартал

Дидактическая игра: «Рассыпные слова» (из 5 слов), «Бывает — не бывает», «Почини машину», «Наведи порядок», настольно-печатные игры «Золотая рыбка», «В саду и в огороде», «Транспорт», разрезные картинки и кубики (из 4—12 частей), «Угадай по описанию».

Планируемые результаты образовательной деятельности

К концу 4 года обучения ребёнок:

- Опознает музыкальные инструменты, работа с которыми велась в предыдущие годы.
- Различает звучания музыкальных инструментов на разном расстоянии от источника звучания (при выборе из 5 инструментов).
- Определяет количество звучаний в пределах 5.
- Реагирует на звучание музыки при прослушивании записей вальсов, маршей, полек.
- Различает и опознает знакомый речевой материал, относящийся к различным тематическим группам, различным грамматическим структурам и разным частям речи (выбор из 5-6 речевых единиц).
- Наблюдается интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, ребенок умеет наблюдать.
- Ребёнок адекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности.
- Откликается на красоту природы, родного города.
- Проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям.
- Различает людей по полу, возрасту, как в реальной жизни, так и на картинках.
- Знает свои имя, пол, возраст.
- Проявляет интерес к городским объектам, транспорту.
- Соотносит предметы по количеству в пределах 10 путём наложения, приложения.
- Выделяет 1-10 предметов из группы по образцу, по количеству пальцев, по слову, по цифре.
- Проводит счётные операции (сложение и вычитание) в пределах 5.
- Различает предметы по величине: высокий – низкий; длинный – короткий; широкий – узкий.
- Выбирает по слову-названию геометрические формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).
- Соотносит предметы по длине и высоте, используя приёмы наложения, приложения и измерения с помощью условно выбранной мерки (меточки тесьмы, полоски бумаги).
- Различает времена года (зима - лето).
- Осуществляет выбор орудия для решения практических задач по их свойствам (длина, объём, материал и т. д.).
- Понимает причинно-следственные отношения в природе.
- Понимает простую последовательность событий в повседневной жизни.
- Классифицирует предметы и картинки по обобщающим словам.
- Выделяет «четвёртый – лишний» предмет.

ПЯТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

РАЗВИТИЕ СЕНСОРНОЙ КУЛЬТУРЫ

Различение и называние 6 основных цветов, оттенки основных цветов. Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов.

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выделять признаки сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки.

Развитие слухового восприятия

Развит ие восприят ия неречевых звучаний и музыки

Учить детей различать на слух бытовые шумы: звон стекла; удары по дереву; удары по железу; шорох, шуршание бумаги звучащие игрушки (резиновые игрушки, шарманка и т.п.).

Продолжать учить детей различные ритмы: марш, вальс, полька (называть их). Побуждать детей самостоятельно передавать движениями характер музыки, находить свои персональные средства выражения. Поощрять попытки детей передавать ритм звучания голосом.

Учить детей воспроизводить вслед за взрослыми темп и длительность звучания конкретного инструмента. Использовать любые музыкальные инструменты, имеющиеся в учреждении.

Учить детей различать разговор и инструментальное исполнение; различать пение и инструментальное исполнение; различать голоса птиц, голос человека, инструментальное исполнение; отличать мужской голос от женского; определять на слух количество звучаний в пределах четырёх-пяти: удары по барабану, бубну, свистки, хлопки и т.п.

СЛОВАРЬ понимаемой и самостоятельной речи (в дополнение к словарю предыдущих лет обучения): Я СЛЫШУ - ЭТО МАРШ (ПОЛЬКА, ВАЛЬС); ЭТО МУЗЫКА ИГРАЕТ (ИГРАЕТ МУЗЫКА); ЭТО ПЕСЕНКА (ПЕСНЯ); ПЕСЕНКУ (ПЕСНЮ) ПОЕТ ТЁТЯ (ДЯДЯ); ГОВОРИТ ТЁТЯ (ДЯДЯ); ПОЁТ (ПОЮТ) ПТИЦА (ПТИЧКА, ПТИЦЫ, ПТИЧКИ) и др.

Развит ие речевого слуха

1. Продолжать развивать у детей слухо-различительную функцию.

Учить детей различать и опознавать на слух слова, словосочетания, фразы (в дополнение к словарю первых четырёх лет обучения):

- во время фронтальных занятий по разным разделам программы и общения в режимные моменты: ПРЫГАЙТЕ, ПОСЧИТАЙ, СЧИТАЙ; все знакомые названия цвета, формы и величины в сочетании с существительными; все знакомые количественные и порядковые числительные; обобщающие слова; БУБЕН, МЕТАЛЛОФОН, ГАРМОНЬ, ДУДКА, СВИСТОК; НОГИ, ГОЛОВА, ГЛАЗА, НОГА, РУКА, РУКИ; ПОЛОТЕНЦЕ; ЮБКА, ТРУСЫ,; СВЁКЛА, ЛУК, РЕПА, ПОМИДОР, ПОМИДОРЫ, ОГУРЕЦ, ОГУРЦЫ, МОРКОВЬ, ЯГОДЫ; ЛУЖА, ЛУЖИ, ДОЖДИК, ДОЖДЬ, СОЛНЫШКО, СОЛНЦЕ, ДЕРЕВО, ДЕРЕВЬЯ, КУЗНЕЧИК, ЖУК, ЖУЧОК, ШИШКА, СОСУЛЬКА, ДВОР, УЛИЦА; названия блюд; ЧТО ТАМ? У КОГО...? С ЧЕМ ТЫ БУДЕШЬ ИГРАТЬ - С МАШИНОЙ ИЛИ С КУКЛОЙ? ГДЕ ВЕРА (ПЛАТОК)? КАКАЯ СЕГОДНЯ ПОГОДА? ВОВА, ТЫ ХОЧЕШЬ ИГРАТЬ? ЧЕЙ? ВОЗЬМИТЕ[3]КАРАНДАШИ; ОТКРОЙТЕ АЛЬБОМЫ; ИДИТЕ, КАК МИШКИ (КАК КУКЛЫ); ПРЫГАЙТЕ, КАК ЗАЙКИ; ЛЕТИТЕ, КАК САМОЛЕТЫ; ПОЕЗД ЕДЕТ; ЖУК ПОЛЗЁТ; МЫ ГОВОРИЛИ(ПИСАЛИ, ЧИТАЛИ, СТРОИЛИ, ЛЕПИЛИ, СЧИТАЛИ, ИГРАЛИ); ВЫ ДУМАЛИ (РИСОВАЛИ, ИГРАЛИ, ГОВОРИЛИ) ХОРОШО; РАССКАЖИ СТИХ (СТИХОТВОРЕНИЕ) ПРО МИШКУ (ПРО СНЕГ...); ДАША, ПОЗОВИ ВАНЮ; РОМА, ПРИНЕСИ ЦВЕТНЫЕ КАРАНДАШИ; САША, РАЗДАЙ РЕБЯТАМ БУМАГУ (КАРАНДАШИ); ВАНЯ, СОБЕРИ РИСУНКИ; МАЛЬЧИКИ (ДЕВОЧКИ), ВСТАНЬТЕ (СЯДЬТЕ, САДИТЕСЬ); РЕБЯТА, ВСТАНЬТЕ (СЯДЬТЕ, САДИТЕСЬ) и т.д.;

- во время индивидуальных и фронтальных занятий по развитию слухового восприятия: МАШИНА, ОДЕЖДА, ЖИВОТНЫЕ, ИГРУШКИ, МАТРЁШКА, ПИРАМИДКА (ПИРАМИДА); ПОСУДА, ФРУКТЫ, НАСЕКОМЫЕ, ТРАНСПОРТ, ЦВЕТ, КОМНАТА, МЕ-

3 Глаголы повелительного наклонения используются в форме ед. и мн. числа.

БЕЛЬ, ОВОЩИ, ФОРМА, МЯЧИК, ЗАЙЧИК, ДОМИК, СОБАЧКА, МЫШКА; ЧАЙНИК, КАСТРЮЛЯ, НОЖ, ВИЛКА, ТЕЛЕВИЗОР, МАГАЗИН, СУМКА, ПРАЗДНИК; ШЕСТЬ, СЕМЬ, ВОСЕМЬ, ДЕВЯТЬ, ДЕСЯТЬ; КРАСНЫЙ ШАР, КРАСНАЯ ШАПКА, ЖЁЛТОЕ ПЛАТЬЕ, ЧЁРНЫЕ ТУФЛИ, ЖЁЛТЫЙ ЦЫПЛЕНОК, ЖЁЛТЫЕ ЦЫПЛЯТА, КАК ТЕБЯ ЗОВУТ? СКОЛЬКО ТЕБЕ ЛЕТ? ДЕВОЧКА ЕДЕТ НА МАШИНЕ; МАЛЬЧИК СМОТРИТ В ОКНО; У ДЕВОЧКИ БОЛИТ ГОЛОВА; У МАЛЬЧИКА БОЛИТ НОГА; МАЛЬЧИК ЕДЕТ НА МАШИНЕ; КАК ТВОЯ ФАМИЛИЯ? ДЕТИ ГУЛЯЮТ В ЛЕСУ (ПО ЛЕСУ); БАБОЧКА ЛЕТАЕТ; ТЁТЯ ТАНЦУЕТ.

Учить детей различать и опознавать на слух любые 2-3 стихотворения и ритмов-стихов, которые дети знают наизусть.

2. Продолжать учить детей (на занятиях и вне занятий) воспринимать на слух знакомые слова, словосочетания, фразы и небольшие текст.

Материал занятия по-прежнему должен относиться к разным тематическим и грамматическим группам (слова и словосочетания; словосочетания и фразы; изолированные слова из разных тематических групп). Дети продолжают выражать смысл любой услышанной речевой единицы в своей практической деятельности (в виде демонстрации действий, драматизации, лепки, рисования, аппликации, конструирования).

Развитие зрительного восприятия

Развит ие зрит ельного внимания, запоминания, формирование целост ного образа предмет а

Продолжать учить детей воссоздавать целостное изображение предмета по его частям и зарисовывать его. Рисовать не только по знакомым картинкам, но и по картинкам, которые никогда детьми не складывались. Правильность рисунка проверять путем складывания картинки.

Учить детей ассоциировать формы с предметами.

Учить детей самостоятельно создавать предметные картинки путем дорисовывания различных частей к предложенным геометрическим формам (дан полукруг - можно получить гриб, зонт, ежа, черепаху и т.д.).

Развит ие восприят ия цвет а

Продолжать учить детей производить выбор цвета по слову - названию. Выбирать непосредственно и с отсрочкой цвета (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный).

Продолжать учить детей ориентироваться на цвет как сигнал к действию (игры «Светофор», «Гараж», «Внимание» и др.).

Продолжать учить детей актуализировать по слову цвет в процессе рисования, лепки, аппликации.

Продолжать знакомить детей с тем, что у каждого времени года есть свой определенный цвет.

Специальные занятия по развитию тактильно-двигательного восприятия на 4 году обучения не проводятся, однако педагог все время подключает ощупывание, обведение к зрительному восприятию как вспомогательные средства, позволяющие полнее и адекватнее воспринимать свойства предметов, предметы, их отношения, отношения их частей.

СЛОВАРЬ:

Словарь к программе по зрительному восприятию (в дополнение к словарю предыдущих лет обучения). К концу года дети употребляют названия всех разрезных картинок (в виде отдельных слов и фраз); названия всех предметов, которые они дорисовывают; словарь, указанный в разделах "Развитие восприятия величины" и "Развитие пространственных отношений и ориентировки в пространстве"; ЗАПОМНИ, ЗАПОМНИЛ; ПОХОЖ(-а,-е,-и); ЦВЕТ, ФОРМА, ВЕЛИЧИНА; КАКОГО ЦВЕТА? КАКОЙ ФОРМЫ (ВЕЛИЧИНЫ)? ИЗМЕРЬ, ПРИЛОЖИ; ВПЕРЕДИ, СЗАДИ, ПРАВАЯ (ЛЕВАЯ) РУКА (НОГА), ПРАВЫЙ (ЛЕВЫЙ) ГЛАЗ, ПРАВОЕ (ЛЕВОЕ) УХО и др.

РАСШИРЕНИЕ ОРИЕНТИРОВКИ В ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ

Формирование первичных предст авлений о себе, других людях. Освоение разнообразия мужских и женских имен. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми.

Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте.

Дет ский сад» и ближ айшее окруж ение. Развивать умение ориентироваться в помещении и на участке структурного подразделения.

Явления общест венной ж изни. Привлекать внимание детей к явлениям окружающей общественной жизни, показывать строящиеся дома, различные виды транспорта; учить соблюдать правила поведения на улице.

Объект ы и явления неж ивой природы. Во время прогулок обращать внимание детей на изменение погоды, наблюдать движение облаков и туч на небе, осадки (дождь, снег).

Установление последовательности сезонных изменений в природе и в жизни людей. Продолжать учить детей наблюдать и описывать изменения в природе, связанные с изменением времен года.

Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая, природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе. Постоянно учить детей видеть красоту окружающего мира: разноцветье осени, белизну зимы, опушенные снегом деревья, нежную зелень весенних листочков, весенние цветы.

Объект ы ж ивой природы.

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Накопление представлений о жизни животных и растений. Во время прогулок наблюдать за птицами.

Постоянно учить детей видеть красоту произведений рук человеческих, красоту праздника, праздничного оформления улиц, домов, помещений, групповой, зала и т.п.

Продолжать учить детей действовать совместно, распределять между собой выбранную по желанию деятельность, выражать в устной и письменной форме свои желания, рассказывать о выполненной работе, о проведенной игре. Продолжать учить детей описывать сюжетные картинки. Побуждать детей пользоваться освоенной фразеологией в повседневной жизни.

Учить детей правильно называть предметы обстановки, их качества (цвет, величина, форма), вкус блюд, овощей и т.п., пользоваться общепринятыми словами для выражения своих потребностей, действий.

Уточнять представление детей о времени суток. Обращать внимание на временные изменения путем наблюдения и обсуждения признаков разных временных отрезков (утро, день, вечер), в разные сезоны.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Формирование количест венных предст авлений

Учить детей соотносить предметы по количеству в пределе 10 в каждой ситуации счета. Каждое итоговое число при пересчете соотносить с группой предметов, а не с последним (ОДНА, ДВЕ - ладошкой прикрывая две уточки, ТРИ - добавляется еще одна и ладошкой прикрываются все 3, ЧЕТЫРЕ - к группе присоединяется еще одна и прикрываются 4 и т.д.).

Соотносить по количеству предметы разной формы, величины, разного цвета, разного функционального назначения путем прикладывания и накладывания.

Соотносить количество предметов с количеством пальцев.

Дети должны соотносить группы предметов по количеству путем пересчета на расстоянии, при разном расположении предметов в пространстве и т.п., а результат соотнесения проверять путем приложения и наложения. Учить детей определять равное количество в группах разных предметов, правильно обобщать числовые значения (всех предметов здесь по 2, по 3, по 4 и т.д.).

Продолжать обращать внимание детей на то, что большее количество предметов может занимать меньшее пространство; от перестановки в пространстве количество предметов не меняется.

Учить детей считать в пределах 10. Закреплять навыки отсчитывания предметов по образцу и заданному числу. Пересчитывание производить вслух. При пересчете количества предметов дети доказывают правильность своего ответа (Я ПОСЧИТАЛ, Я ПРИЛОЖИЛ и т.д.).

Дети понимают: ГДЕ БОЛЬШЕ - ТУТ ИЛИ ТУТ?, ЧЕГО БОЛЬШЕ - МАТРЁШЕК ИЛИ ГРИБОВ?

Учить выделять 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 предметов из группы по образцу, по количеству пальцев, по слову, по цифре.

Учить детей обратному счету.

Учить детей определять и воспроизводить в пределах 10 количество: предметов на ощупь без участия зрения; ударов по поверхности предметов с помощью вибрационной чувствительности; звучаний различных музыкальных инструментов, а также ложек, крышек, кастрюль сначала на основе слухо-зрительного восприятия, затем на слух.

Знать количественный состав числа в пределах пяти (из отдельных единиц) на конкретном материале (5 - это 1, 1, 1, 1 и еще 1).

Подводить детей к пониманию состава числа из двух меньших чисел на числах до 7 (5 это 2 и 3, 3 и 2, 4 и 1, 1 и 4).

Обращать внимание детей на образование числа путем прибавления единицы (два - это один и один, три - это два и один, четыре - это три и один и т.п.).

Учить сравнивать предыдущее и последующее числа в пределах 10 на конкретном материале; знать, как из неравенства можно сделать равенство (8 больше 7, если добавить один, будет по восемь, поровну; 7 меньше 8, тут не хватает одного; если от 8 отнять один, то и тут, и тут будет по 7, поровну[2]. Слово «ЕСЛИ» понимать и употреблять в ситуации).

Учить детей порядковому счету в пределах 10, умению правильно отвечать на вопросы: КОТОРЫЙ? КАКОЙ? СКОЛЬКО? (КОТОРЫЙ? КАКОЙ? понимать и употреблять только в словосочетаниях типа: КОТОРЫЙ ПО СЧЁТУ КРУГ(САМОЛЁТ) - ПЕРВЫЙ, ВТОРОЙ, ТРЕТИЙ...?

Начать формировать у детей представление о том, что некоторые предметы можно разделить на несколько равных частей: на 2, 4 (например, одно яблоко можно разрезать пополам, т.е. разделить на две равные части; яблоко можно разделить и на четыре равные части). Научить детей делить квадрат, круг на две и четыре равные части (путем сгибания).

Формировать у детей счетные операции (сложение и вычитание), в пределах 10 на предметах, которые соединяются и разделяются на глазах у детей. К концу года дети производят операции со скрытым результатом. Знакомить детей со знаками «+», «-» только в условиях практической ситуации увеличения или уменьшения количества предметов. Запись примера появляется на доске (на листе бумаги) только после произведенного действия.

Учить детей решать примеры с присчитыванием единицы: сложение типа 2+1, 3+1, 6+1, 3+2, 5+2. При вычитании отнимать по единице (5-1, 5-2). При решении примеров использовать различный счетный материал. В пределах пяти сложение осуществлять с помощью пальцев одной руки.

Подводить детей к решению простейших наглядно представленных задач на конкретном материале.

Познакомить детей со словами ЗАДАЧА, РЕШЕНИЕ, ОТВЕТ. При формулировке ответа всегда пользоваться именованным числительным: ДВЕ КОНФЕТЫ, ПЯТЬ ГРИБОВ и т.п.

Формирование предст авлений о величине предмет ов

Продолжать учить детей сопоставлять предметы по величине зрительно с последующей проверкой прикладыванием или измерением.

Закреплять у детей представления о том, что определения «короткий - длинный», «высокий – низкий», «широкий - узкий» уточняют представления о величине, но не заменяют слов «большой - маленький». Закреплять представления детей о соотношении величин. Употреблять в текстах-описаниях не только слова большой, маленький, высокий, низкий, длинный, короткий, широкий, узкий, но и определение отношений: больше, меньше.

Формирование предст авлений о геомет рических формах

Продолжать учить детей выделять объёмные формы в процессе анализа образца.

Продолжать учить детей соотносить плоскостную и объёмную форму, сопоставлять формы предметов с геометрической формой – эталоном.

Учить детей видеть, из каких частей может быть составлена данная форма: круг из полукругов; круг из двух неравных частей; квадрат из двух прямоугольников; квадрат из четырёх квадратов; треугольник из двух прямоугольных треугольников.

Продолжать учить детей изображать форму по словесному описанию в лепке, рисовании, аппликации.

Формирование прост ранст венных от ношений, ориент ировки в прост ранст ве и времени

Продолжать развивать у детей ориентировку в пространстве. Учить детей определять своё положение среди окружающих предметов (я сижу за столом; я стою около шкафа; я бегу за Мишей и т.д.).

Продолжать обогащение знаний детей о собственном теле: есть не только правая и левая рука, но и правая и левая нога, ухо, глаз и т.д.

Закреплять представления детей о парном расположении предметов: если один НА, то другой – ПОД; если один СПРАВА, то другой – СЛЕВА.

Продолжать знакомить детей с отношениями между предметами по горизонтали: ВПЕРЕДИ и СЗАДИ (ЗА - ПЕРЕД).

Учить изображать пространственные отношения между элементами конструкции, между предметами и между частями одного предмета по текстам-описаниям.

Знакомить с названиями дней недели.

Формировать представления: СЕГОДНЯ, ВЧЕРА, ЗАВТРА,

Формировать чувства длительности времени в связи с выполнением конкретной работы: ДОЛГО РИСОВАЛ, БЫСТРО СЛЕПИЛ

Формирование элемент арных измерит ельных навыков

Учить детей измерять с помощью условной мерки сыпучие и жидкие тела.

Продолжать учить соотносить предметы по длине, высоте и ширине с помощью условно выбранной мерки.

СЛОВАРЬ (в дополнение к словарю первых трех лет обучения и к словарю других разделов программы): названия всех предметов, которые дети пересчитывают, взвешивают; орудий, которыми они действуют, названия действий, которые они производят; названия дней недели, месяцев; знакомые названия цвета, формы, величины; слова, словосочетания и фразы: ПЛЮС, МИНУС, БУДЕТ (т.е. «ПОЛУЧИТСЯ»); ПО ДВА, ПО ТРИ и т.д., СЧИТАЙ ВСЛУХ; СЧИТАЙ (ПОСЧИТАЙ) ОБРАТНО; МНЕ (МАЛЬЧИКУ, ДЕВОЧКЕ) ШЕСТЬ (ПЯТЬ, СЕМЬ) ЛЕТ (ОДИН ГОД, ДВА - ЧЕТЫРЕ ГОДА); ТУТ (НАВЕРХУ, СЛЕВА, НА СТОЛЕ и т.д.) БОЛЬШЕ, А ТУТ МЕНЬШЕ; ПОРОВНУ; СТОЛЬКО ЖЕ; ПОСМОТРИ,

СКОЛЬКО ГРИБОВ СЛЕПИЛ ДИМА, НАРИСУЙ СТОЛЬКО ЖЕ МЯЧЕЙ; с помощью педагога: ВОСЕМЬ БОЛЬШЕ, А СЕМЬ МЕНЬШЕ; ТРИ ПЛЮС ОДИН, БУДЕТ (ЧЕТЫРЕ), ПОРОВНУ; ОДИН СТАКАН (ДВА СТАКАНА) ВОДЫ и т.д. ЗАПОМНИ, ЦВЕТ, ФОРМА, ВЕЛИЧИНА, КАКОЙ ФОРМЫ? (ВЕЛИЧИНЫ), ИЗМЕРЬ, ПРИЛОЖИ, ВПЕРЕДИ, СЗАДИ, ПРАВАЯ (ЛЕВАЯ) РУКА (НОГА), ПРАВОЕ (ЛЕВОЕ) УХО и др., ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА. Употреблять сочетания типа (использовать чтение): ОДИН ГРИБ, ДВА ГРИБА, ТРИ ГРИБА, ЧЕТЫРЕ ГРИБА, ПЯТЬ ГРИБОВ; ОДНА УТКА, ДВЕ УТКИ, ТРИ УТКИ, ЧЕТЫРЕ УТКИ, ПЯТЬ УТОК; ОДНА КУКЛА, ДВЕ КУКЛЫ, ТРИ КУКЛЫ, ЧЕТЫРЕ КУКЛЫ, ПЯТЬ КУКОЛ и т.п.

РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ

Развитие наглядно-действенного, наглядно-образного и элементов словесно-логического мышления

Продолжать учить детей самостоятельно решать задачи, поставленные перед ними в практическом, в наглядном, в словесном плане:

- путем проб и ошибок находить нужное орудие, принцип действия с какой-либо игрушкой, механизмом (достать мешок с игрушками для прогулки, висящий высоко, - применить палку нельзя, так как игрушки рассыпятся; вытащить шапку из ямы, мяч из ямы, не влезая в нее, - шапку можно вытащить палкой с крючком, мяч - только сачком; найти принцип действия механической игрушки: завод, включение батарейки);
- изображать в схематических рисунках преобразование ситуации, когда ситуация представлена в наглядном и словесном плане.

Продолжать учить детей самостоятельно группировать, классифицировать предметы, вычленяя основания для классификации:

- давать задания без упоминания обобщающих слов, с применением образца (распределение на 3-5 групп). Называть группы предметов обобщающими словами по окончании классификации (мебель, одежда, посуда, транспорт, животные, птицы и т.д.). При классификации предметов, которые не могут быть обозначены знакомыми обобщающими словами, выяснять у детей основания произведенной группировки: "Почему положил так (тут)?" (дети самостоятельно, доступными им средствами обосновывают свое решение, а взрослый после этого помогает детям правильно оформить их мысль в высказывании);
- продолжать учить детей классифицировать предметы по обобщающим словам;
- предлагать детям раскладывать на группы (4-6) по образцу и без образца предметы, близкие по назначению, входящие в одну большую группу, т.е. подводить детей к более тонким дифференцировкам при классификации (продолжать работу, начатую на 4 году обучения): животные дикие и домашние, животные и птицы, посуда и еда. Дети обосновывают свои действия;
- продолжать учить детей дифференцировать времена года по картинкам-образцам с помощью самых разнообразных картинок, на которых признаки времени года могут быть переданы природой или одеждой детей (людей); признаки могут быть выражены ярко (вначале) и очень слабо. Обобщающие слова-названия времени года должны быть даны только тогда, когда дети будут безошибочно дифференцировать все признаки (работу продолжать в течение всего года);
- продолжать учить детей группировать предметы по чувственно воспринимаемым свойствам со сменой основания (по цвету, форме, величине, материалу). Группировку проводить по образцу. К концу года дети выполняют задания типа: "РАЗЛОЖИ ПО ЦВЕТУ (ПО ВЕЛИЧИНЕ, ПО ФОРМЕ)";
- продолжать учить детей выделять "четвертый - лишний" предмет; к концу года группировать серии из незнакомых сочетаний предметов. При выделении ребенком "четвертого лишнего" учить отвечать на вопрос "ПОЧЕМУ?", опираясь на обобщающие слова (без союзного слова ПОТОМУ ЧТО). В своих объяснениях дети пользуются выражениями типа: ЧАШКА - НЕ ЖИВОТНОЕ; КАПУСТА, ЛУК, ОГУРЕЦ - ОВОЩИ, а СТУЛ - МЕБЕЛЬ.

Учить детей выделять "четвертый - лишний" из незнакомых групп без ответа на вопрос "ПОЧЕМУ?" (при этом назначение предметов должно быть в общем виде понятным детям).

- учить детей самостоятельно составлять группы для выделения "четвертого лишнего" (давать задания другим детям). Ввести вопрос: "Что тут лишнее?".

Продолжать учить детей понимать причинно-следственные отношения:

- в "природе, рассматривая одно явление как следствие или проявление другого. Углублять представления детей. Например, лужи свидетельствуют о том, что был дождик (знакомые наблюдения); тучи говорят о том, что будет дождь (новое). Продолжать задавать вопрос "Почему?";

- определить причинную зависимость явлений в тех случаях, когда она хорошо выражена. Раскладывать картинки (3-5) в последовательности, отражающей причинную связь явлений. Проводить драматизацию.

Учить детей наблюдать и понимать простую и очевидную последовательность событий в повседневной жизни, определять последовательность событий по картинкам. СНАЧАЛА ВЫМОЕМ РУКИ, ПОТОМ БУДЕМ ЕСТЬ; СНАЧАЛА ОДЕНЕМСЯ, ПОТОМ ПОЙДЕМ ГУЛЯТЬ; СНАЧАЛА ВОВА ПОЙМАЛ РЫБУ, ПОТОМ КОТ СЪЕЛ РЫБУ; и т.д..

Дети самостоятельно раскладывают серии картинок (3-5 картинок) в логической последовательности (сначала, потом);изображают действиями (драматизируют) ту последовательность событий, в которой они разложены самим ребенком (в случае, если картинки разложены неверно, ребенок действует так, как он разложил картинки, чтобы драматизация показала ему ошибочность его представлений). В случае необходимости в драматизации участвуют двое (или больше) детей или ребенок и взрослый.

Учить рассказывать содержание знакомых серий в нескольких предложениях (ДЕВОЧКА ВЗЯЛА ЧАШКУ, ОНА (ДЕВОЧКА) ПЬЁТ. ПОТОМ ЧАШКА УПАЛА, РАЗБИЛАСЬ. А ПОТОМ ДЕВОЧКА ЗАПЛАКАЛА. Текст рассказа не заучивать, побуждая детей к самостоятельному выражению в речи последовательности событий. В конце рассказа побуждать отвечать на вопрос: "ПОЧЕМУ?" (ПОЧЕМУ ДЕВОЧКА ПЛАЧЕТ?) предложениями типа: ЧАШКА РАЗБИЛАСЬ. ДЕВОЧКА РАЗБИЛА ЧАШКУ. Дается образец ответа.

Примерная тематика:

I квартал

Дидактическая игра; «Назови, что бывает деревянное, стеклянное, металлическое, пластмассовое», «Лото», «Домашние и дикие животные», «Кто где живет?» (в дупле, в норе, в берлоге, в конуре), разрезные картинки (на кубиках); «Сидит — стоит — лежит — бежит».

III квартал

Дидактическая игра : «Что тут квадратное, прямоугольное, треугольное, круглое, овальное?», настольный кольцеброс, «Угадай по описанию», «Из какой сказки?», «Летает — прыгает — плавает — ползает».

III квартал

Дидактическая игра : «Зоологическое лото», «Рассыпные слова», «Что тут длинное — короткое, узкое — широкое, высокое — низкое», «Летом — осенью — зимой — весной», домино, конструктор.

Планируемые результаты образовательной деятельности

К концу 5 года обучения ребёнок:

- Узнает звучание игрушек и музыкальных инструментов.
- Определяет количество звучаний в пределах 6-7.
- Различает на слух долготу, слитность, темп, громкость, высоту и ритм звучаний; определяет направление звука.
- Различает на слух звучания музыки и пения, музыкальных ритмов, оркестрового, хорового и сольного исполнения.
- Различает звучание мужского и женского голоса.
- Узнаёт голоса животных и птиц.
- Различает на слух бытовые шумы и сигналы городского транспорта.
- Различает на слух звучание речи: слова и словосочетания, фразы (поручения, вопросы, повествовательные фразы), тексты.
- Проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности.
- Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует.
- Имеет представление о себе и своей семье.
- Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и Учреждения.
- Различает людей по полу, возрасту как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.
- Знает своё имя, фамилию, возраст, пол.

-Владеет прямым и обратным счётом в пределах 10.

- Умеет выделять 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 предметов из группы по образцу, по количеству пальцев, по слову, по цифре.
- Знает количественный состав числа в пределах пяти.
- Владеет счётными операциями (сложение, вычитание) в пределах 10.
- Умеет правильно отвечать на вопросы: Который? Какой? Сколько?
- Различает предметы по величине, оперируя определениями «больше, меньше, шире, уже, выше, ниже, длиннее, короче».
- Соотносит плоскостные и объёмные формы.
- Ориентируется не только в пространстве знакомых помещений, но и на улице.
- Умеет определить своё положение среди окружающих предметов.
- Умеет изображать пространственные отношения между предметами по текстам-описаниям.

- Различает понятия: вчера, сегодня, завтра.
- Раскладывает предметы на группы (4-6) по образцу и без образца, входящих в одну большую.
- Дифференцирует времена года по картинкам-образцам.
- Выделяет «четвёртый-лишний» предмет, выделяя его по табличке, слову.
- Понимает причинно-следственные отношения.
- Раскладывает серии картинок (3-5 картинок) в логической последовательности.
- Драматизирует последовательность событий.

2.3.3. «Художественно-эстетическое развитие»

Цель - формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи образовательной деятельности:

13. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
14. Становление эстетического отношения к окружающему миру;
15. Формирование элементарных представлений о видах искусства;
16. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
17. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
18. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др..

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Изобразит ельное искусст во

Рассматривание предметов с целью создания радостного эмоционального отношения к цвету: использовать яркие, насыщенные по цвету, контрастные иллюстрации к детским книжкам (художников Н.Аргуновой, Ю.Васнецова, А.Елисеева, В.Конашевича, Н.Кочергина, В.Лосина, А.Порет, В.Провадова, Е.Рачева, М.Ромадина и др. художников, эстампы или картины, открытки, детские рисунки (старших детей); к скульптурным формам: использовать дымковские игрушки, резные игрушки из дерева и т.д.; к различным изделиям из бумаги, глины, текстиля и природного материала: использовать бумажные шапочки, объемные фигурки, яркие поделки из глины, сделанные взрослыми или старшими детьми, красочные коврики, салфетки, яркие игрушки, животных и т.п.; к ритму узора и цвета: использовать бытовые предметы с парадной росписью и сувениры (ложки, тарелки, подносы, бокалы для карандашей, матрешки, плошки и др.).

Развит ие продукт ивной деят ельност и и дет ского т ворчест ва

Знакомст во с назначением различного мат ериала, который используется в изобразительной деятельности: с бумагой, глиной, пластилином, краской, картоном.

В аппликации: формирование умения детей сгибать бумагу, мять, мочить, рвать; использовать в аппликации разноцветные кусочки бумаги, которые дети рвут во время занятий.

В лепке: отделять куски от мягкого куска глины, пластилина, делать из них лепешки; колбаски.

Окрашивание: обмакивать в краске простые предметы - шарики, кубики и т.п.; использовать краски только основных цветов - красную, синюю, желтую.

Окрашенные предметы в дальнейшем применяются в какой- либо деятельности или в игре (составление узора, украшение елки, нанизывание бусин для куклы, матрешки и т.п.).

Знакомст во дет ей с инст румент ами (кисть, карандаш, фломастер, цветные мелки) в практической деятельности.

В рисовании: дети учатся проводить линии свободной, ненапряженной рукой (одним широким взмахом всей руки), используя различные инструменты (кисть, карандаш, фломастер): стоя у стены, на большом листе бумаги, на столе или на полу.

Взрослые следят за тем, чтобы у ребенка работали плечо и локоть.

Дети участвуют в коллективном рисовании - рисуют солнышко, звездное небо, украшения на елке, цветик-семицветик и т.п. (Для всех рисунков используется различный фон и все краски: синяя, красная, желтая).

Развитие у детей воображения, умения видеть образ предмета в дорисованной, доделанной или дополненной взрослым работе детей (педагог дорисовывает рисунки детей своими руками, а иногда руками детей; из бесформенных кусочков глины делает какой- либо предмет и т.д.).

В конце каждого занятия из результатов деятельности детей взрослый создаёт какой-

либо предмет или изображение, доступное восприятию детей, и соотносит его с реальными предметами, утверждая их идентичность.

Конст руирование. В совместной с педагогом деятельности познание об основных элементах строительного конструктора. Постройка различных простых конструкций из строительного материала.

СЛОВАРЬ понимаемой речи в устной и письменной формах при выборе 2-4 слов в ситуации деятельности: КАРАНДАШ, БУМАГА, ГЛИНА, ПЛАСТИЛИН, КРАСКА, названия цвета, КУБИКИ, КИСТЬ, ФЛОМАСТЕР, МЕЛ.

Худож ест венная лит ерат ура

Рассматривание детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Дети учатся внимательно рассматривать изображение, соотносить изображенное с собственным опытом.

Музыка

Развит ие эмоционального восприят ия музыки

Привлекать внимание детей к звукам музыки, вызывать желание действовать, реагируя на звучание музыки, пытаться извлекать звуки из музыкально-шумовых инструментов. Развивать слухо-вибрационное, слухо-зрительное и слуховое восприятие музыкального звучания. Вызывать у детей эмоциональный отклик на игровые действия воспитателя под музыку и эмоциональную готовность действовать (двигаться) в ответ на звучание музыки.

Развит ие слухового восприят ия

Развитие восприятия музыки происходит при переходе от слухо-зрительно-вибрационного восприятия к слуховому (слушание с аппаратами чередуется со слушанием музыки без аппаратов).

Выявлять возможности сохранного слуха детей с помощью фортепиано; фиксировать реакции детей на дистанционное воздействие звучания каждой октавы (без аппаратов и с аппаратами).

Учить детей реагировать на звучания музыкальных инструментов: при слухо-вибрационном восприятии - на «фортепианный сигнал» умеренной громкости с доступного каждому ребенку расстояния (на начало и окончание музыки); при слухо-вибрационном и слуховом восприятии (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них) - на звучание колокольчика, погремушки, металлофона, барабана, бубна, ложек.

Учить детей различать низкий и высокий регистры при слухо-зрительном и слуховом восприятии, связывая звучание с образом игрушки (медведь - птичка).

Учить детей слушать веселые и спокойные мелодии, мелодии контрастного характера, исполняемые на фортепиано, металлофоне («Полянка», русская народная мелодия, «Баю-баю» М. Красева и др.) и в записи. Учить сопровождать воспринимаемые слухо- зрительно и на слух мелодии движениями, звукоподражаниями («Мишка топ-топ», «Петушок», «Птичка», «Зайка» и др).

Учить детей слушать пение взрослого и реагировать на пение ходьбой («Маршируем дружно» М. Раухвергера), ударами по бубну («Бубен», русская народная мелодия, обраб. М. Раухвергера).

Развит ие голоса

Вызывать голосовые реакции на звучание музыки. Поддерживать у детей активность голосовых и речевых проявлений в сочетании с игровым движением (многократно повторяемым). Для развития речевой активности использовать речевой материал, который дети произносят, имитируя определенные движения: МЯУ (движения умывающейся кошки), ТОП-ТОП (мишка идет), ПИ-ПИ (птичка летает, клюет), АВ-АВ (собака пугает), ПРР (лошадка скачет), КВА-КВА (лягушка прыгает), ВВВ (самолет летит), УУУ (паровоз гудит), ТА–ТА (удары по барабану), ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ (кукла, зайка и др. пляшет), А-А-А (укачивание куклы),

АУ! (позвать куклу, мишку или другую игрушку, ребенка), ААА! (кукла или другая игрушка появилась), ОП-ОП (зайка прыгает).

Учить детей произносить нараспев повторяющиеся в песне интонации.

Рит мическая ст имуляция и хоровая декламация

Привлекать внимание детей к ритмичности музыки, взмахов погремушек, ударов в барабан. Вызывать в движениях (действиях) ритмичность, используя хлопки, шлепки, игру на детских ударных инструментах.

Учить детей сочетать произнесение слогосочетаний (ряда однородных слогов) в заданных ритмах с усвоенным двигательным навыком при музыкальном сопровождении; воспроизводить эти речедвигательные комплексы многократно, сначала вместе со взрослыми, а затем - самостоятельно.

Развит ие движ ений под музыку и ориент ировки в прост ранст ве

Вызывать и поддерживать у детей двигательную активность, содействовать координации движений: ходить, поднимая колени; пружинить ногами; бегать, не шаркая; прыгать на двух ногах, притоптывать попеременно ногами; хлопать в ладоши; выполнять движения с флажком, погремушкой (поднимать, помахивать, постукивать ручкой о пол, прятать за спину). Способствовать формированию равномерных ритмичных движений в ходьбе, беге, прыжках под соответствующую музыку.

Учить использовать все пространство помещения, предназначенного для музыкальных занятий: ходить и бегать стайкой за взрослым; ходить и бегать группой к противоположной стенке; ходить друг за другом.

Учить детей выполнять последовательность из двух и трех действий.

СЛОВАРЬ понимаемой речи (в устной и письменной формах): ПРИВЕТ, ПОКА, ПОГРЕМУШКА, ПТИЧКА, ПИ-ПИ, (только устная форма), МЕТАЛЛОФОН, ПИАНИНО, СЯДЬ, ВСТАНЬ, ИДИ, БЕГИ, СТОЙ, ПРЫГАЙ, СМОТРИ, СЛУШАЙ, ДАЙ, ВОЗЬМИ, ПОЛОЖИ, ХЛОПАЙ, ТОПАЙ, СПАСИБО, ВЕРНО, ХОРОШО, МОЖНО, НЕЛЬЗЯ, ПОМОГИ, ЛОВИ, ИДИТЕ В ЗАЛ, ИДИТЕ В ГРУППУ, ИДИТЕ КО МНЕ, КРУГ, ВСТАНЬТЕ В КРУГ, ЗАЙКА, ЗАЙКА ПРЫГАЕТ, МИШКА, МИШКА ИДЁТ, ДЕД МОРОЗ, ЁЛКА, ЛЯЛЯ (только устная форма).

Примерная тематика:

/ квартал

Конструирование. Учить детей пользоваться строительным материалом: накладывание кубов друг на друга (башня), постройка дома из 2 элементов по подражанию действиям воспитателя: обыгрывание построек; постройка воспитателем ворот (с прокатыванием шарика), дома с забором, дорожки для куклы; нагружать машину кубиками, перевозить их и разгружать для постройки воспитателем.

Лепка. Знакомство со свойствами глины: можно разорвать на много кусочков, потом опять сделать один кусок. Действия по подражанию воспитателю: мять, рвать глину на части, соединять их. Использовать совместные действия воспитателя и ребенка в процессе раскатывания маленьких комочков глины (конфеты-шарики, конфеты-палочки). Выполнение тех же заданий по подражанию воспитателю с последующим обыгрыванием поделок. Лепка воспитателем с натуры на глазах у детей шара, мишки, зайки, куклы, птички.

Рисование. Рисование воспитателем на глазах у детей с натуры шара, кубика, кирпичика, неваляшки, мяча, куклы, красного и синего шара; рисование лепных поделок и построек, сделанных воспитателем: дома и ворот, большого и маленького дома, куклы, неваляшки. Подкладывание детьми каждого рисунка, выполненного воспитателем, к предмету-натуре при выборе из 2 («такой», «не такой»). Рисование воспитателем красками на большом листе бумаги букета осенних листьев («красиво»). Рисование по подражанию действиям воспитателя «снега», «дождика», «огоньков» (примакивание).

Аппликация. Знакомство с бумагой и её свойствами.

// квартал

Конструирование. Учить пользоваться строительным материалом, добиваться устойчивости конструкции. Постройка ворот и забора из 3 элементов, гаража из 3 элементов (куб, призма и кирпичик), дома из 2 элементов и забора по подражанию воспитателю и с последующим обыгрыванием.

Лепка. Лепка воспитателем на глазах у детей снежной бабы, конфет-шариков, конфет-палочек для кукол. Лепка конфет-шариков и конфет-палочек для кукол по подражанию действиям воспитателя.

Рисование. Рисование под руководством воспитателя коллективного панно: «Снег идет», «Елка» («Огоньки»). Создание воспитателем панно «Праздник» с участием детей. Самостоятельное рисование без задания карандашами, фломастерами, красками. Рисование по подражанию воспитателю («Снег идет», «Огоньки»).

Аппликация. Учить правильно располагать изображение на листе бумаги. Расположение цветного шара, дома из 2 частей, снежной бабы, матрешки в центре листа бумаги. Наклеивание воспитателем с участием детей панно «Елка».

/// квартал

Конструирование. Постройка по подражанию воспитателю дома из 2 элементов с забором и воротами. Постройка по подражанию воспитателю дома с дорожкой. Обыгрывание. Постройка по образцу дома из 2 элементов, ворот с последующим обыгрыванием.

Лепка. Лепка конфет для кукол по словесной инструкции. Лепка без задания. Лепка шара для прокатывания через ворота по подражанию воспитателю. Лепка птички воспитателем на глазах у детей.

Рисование. Коллективное панно «Весна». Дети примакиванием рисуют листики и цветы (воспитатель рисует дерево). Рисование детьми на заготовках (техника примакивания). Рисование без задания. Ассоциирование рисунков, каракулей с предметами. Учить рисовать прямые линии — «дорожки к дому зайки» (воспитатель рисует дом, зайку, дети фломастером рисуют дорожки). Аппликация. Коллективное панно «Весна». Дерево, солнце, внизу зеленая трава — все делается на глазах у детей, затем дети приклеивают на заготовках крону дерева и солнце. Учить правильно располагать объекты.

Планируемые результаты образовательной деятельности

К концу 1 года обучения ребёнок:

- Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или поиграть с игрушками (народных промыслов).
- Любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым.
- Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки.
- Узнает в иллюстрациях изображения (люди, животные).
- понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить.
- Самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, подсказанными взрослым;
- Осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.
- Вслушивается в звучание музыки и откликается на ее контрастный характер на слухозрительной и слуховой основе.
- Двигательно реагирует на начало и окончание звучания музыки, на фортепианный сигнал и сигнал шумовых инструментов (бубен, барабан)
- Узнает звучания музыкальных инструментов, двигательно реагируя на эти звучания (взмахи платочком, флажком), и различает между собой их звучания (выбор из 3-4-х инструментов).
- Проявляет активные речевые и голосовые реакции на звучание музыки в сочетании с игровыми имитационными движениями.

- Подражает интонации взрослого, произносит нараспев повторяющиеся в песне интонации.
- Произносит ряд однородных слогов в заданных ритмах в сочетании с двигательным навыком при музыкальном сопровождении.
- Проявляет двигательную активность: на музыку разного характера реагирует сменой движений, а на изменение ее регистрового звучания (высокий, средний, низкий регистры) дает ответную реакцию, которая подкрепляется образно-зрительной опорой (птичка, зайчик, медведь).
- Производит простейшие действия под музыку на месте и в движении в пространстве с предметами (флажками, погремушками, платочками) и без них; выполняет последовательность из 2-х и 3-х действий.
- Выполняет имитационные образные движения в играх.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Изобразит ельное искусст во

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами.

Продолжать учить детей рассматривать предметы с целью создания у детей радостного эмоционального отношения: к цвету (продолжать использовать материал для 1 года обучения; использовать репродукции картин художников, собственные рисунки детей (при их обсуждении взрослый должен в работе каждого ребенка утверждать (поддерживать) выражение какого-либо эмоционального состояния); к скульптурным формам: в дополнение к программе первого года – керамические изделия; к ритму узора и цвета: использовать предметы с народной росписью.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

Развит ие продукт ивной деят ельност и и дет ского т ворчест ва

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

В рисовании: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм.

Учить детей располагать собственные росчерки, следы от движений (черточки, кляксы и т.п.) на бумажной ленте, используя разные инструменты, составляя тем самым ленточный орнамент. При его использовании для украшения располагать ленты вертикально и горизонтально.

Продолжать работу с кляксами, используя при этом получающуюся при складывании симметрию, учить замечать и удивляться полученному изображению и необыкновенному

смешению красок от клякс различного цвета. Взрослый может доделать работу, используя фломастеры, мелки, пастель и т.д. Воспитатель, используя самые различные инструменты, доводит результаты деятельности детей до целостного законченного образа и побуждает детей соотносить его с реальным предметом или с другим изображением.

Продолжать учить детей наблюдать природу, любоваться ее красотой, переносить свои наблюдения на бумагу в виде несложных цветовых дополнений к рисункам-заготовкам педагога-воспитателя: осенью - листья (зеленые, желтые, красные кляксочки, мазки); зимой - снег на тонированной бумаге; весной - цветущее дерево (белое, розовое), летом - цветущая лужайка, одуванчики среди зеленой травы.

Учить детей дорисовывать необходимую деталь в предложенном рисунке, сделанном взрослым (усы, хвосты - к животным, цветок в букете, крылышко - к стрекозе и т.д.).

В предмет ном изображ ении: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. *В сюж ет ном изображ ении:* создавать изображение на всем листе, строить простейшую композицию. *В декорат ивном изображ ении:* умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающие линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.

Умения подбират ь цвет а (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.

Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. *Умения правильно держ ат ь карандаш, кист ь,* регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку;

поддерживать свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

В аппликации: знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративных композиций, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.

Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

В работах по аппликации использовать вылепленные детьми лепешки (прилепленные к бумаге), которые дети с помощью взрослого (или только взрослый) дополняют до получения какого-либо изображения: дорисовывая лепестки и стебель, получают цветок; дорисовывая мордочку, иголки и лапки - ежика; дорисовывая ниточку, получают воздушный шар; дорисовывая кузов к двум лепешкам-колесам, получают машину и т.п.

Учить детей составлять узоры на полоске, четырехугольнике, квадрате, треугольнике; одновременно использовать в работе бумагу - фон разного цвета (у разных детей); чередовать в узорах одинаковые формы разного цвета, разной величины; разные формы одинакового цвета, но разного тона.

При идентичности изображения и предмета или двух изображений взрослый использует ощупывающие и обводящие движения рук ребенка.

В лепке: знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

Дети учатся работать с глиной и пластилином: разминать, раскатывать глину, отрывать кусочки, делать колобки, лепешки, шарики; наносить узоры на лепешках, используя подручный материал; делать из колбасок баранки (бублики) и нанизывать их на веревку, вы-

кладывать колбаски в виде клетки, при этом сравнивать ее с плетеным ковриком; в полученных лепешках и шариках делать заостренной палочкой сквозные дырочки, закрашивать путем обмакивания в краску, а затем из полученных цветных шариков и лепешек можно изготовлять бусы и пирамидки, нанизывая их на штырек, проволоку, тесьму.

В конст руировании: формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горок, грузовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей декора.

Продолжать учить детей составлять различные конструкции из кубиков - строить на полу, на столе из 3-5 элементов дома различной величины и формы, машины, лодки и др. Обыгрывание постройки и включение её в игру.

Формировать умение плести коврики по заданной основе (основа из плотной эластичной бумаги, полоски - ленточки, ширина полос основы и лент - 3-4 см).

Учить детей составлять орнаменты из мозаики, мелкого строительного материала.

СЛОВАРЬ понимаемой речи (в устной и письменной формах). В ситуации изобразительной деятельности: КАРТОН, КОВРИК, УЗОР, КИСТЬ, ПАЛОЧКА, РАСКРАСЬ; вне ситуации: БУМАГА, ГЛИНА (ПЛАСТИЛИН), КРАСКА, ФЛОМАСТЕР, МЕЛ, КУБИКИ, КРАСНЫЙ, СИНИЙ, ЖЁЛТЫЙ, БЕЛЫЙ, ЧЁРНЫЙ; КРАСИВО, РИСУЙТЕ, ЛЕПИТЕ, СТРОЙТЕ, Я РИСОВАЛ (СТРОИЛ, ЛЕПИЛ); названия знакомых предметов, которые дети рисуют, лепят, строят; названия знакомых геометрических форм, которые встречаются детям в процессе деятельности.

Речь воспитателя постоянно сопровождается проговариванием детей.

Словарь употребляемой речи (большую часть слов дети могут произносить в усеченной форме при приближенном произношении): БУМАГА, КРАСКА, МЕЛ, КУБИКИ, названия цвета, знакомые названия предметов, которые дети рисуют, лепят, строят, ДАЙ, ВОЗЬМИ, сочетания прилагательных и существительных; обозначения ситуаций (в виде фраз из знакомых слов).

Худож ест венная лит ерат ура

Рассматривание детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Дети учатся внимательно рассматривать изображение, соотносить изображенное с собственным опытом.

Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям.

Творческая деят ельност ь на основе лит ерат урного т екст а

Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, в простых играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театров.

Музыка

Развит ие эмоционального восприят ия музыки

Продолжать воспитывать у детей эмоциональный отклик на музыку, эмоциональную готовность к движениям под музыку, развивать умение вслушиваться в нее, активно реагировать на звуки музыки, учить согласовывать движения с музыкой.

Манера игры музыкального руководителя должна быть естественной.

Развит ие слухового восприят ия

Продолжать развивать слухо-вибрационное, слухо-зрительное и слуховое восприятие музыкального звучания.

Развивать возможности остаточного слуха детей с помощью звучания фортепиано.

Формировать реакции на основе слухового восприятия, использовать следующие виды реакций:реакции на начало и окончание звучания музыки;реакции на изменение звучания: длительное непрерывное изложение музыки и прерываемые паузами «сигналы»;реакции

различения маршевого и быстрого темпа;реакции различения регистров фортепиано: низкого, среднего, высокого.

Приучать детей различать высокое и низкое звучание колокольчиков, разный ритм («Кукла шагает и бегает» Е. Тиличеевой)

Продолжать учить детей слушать спокойные и веселые песни и пьесы («Ладушки-ладушки» М. Иорданского; «Танечка, баю-бай», «Ах, вы, сени», русские народные песни, обраб. В. Агафонникова); ласковую песню о маме («Маму поздравляют малыши» Т. Попатенко); контрастные по характеру («Солнышко» Т. Попатенко; «Дождик», русская народная песня, обраб. Г. Фрида).

Развит ие голоса

Развивать активность рече-голосовых проявлений детей в сочетании со звучанием музыки и игровыми движениями на протяжении звучания всего музыкального периода (8-16 тактов).

Продолжать применять речевые имитационно- двигательные задания: мяу, топ-топ, пи-пи-пи, ав-ав, ррр, ввв, ууу, та-та-та, ля-ля-ля-ля (дети пляшут) а-а-а, ау-а!

Определять основной тон голоса каждого ребенка. Учить протягивать гласные, слоги, слова без стечения согласных звуков (пааапа, маааама, Вооова, упааал и др.).

Учить детей подпевать взрослому повторяющиеся интонации при исполнении песен, окончания музыкальных фраз, повторяющиеся слова песен в сопровождении голоса взрослого и инструмента («Водичка» Е. Тиличеевой, «Колыбельная» М. Раухвергера, «Да-да-да» Е. Тиличеевой и др.).

Рит мическая ст имуляция и хоровая декламация

Развивать элементарную ритмичность, используя ходьбу парами, наклоны, хлопки, шлепки, игру на детских ударных и шумовых инструментах.

К концу года дети должны усвоить следующие ритмы: ПА ПА, папапапапапапапапапапапапа, ПАПАПАПАПАПАПАПА.

Учить сочетать произнесение детьми речевых упражнений, составленных из слогов и слов, в заданных ритмах с усвоенным двигательным навыком. В хоровых ритмо-речевых упражнениях использовать доступные произношению детей слоги. Коллективное участие детей в ритмо-речевых упражнениях является элементом хоровой декламации.

Развит ие движ ений под музыку и ориент ировки в прост ранст ве

Развивать двигательную активность, содействовать координации движений (дополнительно к умениям 1 года): учить детей ходить и бегать на носках; пружинить ногами, слегка приседая; притоптывать одной ногой; поворачивать кисти рук; кружиться по одному и в парах; двигаться по кругу, взявшись за руки; сужать и расширять круг; выполнять в связи с музыкой образные движения: кошка умывается, самолет летит, зайка прыгает и т.п.; различные действия игровых персонажей («Котята и кошка» В. Витлина).

Учить детей передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки («Устали ножки» Т. Ломовой); отмечать в движении различный равномерный ритм («Ноги и ножки» В. Агафонникова).

Продолжать учить детей (в дополнение к умениям 1 года обучения) использовать все пространство помещения: строиться и ходить друг за другом; стоять по кругу, расширять круг (отходить, не поворачиваясь) и сужать.

Продолжать учить детей выполнять последовательность из 2-3 действий. Учить переключаться на движение в быстром темпе.

Формировать словарь детей в связи с проведением музыкально-ритмических занятий.

СЛОВАРЬ понимаемой речи (в устной и письменной формах): ПИАНИНО, ПРАЗДНИК, ПОДАРОК, КРАСИВО, ГОВОРИТ, БЫСТРО, ХЛОПАЙ, ПОСТРОЙТЕСЬ, ЕЩЁ, ПОЙМАЛ, БУДЕМ ИГРАТЬ, ИГРАЙ НА БАРАБАНЕ (БУБНЕ, ПИАНИНО, МЕТАЛЛО-

ФОНЕ), ВОЗЬМИТЕСЬ ЗА РУКИ, БОЛЬШОЙ (МАЛЕНЬКИЙ) КРУГ, ЗАЙКА ПРЫГАЕТ, МИШКА ИДЁТ, ПТИЧКИ ЛЕТАЮТ (КЛЮЮТ), САМОЛЁТ ЛЕТИТ, ПОЕЗД ЕДЕТ, КУКЛА ПЛЯШЕТ, МИШКА СПИТ, БЕГИТЕ БЫСТРО, ИДИТЕ ТИХО, ИДИТЕ (БЕГИТЕ) НА НОСКАХ, СТОЙ ПРЯМО, ЧТО ТАМ? СЛУШАЙ МУЗЫКУ, МУЗЫКИ НЕТ и др.

Словарь употребляемой речи. Дети должны сопряженно и отраженно произносить весь материал, а самостоятельно - названия игрушек, КРУГ, ИДЁТ, СПИТ, ЧТО ТАМ? САМОЛЁТ ЛЕТИТ, БОЛЬШОЙ (МАЛЕНЬКИЙ) КРУГ, МИШКА БЕЖИТ, КУКЛА ИДЁТ ТИХО, ТИХО ЕДЕТ ПОЕЗД и т.п.

Примерная тематика:

I квартал

Конструирование. Постройка воспитателем на глазах у детей дома, ворот, мебели для кукол, большого и маленького дома. Обыгрывание. Постройка детьми по подражанию действиям воспитателя тех же предметов, по образцу, заранее заготовленному воспитателем, ворот и дома. Обыгрывание.

Лепка. Лепка воспитателем с натуры на глазах у детей шара, мишки, неваляшки, куклы, чашки и др. Обыгрывание. Знакомство с глиной, ее названием и свойствами. Действия по подражанию воспитателю: мять, рвать глину на части, соединять их.

Рисование. Рисование воспитателем на глазах у детей с натуры кубика, кирпичика, неваляшки, мяча, куклы, красного и синего шара; рисование лепных поделок и построек, сделанных воспитателем: дома, ворот, большого и маленького дома, куклы, неваляшки. Подкладывание детьми каждого рисунка воспитателя к предмету-натуре при выборе из 2 («такой», «не такой»). Рисование воспитателем красками на большом листе бумаги букета осенних листьев («красиво»). Рисование по подражанию действиям воспитателя «снега», «дождика», «огоньков» (примакивание).

Аппликация. Вырезывание и наклеивание воспитателем на глазах у детей неваляшки, дома, ворот с накладыванием аппликации к предмету. Знакомство с правилами пользования клеем, кисточкой, клеенкой, тряпочкой. Наклеивание воспитателем с помощью детей одежды на готовый контур куклы. Наклеивание мяча по подражанию действиям воспитателя.

II квартал

Конструирование. Постройка дома с воротами детьми по подражанию действиям воспитателя, дома с дорожкой, мебели для кукол (стол, стул, кровать). Постройка тех же предметов по образцам, заранее заготовленным воспитателем. Обыгрывание.

Лепка. Лепка воспитателем на глазах у детей снежной бабы, конфет-шариков, конфет палочек для кукол. Лепка детьми без задания. Лепка конфет-шариков и конфет-палочек для кукол па подражанию действиям воспитателя.

Рисование. Рисование вертикальных, горизонтальных, спиралевидных дорожек, по которым дети водят мишку, зайку, куклу; рисование с натуры куклы, мишки, зайки. Подкладывание детьми рисунков к предметам. Рисование детьми без задания красками, карандашами, фломастерами. Ассоциирование рисунков с предметами с помощью выбора из картинок (шар, мяч, дорожка, клубок, дом и т. д.). Рисование красками, фломастерами дорожки к дому, лент, забора, клубка по подражанию, по образцу, лент с натуры. Раскрашивание детьми конфет-шариков и конфет-палочек. Рисование панно «Зима» с участием детей. Подготовка выставки детских работ (с участием детей).

Аппликация. Наклеивание воспитателем с участием детей панно «Елка». Наклеивание детьми по подражанию действиям воспитателя дома из 2 частей, воздушных шаров, неваляшки. Раскладывание на полоске бумаги кругов и квадратов с чередованием (по подражанию действиям воспитателя) без наклеивания, с наклеиванием (4 элемента).

III квартал

Конструирование. Постройка детьми дома, дома с дорожкой, кровати для куклы по словесной инструкции, данной в письменной (на табличках) и устной форме.

Лепка. Лепка детьми шара с натуры. Лепка детьми по образцу конфет-шариков, конфет-палочек по словесной инструкции. Обыгрывание.

Рисование. Рисование воспитателем с участием детей панно «Весна». Рисование с натуры шара, пирамиды из двух шаров, шара и пирамиды по представлению.

Аппликация. Наклеивание детьми шаров и флажков по подражанию; чередование кругов и треугольников на полоске бумаги.

Планируемые результаты образовательной деятельности

К концу 2 года обучения ребёнок:

- Ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации.
- Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами.
- Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.
- Ребенок активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного.
- Активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театров).
- Умеет вслушиваться в музыку, эмоционально откликаться на её звучание.
- Двигательно реагирует на начало и окончание музыкального звучания, на изменение звучания музыки (длительное, непрерывное, прерываемое), на изменение ее темпа (быстрого, маршевого), динамики (громко, тихо) при слухо-зрительном и слуховом восприятии музыки.
- Узнает звучания музыкальных инструментов, двигательно реагируя на эти звучания (выбор из 3-5 инструментов).
- Подпевает отдельные слоги, слова в ритмодекламациях и песнях в сопровождении голоса взрослого и инструмента.
- Сочетает произнесение речевых упражнений, составленных из слогов и слов, в заданных ритмах с усвоенным двигательным навыком.
- Передает в движении бодрый и спокойный характер музыки, различный равномерный ритм, выполняя последовательность из 2 – 3-х действий.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Изобразит ельное искусст во

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

Представления и опыт восприятия произведений искусства.

Декорат ивно-прикладное искусст во: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы.

Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет.

Скульпт ура: способы создания скульптуры: пластика, высекание.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые краси-

вые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов.

Развит ие продукт ивной деят ельност и и дет ского т ворчест ва

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно- структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.).

Изобразит ельно-выразит ельные умения

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, составлять изображение из нескольких частей, передавать позы, движение, персонажей, соотносить предметы по величине.

Развитие умений *в сюж ет ном изображ ении* передавать пространственные отношения; *в декорат ивном изображ ении* нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; *в лепке* — посредством налепов, узора стекой. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов.

Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, солёного теста, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п.

Конст руирование *из бумаги:* освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей. *Конст руирование из природного мат ериала:* умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа. Расширение и уточнение представлений об изобразительных инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, гуашь, цветные мелки, фломастеры, клей).

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов,

сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

СЛОВАРЬ понимаемой речи (в устной и письменной формах, в дополнениек словарю 1-2 годов обучения): ФЛОМАСТЕР, КИСТЬ, КАРТИНКА, КАРТИНА, КОРОБКА; названия предметов, которые дети рисуют, лепят, строят, и явлений, которые дети наблюдают в природе и при рассматривании картин, иллюстраций в книгах; знакомые названия геометрических форм; ЧЁРНЫЙ, БЕЛЫЙ, ВМЕСТЕ, ВДВОЁМ, ВТРОЁМ, РИСУЙ КИСТЬЮ (ФЛОМАСТЕРОМ), РАБОТАЙ ПАЛЬЦАМИ (при создании орнамента на глине или пластилине), РИСУЙТЕ (СТРОЙТЕ, ЛЕПИТЕ) ВМЕСТЕ (ВДВОЁМ, ВТРОЁМ); РАСКАТАЙТЕ ГЛИНУ (ПЛАСТИЛИН); МЫ РИСОВАЛИ (ЛЕПИЛИ, СТРОИЛИ); Я (НАТАША) СТРОИЛА (РИСОВАЛА, ЛЕПИЛА); и т.д.

При необходимости дети пользуются чтением для точного воспроизведения структуры слова и фразы и более четкого произношения.

Художественная литература

На третьем году обучения делаются первые шаги в развитии у детей навыка собственно самостоятельного чтения; при этом используются рассказы на знакомые темы и усвоенный лексический материал.

Известно, что обучение дошкольников носит наглядно-образный характер; на основе наглядного восприятия осуществляется усвоение учебного материала и накопление соответствующего словаря, в том числе слов, обозначающих нравственные понятия. Вот почему большое значение приобретает выразительный, эмоциональный инсценированный рассказ взрослого, в процессе которого дети не только знакомятся с содержанием рассказа , но и правильно усваивают его смысл. Рассказ педагога должен «оживлять» тексты (дающие весьма общий образец поведения, правильного отношения к взрослым, детям, природе, животным), затрагивать чувства детей, стимулировать их к подражанию хорошему и порицанию дурного.

Восприятие литературного текста

Формирование умений внимательно слушать простое по содержанию короткое литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, с помощью педагога понимать общее настроение произведения.

Обучение запоминанию простых стихотворений.

Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, аппликации, лепке; при чтении наизусть стихотворения; в разных видах театрализованной деятельности.

Материал для чтения и рассказывания: Народные сказки: «Колобок», «Теремок», «Три медведя» (адаптированный вариант); Стихи и потешки: «Заинька серенький», «Большие ноги»; Н. Френкель «Корова», «Погремушки»; В Берестов «Больная кукла»; В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок»; Корсунская «Читаю сам».

Музыка

Развитие эмоционального восприятия музыки

Развивать эмоциональность детей, учить живо реагировать на изменения в звучании музыки. Воспитывать желание слушать музыку. Развивать согласованность движений и музыки при освоении детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений, воспитывать желание самостоятельно действовать под музыку. Способствовать развитию тембрового слуха, привлекая разнообразные музыкальные и шумовые инструменты.

Музыкальный руководитель играет в своей естественной манере.

Развитие слухового восприятия

Накапливать слуховые впечатления, которые дети могут выражать с помощью знако-

мого игрового образа. Совершенствовать реакции детей на звуки музыки без применения аппаратов.

Совершенствовать реакции детей на «фортепианный сигнал».

Применять звучание «фортепианного сигнала», состоящего из отдельного тона (не аккорд), по всему диапазону октав фортепиано (используя слуховые аппараты).

Совершенствовать различение детьми длительного непрерывного звучания музыки и прерываемых паузами «сигналов» с доступного расстояния (созвучия низкого и среднего регистров).

Использовать в звучании (длительном и «сигналах») все регистры фортепиано (применяя слуховые аппараты).

Сформировать реакции на начало и окончание музыки, используя слуховые аппараты (реакция на окончание может быть не мгновенной, а с некоторой отсрочкой).

Сформировать различение на слух маршевого и быстрого темпов, используя слуховые аппараты.

Научить различать на слух, используя слуховые аппараты, низкий, средний и высокий регистры по характерному образу: «медведь», «зайка» и «птичка».

Развивать у детей умение различать контрастные по характеру и настроению песни и пьесы, понимать, о чем поется в песне («Самолет летит» Е. Тиличеевой; «Лошадка» М. Раухвергера; «Машина» М. Волкова; «Птичка» Т. Ломовой; «Кукушка», «Зайка», «Медведь» - «В лесу» Е. Тиличеевой; «Осенняя песенка» А. Александрова; «Колыбельная» С. Разоренова; «Ёлочка» М. Красева; «Будем кувыркаться» И. Саца; «Дождь идет» И. Аросева; «Воробей» А. Руббаха и др.).

Учить детей участвовать в играх и хороводах («Зарядка» Е. Тиличеевой; «Сорока-сорока», русская народная попевка, обраб. Т. Попатенко; «Умывальная» А. Александова; «В гости к игрушкам»; «Дождик», русская народная мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Топ-топ-топоток» В. Жубинской).

Развит ие голоса

Укреплять основной тон голоса и развивать речевое дыхание детей в протяжном произнесении гласных, последовательностей из нескольких слогов и слов на одном дыхании: БАЮ-БАЙ, КУ-КА-РЕ-КУ, ПАПА ТАМ, ПАПА ТУТ, ПАРОХОД ПЛЫВЁТ, САМОЛЁТ ВЫСОКО, МИШКА УПАЛ и др. Учить детей пропевать каждую последовательность неоднократно (например: «Палатам, папатам, палатам...»).

Определять и развивать индивидуальные возможности детей в голосовых проявлениях низкого и высокого звучания; добиваться низкого и высокого звучания путем соотнесения с игровым образом и с соответствующим звучанием фортепиано. Например, игровые упражнения для формирования низкого и высокого голосов (соответственно): медведь (топ-топ) и птичка (пи-пи), кошка (мяу) и котенок (мяу), собака (ав) и щенок (тяф), барабан (та-та) и труба (ту) и др.

Учить детей слушать песни и пьесы не только в исполнении педагога на разных инструментах, но и аудиозаписи.

Вызывать интонацию громкого голоса в возгласах и восклицаниях на основе слуховых впечатлений, на основе акцентного движения и эмоциональности игровой ситуации: «Ай! Лови! Там! Вон!» («Уходи, лиса») и т.п.

Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого («Ёлка» Т. Попатенко; «Спи, мой мишка» Е. Тиличеевой).

Учить детей петь в сопровождении фортепиано совместно со взрослым напевно, ласково; бодро, подвижно, весело; протяжно («Зима» В. Карасевой, «Дождик», рус. нар. мелодия; «Очень любим маму» Ю. Слонова; «Пирожки» А. Филиппенко; «Флажки», «Самолет» Е. Тиличеевой; «Цыплята» А. Филиппенко; «Машина» Т. Попатенко; «Игра в лошадки» А. Кишко, «Дед-мороз» А. Филиппенко; «Есть у солнышка дружок» Е. Тиличеевой.

Рит мическая ст имуляция и хоровая декламация

Развивать умение детей реагировать на ритмические компоненты звучания музыки;

сформировать акцентное движение в следующих ритмах: ба ра БАН ба ра БАН; БАА бушка БАА бушка; па папапа ЛЯ па папапа ЛЯ; па папапа папа папа; ТА ТАТАТА

В ритмо-речевых хоровых упражнениях, построенных на ритмизованных сочетаниях слогов и слов, использовать целостное ритмическое построение: бамммбаммм та та ТО; бамммбаммм та та ТО; бабабабабабабаба...; молоКОбараБАН, бараБАНмолоКО.

Учить детей приемам игры на инструментах музыкально-шумового оркестра (барабан, бубен, погремушка, румба, тарелочки, дудка, гармонь, металлофон и другие детские инструменты).

Предоставлять детям ежедневную возможность свободно, самостоятельно, эмоционально импровизировать на фортепиано (понемногу).

Развит ие движ ений под музыку и ориент ировки в прост ранст ве

Учить детей согласовывать свои движения в коллективных действиях, выполнять движения в общем для всех темпе: ходить и бегать в колонне; ходить по кругу, взявшись за руки; строиться в шеренгу; двигаться парами по кругу.

Учить выполнять танцевальные движения: легко пружинить ногами, слегка приседая; кружиться по одному и в парах; бегать легко, подпрыгивать с небольшим продвижением вперед; двигаться прямым галопом; выполнять образные движения («Цок, цок, лошадки» Е. Тиличеевой, «Кошка и котята» М. Раухвергера, «Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Кошечка» Т. Ломовой, «Автомобиль» М. Раухвергера).

Научить детей сохранять характер движений при выполнении совместно с солистом (взрослым, ребенком) разных действий.

Формировать умение двигаться в медленном темпе; учить переключаться с быстрого движения на медленное.

Учить детей двигаться в соотношении с содержанием песни («Березка» Р. Рустамова).

Развивать умение детей отмечать в движении тихое и громкое звучание («Тихие и громкие звоночки» Е. Тиличеевой), высокое и низкое («Игра с колокольчиками» Т. Ломовой), передавать игровые действия в связи с музыкой, отмечать контрастные части («Поезд» Н. Метлова, «Найди игрушку» Р. Рустамова).

СЛОВАРЬ понимаемой речи. В процессе занятий дети понимают следующие слова и фразы: БЫСТРАЯ МУЗЫКА, МЕДЛЕННАЯ МУЗЫКА, МАРШ, ОДИН АККОРД; КАКАЯ МУЗЫКА? КАКОЙ РИТМ? ГДЕ УДАРЕНИЕ? ВЫПОЛНЯЙ УДАРЕНИЕ (т.е. более длительное произнесение (или пропевание) ударного слога), УДАРЕНИЯ НЕТ; ПОЁТ (ГОВОРИТ) ТИХО, ГРОМКО; ПОВЕРНИТЕСЬ, ПОВОРОТ, ОТВЕРНИТЕСЬ; ПОСТРОЙТЕСЬ ПО ДВА (ПО ОДНОМУ), СТОЙТЕ (ИДИТЕ) РОВНО, ИДИТЕ (БЕГИТЕ, ПРЫГАЙТЕ) НА НОСКАХ, ПРЫГАЙТЕ КАК ЗАЙКА, КРУЖИТЕСЬ КАК ЮЛА, ПОЙ КАК МИШКА (ПТИЧКА); НАДЕНЬ (СНИМИ) АППАРАТ, ВЫКЛЮЧИ (ВКЛЮЧИ) АППАРАТ, БУДЕМ СЛУШАТЬ (ПЛЯСАТЬ, ПЕТЬ, ИГРАТЬ, ГОВОРИТЬ СТИХИ), ПОЙ ПЕСНЮ, ПОКЛОНИСЬ, ВМЕСТЕ, ОПОЗДАЛ, ПРАЗДНИК МАЯ, ПРАЗДНИК ЁЛКИ, ЁЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ, СНЕГУРОЧКА.

Словарь употребляемой речи. Самостоятельно дети пользуются следующим словарем: ПИАНИНО, МАРШ, ТИХО, ГРОМКО, БЫСТРО, МЕДЛЕННО, БУДЕМ СЛУШАТЬ МУЗЫКУ, Я БУДУ ПЕТЬ, МУЗЫКИ НЕТ, ПЕСНЯ (ПЕСЕНКА), Я СЛЫШУ (НЕ СЛЫШУ); Я СЛЫШУ МУЗЫКУ; АНЯ ПОЁТ; употреблять названия всех игрушек, которые используются на занятиях, имена детей, взрослых.

Примерная тематика

I квартал

Конструирование. Постройка по подражанию действиям воспитателя комнаты для кукол (замкнутое пространство) с мебелью. Постройка по образцу дома с длинным и коротким забором; по образцу, а затем сразу же по представлению высокого дома; высокого и низкого дома рядом; длинного и короткого поезда. Постройка по рисунку-образцу высокого дома; дома и ворот; дома и дороги.

Лепка. Лепка по подражанию действиям воспитателя яйца, птички, яблока. Лепка с натуры мяча, неваляшки с составлением текстов. Лепка с натуры и сразу же по представлению (по тексту) яблока, пирамиды из трех шаров, свеклы, елочного шара; по представлению после наблюдения снежной бабы, птички. Лепка по выбору детей (по индивидуальной натуре) хорошо знакомых предметов.

Рисование. Рисование по подражанию ветки (примакивание), длинной и короткой ветки; по образцу высокого дома с забором; дома с длинным и коротким забором; с натуры красками с закрашиванием по подражанию действиям воспитателя шара, квадратного и треугольного флага. Рисование с натуры и сразу же на втором листе по представлению синего шара, воздушных Шаров, пирамиды из трех шаров, яблока, свеклы, елочных шаров, дома из двух частей (стена, крыша), шаров и флажков («Праздник»), елки. Рисование тех же предметов по представлению спустя 2—4 дня после первого рисунка. Рисование по представлению после наблюдения снежной бабы; птички; снежной бабы около дома; зимы («Зима. Снег лежит. Птичка прыгает»). Рисование по выбору детей (по индивидуальной натуре) хорошо знакомых предметов: новых предметов с самостоятельным обследованием. Рисование без задания, ассоциируя рисунки с реальными предметами (выбор из картинок). Создание коллективных работ — панно «Осень», «Зима».

Аппликация. Раскладывание узора из готовых форм на полоске бумаги по подражанию действиям воспитателя, наклеивание по образцу снежной бабы, автобуса, бус для елки.

II квартал

Конструирование. Постройка по образцу комнаты для кукол, гаража. Постройка по рисунку-образцу и на том же занятии по представлению гаража; стула и стола для куклы; длинного и короткого поезда; по представлению высокого и низкого дома рядом.

Лепка. Лепка по образцу тарелки с конфетами-шариками; с натуры: Снегурочки, мишки, зайки, колобка с составлением текста. Лепка по представлению мишки, зайки, колобка; по индивидуальной натуре новых предметов с самостоятельным обследованием натуры; знакомых предметов; коллективная лепка по сказке «Колобок» (после просмотра спектакля кукольного театра).

Рисование. Рисование по подражанию действиям воспитателя еловой ветки, дорожки, широких и узких лент; с натуры со штриховкой по подражанию действиям воспитателя кубика и шара рядом, башни из кубиков, колобка; с натуры и сразу же по представлению Снегурочки, нарядной елки, шаров и флажков на елке, мишки, зайки, большого и маленького мяча рядом, куклы, автобуса, трех кубиков рядом; тех же предметов по представлению; по выбору детей знакомых предметов; новых предметов; по представлению после наблюдения дома, дерева без листьев, зимнего пейзажа, дерева около дома. Коллективное рисование по сказке «Колобок» («Колобок около дома», «Колобок на пеньке», «Колобок встретил зайку»).

Аппликация. Наклеивание узора на квадрате по подражанию действиям воспитателя по текстам: Укрась елку. Большие шары наверху, маленькие шары внизу; Наклей: неваляшка на столе, мяч под столом. Коллективная аппликация: панно «Зима», сказка «Колобок».

III квартал

Конструирование. Коллективные постройки: улицы по рисунку-образцу; комнаты для сказки «Три медведя» по представлению (после просмотра спектакля кукольного театра); улицы.

Лепка. Лепка с натуры куклы, большого и маленького мишки; тех же предметов по представлению; лепка по выбору знакомых предметов, новых предметов с самостоятельным обследованием. Коллективная лепка по сказке «Три медведя».

Рисование. Рисование с натуры аквариума, шкафа, новой куклы, мяча, большой и маленькой куклы рядом; тех же предметов по представлению; рисование по выбору детей знакомых и незнакомых предметов; рисование по индивидуальным текстам. Рисование по подражанию скатерти, коврика. Коллективное рисование («Весна»). Подготовка выставки детских работ.

Аппликация. Коллективные работы: панно «Весна», иллюстрирование сказки «Колобок».

Планируемые результаты образовательной деятельности

К концу 3 года обучения ребёнок:

- Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.
- Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.
- Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы.
- В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности.
- Проявляет элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами.
- Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, рассказывает наизусть стихи, короткие описательные загадки*.
- С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов.
- Слушает музыку с желанием, эмоционально реагируя на её звучание.
- Различает на слух изменение звучания музыки, её начало и окончание, регистры (низкий, средний, высокий), темп (быстро, медленно), динамику (громко, тихо), характер (спокойный, веселый, маршевый).
- Опознает все музыкальные инструменты, работа с которыми велась в предыдущие годы.
- Различает звучания музыкальных инструментов на разном расстоянии от источника звучания (при выборе из 4-6 инструментов).
- Владеет разновысотным звукоизвлечением с использованием игровых звукоподражаний (мяу – кошка, топ – мишка и т. д.).
- Активно участвует в пении совместно со взрослым, подпевая слова, фразы, подражая вопросительной, восклицательной интонациям в ритмодекламациях.
- Выполняет акцентное движение в заданных ритмах.
- Выполняет танцевальные движения в плясках, согласовывая их с коллективными действиями, переключается с быстрого темпа на медленный.
- Передает образные движения в играх, сочетая их с ритмико-речевыми упражнениями, составленными из характерных слов, слогов.
- Владеет простейшими навыками игры на музыкальных инструментах.

ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Изобразит ельное искусст во

Продолжать учить детей рассматривать предметы и книги с целью создания у них радостного, эмоционального отношения к цвету, скульптурным формам, к ритму узора и цвета.

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах.

Декорат ивно-прикладное искусст во разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта); технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, символичность образов животных, явлений природы. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жан-

ровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности.

Специфика *скульпт уры* как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

Развит ие продукт ивной деят ельност и и дет ского т ворчест ва

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом.

Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразит ельно-выразит ельные умения

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

В рисовании: умение детей рисовать животных и людей (без образца), используя чувственный опыт детей; включать изображения людей и животных в сюжетные картины.

Изображение в рисунке нескольких предметов с единым содержанием (картина природы, событие из окружающей жизни, сюжет сказки, рассказа, стихотворения, песни), отражать впечатления от новогоднего праздника.

Передача разного характера движения фигур, передача выразительность образа; передача в рисунке несложных картин весенней природы; цветущего дерева, кустов, деревьев с распустившимися листьями, покрытого цветами луга, лодки на реке и т.д., цветущей ветки, первых цветов; рисование на сюжет сказки.

Научить подбирать фон бумаги и соответствующие краски для изображения в рисунке пасмурного и солнечного дня, праздничного салюта и т.д.

Продолжать работу по созданию орнамента, ковриков, салфеток, декоративной разрисовки посуды, матрешек и т.д., используя различные материалы и инструменты.

Развивать умение рисовать узоры на разнообразных формах, ритмично располагая ветви, цветы, листья, ягоды, выполненные мазком, волнистыми и дугообразными линиями, способствовать развитию творчества при рисовании узоров для головных платков, косынок, салфеток, полотенец (по мотивам народных декоративных тканей).

В аппликации: продолжить работу с ножницами. Закреплять умения вырезать из заготовленных бумажных прямоугольников округлые формы (грибы, осенние листья, цыплята и т.д.).

Учить детей создавать отдельные предметы композиции из геометрических форм, вырезанных предварительно педагогом (воспитателем) или детьми (самостоятельно или под руководством взрослого).

Использовать вырезанные геометрические фигуры в сюжетных аппликациях, орнаментах и т.д. В сюжетных работах побуждать детей дорисовывать работу для более четкого проявления замысла, фломастер и т.д.

Научить детей вырезать сразу несколько одинаковых форм из бумаги, сложенной гармошкой, и предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (посуда, игрушки: петрушка, неваляшка).

Ввести в практику комбинированные работы, т.е. использование аппликации в рисовании, коллажа, рисования в аппликации и т.д. (например, поезд, сделанный из спичечных коробок, на нарисованной станции. Станция может быть нарисована педагогом, родителями или детьми на предыдущем занятии).

В лепке: изображение любых предметов и композиций из них. Учить лепить знакомые формы, передавая характерные детали, пользуясь движениями всей кисти руки, и, глав-

ным образом, движениями пальцев (овощи, фрукты).

Учить детей изображать различных животных на одной основе, изображать человека в разных позах (стоит, сидит, идет...).

Применять различные способы лепки: конструктивный (из отдельных частей) и скульптурный (основные части вытягивают из целого куска). Использовать в качестве натуры игрушки, скульптуры малых форм, изделия народных умельцев (дымковские, тульские и т.д.).

Подводить детей к изображению сюжета на подставке из пластилина (собака со щенком, кошка с котятами, девочка кормит птиц). Научить лепить посуду по мотивам керамических народных изделий (горшки, кринки, блюда), тщательно сглаживая поверхность.

В конст руировании: *из ст роит ельного мат ериала:* анализировать образцы построек, сделанных воспитателем, выделять основные части (домов, мостов и т.д.), устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга, выделять в каждой части постройки отдельные детали.

Уметь планировать основные этапы создания постройки.

Уметь варьировать использование деталей по ходу сооружения постройки (заменять одни детали другими, не нарушая основной конструкции).

Сооружать различные дома, мосты, горки, автомобили и т.д.

Строить не только по образцу, но и по словесному описанию воспитателя. Сооружать постройки на основе наблюдений, по рисункам, фотографиям (здание школы, метро, павильон выставки и др.). Делать постройки, достаточно сложные по содержанию (улица, зоопарк, вокзал, ферма и т.д.).

Поделки из бумаги

Закреплять умение сгибать лист бумаги пополам (альбом), вчетверо, в разных направлениях, сглаживая сгибы, надрезать по линии сгиба (коробка с крышкой, сложенная без клея, и склеенная корзинка).

Делать игрушки по несложной выкройке (домик, стул, стол, полочка, скамейка и т.д.).

Развивать у детей творческую выдумку, изобретательность.

Учить подбирать разнообразный материал для игрушек-самоделок (катушки, пробки, проволока в цветной обмотке, поролон, пенопласт и т.д.), конструировать соответственно задуманному.

Использовать для игрушек-самоделок желуди, траву, солому, семена клена, шишки и т.д.

Изготовление простейших игрушек типа «оригами».

Так же, как в предыдущие годы, результат деятельности доводится под руководством взрослого до целостного законченного образа. Законченная работа соотносится с реальными предметами, изображениями, а также предлагается детям для драматизации и рассказа (причем не только по своей картинке, но и по картинке товарищей).

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (мелки, акварель, тушь, палитра, кисти разных размеров, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, тушевки, штриховки, оттиска, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией.

В лепке: использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конст руировании *из разнообразных геомет рических форм, т емат ических конст рукт оров:* развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. *Конст руирование из бумаги:* создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами. *Конст руирование из природного и бросового мат ериалов:* умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

СЛОВАРЬ

В дополнение к словарю предыдущих лет обучения дети употребляют в речи названия всех предметов, которые они рисуют, наклеивают, лепят, строят, делают из бумаги, названия природного материала.

Словарь понимаемой речи: СМЕШАЙ(те) КРАСКИ, ДОБАВЬ КРАСКУ, ПОЛУЧИЛАСЬ ЗЕЛЁНАЯ (КОРИЧНЕВАЯ) КРАСКА; ЛИСТ БУМАГИ; СОГНИ ЛИСТ БУМАГИ (понимать); НОЖНИЦЫ, ВЫРЕЗАЙ, ВЫРЕЗАЛ, НАКЛЕИЛ, РАСКРАСЬ, РАСКРАСИЛ, УЗОР; ПОДАЛЬШЕ (ДАЛЬШЕ), ПОБЛИЖЕ (БЛИЖЕ), СЗАДИ, ВПЕРЕДИ, СПРАВА, СЛЕВА, ПРАВАЯ (ЛЕВАЯ) РУКА(НОГА, ЛАПА), ХВОСТ, ПЕРЕДНИЕ (ЗАДНИЕ) ЛАПЫ (понимать); ДРУГОЙ КУБИК (КИРПИЧИК, БРУСОК и т.д.); СНАЧАЛА МЫ ПОСТРОИМ ДОМ, ПОТОМ ЗАБОР, ПОТОМ ВОРОТА, ПОТОМ ГАРАЖ и т.п.

Худож ест венная лит ерат ура

На четвёртом году у детей развивается навык самостоятельного чтения; при этом используются рассказы на знакомые темы и усвоенный лексический материал.

Восприят ие лит ерат урного т екст а

Формирование умений внимательно слушать простое по содержанию короткое литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, с помощью педагога понимать общее настроение произведения.

Обучение запоминанию простых стихотворений.

Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, аппликации, лепке; при чтении наизусть стихотворения; в разных видах театрализованной деятельности.

Материал для чтения и рассказывания: Народные сказки: «Козлята и волк», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса»; Произведения Е. Благинина «Вот какая мама», В. Сутеев «Кто сказал мяу», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», Корсунская «Читаю сам».

Музыка

Развит ие эмоционального восприят ия музыки

Продолжать воспитывать у детей интерес к музыке, желание вслушиваться в ее звучание, реагировать на изменения в её звучании. Формировать эмоциональный отклик на характер музыки, связанный с разнообразными образами, движениями. Поощрять первоначальные элементарные творческие проявления детей в попытках передавать свое эмоциональное состояние с помощью музицирования - поддерживать рождающиеся у детей музыкальные экспромты (их собственную игру на пианино, игру и пение).

Развит ие слухового восприят ия

Учить слушать музыку не отвлекаясь, дослушивать до конца; вызывать у детей стремление согласовывать свои движения со звучанием музыки. Уточнить сохранный слух детей, который позволяет им воспринимать звуки музыки по всему диапазону пианино и без помощи слуховых аппаратов, и с аппаратами.

Широко использовать умение детей реагировать на основе слухового восприятия на начало и окончание музыки.

Учить различать на слух динамику (громко-тихо) в звучании регистров.

Различать на слух темпы: маршевый, быстрый, медленный. Реакции различения формировать, используя сопоставление музыкальных периодов, равных по времени звучания. Реакции детей заключаются в выборе соответствующего музыке движения и словесного обозначения.

Учить детей определять на слух, о чем поется песня, о чем исполняемая пьеса.

Учить детей различать эмоциональное содержание, характер музыкальных произведений: пьесы веселого, радостного характера; пляску («Ах ты, береза», рус. нар. песня, обраб. М. Раухвергера); нежного спокойного («Колыбельная» В. Агафонникова, «Первый вальс» Д. Кабалевского); веселого игрового характера («Скакалка» А. Хачатуряна); грустного («Плач куклы» Т. Попатенко).

Учить детей различать образы в программной музыке: изобразительные элементы, передающие образ веселой игрушки («Петрушка» И. Брамса); сдержанные, чуть печальные интонации («Баю-бай» В. Витлина); образ движущегося поезда («Товарный поезд» Е. Тиличеевой); программный характер пьес («Чемпион по прыжкам» Д. Кабалевского).

Учить детей различать средства музыкальной выразительности: различать легкое, отрывистое звучание в высоком регистре («Колокольчики звенят» В. Моцарта), светлый, радостный характер («Солнышко» Т. Кравченко); средства музыкальной выразительности, передающие игровые образы, характерные интонации задорных частушек («Частушка» Д. Кабалевского).

Развит ие голоса

Расширять голосовой диапазон детей, научить владеть голосом низким и высоким в звукоподражательных имитациях: ворона («кар») и кукушка («ку-ку»); лягушка («ква») и лягушонок («ква»); корова («му») и козленок («ме»); колокол («бум») и колокольчик («динь»); пароход («ту») и поезд («ту») и др.

Способствовать формированию у детей умения владеть силой своего голоса (громкого и умеренного звучания) в стихах-зазывалках, в считалках к играм, проводимым в сопровождении музыки.

Приучать детей петь в хоре, не отставая и не опережая друг друга.

Продолжать учить детей петь напевно, весело, спокойно, легко, отчетливо, точно выполняя ритм («Петушок» М. Матвеева; «Осень» И. Кишко; «Дождик», рус.нар.песня, обраб. Т. Попатенко; «Барабанщик» М. Красева; «Кукла» М. Старокадомского; «Дед-мороз» А. Филиппенко; «Мы запели песенку").

Рит мическая ст имуляция и хоровая декламация

Развивать ритмичность детей в движениях и речевых проявлениях. Варьируя движения (ходьба, бег, прыжки, хлопки, шлепки, взмахи, покачивания и др.), варьируя состав музыкально-шумового оркестра, учить выполнять ритмы основных слогосочетаний («Та-та, та-ТА, ТА-та, та-ТА-та, та-та-ТА»), включенных в музыкально-ритмическое построение. От

ритмизованных слоговых упражнений подвести детей к хоровой декламации считалок, потешек.

Развит ие движ ений под музыку и ориент ировки в прост ранст ве

Развивать у детей умение занимать правильное исходное положение, четко выполнять и координировать свои движения, соотнося их с движениями других детей в коллективных музыкальных действиях.

Учить ходить в колонне по одному и по два, прямым и расходящимся движением; бегать врассыпную и перестраиваться в колонну, в круг; выполнять под музыку следующие движения: ходить бодро и спокойно; бегать быстро широким шагом и легко на носках; прыгать с продвижением вперед; скакать с ноги на ногу; пружинить на носках; плавно поднимать и опускать руки; выполнять движения с различными предметами и без них; передавать образы различного характера.

В парных танцах согласовывать движения поскоками, прямой галоп, кружение; учить поочередно выбрасывать ноги вперед на прыжке, выполнять приставной шаг с приседанием.

В играх и свободных плясках учить детей действовать самостоятельно, используя элементы знакомых движений. Учить переключаться с медленного темпа на движение в умеренном темпе.

Учить детей водить хороводы.

Примерная тематика

I квартал

Конструирование. Постройка детьми по образцу улицы; по рисунку-образцу машины; по тексту с последующей самостоятельной зарисовкой машины, гаража. Коллективная постройка по рисунку-образцу улица, участок с планированием работы под руководством воспитателя; постройка по выбору (по индивидуальным текстам) знакомых предметов.

Лепка. Лепка по подражанию действиям воспитателя чашки с блюдцем; с натуры (предметов, игрушек) овощей, яблока и груши, утки, рыбы, куклы, девочки, мальчика; по представлению утки, куклы, утки с утятами; по выбору детей (по индивидуальной натуре).

Рисование. Рисование с натуры и на том же занятии по представлению овощей, рыбы, воздушных шаров, грузовой машины; с натуры аквариума с рыбками, сидящего мишки, осенних листьев; через несколько дней тех же предметов по представлению. Рисование на темы: «Наш детский сад», «Машина везет елку». Рисование по выбору (по индивидуальной натуре; по индивидуальным текстам); по замыслу детей (4 занятия). Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень», зимнего пейзажа. Подготовка выставки детских работ к Новому году.

Аппликация. Коллективная иллюстрация сказок — наклеивание из готовых форм; передача последовательности событий (после драматизации) по сказкам «Репка», «Колобок»; по образцу: аппликация «Лето»; выкладывание и наклеивание узора на квадрате.

II квартал

Конструирование. Постройка комнаты для куклы по рисунку-образцу; по плану; постройка моста по образцу; по описанию. Самостоятельная зарисовка постройки.

Лепка. Лепка с натуры по игрушке Деда Мороза, мальчика, собаки, щенка, ракеты, матрешек (4—5 матрешек разной величины); по представлению собаки со щенком, мальчика на санках; по замыслу детей.

Рисование. Рисование с натуры нарядной елки, Деда Мороза, куклы в зимней одежде, «уголка природы»; тех же предметов по представлению; по представлению на темы: «Улица зимой», «Дети гуляют зимой», «Дети лепят снежную бабу», «Цветы для мамы»; по индивидуальной натуре; по индивидуальным текстам; по замыслу детей. Подготовка выставки детских работ.

Аппликация. Коллективная аппликация по текстам на темы «Украшенная елка», «Зима». Самостоятельная аппликация по натуре— («Буратино», «Матрешки»), по образцу (узор на круге).

III квартал

Конструирование. Конструирование по замыслу детей; по индивидуальным текстам. Коллективное конструирование да представлению после наблюдения «Наш детский сад».

Лепка. Коллективная лепка по сказке «Репка» (после просмотра спектакля кукольного театра), «Три медведя»; лепка по индивидуальной натуре; по индивидуальным текстам; по замыслу.

Рисование. Рисование с натуры и по представлению кошки, котенка (по игрушке); по представлению после наблюдения («Сосульки висят», «Кошка с котенком», «Улица украшена», «Наш праздник», «Весенняя улица», «Птичка около скворечника (гнезда)»). Декоративное рисование. Рисование по индивидуальной натуре; по индивидуальным текстам; по замыслу. Подготовка итоговой выставки детских работ. Рассматривание картин И. Левитана «Весна. Большая вода», А. Саврасова «Грачи прилетели».

Аппликация. Аппликация по тексту. Коллективная аппликация «Репка», «Три медведя» — с выбором из готовых форм.

Планируемые результаты образовательной деятельности

К концу 4 года обучения ребёнок:

- Ребенок высказывает предпочтения; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного.
- Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.
- Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.
- Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности.
- Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.
- Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.
- Активен в театрализации.
- Проявляет интерес к музыкальным произведениям, слушает музыку не отвлекаясь, дослушивает до конца.
- Определяет на слух, о чем поется в песне.
- Различает эмоциональное содержание, характер музыкальных произведений, образы в программной музыке, средства музыкальной выразительности.
- Узнает звучание музыкальных инструментов, определяет количество их звучаний в пределах 5-ти.
- Владеет силой своего голоса (громкого и умеренного звучания), владеет голосом низким и высоким в звукоподражательных имитациях.
- Умеет петь напевно, весело, отчетливо, точно выполняя ритм.
- Выполняет ритмы основных слогосочетаний, включенных в музыкально-ритмическое построение.
- Выполняет и координирует свои движения, как с различными предметами, так и без них; передает образы различного характера.
- Действует самостоятельно в играх, свободных плясках, используя элементы знакомых движений.

ПЯТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Изобразит ельное искусст во

Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Предст авления и опыт восприят ия произведений искусст ва

Народное декорат ивно-прикладное искусст во: Своеобразие декоративно-оформительского искусства. Способы оформления поздравительных открыток, оформления выставок.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности.

Скульпт ура: виды скульптуры, особенности средств выразительности.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности.

Развит ие продукт ивной деят ельност и и дет ского т ворчест ва

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

В лепке передача характерных движений человека, животного, достигая выразительности в позах. Во время работы обязательно использование демонстрации действия.

Лепка скульптурных групп из 2, 3 и более фигур, передавая пропорциональные соотношения, динамику действий. Уделять большое внимание коллективной работе и обязательному проигрыванию с полученными фигурами задуманного сюжета, всячески активизируя речь каждого ребенка.

Продолжать использовать для аппликации различные материалы, кроме бумаги (ткань, сухие листья и цветы, соломку и т.п.).

Сооружение из строительного материала различных по величине и форме зданий, мостов, автомашин с предварительным планированием как отдельных этапов, так и всего хода постройки; определять, какие детали строительного материала более всего подходят для постройки.

Конструировать игрушки из бумаги и «бросового» материала (коробок, катушек, бечевки, пуговиц), природного материала (коры, дощечек, палочек, чурочек и т.д.).

Поощрять творчество детей при изготовлении игрушек из «бросового» материала, используя их естественную форму.

Продолжать работы по изготовлению игрушек, масок из бумаги (оригами).

Использовать спички и упругую, легко гнущуюся проволоку для изображения характерных поз человека и животных, прибегая к демонстрации действий: сидит, бежит, присел и т.д.

Учить детей делить лист бумаги по диагонали, чертить круг с помощью шнура и карандаша; вырезать детали по шаблону; склеивать детали игрушек; с помощью тонкой бечевки делать движущиеся части игрушек из картонок (заяц, двигающий ушами; петрушка с балалайкой; паяц и т.д.). Учить делать объемные игрушки: автомашины, подъемные краны, тракторы из разнообразного материала. Устойчиво крепить вращающиеся колеса.

Учить детей изготовлять игрушки для игр с водой и ветром: лодочки, кораблики, баржи, катера, вертушки, водные турбины.

Учить сооружать группы взаимосвязанных построек (улицы, аэродромы с автовокзалами и самолетами, автомашины и мосты и т.д.).

Продолжать выполнять работы, сочетающие в себе рисование, аппликацию, лепку, конструирование.

Активно использовать обыгрывание полученных сюжетов.

Изобразит ельно-выразит ельные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображ ении предмет ного мира* передавать сходство с реальными объектами; *при изображ ении с нат уры* — типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображ ении сказочных образов* — признаки сказочности; *в сюж ет ном изображ ении* изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; в *декорат ивном изображ ении* создавать нарядные стилизированные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.

Технические умения. Совершенст вование мот орных характ ерист ик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных техник.

В аппликации: самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В конст руировании *из разнообразных геомет рических форм, т емат ических конст рукт оров:* развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. *Конст руирование из бумаги, природного и бросового мат ериалов:* создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату; желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

СЛОВАРЬ: названия всех предметов, которые дети рисуют, лепят, вырезают, наклеивают, строят, делают из бумаги; РИСУЙТЕ ДВУМЯ РУКАМИ; ЗАКРАШИВАЙТЕ (ЗАКРАСЬТЕ); ПОЛОСА; ФОН; СЛОЖИ (СОГНИ) БУМАГУ ПОПОЛАМ (НА ДВЕ ЧАСТИ); Я ВОЗЬМУ ДВА ЦИЛИНДРА, ОДИН БРУСОК, ОДИН КИРПИЧИК; ПОЛОЖУ БРУСОК НА ЦИЛИНДРЫ, А КИРПИЧИК ПОСТАВЛЮ НА БРУСОК СПРАВА (СЛЕВА, ВПЕРЕДИ), ПОЛУЧИТСЯ МАШИНА. ЭТО КОЛЁСА. ЭТО КАБИНА, ЭТО КУЗОВ; ЗАЯЦ ДВИГАЕТ УШАМИ; ПРИКРЕПИ КОЛЁСА; ПРИКРЕПИЛ.

Художественная литература

Расширение читательских интересов детей

Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики.

Восприятие литературного текста

Освоение умений воспринимать литературное произведение. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения.

Творческая деятельность на основе литературного текста

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера[4]*.

Материал для чтения и рассказывания: Народные сказки: «Петушок золотой гребешок», «Красная Шапочка», «Лиса и заяц», «Три поросёнок», «Гуси-лебеди»; Произведения: К. Чуковский «Муха-цокотуха», В. Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо», Корсунская «Читаю сам» и др.

Музыка

Развитие эмоционального восприятия музыки

Воспитывать у детей интерес и любовь к музыке; развивать эмоциональную отзывчивость, показывать связь содержания музыки со звуками и образами окружающего мира; способствовать проявлению элементарного творчества в поиске выразительных средств (ритмичных движений) под музыку. Воспитывать эстетическое отношение к музыке.

Развитие слухового восприятия

Учить внимательно слушать музыку, различать и словесно определять динамику (громко-тихо), темп (быстрый, медленный, умеренный), регистры - низкий, средний, высокий. Учить запоминать и узнавать музыкальные пьесы, разученные (песни, танцы, игры).

Формировать умение определять вновь услышанные пьесы в ритме марша, польки (пляски), вальса, колыбельной песни.

Учить соотносить высоту звучания инструмента детского оркестра с регистрами фортепиано, используя названия основных регистров: низкие, средние, высокие звуки.

Продолжать учить детей воспринимать и различать эмоциональное содержание и характер музыкальных произведений - торжественный, праздничный, ласковый, выражающей чувство любви к родной стране, шутливый и т.д. («Рондо-марш» Д. Кабалевского, «Пьеса» Б. Бартока; «Марш» С. Прокофьева; «Осень» А. Александрова; «Камаринская» П. Чайковского).

Развитие голоса

Учить детей свободно изменять высоту (регистр) своего голоса в звукоподражатель-

ных упражнениях для низкого, среднего и высокого голосов. Расширять и выявлять возможности высокого регистра голосов детей: учить пользоваться очень высоким голосом, умея отделять его от зоны высокого регистра своего голоса, в упражнениях: комар – «пи-пи», свисток – «фью», медвежонок в сказке завизжал: «Ай! Лови-и!». Использовать данное умение детей для имитации голосов различных персонажей при инсценировке сказок – «Три медведя» (голоса: низкий, средний, высокий) и др.

Выделять и расширять возможности детей в передаче интонации мелодии песен, развивать умение повышать и понижать голос в отдельных попевках, фразах, подражая интонациям взрослого.

Укреплять зону речевого голоса в ритмо-декламациях; способствовать формированию умения выразительно владеть громким и тихим голосом. Применять в инсценировании сказок, в стихах, потешках, считалках умение детей выразительно, ритмично говорить.

Учить петь чисто несложные попевки в 2-3 ближайших тональностях («Кукушка», «Скок- поскок», русские народные песни; «Василек», «У кота-воркота», «Солнышко», русские народные мелодии и т.п.), различать звуки по высоте («Качели» Е. Тиличеевой).

Рит мическая ст имуляция и хоровая декламация

Развивать ритмичность детей; учить ритмично двигаться под музыку различного характера; переходить от умеренного к быстрому и медленному темпам; передавать ритмическую пульсацию в упражнениях с хлопками, притопами, применяя подражательное элементарное дирижирование, игру на шумовых инструментах.

Направлять внимание детей на осознанное выполнение ритмических упражнений. Укреплять умение выполнять ритмы основных слогосочетаний; учить выполнять эти ритмы изолированно. Включать в ритмические упражнения и ритмодекламации паузы. В хоровых декламациях использовать считалки, потешки, стихи: торжественные, веселые, плавные.

Развит ие движ ений под музыку и ориент ировки в прост ранст ве

Развивать у детей стремление выразительно и непринужденно двигаться, радоваться общему успеху; воспитывать эстетическую оценку совместно выполненных действий.

Учить ходить торжественно, празднично, плавно, мягко; бегать стремительно, широко, мягко; выполнять поскоки энергично, широко и мягко, легко; выразительно передавать различные игровые образы (хитрая лиса, веселый колобок); перестраиваться в движении и подравниваться в колоннах, шеренгах, кругах.

Учить выполнять в танцах шаг польки, боковой галоп, шаг с притопом, повороты в три притопа. В свободных плясках учить творчески использовать элементы знакомых движений.

Обогащать словарь детей, учить словесно определять связь движений с характером музыки.

СЛОВАРЬ: СЛУШАЙТЕ МУЗЫКУ, ПРИДУМАЙТЕ, ЧТО МЫ БУДЕМ ДЕЛАТЬ; Я ИДУ, Я ПОЮ, ТЫ ПОЁШЬ ПРАВИЛЬНО, БУДЕМ ГОВОРИТЬ, МУЗЫКА ТОРЖЕСТВЕННАЯ; СЛУШАЙТЕ МУЗЫКУ, ПРИДУМАЙТЕ ПЛЯСКУ; ПЛЯШИТЕ (ИДИТЕ) БОЛЬШИМИ (МАЛЕНЬКИМИ) ШАГАМИ; ОДИН ШАГ, ШАГ ПОЛЬКИ, ШАГ С ПРИТОПАМИ; и т.д.

Примерная тематика

I квартал

Конструирование. Постройка по описанию моста через широкую и узкую реку; моста для пешеходов и моста для транспорта рядом с последующей зарисовкой конструкции; по рисунку-образцу трехэтажного здания с двумя подъездами; площади (коллективно); по плану улицы; (коллективно).

Лепка. Лепка с натуры разных кукол одновременно (разного размера, разного назначения, мальчиков и девочек и т. п.); разных чашек одновременно; стоящего мальчика, идущего мальчика, танцующей девочки (по игрушке, скульптуре); по представлению: дети лепят бабу, кошка сидит, кошка лежит; коллективная лепка по сказке «Теремок»; лепка по замыслу

детей (4 занятия).

Рисование. Рисование с натуры букета цветов в стакане или вазе простой формы, букета осенних листьев; разных кукол, разных машин — легковой, грузовой, фургона, автобуса одновременно; идущего, стоящего мальчика; идущей, стоящей девочки; «Буратино идет в школу»; ветки елки (сосны); нарядной елки; по представлению: идущего, стоящего мальчика; рисование на темы: «Девочка собирает цветы», «Наш детский сад», «Осень. Девочка собирает осенние листья»; Декоративное рисование: изображение 8-лепесткового цветка; разрисовка узора с использованием элементов городецкой росписи. Занятия по ознакомлению с произведениями искусства: рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень», картины В. Васнецова «Аленушка», рисование по замыслу детей (4 занятия).

Аппликация. Аппликация с натуры: цветы, натюрморт (из 2—3 предметов); по представлению «Золотая осень», коллективное тематическое панно: «Зима», «С горы на санках»; композиция для украшения зала к Новому году; аппликация по замыслу детей (2 занятия).

II квартал

Конструирование. Постройка по рисунку-образцу улицы; площади из детского конструктора «Построй поселок»; по описанию детского сада (здание, участок); по плану детского сада (здание, участок); по фотографии (картинке) школы.

Лепка. Лепка с натуры разных птиц; по представлению: «Девочка бежит за мячом», «Девочка поймала мяч», «Девочка сидит на пеньке», «Девочка и мальчик танцуют», «Лыжники». Коллективная тематическая лепка «Хоровод около елки»; лепка по замыслу детей (3 занятия).

Рисование. Рисование с натуры: девочка, мальчик бежит; кукла спит; мяч за кубиком, кукла за шкафом; по представлению: машина перед домом; два дома — близко и далеко; рисование по индивидуальным текстам; рисунки к знакомому тексту. Тематические рисунки: «Новогодний праздник», «Солнечный зимний день», «Пасмурный зимний день». Декоративное рисование с использованием мотивов хохломской, жостовской росписи. Рисование по замыслу (3 занятия). Занятия по ознакомлению с произведениями искусства: И. Грабарь. «Февральская лазурь»; И. Левитан. «Весна. Большая вода».

Аппликация. Аппликация с натуры: кубик за кубиком (заслонение); по представлению дом за домом (заслонение); коллективная аппликация по знакомой сказке. Тематическая аппликация «Зимний день». Декоративная аппликация (подарок маме).

III квартал

Конструирование. Сооружать из детского пластмассового конструктора знакомые постройки. Использовать разные строительные материалы (строительные наборы, конструкторы) в соответствии с замыслом постройки.

Лепка. Коллективная лепка на тему знакомой сказки; на темы: «Сервиз для кукол» (самостоятельное распределение обязанностей детьми); лепка с натуры: ветка мимозы; лепка по индивидуальной натуре; лепка по замыслу детей.

Рисование. Рисование по представлению: «Сосульки тают», «Дерево на фоне голубого неба», ветка мимозы; тюльпаны и нарциссы; по индивидуальным текстам. Тематическое рисование: «Наш город (поселок, улица) украшен», коллективное панно «Весна пришла». Декоративное рисование (по замыслу, с использованием всех полученных навыков и умений). Сюжетное рисование по замыслу. Занятия по ознакомлению с произведениями искусства — М. Нестеров. «Два лада».

Аппликация. Аппликация по представлению: «Аквариум с рыбами», «Весна», декоративная аппликация по выбору на тему народной росписи.

Планируемые результаты образовательной деятельности

К концу 5 года обучения ребёнок:

- Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.
- Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве.

- Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.
- Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.
- Ребенок проявляет эстетический вкус.
- Творчески активен и самостоятелен в изобразительной и театрально- игровой деятельности на основе художественных текстов.
- Проявляет интерес, эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера в исполнении педагога и в аудиозаписях.
- Определяет средства выразительности музыки (темп, регистры, динамику), жанровую принадлежность музыки, соотнося высоту звучания музыкальных инструментов детского оркестра с регистрами фортепиано.
- Опознает на слух звучание наиболее распространенных музыкальных инструментов, определяет количество звучаний в пределах 10-ти.
- Владеет низким, средним и высоким регистрами своего голоса, протяжным ведением голоса в звукоподражательных упражнениях, песнях.
- Умеет петь несложные песенки, меняет интонации в отдельных фразах песни, подражая интонации взрослого.
- Ритмично исполняет ритмо-речевые упражнения в сочетании с движениями и с использованием музыкальных инструментов, точно воспроизводит предложенные педагогом ритмы.
- Умеет, красиво двигаться под музыку, выразительно танцевать, передает в движениях отдельные средства музыкальной выразительности: темп (быстрый, медленный), регистры, характер музыки (спокойный, плясовой, маршевый).
- Участвует в музыкальных играх, владеет выразительностью в передаче игровых образов различного характера.
- Владеет навыками игры на детских музыкальных инструментах в шумовом оркестре.
- Проявляет творчество в разных видах музыкальной деятельности.

2.3.4 «Физическое развитие»

Цель – укрепление здоровья детей-инвалидов, правильное физическое развитие, формирование двигательных навыков.

Задачи образовательной деятельности:

1. Формировать у детей представление о здоровом образе жизни.
2. Внедрять в программу работы здоровьесберегающие технологии.
3. Совершенствовать двигательные навыки.
4. Развивать у детей физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координацию).
5. Накапливать и обогащать двигательный опыт детей (овладение основными движениями) содержанием совместной с педагогом двигательной деятельности.
6. Обеспечить положительный эмоциональный фон для игр и занятий физическими упражнениями.
7. Широко использовать игровые формы двигательной активности.
8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни.

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Двигательная деятельность

Основные виды движ ений

Ходьба. Выполняется по показу и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов: стайкой вслед за воспитателем или к воспитателю; группой вдоль зала к противоположной стене, к воспитателю; группой вдоль зала к противоположной стене с перешагиванием через канат; друг за другом вдоль каната за воспитателем и самостоятельно; друг за другом по дорожке из каната самостоятельно; друг за другом, держась рукой за веревку, за воспитателем; друг за другом (за воспитателем), взявшись за руки; друг за другом; за воспитателем вдоль каната по кругу; за воспитателем по кругу, взявшись за руки; по широкой дорожке (ширина 30 см),равномерно поднятой над полом на 10 см, затем на 15-20 см, с опущенными руками, к концу года с разведенными в стороны руками (упражнение направлено также на развитие равновесия);по узкой дорожке (ширина 20 см),приподнятой над полом равномерно на высоту 5-10 см (упражнение также направлено на развитие равновесия);по "кирпичикам". Ребенок шагает по брускам большого строителя. Бруски лежат на расстоянии 5-7 см друг от друга в длину, образуя дорожку (направлено на борьбу с шаркающей походкой и развитие равновесия); с перешагиванием через палки, положенные на пол параллельно друг другу на расстоянии 15 см друг от друга, с чередованием ног (направлено на выработку правильного чередования ног при ходьбе, борьбу с шаркающей походкой, развитие равновесия);с перешагиванием через ступеньки лестницы, лежащей на полу (задачи те же). Перешагивание через "кирпичики", стоящие на ребре, с чередованием ног (задачи те же). Расстояние между «кирпичиками» несколько шире длины ступни ребенка. В процессе ходьбы повседневно следить за тем, чтобы дети поднимали ноги.

Бег. Выполняется с использованием звуковых сигналов: «стайкой» за воспитателем к противоположной стене; к воспитателю, к предмету (кукле);группой за воспитателем; группой вдоль зала к воспитателю; группой вдоль зала к противоположной стене; группой к предмету (кукла, флажок и др.);группой к противоположной стене с перешагиванием через канат; друг за другом за воспитателем вдоль каната; за мячом; друг за другом вдоль каната; друг за другом вдоль каната по кругу; друг за другом по дорожке, выложенной из каната; по двое вдоль каната по кругу; вдоль зала к противоположной стене; к предмету.

Прыж ки. Выполняются на носках по показу со страховкой и с помощью воспитателя: подпрыгивание на двух ногах на месте; подпрыгивание на месте с поворотом, руки на пояс; спрыгивание с доски в руки воспитателя; с приподнятого края доски в руки воспитателя; перепрыгивание через лежащую веревку, палку; подпрыгивания с продвижением вперед; подпрыгивания на двух ногах.

Ползание, лазание, перелезание. Выполняются по звуковому сигналу; по показу, с помощью и со страховкой. Ползание: по ковровой дорожке; по доске, положенной на пол (ширина 40-30 см); по наклонной доске; с подползанием под веревку (высота до 50 см). Лазание по гимнастической стенке произвольным способом; перелезание через скамейку.

Общеразвивающие упраж нения

Упраж нения без предмет ов. Выполняются по подражанию вместе с воспитателем: движения головой: повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; одновременно движения руками вверх; помахивания кистями, спрятать руки за спину; одновременно движения руками вперед-вверх-на пояс, в стороны - к плечам - вниз; покручивание кистями перед собой; приседания, опуская руки вниз; кружение на месте переступанием, руки на поясе; притопывания ногами; пружинящие движения ног с легким сгибанием колен; хлопки в ладоши; притопывание ногами с одновременными хлопками в ладоши; сжимание и разжимание пальцев в кулак.

Упраж нения с мячом. Выполняются по показу или вместе с воспитателем: передача мяча от воспитателя к ребенку и обратно; катание среднего мяча, сидя на ковре; катание среднего мяча к стене, сидя лицом к стене; катание мяча к стене, лежа на животе; катание мяча в парах, сидя; катание мяча воспитателю к обратно, лежа на животе; бег за мячом, возвращение его в руки воспитателю; бег к полке с мячами и бросок мяча в корзину; бросок мяча в корзину двумя руками, стоя; бросок малого мяча вдаль; бросок воспитателю и ловля

среднего мяча, сидя; передача мяча по ряду друг другу, сидя; катание мяча в цель (стоящие на полу кубики, кегли) с расстояния 0,5 м, к концу года с расстояния 1-1,5 м; прокатывание мяча в «воротики», под стулья; перенос мяча с полки в корзину. Обеспечить правильный захват мяча в зависимости от величины - одной или двумя руками; бросание мяча в корзину сначала стоя непосредственно над корзиной, затем с расстояния 30 см. (Упражнение связано с развитием равновесия и с координацией различных групп мышц); отталкивание мяча, подвешенного в сетке, поочередно - то двумя руками, то каждой рукой отдельно (упражнение связано с развитием равновесия и координации движений);бросание мяча от взрослого к детям (с расстояния 15 см);бросание мяча в цель с расстояния 30 см. Цель поставлена вертикально, бросание маленького мяча каждой рукой поочередно в корзину с расстояния 30 см.

Упраж нения с флаж ком. Выполняются вместе с воспитателем по подражанию: движения рук вверх, в стороны и помахивание флажком, сгибание рук за спиной (спрятать флажок за спину); скрестные движения вверху руками; с крестные движения руками внизу, перед собой; приседания с опусканием флажка на пол; приседания с постукиванием флажком об пол.

Упраж нения, обусловливающие формирование правильной осанки. Выполняются по показу и с помощью воспитателя: катание каната стопами, сидя; притоптывание на канате, сидя; ходьба босиком приставными шагами по нижней рейке; катание мяча к стене, лежа на животе; катание мяча к воспитателю, лежа на животе.

Упраж нения для развит ия равновесия. Выполняются по показу воспитателя и с его помощью и страховкой: ходьба по доске (ширина 30-35 см);ходьба по дорожке, выложенной из каната (ширина 25-30 см);ходьба по доске с приподнятым краем (высота 5-10см);движения головой: повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; перешагивание через канат, гимнастические палки, через рейки лестницы, веревку, кубики строителя; кружение на месте переступанием.

Учить детей выполнять все движения по зрительным и звуковым сигналам - взмаху руки, флажка, ударам барабана, бубна, началу и концу игры на фортепиано, по аккордам.

Музыкально-рит мические упраж нения

Танцевальные позиции (исходные положения).

Подвиж ные игры

Разучить и проводить с детьми следующие подвижные игры: "Идите ко мне", "Идите за мной" (ИДИ (ТЕ)) (в скобках указаны слова, которые используются в каждой игре), "Бегите ко мне" (БЕГИ (ТЕ)), "Бегите за мной"), "Догоните мяч, "Прокати мяч" (КАТИ (ТЕ)), "Мы топаем ногами", "Поезд" (УУУ), "Самолет" (ВВВ), "Лошадка" (ПРРР), "Мячики" (ПРЫГАЙ), "Топ-топ-топ", "По ровненькой дорожке" (ИДИ, БЕГИ, ПРЫГАЙ), "Собирание картофеля", "Иголка с ниткой", "Шар", "Подпрыгни до ладони" (ПРЫГАЙ), "Лови мяч" (МЯЧ, ЛОВИ), "Кот и цыплята" (МЯУ, ПИ-ПИ- ПИ), «Хоровод» (ВСТАНЬТЕ В КРУГ), "Доползи до погремушки (флажка)" (ПОЛЗИ (ТЕ)), "Принеси мяч", "Кегли", "Кольцеброс".

Каждая игра первоначально разучивается без слов. Все игры используются во время занятий физической культурой и на прогулке.

СЛОВАРЬ

Словарь, понимаемый в ситуации: ИДИ(ТЕ), БЕГИ(ТЕ), ПОЛЗИ(ТЕ), ПРЫГАЙ(ТЕ), ВСТАНЬ(ТЕ), СЯДЬ(ТЕ), КАТИ(ТЕ), ХЛОПАЙ, БРОСАЙ, ДАЙ, КАНАТ, КУКЛА, ФЛАГ, МЯЧ, имена детей.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья; элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

В течение первого полугодия приучать детей обращать внимание на свой внешний вид, воспитывать привычку к аккуратности; своевременно и аккуратно совершать свой туалет, пользоваться туалетной бумагой; мыть руки после посещения туалета, пользоваться для вытирания лица и рук своим личным полотенцем. Воспитывать у детей умение вести себя во время еды: правильно держать ложку, есть аккуратно.

Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу, ко взрослым.

Научить здороваться, прощаться, благодарить (кивком, артикулированием, усеченным словом – в зависимости от возможностей детей).

В дальнейшем учить детей замечать непорядок в одежде и устранять его с помощью взрослых; снимать и надевать одежду в определенной последовательности, аккуратно складывать ее и вешать в свой шкафчик. Приучать детей перед мытьем рук и умыванием подвертывать рукава рубашки или платья, в нужной последовательности мыть лицо и руки, пользуясь мылом, не обливаться водой в процессе мытья, насухо вытирать лицо и руки;выходить из-за стола только после окончания еды. Приучать пользоваться индивидуальной расческой, носовым платком, во время еды пользоваться салфеткой. Благодарить взрослых; убирать на место игрушки, книжки, строительный материал. Воспитывать у детей готовность оказывать взрослым и друг другу посильную помощь по поддержанию порядка в групповой комнате (принести нужную вещь, убрать игрушки, книжки ит.д.).

СЛОВАРЬ

Словарь, понимаемый детьми в ситуации определенной деятельности названия одежды: ПЛАТЬЕ, ШТАНЫ, ТУФЛИ, КОФТА, БОТИНКИ, ТРУСЫ, КОЛГОТКИ, НОСКИ, ПЛАТОК, ПАЛЬТО, ШАПКА, ШАРФ, ШУБА, ВАРЕЖКИ;

- названия частей лица и тела: РУКИ, НОГИ, ГОЛОВА, ЖИВОТ, ГЛАЗА, РОТ, НОС, УШИ;
- названия пищи: СУП, ХЛЕБ, МОЛОКО;
- названия посуды: ТАРЕЛКА, ЧАШКА, ЛОЖКА;
- названия туалетных принадлежностей: МЫЛО, ВОДА, ПОЛОТЕНЦЕ;

названия действий и качеств: ВЫМОЙ, ВЫТРИ (только по табличкам), ЧИСТО, ГРЯЗНО.

Планируемые результаты образовательной деятельности

К концу 1 года обучения ребёнок:

- Ребёнок интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.).
- При выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы.
- Переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность.
- Применяет элементарные культурно-гигиенические навыки, радуется своему результату.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Двигательная деятельность

Порядковые упраж нения. Построение (с помощью воспитателя, без равнения): в шеренгу; вдоль каната или веревки, положенной на пол; друг за другом, держась рукой за веревку; в колонну друг за другом; в круг (вдоль каната или веревки; в свободном распределении по кругу).

Основные виды движ ений

Ходьба. Выполняется по показу и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов: стайкой вслед за воспитателем или к воспитателю; группой вдоль зала к противополож-

ной стене за воспитателем и самостоятельно; друг за другом вдоль каната за воспитателем, а затем самостоятельно; друг за другом, держась рукой за веревку, друг за другом по кругу за воспитателем и самостоятельно; самостоятельно друг за другом по кругу с остановками по окончании звукового сигнала.

Бег. Выполняется с использованием звуковых сигналов: стайкой к воспитателю; группой вдоль зала к противоположной стене (и т.п., стоя шеренгой у стены лицом к залу); по кругу друг за другом вдоль каната за воспитателем и самостоятельно; с остановками по окончании звуковых сигналов.

Прыж ки. Выполняются на носках по показу со страховкой и с помощью воспитателя: подпрыгивания на носках на месте, с поворотом; перепрыгивание через веревку, положенную на пол; через веревку, приподнятую над полом (на высоте 5 см); спрыгивание с доски; с приподнятого края доски (высота - 5-10 см); спрыгивание с наклонной доски (10-15 см); спрыгивание со скамейки, держась за руку воспитателя (высота - 20-25 см).

Ползание, лазание, перелезание. Выполняются по звуковому сигналу; по показу, с помощью и со страховкой. *Ползание:* по ковровой дорожке; по доске, положенной на пол (ширина 40-30 см); по наклонной доске (высота - 15-20 см); с подползанием под веревку (высота - 35-30 см); по скамейке. *Лазание и перелезание*: лазанье по гимнастической стенке произвольным способом; перелезание через 1-2 скамейки (скамейки ставятся параллельно на расстоянии 1-1,5 м одна от другой).

Общеразвивающие упраж нения

Упраж нения без предмет ов. Выполняются по подражанию вместе с воспитателем: движения головой: повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; одновременные движения руками вперед - **в** стороны - вверх - к плечам - на пояс - вниз; повороты кругом (переступанием) с последующим приседанием и опусканием рук вниз; с выпрямлением – руки вверх, помахивая кистями; подпрыгивания на носках с поворотом; сжимание и разжимание пальцев в кулаки; хлопки в ладоши; притопывания одной ногой, руки на поясе; притопывания двумя ногами; хлопки в ладоши с притопыванием ногами одновременно; скрёстные широкие размахивания руками над головой.

Упраж нения с мячом. Выполняются по показу или вместе с воспитателем: катание мяча друг другу, сидя в парах; катание мяча воспитателю, лежа на животе; катание мяча к стене, лежа на животе; бег за мячом, брошенным воспитателем; бросок мяча в корзину; бросок мяча вдаль и бег за мячом; бросок мяча воспитателю и ловля от него, сидя, позже - и стоя с близкого расстояния; перенос мяча с полки в корзину (расстояние - 3-4 м); передача одного среднего или двух малых мячей друг другу по ряду, сидя.

Упраж нения с флаж ком (со второй половины года используются по два флажка). Выполняются вместе с воспитателем по подражанию: движения рук вверх - вниз; в стороны - вниз; вперед -вниз; скрестные широкие размахивания вверху над головой; скрестные широкие размахивания внизу перед собой; приседания с опусканием флажка на пол; постукивание флажком об пол в приседе; помахивание флажком вверху одной рукой.

Упраж нения, обусловливающие формирование правильной осанки. Выполняются по показу и с помощью воспитателя: подтягивание на двух руках, лежа на животе на скамейке, на наклонной доске (высота - 20-25 см); катание мяча к стене, лежа на животе; катание мяча к воспитателю, лежа на животе; катание мяча друг к другу, лежа на животе, лицом друг к другу; катание каната стопами, сидя; топтание на канате стопами, сидя и стоя; ходьба боком приставными шагами по нижней рейке гимнастической стенки; ходьба боком приставными шагами по канату.

Упраж нения для развит ия равновесия. Выполняются по показу воспитателя и с его помощью и страховкой: ходьба по дорожке, выложенной из каната (ширина 30-25 см); ходьба по доске (ширина - 35-30 см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота - 10-15 см); ходьба по скамейке (высота - 20-25 см); движения головой: повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад (выполняются ритмично); перешагивание через канат, гимнастические палки, кубики строителя; кружение на месте с последующим приседанием.

Спорт ивные упраж нения.

Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах со страховкой.

Катание на санках друг друга.

Рит мические движ ения

Элементы простейшего построения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

СЛОВАРЬ

Обязательный словарь понимаемой речи (в устной форме и по табличкам): ПРИВЕТ, ПОКА, БАРАБАН, МЯЧ, ФЛАГ, СЯДЬ(ТЕ), ВСТАНЬ(ТЕ), ИДИ(ТЕ), БЕГИ(ТЕ), ПРЫГАЙ(ТЕ), КАТИ(ТЕ), БРОСАЙ(ТЕ), ВОЗЬМИ, ПОЛЗИ(ТЕ), ТОПАЙ(ТЕ); ЛОВИ(ТЕ), СКАМЕЙКА, ДОСКА; ПРИНЕСИ(ТЕ) МЯЧ (ФЛАГ), БРОСЬ МЯЧ, ДАЙ МЯЧ (ФЛАГ); КАТИ МЯЧ; БУДЕМ БЕГАТЬ (ПРЫГАТЬ, ПОЛЗАТЬ, ИГРАТЬ В МЯЧ).

Весь материал дети проговаривают сопряженно и отраженно.

Словарь, употребляемый детьми в речи (допустимо произнесение этих слов в усеченной форме и приближенно): МЯЧ, ФЛАГ, БАРАБАН, ПРИВЕТ, ПОКА, ДАЙ, ВОЗЬМИ (к концу года).

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья; элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Учить детей правильно вести себя за столом, самостоятельно и аккуратно есть разнообразную пищу, держать ложку в правой руке, пить из чашки, пользоваться салфеткой, выходить из-за стола только после окончания еды, благодарить взрослых.

Учить детей снимать и надевать одежду в определенной последовательности, замечать неопрятность в одежде и устранять ее с помощью взрослых.

Учить самостоятельно засучивать рукава, мыть руки и лицо перед едой, не разбрызгивая воду, не мочить одежду, пользоваться мылом, пользоваться индивидуальным полотенцем, сухо вытирать лицо и руки, вешать полотенце на свое место. Приучать детей аккуратно и своевременно совершать свой туалет, пользоваться туалетной бумагой.

Воспитывать у детей желание и готовность помогать взрослым и друг другу, оказывать посильную помощь в соблюдении чистоты и порядка в групповой комнате, на участке (не сорить, не ломать, не разбрасывать игрушки). Приучать детей убирать на место игрушки, книжки, строительный материал. Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу и взрослым, приучать здороваться, прощаться.

СЛОВАРЬ

Словарь понимаемой речи (в устной и письменной формах вне ситуации, т.е. этот материал дети опознают):

названия туалетных принадлежностей, **в** том числе САЛФЕТКА, БУМАГА, РАСЧЁСКА, ПЛАТОК (носовой);

названия посуды: ЛОЖКА, ТАРЕЛКА, ЧАШКА;

названия частей лица и тела: ЛОБ, ЗУБЫ, СПИНА, ШЕЯ, ЯЗЫК, ВОЛОСЫ, ПАЛЕЦ, ПАЛЬЦЫ, ЛИЦО;

названия одежды и частей одежды: ФАРТУК, МАЙКА, ТРУСЫ,

все названия пищи, которую дети едят,

слова:

слова, обозначающие качества и признаки предметов и действий: АККУРАТНО, АККУРАТНЫЙ(-ая);

слова и словосочетания, обозначающие действия: ЗАСУЧИТЕ РУКАВА, ПОЛОЖИ ЛОЖКИ

(ВИЛКИ, САЛФЕТКИ...), ПОСТАВЬ ЧАШКИ, ПОСТАВЬ (ПОЛОЖИ) НА СТОЛ (В ШКАФ, В БУФЕТ), УБЕРИТЕ ЧАШКИ (ТАРЕЛКИ, ЛОЖКИ, ИГРУШКИ...), ВЫМОЙТЕ, ВЫТРИТЕ, ЗАДВИНЬТЕ СТУЛЬЯ, ВЫТРИТЕ (ВЫМОЙТЕ) РОТ (РУКИ, ЛИЦО, НОГИ...), НАДЕНЬ, СНИМИ, НЕСИ, ПОВЕСЬ В ШКАФ, ИДИТЕ ГУЛЯТЬ (В ЗАЛ, В ТУАЛЕТ), ВОЗЬМИТЕ, ЕШЬТЕ, ПЕЙТЕ, МОЕТ, ВЫТИРАЕТ, ПОЛИВАЕТ, УМЫВАЕТСЯ, НАДЕВАЕТ, КОПАЕТ.

Весь указанный материал дети сопряженно и отраженно проговаривают вслед за воспитателем. Самостоятельно дети употребляют в устной форме те слова (словосочетания), которые ежедневно используются в общении в связи с той или иной деятельностью: некоторые слова дети могут произносить точно или приближенно (НОС, СУП, ПАЛЬТО, ВОДА - ВаТА, МЫЛО - МЫла, БУМАГА – пуМАга и т.д.), часть слов - усеченно (ХЛЕБ - леп, МОЛОКО - малаО, ПЛАТОК - плаТО, ПОМОГИ - памаИ, БУМАГА - пуМАа, УБЕРИ - упи, упиИ и т.д.), часть слов и словосочетаний - в виде контура. В общении дети активно пользуются табличками.

Планируемые результаты образовательной деятельности

К концу 2 года обучения ребёнок:

- Ребёнок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен.
- При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое.
- Выполняет инструкции педагога.
- С удовольствием участвует в подвижных играх, стремится к выполнению ролей в играх.
- С удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Двигательная деятельность

Развит ие основных движ ений

Задачи обучения: научить детей самостоятельно и с помощью воспитателя строиться **в** колонну и в шеренгу, находить свое место при построениях, выполнять движения вместе со всеми в общем для всех темпе, согласовывать действия с движениями других детей; научить правильно реагировать на звук как сигнал к началу различных движений; научить соотносить характер движений (при ходьбе и беге) с частотой звучания сигналов; чередовать ходьбу и бег в соответствии со звуковыми сигналами; обеспечивая на занятиях высокую моторную плотность, способствовать накоплению у детей двигательного опыта; формировать свободные движения рук при ходьбе и беге, продолжать учить не шаркать ногами, не опускать голову; ходить и бегать друг за другом самостоятельно; научить детей подпрыгивать и спрыгивать легко, на полусогнутые ноги; подниматься до верха гимнастической лестницы произвольным способом; учить детей свободно бросать мяч вдаль, не акцентируя внимание на элементах техники.

Систематически проводить коррекционную работу: способствовать формированию правильной осанки путем использования упражнений, направленных на укрепление мышц спины, туловища; развивать чувство равновесия использованием специальных упражнений; научить свободно перешагивать через палки, рейки лестницы, положенной на пол, кубики идр.;укреплять мышцы свода стопы лазаньем по гимнастической стенке, а также использованием специальных упражнений; путем дозированного бега и прыжков развивать дыхательную мускулатуру; способствовать развитию двигательных качеств - быстроты, ловкости, смелости; развивать двигательную активность каждого ребенка.

Порядковые упраж нения. Построения с помощью воспитателя и самостоятельно (без равнения): в шеренгу вдоль каната (веревки); в шеренгу; в колонну по одному; в круг с по-

мощью воспитателя.

Основные виды движ ений

Ходьба. Выполняется за воспитателем и самостоятельно, в сопровождении звуковых сигналов: группой к противоположной стене; вдоль каната (веревки), положенного по кругу; друг за другом по кругу; с остановками по окончании звучания барабана; парами, взявшись за руки; на носках, на пятках; с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс).

Бег. Выполняется по показу воспитателя в сопровождении звуковых сигналов: группой к противоположной стене; друг за другом за воспитателем, друг за другом по кругу.

Прыж ки. Выполняются по показу и с помощью воспитателя: подпрыгивания на носках на месте, с поворотом; подпрыгивания на носках с небольшим продвижением вперед (1,5-2 м); перепрыгивания через положенную на пол веревку; мягкое спрыгивание с приподнятого края доски (высота - 10-15 см); спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги, (высота - 20-25 см).

Ползание, лазание, перелезание. Выполняется по звуковому сигналу: ползание парами по ковровой дорожке; ползание с подползанием под веревку, натянутую над полом (высота - 25-20см); ползание по скамейке; ползание по наклонной доске (высота приподнятого края - 25-30 см); лазание по гимнастической стенке произвольным способом; перелезание через 2 скамейки, стоящие параллельно (расстояние - 1,5-2 м);

Общеразвивающие упраж нения

Упраж нения без предмет ов. Выполняются вместе с воспитателем: одновременное движение рук вверх - в стороны – на пояс - к плечам - за спину - вниз; скрестные размахивания руками вверху над головой и внизу перед собой; повороты туловища в стороны, руки на поясе; приседания со свободным опусканием рук вниз, с постукиванием ладонями о пол, с выпрямлением рук вверх, покручиванием кистями; подпрыгивания на двух ногах на месте с поворотом; подпрыгивания с продвижениями вперед; движения кистями: покручивания, помахивания, хлопки, сжимание и разжимание кистей и др.; то же с изменением положения рук.

Упраж нения с предмет ами.

Упраж нения с мячами. Выполняются по показу и с помощью воспитателя: передача мяча друг другу по ряду, сидя на стульях; катание мяча друг другу, сидя парами на полу; броски мяча от ребенка воспитателю и обратно, сидя (воспитатель стоит);броски мяча о пол и ловля его, сидя на полу с широко разведенными ногами; броски малого мяча в корзину, стоящую на расстоянии до 50 см; бег за мячом, брошенным воспитателем, бросок в корзину; броски малого мяча вдаль и бег за мячом; подбрасывание и ловля мяча ладонями, сидя; перенос мяча с полки в корзину бегом.

Упраж нения с флаж ками. Выполняются вместе с воспитателем по подражанию: одновременные движения рук вперед - вверх - в стороны - вниз; поочередные движения руками вперед - вверх - в стороны - вниз; широкие скрестные размахивания вверху над головой; широкие скрестные размахивания внизу перед собой; движения вперед - назад; приседания с опусканием флажков на пол; помахивание флажками движениями кистей в положении рук вперед, в стороны, вверх; ходьба друг за другом с флажками перед собой в согнутых руках, с поднятыми вверх флажками, с размахиваниями внизу.

Упраж нения, обусловливающие формирование правильной осанки. Выполняются по показу и с помощью воспитателя: подтягивание на руках по скамейке, лежа на животе; подтягивание на руках по наклонной доске, лежа на животе (высота - 20-25 см); катание мяча воспитателю, лежа на животе; катание мяча к стене, лежа на животе; катание мяча друг другу, лежа на животе; катание каната стопами, сидя; ходьба босиком приставными шагами по гимнастической палке; ходьба босиком приставными шагами по канату за воспитателем; топтание на канате; ходьба босиком приставными шагами по нижней рейке гимнастической стенки (2 пролета).

Упраж нения для развит ия равновесия. Выполняются по показу и с помощью воспитателя: ходьба вдоль каната, положенного "змейкой"; ходьба по доске (ширина - 20-25 см);

ходьба по доске с приподнятым краем (высота - 10-15 см); ходьба по гимнастической скамейке с соскоком в конце ее, (высота - 20-25 см);ходьба друг за другом на носках и на пятках с изменением положения рук (вверх, на пояс);движения головой (повороты вправо - влево, наклоны вперед - назад); ходьба с перешагиванием через 5-6 кубиков строителя (высота - 5-7 см); ходьба с перешагиванием через рейки лестницы, положенной на пол; кружение на месте переступанием.

Спорт ивные игры и упраж нения

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка (2-3м).

Баскетбол: забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем.

Футбол: отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу, забивание мяча в ворота (3-5 м).

СЛОВАРЬ

Обязательный словарьпонимаемой речи в устной и письменной формах (в дополнение к словарю 1-2 года обучения): КАНАТ (ВЕРЁВКА), СКАМЕЙКА, ЛЕСТНИЦА, ВСТАНЬТЕ В КРУГ, ПРИНЕСИ, ПРИНЕСИ МЯЧ, ПРЫГАЙТЕ НА НОСКАХ, СПРЫГНИТЕ, ИДИТЕ НА НОСКАХ, РУКИ В СТОРОНЫ, РУКИ ВВЕРХ, ДЕЛАЙТЕ, КАК Я.

Обязательный словарь, употребляемый детьми в устной речи: названия предметов, с которыми действуют дети, имена детей; ЛОВИ МЯЧ, ВОЗЬМИ МЯЧ (ФЛАГ), БРОСАЙ, ЛЕЗЬ.

Сопряженным и отраженным проговариванием сопровождается речь и воспитателя, и детей.

Примерный список рекомендуемых **подвижных игр:**

7. "Мыши и кот". Словарь: БУДЕМ ИГРАТЬ, КОТ, МЫШИ, СЛУШАЙТЕ, БЕГИТЕ БЫСТРО, КОТ ЛОВИТ МЫШКУ, КОТ ПОЙМАЛ, КОТ НЕ ПОЙМАЛ МЫШКУ.
8. "Курица и цыплята". Словарь: БУДЕМ ИГРАТЬ, КУРИЦА, ЦЫПЛЯТА, КОТ, КОТ ЛОВИТ ЦЫПЛЯТ, БЕГИТЕ, КОТ ПОЙМАЛ ЦЫПЛЁНКА, КОТ НЕ ПОЙМАЛ ЦЫПЛЁНКА.
9. "Бегите к флажку". Словарь: БУДЕМ ИГРАТЬ, ИДИТЕ, БЕГИТЕ, ФЛАГ КРАСНЫЙ (СИНИЙ), СЛУШАЙТЕ, СМОТРИТЕ, ИГРАЕМ ХОРОШО.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья.

Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью.

Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур:

Следует учить детей культурно вести себя за столом, аккуратно и самостоятельно есть, тщательно пережевывая пищу, пользоваться ложкой, не крошить, своевременно вытирать рот салфеткой, выходя из-за стола, тихо задвигать стул, благодарить взрослых.

Продолжать приучать детей самостоятельно умываться, не обливаясь, пользоваться мылом, чистить зубы, не мочить одежду, сухо вытирать лицо и руки собственным полотенцем, правильно вешать его на место, мыть руки перед едой, после посещения туалета, учить пользоваться личной расческой.Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться, не разбрасывать одежду, аккуратно складывать и вешать ее, самостоятельно находить неполадки в одежде, стараться их самостоятельно исправить с помощью товарища, взрослого.

Продолжать воспитывать у детей стремление соблюдать порядок в одежде, в групповой комнате, в спальне, на участке, привлекать к выполнению посильных поручений.

Учить детей накрывать на стол, расставлять хлебницы, салфетки, раздавать ложки.

Приучать детей к уборке игрового уголка, учить протирать игрушки влажной тряпкой, расставлять их на полках, стирать кукольную одежду.

СЛОВАРЬ

Словарь (в дополнение к словарю, усвоенному детьми по данному разделу программы на 1-2 годах обучения). Весь словарь дети понимаютустно и в письменной форме и употребляют к концу года в собственной речи - самостоятельно или с помощью чтения. Понимание и использование данного словаря осуществляется детьми в любой ситуации: НЕАККУРАТНЫЙ (-ая, -ое, -ые), МОКРЫЙ, СУХОЙ, МОКРО, СУХО, КАШЛЯЕТ, ЧИХАЕТ, СЪЕЛА(А), ВЫПИЛ, ПОДУЛ, СНЯЛ, НАДЕЛ, СТИРАЙ; ЗАСТЕЛИ ПОСТЕЛЬ; ПОЛЕЙ ЦВЕТЫ (ГРЯДКУ); ВЫТРИ НОС (РОТ) ПЛАТКОМ (САЛФЕТКОЙ); ЗАКРОЙ РОТ ПЛАТКОМ (при кашле, чихании); Создавать у детей заинтересованность в действиях друг друга и желание рассказать товарищу, воспитателю о том, что делает другой ребенок (другие дети). Дети сопряженно и отраженно воспроизводят весь речевой материал, произносимый взрослыми и другими детьми.

Планируемые результаты образовательной деятельности

К концу 3 года обучения ребёнок:

- В двигательной деятельности ребёнок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.
- Активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, ориентируется в пространстве, развита крупная и мелкая моторика рук.
- Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, потребность в двигательной активности.
- Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.
- Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна.
- Может элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.
- Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.
- Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Двигательная деятельность

Развит ие основных движ ений

Задачи обучения: обучать детей все более самостоятельному выполнению движений по образцу и подражанию, приучать детей выполнять движения по словесной инструкции; способствовать обогащению двигательного опыта, формированию двигательных навыков увеличением количества и усложнением содержания упражнений, ускорением их темпа; обращать внимание на качество выполнения движений: обучать правильной ходьбе и бегу, легким пружинящим прыжкам, постановке ног и замаху при броске вдаль, правильному расположению рук при ловле; учить быстро лазать по гимнастической стенке и наклонной лестнице произвольным способом, но не пропуская реек.

Чаще делать упражнения в парном и групповом выполнении, использовать поточный метод (например, в движении по залу).

Систематически и планомерно проводить коррекционную работу: для формирования правильной осанки использовать упражнения для укрепления мышц туловища, особенно мышц-разгибателей спины, приучать детей следить за своей осанкой; развивать у детей чувство равновесия при выполнении упражнений стоя на месте и в движении при преодолении различных препятствий; укреплять мышцы свода стоп упражнениями в движении друг за другом (на носках, на пятках), а также использованием специальных упражнений, выполняющихся сидя и стоя, лазанием по гимнастической стенке; применением скоростных упраж-

нений способствовать развитию функций дыхания; развивать у детей самостоятельность и инициативу, умение действовать в коллективе, развивать чувство товарищества.

Порядковые упраж нения: порядок построения: в шеренгу вдоль черты; в шеренгу с равнением по носкам; в колонну по одному; в круг большой и маленький.

Основные виды движ ений

Ходьба. Выполняется за воспитателем и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов: друг за другом в обход зала; парами друг за другом; с флажками в руках друг за другом; с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс); на носках, на пятках; с изменением направления (за воспитателем); «змейкой» с пересечением каната (за воспитателем).

Бег. Выполняется за воспитателем и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов: друг за другом на носках; группой вдоль зала к противоположной стене; друг за другом с огибанием стульев (5-6) за воспитателем; с остановкой и приседанием по прекращении звуковых сигналов; врассыпную; с остановками и чередованием с ходьбой в соответствии частотой звуковых сигналов; к цели (полка, корзина);с изменением направления за воспитателем; чередование бега с ходьбой в соответствии со звуковыми сигналами.

Прыж ки. Выполняются на носках по показу, вместе с воспитателем, с его помощью и страховкой. Подпрыгивания: на месте с поворотами, руки на поясе; с продвижением вперед (на 2-3 м), руки на поясе. Спрыгивания: с приподнятого края доски (высота - 5-10 см); с наклонной доски (высота - 15-20 см); со скамейки (высота - 20-25 см). Перепрыгивания: через канат; через гимнастическую палку; через веревку, натянутую над полом (высота - 5-10см). Пряжки в длину с места через шнуры, положенные на пол, через "ручеек", начерченный на полу (ширина - 20-30 см).

Ползание, лазание, перелезание. Выполняются с помощью воспитателя, со страховкой. Ползание: по ковровой дорожке; с подползанием под натянутую над полом веревку (высота - 30-35 см); по гимнастической скамейке (высота - 20-25 см). Лазанье: по наклонной лестнице (высота - 1,5-2 м);по гимнастической стенке произвольным способом на возможную высоту. Перелезание: через скамейки, стоящие параллельно; через бревно;

Общеразвивающие упраж нения

Упраж нения без предмет ов. Выполняются вместе с воспитателем: одновременные движения рук вверх - вперед - в стороны - на пояс - к плечам; скрестные размахивания руками вверху над головой, внизу перед собой; поочередные движения руками (правой, левой) вверх, в стороны, вперед, вниз; движения кистями - сжимание и разжимание с одновременным подниманием и опусканием рук; покручивания, помахивания кистями с различным положением рук (вперед, вверх, в стороны);повороты туловища в стороны, руки на поясе; наклоны туловища в стороны, руки на поясе или вверху; приседания с опусканием рук вниз; приседания на носках у гимнастической стенки, держась за рейку на уровне пояса; сидя лицом к гимнастической стенке, зацепившись носками за нижнюю рейку, ложиться и садиться; сидя движение ног в стороны - скрестно, а также вверх - вниз ("ножницы"), руки в упоре сзади.

Упраж нения с предмет ами.

Упраж нения с мячами, с мешочком с песком выполняются по показу и с помощью воспитателя: передача по кругу большого мяча, двух малых мячей, стоя; передача друг другу большого мяча назад, прогнувшись, сидя верхом на скамейке; сидя перебрасывания на ладонях среднего мяча (высота – до 20 см);стоя броски среднего мяча воспитателю и ловля от воспитателя (расстояние – до 50 см);броски среднего мяча о стену с ловлей после отскока (расстояние – 20-30 см от стены);броски среднего мяча вдаль; прокатывание рукой большого мяча с огибанием кегли (расстояние – до 3 м);броски мешочка с песком в вертикальную цель – круг диаметром 40– 50 см (расстояние – 1,5 м);броски мешочка с песком в горизонтальную цель – обруч, лежащий на полу (расстояние – 1,5 м), а также в корзину (расстояние – 50 см).

Упраж нения с флаж ками. Выполняются вместе с воспитателем: ходьба друг за другом с различным положением рук (флажки в согнутых руках, вверху, в стороны; ходьба на

носках с одновременным помахиванием флажками движениями кистей; ходьба на пятках, руки в стороны);одновременные движения руками вперед – в стороны, вверх- вниз; поочередные движения руками (правой, левой) в стороны, вверх, в стороны, вниз; скрестные размахивания флажками вверху над головой; скрестные размахивания внизу перед собой; поочередные и одновременные движения руками вперед – назад; приседания с опусканием флажков на пол; помахивания флажками движением кистей в положении рук вперед, в стороны, вверх; наклоны в стороны с флажками вверху (ноги на ширине плеч);передача флажков из руки в руку вокруг себя; передача флажков друг другу по кругу.

Упраж нения, обусловливающие формирование правильной осанки. Выполняются по показу и с помощью воспитателя: топтание на канате; ходьба бегом приставными шагами по канату, по палке гимнастической; катание каната стопами сидя; ходьба боком приставными шагами по нижней рейке гимнастической стенки (2-3 пролета) – один за другим; ходьба по ребристой доске; лазание по гимнастическом стенке на возможную высоту; лазание по наклонной лестнице; поочередные сгибания и разгибания стоп сидя; движение стопами кнаружи и вовнутрь с упором пятками о пол, сидя; захватывание стопами мешочка с песком; ходьба с мешочком с песком на голове – друг за другом, а также по доске; подтягивание на руках на скамейке, а также на наклонной доске (высота приподнятого края – 25-30 см);катание среднего мяча друг другу лежа в парах на животе; бросок мяча воспитателю через натянутую над полом веревку, лежа на животе (высота – 5-10 см); «обезьяний бег» (быстрое передвижение группой к стене с опорой о пол кистями и стопами); «лягушка» (стоя верхом на скамейке, мягкие подпрыгивания с продвижением вперед с опорой ногами о пол, а руками о края скамейки).

Упраж нения для развит ия равновесия. Выполняются по приказу и с помощью воспитателя: ходьба по доске друг за другом (ширина доски – 25 см);ходьба по доске с приподнятым краем (высота – 15-20 см);ходьба по скамейке друг за другом (высота – 20-25 см);ходьба на носках друг за другом; ходьба на носках с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс);ходьба друг за другом по залу с перешагиванием по ходу через рейки лестницы, положенной на пол; в ходьбе друг за другом выполнение двух упражнений–движения по доске и перешагивания; кружение на месте переступанием, руки на поясе; повороты туловища вправо – влево, в исходном положении ноги на ширине плеч, руки в стороны; перешагивание через кубики (5-6) строителя (высота5-7 см);движения головой стоя: повороты вправо – влево, наклоны вперед-назад, вращения; медленная ходьба друг за другом с высоким поднманием колен, руки на поясе; сохранение равновесия в положении стоя на одной ноге, боком к гимнастической стенке и держась рукой за рейку на уровне плеча.

СЛОВАРЬ

Обязательный словарь понимаемой речи (в дополнение к словарю 1-3 годов обучения): ИДИТЕ НА ПЯТКАХ, ИДИТЕ ПО ДОСКЕ, ПОЛЗИТЕ ПО ДОСКЕ; БРОСАЙТЕ МЯЧ В КОРЗИНУ; ИДИТЕ БОКОМ; РУКИ НА ПОЯС, ПЕРЕДАЙ(те) МЯЧ, ШАГАЙ(те) ЧЕРЕЗ ПАЛКУ (ВЕРЁВКУ, КАНАТ, ФЛАЖОК), ПРЫГАЙ(те) ЧЕРЕЗ ВЕРЁВКУ, (ПАЛКУ, КАНАТ), ПОЛЗИТЕ ПОД ВЕРЁВКУ, ИДИТЕ ПО ДОРОЖКЕ, ШАГАЙТЕ ЧЕРЕЗ СКАМЕЙКУ, СТРОЙТЕСЬ, СТАНЬТЕ РОВНО, ПОДНИМИ(те) КОЛЕНО ВЫСОКО, ПОВОРОТ, ИДИТЕ «ЗМЕЙКОЙ», БЕГИТЕ «ЗМЕЙКОЙ»; ПОЛОЖИ(те) МЯЧИ (ФЛАЖКИ); ИДИТЕ, КАК ЦАПЛЯ; ПРЫГАЙ(те), КАК ЛЯГУШКА; ЛЕТИТЕ, КАК ПТИЧКА; ИДИТЕ, КАК ОБЕЗЬЯНЫ; ЛЕТИТЕ НА САМОЛЁТЕ; БРОСЬ (БРОСАЙ) МЯЧ ЧЕРЕЗ ВЕРЁВКУ, СТАНЬТЕ В ПАРЫ, ИДИТЕ ПАРАМИ; ЛОЖИТЕСЬ ПАРАМИ, ВОЗЬМИТЕСЬ ЗА РУКИ, ПРЫГАЙТЕ ЧЕРЕЗ РУЧЕЕК, КРУЖИТЕСЬ, СТАНЬТЕ В БОЛЬШОЙ КРУГ (МАЛЕНЬКИЙ), МЯЧ БОЛЬШОЙ (СРЕДНИЙ, МАЛЕНЬКИЙ), СЛУШАЙТЕ БАРАБАН, ЛЕЗЬТЕ ВЫСОКО, МЫ БУДЕМ ИГРАТЬ (БЕГАТЬ, ПРЫГАТЬ, ИГРАТЬ В МЯЧ, ШАГАТЬ, ПОЛЗАТЬ, ПЕРЕШАГИВАТЬ, ХОДИТЬ), ЧТО МЫ БУДЕМ ДЕЛАТЬ?

Словарь-минимум, употребляемый детьми в речи: ПРЫГАЙ, ШАГАЙ, СЛУШАЙ ВНИМАТЕЛЬНО, ВЕРНО, КАТИМЯЧ, БРОСЬ (БРОСАЙ) МЯЧ, ДАЙ МЯЧ, ПОЙМАЛ, НЕ

ПОЙМАЛ, ЧТО МЫ БУДЕМ ДЕЛАТЬ? БУДЕМ ИГРАТЬ (БЕГАТЬ, ПРЫГАТЬ, ИГРАТЬ В МЯЧ); МЫ ХОДИЛИ (ИГРАЛИ, БЕГАЛИ, ПРЫГАЛИ, ШАГАЛИ) и др.

Рекомендуемые **подвижные игры**

7. «Авто». Словарь: АВТО, МАШИНА, ФЛАГ, ЖЁЛТЫЙ, СИНИЙ, БЕГИТЕ ВРАССЫПНУЮ, СЯДЬТЕ, ИГРАЛИ ХОРОШО.

8. «Кто опоздал?» Словарь: БУДЕМ ИГРАТЬ, СТАНЬТЕ В КРУГ, БЕГИТЕ, БРОСАЙТЕ МЯЧ, ВОЗЬМИТЕ МЯЧ, ОПОЗДАЛ, ИГРАЛИ ХОРОШО.

9. «Иди аккуратно». Словарь: БУДЕМ ИГРАТЬ, ИДИТЕ АККУРАТНО, ШАГАЙТЕ, ТАМ ВОДА, ТУТВОДА, ИГРАЛИ ХОРОШО.

4. «Зайки и волк». Словарь: БУДЕМ ИГРАТЬ, ЗАЙКА, ПРЫГАЙТЕ, СЛУШАЙТЕ, ВОЛК, БЕГИТЕ, ВОЛК ПОЙМАЛ (НЕ ПОЙМАЛ), ТУТ ДОМ, ИГРАЛИ ХОРОШО.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия и поведения нездорового человека. Привычки полезные для здоровья (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников.

Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью.

Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Продолжать учить детей правильно и аккуратно вести себя за столом, самостоятельно есть пищу с закрытым ртом, тщательно пережевывая, правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой), салфеткой, по окончании еды тихо выходить из-за стола, благодарить взрослых.

Продолжать учить детей следить за чистотой своего тела и одежды, мыть лицо и руки по мере загрязнения, перед едой. После сна и туалета, чистить зубы на ночь, полоскать рот после еды, пользоваться индивидуальным полотенцем, расческой, носовым платком, при кашле и чихании отворачиваться, закрывать рот платком, чистить одежду щеткой.

Совершенствовать навыки дежурства по столовой (уметь правильно сервировать стол, знать, что ставится на завтрак, на обед, полдник, ужин), на занятиях (разложить требуемый для занятия материал и собрать его, привести в порядок после окончания занятия).

Вводить дежурства по уголку природы, учить детей ухаживать за рыбками, птичками, растениями).

Формировать у детей навыки культурного поведения, спокойно и доброжелательно относиться к товарищам, приветливо здороваться со взрослыми, не вмешиваться в разговор взрослых, не перебивать говорящего, благодарить за услугу, уступать место взрослому.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в игровом уголке (убирать на место игрушки, мыть их, стирать кукольную одежду, производить посильный ремонт игрушек, книжек, протирать строительный материал, убирать его на место).

Вместе с няней принимать посильное участие в уборке спальни, групповой комнаты, протирать влажной тряпкой столы, спинки кровати, подоконники, помогать развешивать полотенца, салфетки.

СЛОВАРЬ

Словарь-минимум понимаемой и самостоятельной речи, в дополнение к словарю предыдущих трех лет обучений, который переходит в активную речь детей: ДАЙТЕ, САЛФЕТКУ; МИША, ДАЙ МНЕ,ЩЁТКУ (ЗУБНУЮ ЩЁТКУ); САДИТЕСЬ, СИДИ ПРЯМО; ПОЧИСТЬ БОТИНКИ (ЗУБЫ); ПОПОЛОЩИ РОТ; ВАЛЯ– ПРИЧЕШИСЬ; Я (ДЕНИС, ОН) ВЫМЫЛ (ВЫТЕР) РУКИ (ЛИЦО, НОГИ); ВИТЯ, ТЫВЫТЕР РОТ? ДА (НЕТ), ВЫТЕР (НЕ ВЫТЕР); Я (КОЛЯ, ОН) УМЫЛСЯ (НЕ УМЫЛСЯ); Я (СВЕТА, ОНА) УЖЕ ВЫТЕРЛА

(ВЫМЫЛА) РУКИ (НОС, ЛИЦО, НОГИ); Я (ЛИЗА, ОНА) НЕ ВЫТЕРЛА РУКИ; Я (НАСТЯ) РУКИ НЕ ВЫТЕРЛА; Я СКАЗАЛ: («ДО СВИДАНИЯ»); Я (ОН, ВАДИК) ОДЕЛСЯ (РАЗДЕЛСЯ); Я (АЛЯ, ОНА) НАДЕЛА (СНЯЛА) САПОГИ (ТАПКИ); Я ПОЧИСТИЛА ЗУБЫ (БОТИНКИ, ПАЛЬТО); Я (ОН, МЫ) ПОПОЛОСКАЛ (-и) РОТ; Я ПОПОЛОЩУ РОТ; Я (РИТА) ПРИЧЕСАЛАСЬ; МЫ ГУЛЯЛИ (ПОГУЛЯЛИ); Я БУДУ МЫТЬ РУКИ (ВЫТИРАТЬ СТОЛ, НОГИ); Я БУДУ МЫТЬ РУКИ, А ПОТОМ КУШАТЬ; МЫ БУДЕМ КУШАТЬ, ПОТОМ ПОЛОСКАТЬ РОТ, А ПОТОМ СПАТЬ; Я ВЫТРУ СТОЛ, Я ВЫМОЮ РУКИ, Я ПОМОЮ РУКИ и т.д.

Планируемые результаты образовательной деятельности

К концу 4 года обучения ребёнок:

- В двигательной деятельности ребёнок проявляет выносливость, быстроту. Силу, координацию, гибкость.
- Ребёнок проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям.
- Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме выполняет упражнения.
- Может элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.
- Самостоятельно осуществляет и правильно организует процессы личной гигиены.
- Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

ПЯТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Двигательная деятельность

Порядковые упраж нения.

Пост роения выполняются самостоятельно по словесной инструкции: в шеренгу с равнением по носкам; в колонну по одному с равнением в затылок; в круг большой и маленький; в колонну по два, три, четыре.

Основные виды движ ений

Ходьба. Выполняется самостоятельно по словесной устной инструкции: друг с другом с четкими поворотами на углах; друг за другом с преодолением препятствий (перешагивание, перелезание, пролезание); с предметами в руках (палка, флажки, мячи); с изменением положения рук, с одновременными движениями кистями; на носках, на пятках; на наружных и внутренних сводах стоп; с огибанием предметов, друг за другом; с изменением направления (змейкой, по диагонали); врассыпную.

Бег. Выполняется самостоятельно по словесной (устной) инструкции с использованием звуковых сигналов: друг за другом с поворотами на углах; с огибанием предметов (змейкой); друг за другом, взявшись за руки; группой вдоль зала; парами наперегонки; за катящимся предметом (мяч, обруч); друг за другом со сменой темпа; чередование бега с ходьбой по звуковому или зрительному сигналу; врассыпную; с остановками по звуковому или зрительному сигналу; с увертыванием от ловящего.

Прыж ки. Выполняются самостоятельно (с использованием показа) по словесной инструкции. Подпрыгивания: на носках на месте с поворотом; с продвижением вперед друг за другом и во внутрь круга; с подбиванием подвешенного в сетке большого мяча, стоя на месте, в ходьбе, в беге; на одной ноге на месте и с продвижением вперед. Спрыгивание (со страховкой воспитателя): со скамейки (высота - 25-30 см); спрыгивание с высоты с разбегом (35-40 см). Перепрыгивание (со страховкой воспитателя): через веревку в высоту с разбегом (35-40 см); в длину с места (40-60 см); в длину с разбега (60-80 см); через вращающуюся короткую скакалку.

Ползание, лазание, перелезание. Выполняется самостоятельно со страховкой воспитателя по словесной инструкции: с подползанием под предметы и гимнастические снаряды. Лазание, перелезание: по гимнастической лестнице (высота - 2-2,5 м); по наклонной лестнице (высота до 2 м); залезание на "вышку" (высота до 2 м); перелезание через гимнастические

скамейки, бревно; пролезание в обруч, не касаясь руками пола; пролезание между рейками лестничной пирамиды.

Общеразвивающие упраж нения

Упраж нения без предмет ов. Выполняются вместе с воспитателем и самостоятельно: разводя руки в стороны и прогибаясь, отвести ногу назад на носок (смотреть прямо);из исходного положения ноги на ширине плеч, руки впереди, повороты вправо и влево с одновременным отведением рук в ту же сторону; рывки прямыми руками в стороны; из исходного положения ноги на ширине плеч, руки вверх, наклоны туловища вправо и влево (руки над головой);круговые движения руками вперед и назад из исходного положения, ноги на ширине плеч; наклоны вперед с опусканием рук вниз (ноги не гнуть), выпрямляясь - прогнуться, руки в стороны. Исходное положение тела; сжимание и разжимание кистей с одновременным изменением положения рук; приседая на носках, обхватить руками колени, выпрямляясь - руки на пояс, прогнуться; поочередные махи прямой ногой вперед с хлопками по ноге; из положения "сидя по-турецки"", вставать и садиться без помощи рук; лежа на животе, развести руки в стороны, прогнуться (или завести руки за спину); лежа на спине, руки за головой, движение ногами "ножницы" (разведение и скрестное сведение ног).

Упраж нения с предмет ами

Упраж нения с палками. Ходьба друг за другом, держа в правой руке палку снизу у плеч; одновременное движение рук вперед-вверх-вперед-вниз; повороты туловища вправо и влево, палка на лопатках, ноги на ширине плеч. С выпрямлением - руки вверх, прогнуться; наклоны туловища вправо и влево, палка вверху над головой, ноги на ширине плеч; держа палку перед собой в прямых руках, скрестные движения рук; кружение на месте, палка на лопатках; перепрыгивание через палку, лежащую на полу; перешагивание через палку, держа ее в руках; отведение палки назад с подниманием на носки из исходного положения, палка сзади: приседая, завести палку под колени, опустить руки и развести их в стороны (спина прямая); взяв палку, встать и отвести ее назад. Исходное положение - палка сзади; приседая, завести палку под коленки, опустить руки и развести их в стороны (спина прямая); взяв палку, встать и отвести ее назад. Исходное положение - палка сзади; ходьба по палке приставными шагами в одну и другую сторону, стоя поперек нее; лежа на животе, держа палку за спиной, поднять ее, прогнуться; лежа на спине, поочередно продеть ноги через палку.

Упраж нения с обручами. Держа обруч внизу перед собой, поднять его вверх, посмотреть на него; исходное положение - ноги на ширине плеч, обруч перед грудью в согнутых руках. С выпрямлением рук сделать поворот в сторону и вернуться в исходное положение. То же - и в другую сторону; держа обруч горизонтально над головой, опустить его на пол так, чтобы оказаться внутри него, положить на пол и выпрямиться, руки на пояс. Затем присесть, взять обруч и вернуться в исходное положение; держа обруч горизонтально перед собой, опустить и встать в него одной, потом другой ногой. Вернуться в исходное положение; держа обруч внизу, с легкими медленными покачиваниями вперед-назад впрыгивать и выпрыгивать из него; передавать обруч из одной руки в другую над головой и за спиной (руки прямые); обруч на полу, стоя внутри обруча, выпрыгивать из него и впрыгивать; стоя внутри обруча, сесть "по-турецки" и поднять обруч над головой, посмотреть на него, затем положить его так же и встать без помощи рук; двигаясь вдоль зала по двое-трое, катить обруч рукой впереди себя.

Упраж нения с мячом. Поднимая руки вверх и опуская вниз, передавать мяч из руки в руку над головой и за спиной; стоя, ноги на ширине плеч, передавать мяч из руки в руку наклоном то к одной, то к другой ноге (ноги не гнуть); исходное положение - руки в стороны. Поднимая вперед согнутую ногу, передавать мяч из руки в другую под коленом (спина прямая); лежа на животе, передавать мяч из руки в руку впереди себя и за спиной; лежа на спине, сгибая ноги, передавать мяч под коленями из одной руки в другую. После каждой передачи опускать руки в стороны; стоя, невысоко подбрасывать мяч на ладонях и ловить (двумя руками); стоя, ноги на ширине плеч, легко ударять мяч о поли ловить его; стоя в парах, бросать мяч друг другу (расстояние - 60-. 80 см).

Мет ание мяча, мешочков с песком, упраж нения с мячами: метание мяча или мешочков с песком на дальность (расстояние - 4 м); метание в вертикальную цель (щит, обруч подвешенный, расстояние - 2-3 м); метание в горизонтальную цель (корзинка, обруч на полу, расстояние - 2-2,5 м); отбивание мяча одной рукой о пол; броски мяча друг другу ударом о пол (расстояние - 1,5-2 м); отбивание в ходьбе и беге подвешенного в сетке большого мяча; прокатывание большого мяча по полу с огибанием предметов.

Упраж нения, обусловливающие прямую осанку. Выполняются по показу воспитателя по устной и письменной инструкции. Движения, выполняемые в положении лежа на животе: прокатывание, а также перебрасывание мяча друг другу через веревку в парах на животе; отведение рук в стороны или заведение их за спину, прогибаясь - "движения пловца"; поднимание палки за спиной, прогнувшись; подтягивание на руках, лежа на скамейке, наклонной доске, движения в положении лежа на спине; зацепившись носками за нижнюю рейку гимнастической стенки, лечь и сесть, не помогая себе руками; из исходного положения ног вместе, руки вверх, подтянуть к себе согнутые ноги и обхватить коленки, затем вернуться в исходное положение. Ходьба на четвереньках (с опорой на ступни и ладони).

Упраж нения для укрепления ст оп: ходьба на носках, на пятках, на наружных и внутренних сводах стоп; ходьба с наступанием на рейки лестницы; лазание по гимнастической стенке; ходьба по ребристой доске; сидя: сведение и разведение стоп с опорой пятками о пол; круговые движения стопами: поочередное сгибание и разгибание стоп; захватывание стопами мешочка с песком, мяча.

Упраж нения на развит ие равновесия. Выполняются самостоятельно со страховкой воспитателя по устной и письменной инструкции: повороты, наклоны, вращения головой; резкие остановки в ходьбе и беге с поворотами, приседаниями, изменения направления движения; ходьба по качающейся плоскости (мостик-качалка);ходьба по ограниченной и приподнятой площади: доске, скамейке; ходьба по скамейке на носках; ходьба друг за другом на носках с дополнительными движениями рук, изменением положения рук; преодоление разных препятствий в ходьбе друг за другом (перешагивание, перелезание).

СЛОВАРЬ

Словарь (в дополнение к словарю предыдущих лет обучения; большую часть этого словаря дети используют в самостоятельной речи, прибегая в случае необходимости к чтению нужного текста): названия всех предметов, с которыми дети действуют: СТАНЬТЕ В ШЕРЕНГУ (В КОЛОННУ); СТАНЬТЕ В КОЛОННУ ПО ОДНОМУ (ПО ДВА, ПО ТРИ, ПО ЧЕТЫРЕ); ИДИТЕ (БЕГИТЕ) ВРАССЫПНУЮ; ПРЫГАЙТЕ НА НОСКАХ С ПОВОРОТОМ; ОБРУЧ (МЯЧ) НАД ГОЛОВОЙ; ПРЫГАЙТЕ В ОБРУЧ (ИЗ ОБРУЧА); СОГНИ(те) НОГУ (НОГИ); ПОДТЯГИВАЙТЕСЬ; ИДИТЕ НА ЧЕТВЕРЕНЬКАХ и др.

Ст ановление у дет ей ценност ей здорового образа ж изни, овладение его элемент арными нормами и правилами

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещённости, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.). Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Продолжать вырабатывать у детей навыки самообслуживания, чисто, быстро и своевременно умываться, сухо вытираться, полоскать рот после еды, чистить зубы на ночь, пользоваться индивидуальным полотенцем, уметь причесываться пользоваться только индивидуальными расческами.

Закреплять выработанные в прошлые годы навыки культурного поведения за столом, есть аккуратно, не спеша, правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой), не крошить пищу, своевременно пользоваться салфеткой.

Продолжать учить детей замечать непорядок в своей одежде и одежде товарища, уметь самостоятельно исправить его, уметь быстро одеваться и раздеваться, складывая и ве-

шая одежду в определенном порядке и месте. Дежурным по столовой надо надевать чистые фартуки, косынки или шапочки, тщательно мыть руки с мылом перед началом дежурства, уметь правильно расставлять на столах посуду и приборы.

Необходимо вырабатывать у детей навыки культурного поведения: умение вежливо здороваться, прощаться, благодарить за оказанную помощь, вести себя организованно, подтянуто в общественных местах, не разговаривать слишком громко и не затевать шумных игр, если это мешает другим.

Сидеть прямо за столом, не класть локти на стол, пользоваться ножом, при этом держать его в правой руке, а вилку в левой; хлеб брать с общего блюда руками и есть, отламывая небольшие кусочки.

Быть всегда опрятным, аккуратным, иметь привлекательный внешний вид.

Планируемые результаты образовательной деятельности

К концу 5 года обучения ребёнок:

- Двигательный опыт ребёнка богат; результативно, уверено, мягко, выразительно и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные).
- В двигательной деятельности ребёнок успешно проявляет быстроту, ловкость, силу, выносливость.
- Проявляет самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счёт имеющегося двигательного опыта.
- Имеет начальные представления о некоторых видах спорта.
- Имеет представление о том, что такое здоровье. Понимает, как его сохранить.

Приложение

Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Учебно-методическое обеспечение программы

Перечень программ и технологий	1. Развитие слухового восприятия и обучение произношению. Программа для специальных дошкольных учреждений: Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста. / Л.П. Носкова, Л.А. Головчиц, Н.Д. Шматко. — М.: Просвещение, 1991.
Перечень пособий	2. Программа «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития» / Гаврилушкина О.П., Дмитриева Л.П., Соколова Н.Д., Шматко Н.Д. и др.; Под ред. Л.А.Головчиц. – М.: УМИЦ «Граф-пресс», 2003, 2006. 3. Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика в школе и детском саду: Практикум по работе со слабослышащими детьми. – М.: Учебная литература, 1997. – 136 с 4. Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика. – М.: Учебная литература, 2000. – 376 с 5. Шматко Н.Д., Новикова О.О. Речевая ритмика для малышей // Методическое пособие с дидактическим материалом. – М.: Советский спорт, 2003. 6. Шматко Н.Д., Пелымская Т.В. Альбом для обследования произношения дошкольников с нарушенным слухом. – М.: Советский спорт, 2004. - 40 с. Методические рекомендации к альбому для обследования произношения дошкольников с нарушенным слухом. – М.: Советский спорт, 2004. 7. Шматко Н.Д., Пелымская Т.В. Если малыш не слышит… – М.: Просвещение, 1995, 2003 8. Пелымская Т.В., Шматко Н.Д. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом // Методическое пособие для учителей дефектологов и родителей. – М.: Владос, 2003. 9. Пфафенродт А.Н., Кочанова М.Е. Произношение. Подготовительный класс: учеб, пособие для спец. (коррекц.) образоват. учреждений II вида:

(2-е отделение) – М.: Просвещение, 2009.

10. Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. Устное слово // методическое пособие по развитию устной речи и обучению грамоте детей с нарушенным слухом. – М.: Советский спорт, 2004.

11. «Речевая ритмика в дошкольных учреждениях для глухих и слабослышащих дошкольников» - Учебный видеофильм, 1992. – 2 ч.

12. Королевская Т.К. Компьютерная поддержка работы по формированию произношения у детей с нарушениями слуха. // Дефектология, 1995, №1.

13. Миронова Э.В. Обучение внезапно оглохших (детей и взрослых) восприятию устной речи: Учебно-методическое пособие. – М.: Институт учебника «Пайдейя», 2000. – 304 с

14. Т.В. Николаева. Комплексное психолого-педагогическое обследование ребёнка раннего возраста с нарушенным слухом. ЭКЗАМЕН. Москва.2006.

15. Е.Г. Речицкая, Е.В. Пархалина. Готовность слабослышащих детей дошкольного возраста к обучению в школе. Владос.2000.

16. Шматко Н. Д., Пелымская Т. В. Развитие слухового восприятия и обучение произношению // Дошкольное воспитание аномальных детей / Под ред. Л. П. Носковой. — М., 1993.

17. Л.П. Назарова. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха. Владос. Москва.2001.

18. Яхнина Е.З. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. / Под ред. Б.П. Пузанова. – М.: Владос, 2003.

19. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха: Сборник игр для педагогов и родителей / Головчиц Л.А., Дмитриева Л.В., Казанская В.Л., Каширская Е.В., Осипова Т.А. и др.; Под ред. Головчиц Л.А. – М.: УМИЦ «Граф-пресс», 2003.

20. Королевская Т.К., Пфафенродт А.Н. Развитие слухового восприятия сла-

	бослышащих детей в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях II вида: пособие для учителя: в 2 ч. – М.: Владос, 2004. 21. Шматко Н.Д.«Диагностика и коррекция нарушения слуховой функции у детей первого года».полиграф сервис 2001 22. Корсунская Б.Д. Читаю сам: кн. для чтения для детей дошкольного и младшего школьного возраста с нарушенным слухом (кн. 1-3). - М.: Просвещение, 1999. – 3-е изд. М.: Владос, 2000. – 4 изд. 23. Т.К.Королевская «Развитие слухового восприятия» Владос 2004 24. НосковаЛ.П. Учимся наблюдать, говорить, читать, писать. Ассоциация 21 век . 1999 25. Леонгард Э. И., Самсонова Е. Г. Развитие речи детей с нарушенным слухом в семье. — М., 1991. 26. Боскис Р. М. Глухие и слабослышащие дети. — М., 2001. 27. Вопросы формирования речи аномальных детей дошкольного возраста / Под ред. Л. П. Носковой. — М., 1982. 28. Головчиц Л.А. Дошкольная сурдопедагогика. Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Владос, 2001 29. Носкова Л. П., Головчиц Л. А. Методика развития речи дошкольников с нарушениями слуха / Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ — М., 2004. 30. Е. Косинова «Логопедический букварь» М. «Махаон» 2007. 31. Специальная дошкольная педагогика: Учебное пособие. / Е.А. Стребелева, А.Л. Венгер, Е.А. Екжанова и др.; Под ред. Е.А. Стребелевой. – М.: Академия, 2001. 32. Л.С.Метлина «Математика в детском саду» Просвещение 1984 33. В.Б. Сухова. Математика в подготовительном классе. Просвещение. 2006. 34. В.А.Муравьева «Воспитание физических качеств».Айриспресс 2006 35. Т.Л.Зуева «Коррекционно – речевое направление в физкультурно- оздоровительной работе с дошкольниками» Центр педагогического образования 2008г.

	36. Л.И.Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения (3-5 лет)»Владос 2007 37. А.В.Кенеман «Детские народные подвижные игры» Просвещение 2000 38. Л.Е.Курнешова «Физическое здоровье и пути его совершенствования» Просвещение 2009 39. И.Е.Аверина «Физкультурные минутки» Айрис-дидактика 2005. 40. В.Н.Полтавцев «Физическая культура в дошкольном детстве(2-3 г.)» Просвещение 2008 41. В.Н.Полтавцев «Физическая культура в дошкольном детстве(3-4 г.)» Просвещение 2008 42. В.Н.Полтавцев «Физическая культура в дошкольном детстве(4-5 л..)» Просвещение 2008 43. В.Н.Полтавцев «Физическая культура в дошкольном детстве(5-6 л.)» Просвещение 2008 44. В.Н.Полтавцев «Физическая культура в дошкольном детстве(7 год жизни.)» Просвещение 2008 45. Г.В.Трофимов «Развитие движений у детей с нарушенным слухом в специальном детском саду» Просвещение 2005 46. Т.С. Яковлевой «Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду». Школьная пресса, 2006. 47. Л.Е. Курнешова «Модели здоровьесберегающих технологий, используемых в работе с детьми дошкольного возраста» Школьная книга 2007 48. Е.Н.Вавилова. «Укрепляйте здоровье детей» Просвещение 2002 49. К.С.Бабина «Комплексу утренней гимнастики в детском саду». Просвещение 2004 50. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с» (все группы) Сфера 2007 51. Н.Н. Подъякова «Сенсорное воспитание в детском саду». Просвещение 2001. 52. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (все возр. гр.) Цветной мир 2016. 53. И.А Лыкова «Конструирование в детском саду». Цветной мир 2015. 54. А.А.Грибовская, М.Б.Халезова-Зацепина «Лепка в детском саду». Конспекты занятий для детей от 2-7 лет. ТЦ Сфера. 2010. 55. Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала». (все возраста) Мозаика-синтез. Москва 2016