

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное автономное общеобразовательное учреждение Саратовской области
«Центр образования «Родник знаний»

413100 г. Энгельс, пл. Свободы, д. 11, тел.: 8 (8453) 56-84-10 ИНН 6449019008 КПП 644901001 ОГРН 1026401980582,
сайт: rz-164.gosuslugi.ru эл. почта: l@rz64.ru

«Согласовано»

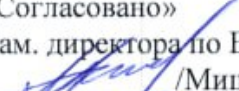
Руководитель МО ПДО

 /Пономаренко Ю.В./

«02» 09 2024 г.

«Согласовано»

Зам. директора по ВР

 /Мищенко Г.Н./

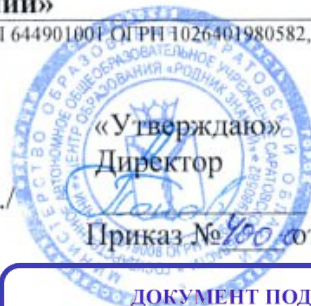
«02» 09 2024 г.

«Утверждаю»

Директор

 /Попов В.В./

Приказ № 800 от 02.09.2024



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 9c4ad63ece5f6fe83f8fa25f353cb54b
Владелец Попов Владимир Владимирович
Действителен с 29.09.2023 по 22.12.2024

Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Карамель»

Целевая группа: дети 7–13 лет с нарушениями слуха и сложной структурой дефекта.

Срок реализации: 1 год.

Разработчик:
Джалмурзинова А.Д.
педагог дополнительного образования

Саратовская область, г. Энгельс

2024

**Раздел «Комплекс основных характеристик адаптированной
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная

Актуальность: данной программы заключается в развитии творческих способностей детей и реализации их физических, эмоциональных способностей, учитывая их возможности. Формирование гармоничной социально-адаптированной личности ребенка с проблемами в развитии является необходимым условием воспитания и обучения. Коррекционно-развивающие возможности музыкального искусства в данном процессе обусловлены, прежде всего, тем, что оно является источником новых позитивных переживаний ребенка, рождает творческие потребности и способы их удовлетворения, активизирует потенциальные возможности в практической музыкально-художественной деятельности, обеспечивает всестороннее развитие ребенка, т.е. выполняет важнейшие функции - воспитательную, образовательную, социализирующую. Творчество дает возможность выразить свой внутренний мир, но в то же время обучение танцам учит вниманию и сдержанности, пониманию и осознанию собственных ошибок. Дети учатся выражать многообразие эмоций во всевозможных хореографических постановках, учатся работать как в коллективе, так и индивидуально. Хореография приобщает детей к искусству, к прекрасному миру движений.

Педагогическая целесообразность: программа дополнительного образования по хореографии способствует воспитанию музыкально-двигательных качеств, дает детям укрепление костной системы, а также развивает музыкальность, чувство ритма, координацию. Формируется образное мышление. Дети учатся видеть и слышать окружающий мир по-новому. Благодаря хореографии они приобретают правильную осанку, выразительность в танцевальных движениях и вырабатывают физическую силу и выносливость, а также плавность и мягкость исполнения. Различные хореографические упражнения способствуют развитию психических процессов: восприятия, внимания, мышления, памяти.

Отличительные особенности: отличительной особенностью данной программы является использование хореографических методик, которые были адаптированы для детей с ОВЗ, таких как:

- Методика преподавания основа классического танца Вагановой А.Я. (методика Вагановой А.Я. адаптирована для детей от 8-10 лет, которая включает основные этапы классического танца).
- Метод ритмической гимнастики Эмиля Жака-Далькрозе (подразумевает использования ритмической гимнастики, как средство игровой деятельности для детей от 6-9 лет).

Новизна: состоит в том, что, обучение по программе помогает детям понять и прочувствовать свою уникальность, через хореографическую деятельность, и способствует адаптации в современном мире, благодаря участию в конкурсах и различных мероприятиях, взаимодействию с другими участниками на различных фестивалях. Данная программа направлена на разучивание хореографических композиций, а также интеграцию танцевального и театрального искусства, для чего в программу включены занятия по выработыванию пластики тела, основам обучения, развитию способности к импровизации.

Адресат программы: дети с нарушениями слуха и сложной структурой дефекта.

Возраст обучающихся: 7–13 лет.

Возрастные особенности обучающихся:

Основные особенности развития детей с нарушением слуха

Развитие детей происходит неравномерно, что обусловлено активным созреванием определенных отделов мозга в разные периоды жизни детей, а также тем, что одни психические функции формируются на основе других.

Большое значение для компенсации нарушений слуха имеет развитие зрительного восприятия, так как это главный источник представлений об окружающем мире, важное средство для развития возможностей детей с нарушенным слухом общаться с людьми, воспринимать обращенную к ним речь, поэтому важно уделять внимание чтению с губ.

Особенностью развития словесной памяти у детей с нарушением слуха является ее кратковременность. Долговременная память формируется в процессе игровой и

учебной деятельности Главной задачей развития словесной памяти является овладение запоминанием на длительный срок.

Объем внимания у таких детей в несколько раз ниже, чем в сравнении у детей без нарушения слуха. Внимание неустойчивое. Много времени приходится уделять развитию непроизвольного внимания.

В развитии мышления детей с нарушением слуха наблюдается значительно больше специфических особенностей, чем в развитии других познавательных процессов. Развитие логического мышления существенно зависит от уровня речевого развития детей, а успешность формирования логических операций зависит и определяется степенью участия речи в процессе мыслительной деятельности. Для таких детей характерно замедление процесса формирования понятий.

У детей с нарушением слуха отмечается бедность эмоций.

У большинства детей имеется отставание в развитии мелкой моторики, артикуляционного аппарата. Специфические особенности развития движений у детей с нарушением слуха обусловлены недостаточным развитием речи, нарушением межфункциональных взаимодействий.

У детей с нарушением слуха речевое общение формируется в процессе различных видов деятельности. Они овладевают словесной речью в ее разных формах (устной, письменной, дактильной), развиваются обе ее стороны – импрессивная (восприятие речи зрительно, слухозрительно, на слух) и экспрессивная (говорение, дактилирование, письмо).

Формирование устной речи детей с нарушениями слуха является одной из наиболее специальных задач коррекционной работы, поскольку глубокое нарушение слуховой функции резко меняет условия овладения звуковой речью. Но формирование устной речи представляет лишь часть системы воспитания и обучения глухих и слабослышающих детей.

При нарушении слуха у детей происходит качественное изменение ощущений – затруднены или невозможны функции восприятия физических параметров звука (частоты, интенсивности, длительности, тембра), выделения его пространственных характеристик (направления, степени удаленности в пространстве), а также ограничено познание звуковых особенностей предметов и явлений окружающего

мира. Приток информации, воспринимаемой с помощью сохранных анализаторов, также ограничен. В силу этого детям со слуховым дефектом недоступно в полном объеме ощущение многообразия свойств окружающего мира, что создает своеобразные условия жизни, видоизменяет систему межфункциональных взаимодействий. Поэтому компоненты психики таких детей формируются в иных по сравнению со слышащими пропорциональных соотношениях, что обнаруживается:

- в несоответствии развития наглядно-образного и словесно-логического мышления;

- в преобладающем значении письменной речи по сравнению с устной;

- в доминировании импрессивной формы речи над экспрессивной.

Выделяют также следующие особенности у глухих детей:

- из-за нарушения слуховых возможностей особое значение приобретают зрительные и двигательные ощущения, развиваются и обостряются тактильно-вибрационные;

- неполнота, фрагментарность восприятия: выделяют яркие и очевидные признаки, специфические особенности, но часто не замечают общие признаки; характерно отставание в формировании перцептивных обобщений и предметных представлений;

- мышление глухих отличается большей конкретностью, наглядностью, длительное время сохраняются трудности перехода от предметно-действенных операций к интеллектуальным и обратно, что также связано с речевым недоразвитием; особенности овладения мыслительными операциями: низкий уровень сформированности операций анализа и неумение выделять существенные признаки, отличать их от несущественных; подмена сравнения двух объектов анализом одного из них; сложности при переходе от одного приема сравнения к другому и т.д.;

- трудности в установлении причинно-смысловых связей между событиями и явлениями: смешение причины и следствия, непонимание их взаимозависимости;

- своеобразие формирования содержательных компонентов мыслительной деятельности: их представления отличаются бедностью, фрагментарностью, схематизмом, нерасчлененностью, что является результатом неполноты и фрагментарности восприятия;

- глухие обучающиеся затрудняются в соотнесении учебных задач и учебных действий, а также в определении условий их осуществления, не умеют анализировать требования и цели поставленной задачи и ошибаются в последовательности необходимых действий;

- при оказании помощи со стороны педагога дети обнаруживают более высокий уровень мыслительной деятельности, чем при самостоятельном выполнении учебного задания;

- к началу школьного обучения у глухих детей наблюдается более низкий по сравнению со слышащими уровень осведомленности об окружающем, что связано с ограниченностью по объему и содержанию их знаний о доступных им предметах и явлениях;

- дети затрудняются в использовании словесной речи как средства общения и выражения собственных мыслей, в словесной регуляции и словесном опосредовании действий.

Круг общения детей, имеющих нарушения слуха, значительно сужен и включает в основном педагогов, родителей, друзей также с нарушениями слуха, что обедняет их социальный опыт, сдерживает развитие межличностных отношений, вступая в которые индивид может проявить себя как личность. Кроме того, его состав у детей, относящихся к различным группам, неодинаков. Так, у слабослышащих школьников, как правило, доминируют контакты со слышащими людьми, в то время как у глухих – с людьми, имеющими нарушения слуха.

Основные особенности развития детей со сложной структурой дефекта

Сложный дефект – сочетание двух и более первичных дефектов, в одинаковой степени определяющих структуру аномального развития и трудности в обучении и воспитании ребенка. Сложный дефект представляет собой не просто сочетание двух и более дефектов развития; он является качественно своеобразным и имеет особую структуру, отличную от составляющих его аномалий.

К категории детей со сложными дефектами относятся дети с умственной отсталостью, которая усугубляется нарушениями слуха и/или нарушениями зрения.

Значительная часть таких детей не справляется с темпами освоения материала традиционных коррекционных программ воспитания и обучения, испытывает

трудности социальной адаптации и обучения в школе. Эти дети нуждаются в особой организации воспитательно-образовательной работы, содержание, формы и методы которой должны быть адекватными их возможностям.

Наличие не одного, а двух, а то и более первичных нарушений чрезвычайно обедняет контакт ребенка с внешним миром. Он попадает в условия огромной депривации (сенсорной, культурной) и в сенситивный период становления и развития основных психических функций терпит значительный ущерб. Это ведет к недоразвитию как отдельных функций «предметные действия, формирование образов предметов, пространственная ориентировка и моторика, эмоционально-чувственный контакт со взрослыми и общения»; так и к общей задержке психического развития.

Психическое развитие при двойном или тройном дефекте не сводится к сумме особенностей психического развития при каждом нарушении, а образует новую, сложную структуру нарушений и требует особого психолого-педагогического подхода.

Умственная отсталость как компонент сложного дефекта, чрезвычайно снижает потенциал компенсаторного развития ребенка, однако не делает последнее невозможным.

Особенности познавательной сферы детей со сложной структурой дефекта заключаются в недостаточной сформированности произвольного внимания таких детей, дефицитарности основных свойств внимания: концентрации, объема, распределения. Память характеризуется особенностями, которые находятся в определенной зависимости от нарушений внимания и восприятия. Продуктивность произвольного запоминания значительно ниже, чем у их нормально развивающихся сверстников.

Отмечается низкий уровень сформированности всех основных мыслительных операций: анализа, обобщения, абстракции, переноса. Дефекты речи у детей со сложной структурой дефекта отчетливо проявляются на фоне недостаточной сформированности познавательной деятельности.

Кроме того, характерными свойствами детей является крайняя медлительность, инертность, трудность переключения с одного задания на другое, вялость, безынициативность, неумение использовать оказываемую им помощь. Затруднения

проявлялись при решении любых задач, направленных на выявление особенностей наглядно-образного и наглядно-действенного мышления.

Выявление зоны ближайшего развития может осуществляться посредством 3 основных видов помощи – стимулирующей, направляющей и обучающей. Стимулирующая помощь используется в условиях низкого познавательного интереса ребенка, недостаточной произвольности поведения при выполнении учебного задания, сниженной способностью удерживать цель и организовывать свою деятельность. Направляющая помощь предъявляется в связи с несовершенством владения средствами и способами деятельности ребенка, сниженной способности планировать последовательность выполняемых действий. Обучающая помощь применяется в ситуациях, когда предыдущие виды помощи не оказались достаточными для продуктивного выполнения ребенком учебного задания. Данный вид помощи может предъявляться в виде показа педагогом образца действия. Стимулирующая помощь является наименьшей дозой помощи ребенку, обучающая – наибольшей.

Учет уровней развития в обучении ребенка путем их выявления и закономерного предъявления различной степени помощи позволяет реализовать и принцип индивидуализации обучения, поскольку при фронтальном обучении достаточно разнородной по уровню психического развития группы детей педагогом могут предъявляться однородные по характеру задания с различной степенью помощи ребенку.

Коррекционная работа и взаимодействие с такими детьми может быть эффективной лишь при личностно-ориентированном подходе, кроме того, она должна проводиться строго систематически, с поэтапным усложнением обучающего материала, с учетом зоны ближайшего развития и постепенным снижением видимой помощи взрослого. Непрерывный контроль динамики развития ребенка должен иметь обязательную обратную связь с индивидуальной программой.

Длительность и соотношение частей занятия определяется из реальных возможностей нервно-психического здоровья детей. Обучение проводится в очень медленном темпе, с паузами, дающими ребенку возможность проявить собственную активность. Всё коррекционно-развивающее обучение предусматривает применение здоровьесберегающих технологий.

Следует отметить, что для детей с нарушениями слуха и сложной структурой дефекта затрудняется возможность донесения информации педагогом через вербальные средства общения. Затрачивается гораздо больше времени на объяснение материала, необходима более детальная проработка этапов создания изделия.

Срок реализации: 1 год.

Форма обучения: очная.

Объём программы: 60 часов.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Особенности набора обучающихся: набор в группы свободный.

Количество обучающихся в группе: 1–12 человек.

Цель программы: формирование эстетического и физического развития у обучающихся с нарушениями слуха и сложной структурой дефекта, содействие развитию психических процессов (восприятие, внимание, мышление, память) посредством занятий хореографией.

Задачи:

Образовательные:

- обучить основным положениям постановки корпуса, рук, ног, и головы;
- научить ритмическому исполнению хореографических постановок;
- освоить последовательность движений партерного экзерсиса;
- обучить хореографическим упражнениям и движениям;
- изучить такие танцевальные направления как: импровизация, свободная пластика, основы классического танца, детский танец, эстрадный танец;
- научить синхронности выполнения гимнастических и хореографических упражнений;
- освоить технику исполнения танцевальных и гимнастических комбинаций;
- обучить технике безопасности.

Развивающие:

- мотивировать к развитию художественного вкуса;
- развить физические данные;
- развить воображения с помощью импровизации;

- развивать самостоятельную деятельность обучающихся;
- развивать память, внимание и мышление; восприятие, внимание, мышление, память;

- научить ориентироваться в пространстве;
- воспитание эстетического кругозора учащихся;
- способствовать развитию чувства ритма;
- развить хореографические данные (выворотность, гибкость);
- уметь фиксировать последовательность действий на занятии;
- уметь выполнять движения по команде, повторять действие за учителем.

Воспитательные:

- сформировать внимательное отношение к своей деятельности;
- воспитание трудоспособности, целеустремлённости в достижении определённых результатов;
- формирование морально-этических качеств учащихся;
- воспитание взаимоотношений друг с другом и учителем;
- сформировать чувство уверенности в себе и своих силах;
- способствовать воспитанию умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками.

Планируемые результаты:

Предметные:

- знание хореографических упражнений и движений;
- умение исполнять движения и элементы танца под музыку;
- освоение танцевальных направлений таких как: импровизация, свободная пластика, основы классического танца, детский танец, эстрадный танец;
- знание основных положений постановки корпуса, рук, ног, и головы;
- умение ритмически исполнять хореографические постановки;
- умение синхронно выполнять гимнастические и хореографические упражнения;
- умение работать по одному и в парах;

- знание техники выполнения танцевальных и гимнастических комбинаций;
- знание техники безопасности и техники падения при выполнении движений;

- владение корпусом во время исполнения движений.

Метапредметные:

- развитие танцевальной деятельности;
- развитие танцевально-эстетического вкуса;
- развитие воображения с помощью импровизации;
- умение фиксировать последовательность действий на занятии;
- умение повторять действие за педагогом;
- развитие художественного вкуса;
- развитие физических данных;
- развитие самостоятельной деятельности обучающихся;
- развитие памяти, внимания, мышления, восприятия;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- развитие эстетического кругозора;
- развитие чувства ритма;
- развитие хореографических данных (выворотность, гибкость).

Личностные:

- сформированность способов выражения мыслей;
- проявление интереса к хореографическому творчеству, к различным видам музыкально-творческой деятельности;
- проявление дисциплинированности и внимания;
- воспитание доброжелательности;
- сформированность внимательного отношения к своей деятельности;
- воспитание трудоспособности, целеустремлённости в достижении определённых результатов;
- сформированность морально-этических качеств, нравственных норм поведения;
- сформированность чувства уверенности в себе и своих силах;

- воспитание умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками.

Учебный план

№	Разделы программы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия.
2.	Детский танец	17	7	10	Хореографические постановки, наблюдение, совместная рефлексия.
3.	Эстрадный танец.	10	3	7	Хореографические постановки, наблюдение, совместная рефлексия.
4.	Основы классического танца.	10	3	7	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях.
5.	Партерная гимнастика.	20	6	13	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях.
6.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях.
	Итого	60			

Содержание программного материала:

Вводное занятие (2 часа)

Теория:

- знакомство с понятием хореография;
- ознакомить с планом работы и запланированными мероприятиями;
- проинструктировать по технике безопасности.

Практика:

- просмотр видеоматериала на тему «Что такое танец»;
- изучение последовательности исполнения движений на занятии;
- изучение поклона.

Детский танец (17 часов)

Теория:

- изучение основных средств выразительности (пластика, мимика, позы и ритм), которые связаны с эмоциональными впечатлениями от окружающего мира.

Практика.

Изучение танцевальных движений:

- разные движения ног (подскоки, галоп, полька и др.);
- разные положения рук (на поясе, наверху и др.).

Упражнения на ориентировку в пространстве:

- упражнения по диагонали;
- перестроения из линии в диагональ и обратно;
- упражнения в линиях и запоминание своего места.

Изучение танцевальных комбинаций:

- положения рук с одновременными движениями ног;
- музыкальное исполнение комбинаций;
- разные положения рук и их переводы в другое положение (с положения рук на поясе переводим руки на вверх; со стороны хлопком переводим на верх и др.).

Отработка танца:

- постоянное повторение и закрепление выученных комбинаций;
- отработка отдельных движений;
- устный разбор ошибок, которые были сделаны в танцевальном номере.

Основы классического танца (10 часов)

Теория:

- познакомить с правилами работы у станка при выполнении движений;
- беседа на тему «Балет».

Практика:

Изучение классического экзерсиса:

- правильная постановка корпуса;
- знание позиций ног и рук.

Упражнение на ориентировку в пространстве:

- упражнения по диагонали;
- упражнения по точкам зала (квадрат А.Я. Вагановой).

Эстрадный танец (10 часов)

Теория:

- знакомство с эстрадным танцем;
- беседа на тему «Веселый танец».

Практика:

Театрализация номера:

- упражнения для развития театральной мимики;
- развитие актерского мастерства;
- развитие танцевальной техники.

Танцевальные техники:

- знакомство с театром теней;
- умение исполнять движения под танцевальную музыку.

Партерная гимнастика (20 часов)

Теория:

- ознакомление с техникой безопасности при выполнении гимнастических упражнений;
- беседа на тему «Гимнастика».

Практика:

Упражнения на полу:

- повороты стоп; упражнения направленные на развитие подъема;

- упражнение, направленное на растягивание позвоночника;
- различные наклоны к 1 ноге и 2 ногам;
- батманы;
- упражнения направлены на развитие гибкости;
- растяжка для шпагатов.

Упражнения на ориентировку в пространстве:

- кувырки;
- выполнение упражнений в разные стороны.

Итоговое занятие (1 час)

Теория:

- устное занятие на тему «Чему мы научились».

Практика

- повтор всего материала;
- танцевальный номер.

№ п/п	Планируемые результаты	Формы аттестации	Периодичность
Предметные			
1	Знание хореографических упражнений и движений.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях.	Каждое занятие. В течение четверти. Раз в четверть.
2	Умение исполнять движения и элементы танца под музыку.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях.	Каждое занятие. В течение четверти. Раз в четверть.
3	Освоение танцевальных направлений таких как: импровизация, свободная пластика, основы классического танца, детский танец, эстрадный танец.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях.	Каждое занятие. В течение четверти. Раз в четверть.
4	Знание основных положений постановки	Хореографические постановки, наблюдение,	Каждое занятие.

	корпуса, рук, ног, и головы.	устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях.	В течение четверти. Раз в четверть.
5	Умение ритмически исполнять хореографические постановки.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях.	Каждое занятие. В течение четверти. Раз в четверть.
6	Умение синхронно выполнять гимнастические и хореографические упражнения.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях.	Каждое занятие. В течение четверти. Раз в четверть.
7	Умение работать по одному и в парах.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях.	Каждое занятие. В течение четверти. Раз в четверть.
8	Знание техники выполнения танцевальных и гимнастических комбинаций.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях.	Каждое занятие. В течение четверти. Раз в четверть.
9	Знание техники безопасности и техники падения при выполнении движений.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях.	Каждое занятие. В течение четверти. Раз в четверть.
10	Владение корпусом во время исполнения движений.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях.	Каждое занятие. В течение четверти. Раз в четверть.
Метапредметные			
1	Развитие танцевальной деятельности.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в	Каждое занятие. В течение четверти.

		конкурсах, мероприятиях, фестивалях.	Раз в четверть.
2	Развитие танцевально-эстетического вкуса.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях.	Каждое занятие. В течение четверти. Раз в четверть.
3	Развитие воображения с помощью импровизации.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях.	Каждое занятие. В течение четверти. Раз в четверть.
4	Умение фиксировать последовательность действий на занятии.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях.	Каждое занятие. В течение четверти. Раз в четверть.
5	Умение повторять действие за учителем.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях.	Каждое занятие. В течение четверти. Раз в четверть.
6	Развитие художественного вкуса.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях.	Каждое занятие. В течение четверти. Раз в четверть.
7	Развитие физических данных.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях.	Каждое занятие. В течение четверти. Раз в четверть.
8	Развитие самостоятельной деятельности обучающихся.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях.	Каждое занятие. В течение четверти. Раз в четверть.
9	Развитие памяти,	Хореографические	Каждое занятие.

	внимания, мышления, восприятия.	постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях.	В течение четверти. Раз в четверть.
10	Развитие умения ориентироваться в пространстве.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях.	Каждое занятие. В течение четверти. Раз в четверть.
11	Развитие эстетического кругозора	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях.	Каждое занятие. В течение четверти. Раз в четверть.
12	Развитие чувства ритма.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях.	Каждое занятие. В течение четверти. Раз в четверть.
13	Развитие хореографических данных (выворотность, гибкость).	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях.	Каждое занятие. В течение четверти. Раз в четверть.
Личностные			
1	Сформированность способов выражения мыслей.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях.	Каждое занятие. В течение четверти. Раз в четверть.
2	Проявление интереса к хореографическому творчеству, к различным видам музыкально-творческой деятельности.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях.	Каждое занятие. В течение четверти. Раз в четверть.
3	Проявление дисциплинированности и внимания.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная	Каждое занятие. В течение четверти.

		рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях.	Раз в четверть.
4	Воспитание доброжелательности.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях.	Каждое занятие. В течение четверти. Раз в четверть.
5	Сформированность внимательного отношения к своей деятельности.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях.	Каждое занятие. В течение четверти. Раз в четверть.
6	Воспитание трудоспособности, целеустремлённости в достижении определённых результатов.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях.	Каждое занятие. В течение четверти. Раз в четверть.
7	Сформированность морально-этических качеств, нравственных норм поведения.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях.	Каждое занятие. В течение четверти. Раз в четверть.
8	Сформированность чувства уверенности в себе и своих силах.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях.	Каждое занятие. В течение четверти. Раз в четверть.
9	Воспитание умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях.	Каждое занятие. В течение четверти. Раз в четверть.

Раздел «Комплекс организационно-педагогических условий»

Форма обучения	очная
Формы организации образовательного	индивидуальная, фронтальная

процесса	
Формы проведения учебного занятия	традиционная
Форма подведения итогов, контроля	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях.
Педагогические технологии	технология обучения в сотрудничестве, технология дифференцированного обучения, здоровьесберегающие технологии
Методы обучения	• Словесный (беседа, рассказ) • Практический (выполнение упражнений и танцев) • Репродуктивный (воспроизведение полученных знаний и освоенных способов деятельности) • Фронтальный (одновременная работа со всеми обучающимися)
Методы формирования ключевых компетенций	Коммуникативные навыки: рефлексия деятельности на занятии. Умение работать в команде: коллективные постановки. Художественно-эстетический вкус: участие в конкурсах, фестивалях, обмен мнениями.
Средства обучения	Раздаточный материал: шаблоны, различные нестандартные материалы для танцев. Визуальные: лексика танца, композиционный рисунок.

Условия реализации программы.

Занятия по программе могут проводиться в актовом зале с достаточным количеством мест для всех обучающихся.

Материально-технические условия реализации программы.

- Хореографический зал;
- Музыкальное оборудование (рояль/фортепиано);
- оборудованная аудитория (станки; зеркала; DVD или аудио-центр);
- Аудиотека, видеоматериалы;
- Гимнастическая форма, коврики;
- Костюмы для выступлений.

Информационное обеспечение.

Для оптимизации процесса усвоения знаний по предложенной программе используются книги и журналы, ПК-сопровождение, презентации, иллюстрации.

Дидактическое и наглядное обеспечение.

Применение наглядных пособий играет большую роль в усвоении нового материала. Средства наглядности позволяют дать обучающимся разностороннее понятие о каком-либо народе, о пластичности движений. Это способствует более прочному усвоению материала. Наглядные пособия демонстрируют при объяснении каких-либо движений или в процессе беседы.

Основным видом наглядных пособий является исполнение различных движений или видеоматериал, который обычно сопровождает рассказ или беседу.

Кадровое обеспечение.

Реализовывать данную программу может педагог, имеющий профильное образование педагога дополнительного образования.

Оценочные материалы

Предметные результаты

Критерии оценки текущей и итоговой аттестации:

1. Критерии оценки теоретической подготовки обучающихся:

- Соответствие теоретических знаний программным требованиям;
- Осмысленность и свобода владения специальной терминологией.

2. Критерии оценки практической подготовки обучающихся:

- Соответствие уровня практических умений и навыков программным требованиям;
- Качественное выполнение практических заданий.

Уровни усвоения обучающимися учебного материала программы:

- **Высокий уровень** – обучающийся хорошо знает теоретический материал, владеет терминологией, умеет самостоятельно применять на практике полученные знания и умения, максимально проявляя творчество и фантазию.

- **Средний** – обучающийся в целом знает теоретический материал, частично владеет терминологией и осознанно употребляет термины, умеет самостоятельно применять на практике полученные знания и умения, стараясь проявлять творчество и фантазию, изредка прибегая к помощи педагога.

- **Низкий** – обучающийся обладает минимальным объемом знаний и умений, не способен выполнить задание без помощи педагога.

Метапредметные результаты

Критерии выявления уровня развития компетенции:

- **Высокий** – обучающийся смотрит на педагога, на его исполнения движений и тем самым включает свою фантазию, импровизирует над различными движениями. Обучающийся способен показать различные движения по памяти, добавляя в предложенные педагогом движения свои элементы. Может выполнить простое движение самостоятельно, следуя подсказкам педагога.

- **Средний** – обучающийся смотрит на педагога, на его исполнения движений и тем самым включает свою фантазию, импровизирует над различными движениями. Обучающийся не способен показать различные движения по памяти, нуждается в руководстве педагога.

- **Низкий** – обучающийся мало интересуется различными движениями, занимается только на занятиях и без желания. Не умеет самостоятельно импровизировать. Выполняет движения только под четким руководством педагога.

Личностные результаты

- **Высокий** – обучающийся с удовольствием работает на занятиях, самостоятельно и с радостью занимается самостоятельно, проявляет желание совершенствоваться в умении танцевать. Помогает другим. Умеет применять полученные знания и умения в жизни, принимает участие в конкурсах.

- **Средний** – обучающийся с удовольствием работает на занятиях, самостоятельно и с радостью занимается самостоятельно. Помогает другим, если попросит педагог. Принимает участие в конкурсах, только если педагог пообещает помочь с подготовкой.

- **Низкий** – обучающийся мало и с трудом находит контакт с окружающими – детьми и взрослыми. Капризен. Участвует в мероприятиях, если пообещают награду. Сосредоточен на собственной персоне и своих интересах. Не уверен в своих силах.

Список литературы.

1. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца, «Лань», М., 2006.
2. Барышникова Т. Азбука хореографии – Рольф, М, 2000.
3. Ваганова А.Я. Основы классического танца – СПб. : «Лань», 2000.
4. Мурыгина Г.П. «Развитие творческих способностей на начальном этапе обучения на уроке хореографии», Курск, 2013.
5. Шпикаловой Т.Я. Детям – о традициях народного мастерства., 2001.
6. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка. – М.: Издательский центр «Академия» 2001.
7. Эмиль Жак-Далькроз «РИТМ», 2017.
8. Холл Джим, Учимся танцевать. М., 2008г.
9. Кирдяшева Анна Викторовна Особенности использования танцетерапии для детей с нарушением слуха // The Newman in Foreign policy. 2017. №37 (81). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-ispolzovaniya-tantseterapii-dlya-detey-s-narusheniem-sluha> (дата обращения: 15.07.2022).
10. Сивохина Светлана Юрьевна Роль хореографии во всестороннем развитии детей с ограниченными возможностями здоровья // Наука, техника и образование. 2017. №8 (38). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-horeografii-vo-vsestoronnem-razvitii-detey-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya> (дата обращения: 19.07.2022).

Календарный учебный график

1А класс

№	Дата	Тема занятий	Кол-во часов	Место проведения	Формы проведения	Форма контроля
Сентябрь						
1	04.09	Вводное занятие.	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
2	05.09	Вводное занятие.	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
3	11.09	Раздел: «Детский танец». Тема: «Игра «Осенний листопад».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
4	12.09	Раздел:	1	Актный	Традиционная.	Хореографическ

		«Основы классического танца». Тема: «Выворотность ног».		зал/Кабинет хореографии.		ие постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
5	18.09	Раздел: «Детский танец». Тема: «Изучение, хлопки и топот».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
6	19.09	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Растяжка».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
7	25.09	Раздел «Партерная гимнастика». Тема «Просмотр видеоматериала».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях,

						показательные выступления.
8	26.09	Раздел: «Основы классического танца». Тема «Слушание музыкальных фрагментов – марш, галоп, поскоки; исполнение танцевальных движений – марш, галоп, поскоки».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
Октябрь						
9	02.10	Раздел: «Детский танец». Тема: «Концерт «День учителя».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
10	03.10	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Упражнения с лентами».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
11	09.10	Раздел «Основы классического танца».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение,

		Тема: «Обучение правильному исполнению танцевальных движений».				устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
12	10.10	Раздел «Эстрадный танец». Тема: «Обучение правильному исполнению танцевальных движений».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографическ ие постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
13	16.10	Раздел «Партерная гимнастика». Тема « Упражнения на ориентировку в пространстве».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографическ ие постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
14	17.10	Раздел «Партерная гимнастика». Тема « Упражнения на ориентировку в пространстве».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографическ ие постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.

Ноябрь						
15	06.11	Раздел: «Эстрадный танец». Тема: «Изучение новых танцевальных комбинаций».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
16	07.11	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Растяжка».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
17	13.11	Раздел: «Детский танец». Тема: «Исполнение движений стоя».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
18	14.11	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Просмотр видеоматериалов».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах,

						мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
19	20.11	Раздел: «Детский танец». Тема: «Игра «Солнышко и дождик».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
20	21.11	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема «Изучение движений на полу».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
21	27.11	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема «Изучение движений на полу».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
Декабрь						
22	04.12	Раздел: «Детский танец». Тема: «Новый	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос,

		год; подготовка танцевальных номеров».				совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
23	05.12	Раздел: «Детский танец». Тема: «Новый год; подготовка танцевальных номеров».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографическое постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
24	11.12	Раздел: «Основы классического танца». Тема: «Просмотр фотоматериалов».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографическое постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
25	12.12	Раздел: «Детский танец». Тема: «Отработка хореографической постановки».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографическое постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.

26	18.12	Раздел: «Эстрадный танец». Тема: «Исполнение под музыкальное сопровождение позиций рук (подготовительная, 0; 1; 2; 3).»	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
27	19.12	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Упражнения для растяжки».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
28	25.12	Тема: «Детский танец». Тема: «Прослушивание музыкальных композиций».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
Январь						
29	09.01	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Упражнения на ориентировку в	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах,

		пространстве».				мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
30	15.01	Раздел: «Эстрадный танец». Тема: «Изучение плавности рук».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
31	16.01	Раздел: «Детский танец». Тема: «Повтор предыдущего материала».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
32	22.01	Раздел: «Детский танец». Тема: «Повтор предыдущего материала».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
33	23.01	Раздел: «Основы классического танца». Тема: «Повтор	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная

		предыдущего материала».				рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
34	29.01	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Исполнение танцевальных комбинаций с различной атрибутикой».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
35	30.01	Раздел: «Детский танец». Тема: «Повтор предыдущего материала».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
Февраль						
36	05.02	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Исполнение танцевальных комбинаций с различной атрибутикой».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные

						выступления.
37	06.02	Раздел: «Детский танец». Тема: «Игра «Снежинки».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографическ ие постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
38	19.02	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Растяжка».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографическ ие постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
39	20.02	Раздел: «Основы классического танца». Тема: «Самостоятель ное исполнение танцевальных движений».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографическ ие постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
40	26.02	Раздел: «Основы классического танца».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографическ ие постановки, наблюдение, устный опрос,

		Тема: «Самостоятель ное исполнение танцевальных движений».				совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
41	27.02	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Просмотр фотоматериала ».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографическ ие постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
Март						
42	05.03	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Изучение танцевального этюда».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографическ ие постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
43	06.03	Раздел: «Эстрадный танец». Тема: «Изучение танцевального этюда».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографическ ие постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях,

						фестивалях, показательные выступления.
44	12.03	Раздел: «Детский танец». Тема: «Исполнение танцевального номера».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
45	13.03	Раздел: «Эстрадный танец». Тема: «Исполнение танцевальных комбинаций по диагонали».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
46	19.03	Раздел: «Основы классического танца». Тема: «Исполнение танцевальных комбинаций по диагонали».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.

47	20.03	Раздел: «Эстрадный танец». Тема: «Исполнение движений на полу».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
Апрель						
48	02.04	Раздел: «Детский танец». Тема: «Просмотр видеоматериала».	1	Актный зал/Кабинет хореографии	Традиционная	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
49	03.04	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Упражнения на развитие гибкости и пластичности» .	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
50	09.04	Раздел: «Эстрадный танец». Тема: «Исполнение под музыкальное сопровождение»	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах,

		е позиций рук (подготовительная, 0; 1; 2; 3)».				мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
51	10.04	Раздел: «Основы классического танца». Тема: «Исполнение танцевального этюда».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
52	16.04	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Упражнения на ориентировку в пространстве».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
53	17.04	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Упражнения на ориентировку в пространстве».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
54	23.04	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Просмотр	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная

		видеоматериал а».				рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
55	24.04	Раздел «Детский танец». Тема: «Изучение танцевальных движений».	1	Актный зал/Кабинет хореографии	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
Май						
56	07.05	Раздел: «Эстрадный танец ». Тема: «Исполнение танцевального номера».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
57	14.05	Раздел: «Детский танец ». Тема: «Повтор предыдущего материала».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.

58	15.05	Раздел: «Основы классического танца». Тема: «Повтор предыдущего материала».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографическ ие постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
59	21.05	Раздел: «Эстрадный танец». Тема: «Повтор всего выученного танцевального материала».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографическ ие постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
60	22.05	Итоговое занятие.	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографическ ие постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.

Календарный учебный график

1Г класс

№	Дата	Тема занятий	Кол-во часов	Место проведения	Формы проведения	Форма контроля
Сентябрь						
1	02.09	Вводное занятие.	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
2	03.09	Вводное занятие.	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
3	09.09	Раздел: «Детский танец». Тема: «Игра «Осенний листопад».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
4	10.09	Раздел: «Основы	1	Актный зал/Кабинет	Традиционная.	Хореографические постановки,

		классического танца». Тема: «Выворотность ног».		хореографии.		наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
5	16.09	Раздел: «Детский танец». Тема: «Изучение ,хлопки и топот».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
6	17.09	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Растяжка».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
7	23.09	Раздел «Партерная гимнастика». Тема «Просмотр видеоматериала».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные

						выступления.
8	24.09	Раздел: «Основы классического танца». Тема «Слушание музыкальных фрагментов – марш, галоп, поскоки; исполнение танцевальных движений – марш, галоп, поскоки».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
Октябрь						
9	01.10	Раздел: «Детский танец». Тема: «Концерт «День учителя».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
10	07.10	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Упражнения с лентами».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
11	08.10	Раздел «Основы классического танца». Тема:	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос,

		«Обучение правильному исполнению танцевальных движений».				совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
12	14.10	Раздел «Эстрадный танец». Тема: «Обучение правильному исполнению танцевальных движений».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
13	15.10	Раздел «Партерная гимнастика». Тема «Упражнения на ориентировку в пространстве».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
14	21.10	Раздел «Партерная гимнастика». Тема «Упражнения на ориентировку в пространстве».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.

Ноябрь

15	05.11	Раздел: «Эстрадный танец». Тема: «Изучение новых танцевальных комбинаций».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
16	11.11	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Растяжка».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
17	12.11	Раздел: «Детский танец». Тема: «Исполнение движений стоя».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
18	18.11	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Просмотр видеоматериалов».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях,

						фестивалях, показательные выступления.
19	19.11	Раздел: «Детский танец». Тема: «Игра «Солнышко и дождик».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
20	25.11	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема «Изучение движений на полу».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
21	26.11	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема «Изучение движений на полу».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
Декабрь						
22	02.12	Раздел: «Детский танец». Тема: «Новый год»;	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная

		подготовка танцевальных номеров».				рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
23	03.12	Раздел: «Детский танец». Тема: «Новый год; подготовка танцевальных номеров».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
24	09.12	Раздел: «Основы классического танца». Тема: «Просмотр фотоматериалов».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
25	10.12	Раздел: «Детский танец». Тема: «Отработка хореографической постановки».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.

26	16.12	Раздел: «Эстрадный танец». Тема: «Исполнение под музыкальное сопровождение позиций рук (подготовительная, 0; 1; 2; 3).»	1	Актальный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
27	17.12	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Упражнения для растяжки».	1	Актальный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
28	23.12	Тема: «Детский танец». Тема: «Прослушивание музыкальных композиций».	1	Актальный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
Январь						
29	13.01	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Упражнения на ориентировку в	1	Актальный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах,

		пространстве».				мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
30	14.01	Раздел: «Эстрадный танец». Тема: «Изучение плавности рук».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
31	20.01	Раздел: «Детский танец». Тема: «Повтор предыдущего материала».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
32	21.01	Раздел: «Детский танец». Тема: «Повтор предыдущего материала».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
33	27.01	Раздел: «Основы классического танца». Тема: «Повтор	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная

		предыдущего материала».				рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
34	28.01	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Исполнение танцевальных комбинаций с различной атрибутикой».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
Февраль						
35	03.02	Раздел: «Детский танец». Тема: «Повтор предыдущего материала».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
36	04.02	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Исполнение танцевальных комбинаций с различной атрибутикой».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.

37	17.02	Раздел: «Детский танец». Тема: «Игра «Снежинки».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографическое постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
38	18.02	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Растяжка».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографическое постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
39	24.02	Раздел: «Основы классического танца». Тема: «Самостоятельное исполнение танцевальных движений».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографическое постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
40	25.02	Раздел: «Основы классического танца». Тема: «Самостоятельное исполнение танцевальных	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографическое постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях,

		движений».				фестивалях, показательные выступления.
Март						
41	03.03	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Просмотр фотоматериала».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления
42	04.03	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Изучение танцевального этюда».	1	Актный зал/Кабинет хореографии	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
43	10.03	Раздел: «Эстрадный танец». Тема: «Изучение танцевального этюда».	1	Актный зал/Кабинет хореографии	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.

44	11.03	Раздел: «Детский танец». Тема: «Исполнение танцевального номера».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографическое постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
45	17.03	Раздел: «Эстрадный танец». Тема: «Исполнение танцевальных комбинаций по диагонали».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографическое постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
46	18.03	Раздел: «Основы классического танца». Тема: «Исполнение танцевальных комбинаций по диагонали».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографическое постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
47	31.03	Раздел: «Эстрадный танец». Тема: «Исполнение движений на полу».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографическое постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях,

						фестивалях, показательные выступления.
Апрель						
48	01.04	Раздел: «Детский танец». Тема: «Просмотр видеоматериала».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
49	07.04	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Упражнения на развитие гибкости и пластичности».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
50	08.04	Раздел: «Эстрадный танец». Тема: «Исполнение под музыкальное сопровождение позиций рук (подготовительная, 0; 1; 2; 3)».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
51	14.04	Раздел: «Основы классического танца». Тема:	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная

		«Исполнение танцевального этюда».				рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
52	15.04	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Упражнения на ориентировку в пространстве».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
53	21.04	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Упражнения на ориентировку в пространстве».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
54	22.04	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Просмотр видеоматериала».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
55	28.04	Раздел «Детский	1	Актный зал/Кабинет	Традиционная.	Хореографические постановки,

		танец». Тема: «Изучение танцевальных движений».		хореографии		наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
Май						
56	05.05	Раздел: «Эстрадный танец ». Тема: «Исполнение танцевального номера».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
57	06.05	Раздел: «Детский танец ». Тема: «Повтор предыдущего материала».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
58	12.05	Раздел: «Основы классического танца». Тема: «Повтор предыдущего материала».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях,

						показательные выступления.
59	13.05	Раздел: «Эстрадный танец». Тема: «Повтор всего выученного танцевального материала».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
60	19.05	Итоговое занятие.	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.

Календарный учебный график

1Д класс

№	Дата	Тема занятий	Кол-во часов	Место проведения	Формы проведения	Форма контроля
Сентябрь						
1	02.09	Вводное занятие.	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
2	03.09	Вводное занятие.	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
3	09.09	Раздел: «Детский танец». Тема: «Игра «Осенний листопад».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
4	10.09	Раздел: «Основы	1	Актный зал/Кабинет	Традиционная.	Хореографические постановки,

		классического танца». Тема: «Выворотность ног».		хореографии.		наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
5	16.09	Раздел: «Детский танец». Тема: «Изучение хлопки и топот».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
6	17.09	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Растяжка».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
7	23.09	Раздел «Партерная гимнастика». Тема «Просмотр видеоматериала».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные

						выступления.
8	24.09	Раздел: «Основы классического танца». Тема «Слушание музыкальных фрагментов – марш, галоп, поскоки; исполнение танцевальных движений – марш, галоп, поскоки».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
Октябрь						
9	01.10	Раздел: «Детский танец». Тема: «Концерт «День учителя».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
10	07.10	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Упражнения с лентами».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
11	08.10	Раздел «Основы классического танца». Тема:	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос,

		«Обучение правильному исполнению танцевальных движений».				совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
12	14.10	Раздел «Эстрадный танец». Тема: «Обучение правильному исполнению танцевальных движений».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографическ ие постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
13	15.10	Раздел «Партерная гимнастика». Тема « Упражнения на ориентировку в пространстве».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографическ ие постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
14	21.10	Раздел «Партерная гимнастика». Тема « Упражнения на ориентировку в пространстве».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографическ ие постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.

Ноябрь

15	05.11	Раздел: «Эстрадный танец». Тема: «Изучение новых танцевальных комбинаций».	1	Актовый зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографическое постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
16	11.11	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Растяжка».	1	Актовый зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографическое постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
17	12.11	Раздел: «Детский танец». Тема: «Исполнение движений стоя».	1	Актовый зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографическое постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
18	18.11	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Просмотр видеоматериалов».	1	Актовый зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографическое постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях,

						фестивалях, показательные выступления.
19	19.11	Раздел: «Детский танец». Тема: «Игра «Солнышко и дождик».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
20	25.11	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема «Изучение движений на полу».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
21	26.11	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема «Изучение движений на полу».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
Декабрь						
22	02.12	Раздел: «Детский танец». Тема: «Новый год»;	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная

		подготовка танцевальных номеров».				рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
23	03.12	Раздел: «Детский танец». Тема: «Новый год; подготовка танцевальных номеров».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
24	09.12	Раздел: «Основы классического танца». Тема: «Просмотр фотоматериалов».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
25	10.12	Раздел: «Детский танец». Тема: «Отработка хореографической постановки».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.

26	16.12	Раздел: «Эстрадный танец». Тема: «Исполнение под музыкальное сопровождение позиций рук (подготовительная, 0; 1; 2; 3).»	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
27	17.12	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Упражнения для растяжки».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
28	23.12	Тема: «Детский танец». Тема: «Прослушивание музыкальных композиций».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
Январь						
29	13.01	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Упражнения на ориентировку в	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах,

		пространстве».				мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
30	14.01	Раздел: «Эстрадный танец». Тема: «Изучение плавности рук».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
31	20.01	Раздел: «Детский танец». Тема: «Повтор предыдущего материала».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
32	21.01	Раздел: «Детский танец». Тема: «Повтор предыдущего материала».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
33	27.01	Раздел: «Основы классического танца». Тема: «Повтор	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная

		предыдущего материала».				рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
34	28.01	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Исполнение танцевальных комбинаций с различной атрибутикой».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографическое постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
Февраль						
35	03.02	Раздел: «Детский танец». Тема: «Повтор предыдущего материала».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографическое постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
36	04.02	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Исполнение танцевальных комбинаций с различной атрибутикой».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографическое постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.

37	17.02	Раздел: «Детский танец». Тема: «Игра «Снежинки».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографическое постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
38	18.02	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Растяжка».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографическое постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
39	24.02	Раздел: «Основы классического танца». Тема: «Самостоятельное исполнение танцевальных движений».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографическое постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
40	25.02	Раздел: «Основы классического танца». Тема: «Самостоятельное исполнение танцевальных	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографическое постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях,

		движений».				фестивалях, показательные выступления.
Март						
41	03.03	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Просмотр фотоматериала».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
42	04.03	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Изучение танцевального этюда».	1	Актный зал/Кабинет хореографии	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
43	10.03	Раздел: «Эстрадный танец». Тема: «Изучение танцевального этюда».	1	Актный зал/Кабинет хореографии	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.

44	11.03	Раздел: «Детский танец». Тема: «Исполнение танцевального номера».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
45	17.03	Раздел: «Эстрадный танец». Тема: «Исполнение танцевальных комбинаций по диагонали».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
46	18.03	Раздел: «Основы классического танца». Тема: «Исполнение танцевальных комбинаций по диагонали».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
47	31.03	Раздел: «Эстрадный танец». Тема: «Исполнение движений на полу».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях,

						фестивалях, показательные выступления.
Апрель						
48	01.04	Раздел: «Детский танец». Тема: «Просмотр видеоматериала».	1	Актный зал/Кабинет хореографии	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
49	07.04	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Упражнения на развитие гибкости и пластичности».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
50	08.04	Раздел: «Эстрадный танец». Тема: «Исполнение под музыкальное сопровождение позиций рук (подготовительная, 0; 1; 2; 3)».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
51	14.04	Раздел:	1	Актный	Традиционная.	Хореографическ

		«Основа классического танца». Тема: «Исполнение танцевального этюда».		зал/Кабинет хореографии.		ие постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
52	15.04	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Упражнения на ориентировку в пространстве».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографическ ие постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
53	21.04	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Упражнения на ориентировку в пространстве».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографическ ие постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
54	22.04	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Просмотр видеоматериала».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографическ ие постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях,

						показательные выступления.
55	28.04	Раздел «Детский танец». Тема: «Изучение танцевальных движений».	1	Актный зал/Кабинет хореографии	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
Май						
56	05.05	Раздел: «Эстрадный танец». Тема: «Исполнение танцевального номера».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
57	06.05	Раздел: «Детский танец». Тема: «Повтор предыдущего материала».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
58	12.05	Раздел: «Основы классического танца». Тема: «Повтор предыдущего	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия,

		материала».				участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
59	13.05	Раздел: «Эстрадный танец». Тема: «Повтор всего выученного танцевального материала».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографическое постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
60	19.05	Итоговое занятие.	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографическое постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.

Календарный учебный график

2В класс

№	Дата	Тема занятий	Кол-во часов	Место проведения	Формы проведения	Форма контроля
Сентябрь						
1	02.09	Вводное занятие.	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
2	03.09	Вводное занятие.	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
3	09.09	Раздел: «Детский танец». Тема: «Игра «Осенний листопад».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
4	10.09	Раздел: «Основы	1	Актный зал/Кабинет	Традиционная.	Хореографические постановки,

		классического танца». Тема: «Выворотность ног».		хореографии.		наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
5	16.09	Раздел: «Детский танец». Тема: «Изучение ,хлопки и топот».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
6	17.09	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Растяжка».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
7	23.09	Раздел «Партерная гимнастика». Тема «Просмотр видеоматериала».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные

						выступления.
8	24.09	Раздел: «Основы классического танца». Тема «Слушание музыкальных фрагментов – марш, галоп, поскоки; исполнение танцевальных движений – марш, галоп, поскоки».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
Октябрь						
9	01.10	Раздел: «Детский танец». Тема: «Концерт «День учителя».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
10	07.10	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Упражнения с лентами».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
11	08.10	Раздел «Основы классического танца». Тема:	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос,

		«Обучение правильному исполнению танцевальных движений».				совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
12	14.10	Раздел «Эстрадный танец». Тема: «Обучение правильному исполнению танцевальных движений».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
13	15.10	Раздел «Партерная гимнастика». Тема «Упражнения на ориентировку в пространстве».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
14	21.10	Раздел «Партерная гимнастика». Тема «Упражнения на ориентировку в пространстве».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.

Ноябрь

15	05.11	Раздел: «Эстрадный танец». Тема: «Изучение новых танцевальных комбинаций».	1	Актальный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографическое постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
16	11.11	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Растяжка».	1	Актальный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографическое постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
17	12.11	Раздел: «Детский танец». Тема: «Исполнение движений стоя».	1	Актальный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографическое постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
18	18.11	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Просмотр видеоматериалов».	1	Актальный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографическое постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях,

						фестивалях, показательные выступления.
19	19.11	Раздел: «Детский танец». Тема: «Игра «Солнышко и дождик».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
20	25.11	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема «Изучение движений на полу».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
21	26.11	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема «Изучение движений на полу».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
Декабрь						
22	02.12	Раздел: «Детский танец». Тема: «Новый год»;	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная

		подготовка танцевальных номеров».				рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
23	03.12	Раздел: «Детский танец». Тема: «Новый год; подготовка танцевальных номеров».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
24	09.12	Раздел: «Основы классического танца». Тема: «Просмотр фотоматериалов».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
25	10.12	Раздел: «Детский танец». Тема: «Отработка хореографической постановки».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.

26	16.12	Раздел: «Эстрадный танец». Тема: «Исполнение под музыкальное сопровождение позиций рук (подготовительная, 0; 1; 2; 3).»	1	Актальный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
27	17.12	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Упражнения для растяжки».	1	Актальный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
28	23.12	Тема: «Детский танец». Тема: «Прослушивание музыкальных композиций».	1	Актальный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
Январь						
29	13.01	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Упражнения на ориентировку в	1	Актальный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах,

		пространстве».				мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
30	14.01	Раздел: «Эстрадный танец». Тема: «Изучение плавности рук».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
31	20.01	Раздел: «Детский танец». Тема: «Повтор предыдущего материала».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
32	21.01	Раздел: «Детский танец». Тема: «Повтор предыдущего материала».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
33	27.01	Раздел: «Основы классического танца». Тема: «Повтор	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная

		предыдущего материала».				рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
34	28.01	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Исполнение танцевальных комбинаций с различной атрибутикой».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографическое постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
Февраль						
35	03.02	Раздел: «Детский танец». Тема: «Повтор предыдущего материала».	1	Актный зал/Кабинет хореографии	Традиционная	Хореографическое постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
36	04.02	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Исполнение танцевальных комбинаций с различной атрибутикой».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографическое постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.

37	10.02	Раздел: «Детский танец». Тема: «Игра «Снежинки».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографическое постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
38	11.02	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Растяжка».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографическое постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
39	17.02	Раздел: «Основы классического танца». Тема: «Самостоятельное исполнение танцевальных движений».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографическое постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
40	18.02	Раздел: «Основы классического танца». Тема: «Самостоятельное исполнение танцевальных	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографическое постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях,

		движений».				фестивалях, показательные выступления.
41	24.02	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Просмотр фотоматериала».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
42	25.02	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Изучение танцевального этюда».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
Март						
43	03.03	Раздел: «Эстрадный танец». Тема: «Изучение танцевального этюда».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.

44	04.03	Раздел: «Детский танец». Тема: «Исполнение танцевального номера».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографическое постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
45	10.03	Раздел: «Эстрадный танец». Тема: «Исполнение танцевальных комбинаций по диагонали».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографическое постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
46	11.03	Раздел: «Основы классического танца». Тема: «Исполнение танцевальных комбинаций по диагонали».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографическое постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
47	17.03	Раздел: «Эстрадный танец». Тема: «Исполнение движений на полу».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографическое постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях,

						фестивалях, показательные выступления.
48	18.03	Раздел: «Детский танец». Тема: «Просмотр видеоматериала».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
Апрель						
49	01.04	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Упражнения на развитие гибкости и пластичности».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
50	07.04	Раздел: «Эстрадный танец». Тема: «Исполнение под музыкальное сопровождение позиций рук (подготовительная, 0; 1; 2; 3)».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
51	08.04	Раздел: «Основа классического танца». Тема:	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная

		«Исполнение танцевального этюда».				рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
52	14.04	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Упражнения на ориентировку в пространстве».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
53	15.04	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Упражнения на ориентировку в пространстве».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
54	21.04	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Просмотр видеоматериала».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
55	22.04	Раздел «Детский	1	Актный зал/Кабинет	Традиционная.	Хореографические постановки,

		танец». Тема: «Изучение танцевальных движений».		хореографии		наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
Май						
56	05.05	Раздел: «Эстрадный танец ». Тема: «Исполнение танцевального номера».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
57	06.05	Раздел: «Детский танец ». Тема: «Повтор предыдущего материала».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
58	12.05	Раздел: «Основы классического танца». Тема: «Повтор предыдущего материала».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях,

						показательные выступления.
59	13.05	Раздел: «Эстрадный танец». Тема: «Повтор всего выученного танцевального материала».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
60	19.05	Итоговое занятие.	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.

Календарный учебный график

3Б класс

№	Дата	Тема занятий	Кол-во часов	Место проведения	Формы проведения	Форма контроля
Сентябрь						
1	02.09	Вводное занятие.	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
2	04.09	Вводное занятие.	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
3	09.09	Раздел: «Детский танец». Тема: «Осенний листопад».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.

						выступления.
4	11.09	Раздел: «Основы классического танца». Тема: «Выворотност ь ног».	1	Актальный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографиче ские постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
5	16.09	Раздел: «Детский танец». Тема: «Изучение ,хлопки и топот».	1	Актальный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографиче ские постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
6	18.09	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Растяжка».	1	Актальный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографиче ские постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
7	23.09	Раздел «Партерная	1	Актальный зал/Кабинет	Традиционная.	Хореографиче ские

		гимнастика». Тема «Просмотр видеоматериала».		хореографии.		постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
8	25.09	Раздел: «Основы классического танца». Тема «Слушание музыкальных фрагментов – марш, галоп, поскоки; исполнение танцевальных движений – марш, галоп, поскоки».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
Октябрь						
9	02.10	Раздел: «Детский танец». Тема: «Концерт «День учителя».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
10	07.10	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Упражнения с	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос,

		лентами».				совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
11	09.10	Раздел «Основы классического танца». Тема: «Обучение правильному исполнению танцевальных движений».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
12	14.10	Раздел «Эстрадный танец». Тема: «Обучение правильному исполнению танцевальных движений».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
13	16.10	Раздел «Партерная гимнастика». Тема «Упражнения на ориентировку в пространстве».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях,

						показательные выступления.
14	21.10	Раздел «Партерная гимнастика». Тема «Упражнения на ориентировку в пространстве».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
Ноябрь						
15	06.11	Раздел: «Эстрадный танец». Тема: «Изучение новых танцевальных комбинаций».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
16	11.11	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Растяжка».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.

17	13.11	Раздел: «Детский танец». Тема: «Исполнение движений стоя».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
18	18.11	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Просмотр видеоматериалов».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
19	20.11	Раздел: «Детский танец». Тема: «Игра «Солнышко и дождик».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
20	25.11	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема «Изучение движений на	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная

		полу».				рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
21	27.11	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема «Изучение движений на полу».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
Декабрь						
22	02.12	Раздел: «Детский танец». Тема: «Новый год; подготовка танцевальных номеров».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
23	04.12	Раздел: «Детский танец». Тема: «Новый год; подготовка танцевальных номеров».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях,

						показательные выступления.
24	09.12	Раздел: «Основы классического танца». Тема: «Просмотр фотоматериалов».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
25	11.12	Раздел: «Детский танец». Тема: «Отработка хореографической постановки».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
26	16.12	Раздел: «Эстрадный танец». Тема: «Исполнение под музыкальное сопровождение позиций рук (подготовительная, 0; 1; 2; 3).»	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
27	18.12	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема:	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение,

		«Упражнения для растяжки»).				устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
28	23.12	Тема: «Детский танец». Тема: «Прослушивание музыкальных композиций».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
Январь						
29	13.01	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Упражнения на ориентировку в пространстве».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
30	15.01	Раздел: «Эстрадный танец». Тема: «Изучение плавности рук».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах,

						мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
31	20.01	Раздел: «Детский танец». Тема: «Повтор предыдущего материала».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
32	22.01	Раздел: «Детский танец». Тема: «Повтор предыдущего материала».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
33	27.01	Раздел: «Основы классического танца». Тема: «Повтор предыдущего материала».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.

34	29.01	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Исполнение танцевальных комбинаций с различной атрибутикой».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
Февраль						
35	03.02	Раздел: «Детский танец». Тема: «Повтор предыдущего материала».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
36	05.02	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Исполнение танцевальных комбинаций с различной атрибутикой».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.

37	10.02	Раздел: «Детский танец». Тема: «Игра «Снежинки».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
38	12.02	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Растяжка».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
39	17.02	Раздел: «Основы классического танца». Тема: «Самостоятельное исполнение танцевальных движений».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
40	19.02	Раздел: «Основы классического танца». Тема: «Самостоятель	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная

		ное исполнение танцевальных движений».				рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
41	24.02	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Просмотр фотоматериала ».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографиче ские постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
42	26.02	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Изучение танцевального этюда».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографиче ские постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
Март						
43	03.03	Раздел: «Эстрадный танец». Тема: «Изучение танцевального этюда».	1	Актный зал/Кабинет хореографии	Традиционная	Хореографиче ские постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях,

						показательные выступления.
44	05.03	Раздел: «Детский танец». Тема: «Исполнение танцевального номера».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
45	10.03	Раздел: «Эстрадный танец». Тема: «Исполнение танцевальных комбинаций по диагонали».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
46	12.03	Раздел: «Основы классического танца». Тема: «Исполнение танцевальных комбинаций по диагонали».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.

47	17.03	Раздел: «Эстрадный танец». Тема: «Исполнение движений на полу».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
48	19.03	Раздел: «Детский танец». Тема: «Просмотр видеоматериала».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
Апрель						
49	02.04	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Упражнения на развитие гибкости и пластичности» .	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
50	07.04	Раздел: «Эстрадный танец». Тема: «Исполнение	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос,

		под музыкальное сопровождение позиций рук (подготовительная, 0; 1; 2; 3)».				совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
51	09.04	Раздел: «Основа классического танца». Тема: «Исполнение танцевального этюда».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
52	14.04	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Упражнения на ориентировку в пространстве».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
53	16.04	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Упражнения на ориентировку в пространстве».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях,

						показательные выступления.
54	21.04	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Просмотр видеоматериала».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
55	23.04	Раздел «Детский танец». Тема: «Изучение танцевальных движений».	1	Актный зал/Кабинет хореографии	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
Май						
56	05.05	Раздел: «Эстрадный танец». Тема: «Исполнение танцевального номера».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
57	07.05	Раздел: «Детский танец».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки,

		Тема: «Повтор предыдущего материала».				наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
58	12.05	Раздел: «Основы классического танца». Тема: «Повтор предыдущего материала».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
59	14.05	Раздел: «Эстрадный танец». Тема: «Повтор всего выученного танцевального материала».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
60	19.05	Итоговое занятие.	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах,

						мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
--	--	--	--	--	--	---

Календарный учебный график

3В класс

№	Дата	Тема занятий	Кол-во часов	Место проведения	Формы проведения	Форма контроля
Сентябрь						
1	03.09	Вводное занятие.	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
2	04.09	Вводное занятие.	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
3	05.09	Раздел: «Детский танец». Тема: «Осенний листопад».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.

						выступления.
4	10.09	Раздел: «Основы классического танца». Тема: «Выворотност ь ног».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографиче ские постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
5	11.09	Раздел: «Детский танец». Тема: «Изучение ,хлопки и топот».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографиче ские постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
6	12.09	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Растяжка».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографиче ские постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
7	17.09	Раздел «Партерная гимнастика». Тема «Просмотр	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографиче ские постановки, наблюдение, устный опрос,

		видеоматериал а».				совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
8	18.09	Раздел: «Основы классического танца». Тема «Слушание музыкальных фрагментов – марш, галоп, поскоки; исполнение танцевальных движений – марш, галоп, поскоки».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
Октябрь						
9	01.10	Раздел: «Детский танец». Тема: «Концерт «День учителя».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
10	02.10	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Упражнения с лентами».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в

						конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
11	03.10	Раздел «Основы классического танца». Тема: «Обучение правильному исполнению танцевальных движений».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
12	08.10	Раздел «Эстрадный танец». Тема: «Обучение правильному исполнению танцевальных движений».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
13	09.10	Раздел «Партерная гимнастика». Тема «Упражнения на ориентировку в пространстве».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
14	10.10	Раздел	1	Актный	Традиционная.	Хореографиче

		«Партерная гимнастика». Тема «Упражнения на ориентировку в пространстве».		зал/Кабинет хореографии.		ские постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
Ноябрь						
15	06.11	Раздел: «Эстрадный танец». Тема: «Изучение новых танцевальных комбинаций».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
16	07.11	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Растяжка».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
17	12.11	Раздел: «Детский танец». Тема: «Исполнение движений	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная

		стоя».				рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
18	14.11	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Просмотр видеоматериалов».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
19	19.11	Раздел: «Детский танец». Тема: «Игра «Солнышко и дождик».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
20	21.11	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема «Изучение движений на полу».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.

						выступления.
21	26.11	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема «Изучение движений на полу».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
Декабрь						
22	03.12	Раздел: «Детский танец». Тема: «Новый год; подготовка танцевальных номеров».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
23	04.12	Раздел: «Детский танец». Тема: «Новый год; подготовка танцевальных номеров».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
24	05.12	Раздел: «Основы классического танца».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение,

		Тема: «Просмотр фотоматериало в».				устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
25	10.12	Раздел: «Детский танец». Тема: «Отработка хореографичес кой постановки».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографиче ские постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
26	11.12	Раздел: «Эстрадный танец». Тема: «Исполнение под музыкальное сопровождени е позиций рук (подготовител ьная, 0; 1; 2; 3).»	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографиче ские постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
27	12.12	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Упражнения для растяжки)».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографиче ские постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях,

						фестивалях, показательные выступления.
28	17.12	Тема: «Детский танец». Тема: «Прослушивание музыкальных композиций».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
Январь						
29	09.01	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Упражнения на ориентировку в пространстве».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
30	15.01	Раздел: «Эстрадный танец». Тема: «Изучение плавности рук».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.

31	16.01	Раздел: «Детский танец». Тема: «Повтор предыдущего материала».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографиче ские постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
32	21.01	Раздел: «Детский танец». Тема: «Повтор предыдущего материала».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографиче ские постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
33	22.01	Раздел: «Основы классического танца». Тема: «Повтор предыдущего материала».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографиче ские постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.

34	23.01	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Исполнение танцевальных комбинаций с различной атрибутикой».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
35	29.01	Раздел: «Детский танец». Тема: «Повтор предыдущего материала».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
Февраль						
36	04.02	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Исполнение танцевальных комбинаций с различной атрибутикой».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.

37	06.02	Раздел: «Детский танец». Тема: «Игра «Снежинки».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
38	12.02	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Растяжка».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
39	13.02	Раздел: «Основы классического танца». Тема: «Самостоятельное исполнение танцевальных движений».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
40	18.02	Раздел: «Основы классического танца». Тема: «Самостоятель	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная

		ное исполнение танцевальных движений».				рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
41	19.02	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Просмотр фотоматериала ».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографиче ские постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
42	20.02	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Изучение танцевального этюда».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографиче ские постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
43	25.02	Раздел: «Эстрадный танец». Тема: «Изучение танцевального этюда».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографиче ские постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные

						выступления.
Март						
44	04.03	Раздел: «Детский танец». Тема: «Исполнение танцевального номера».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
45	05.03	Раздел: «Эстрадный танец». Тема: «Исполнение танцевальных комбинаций по диагонали».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
46	06.03	Раздел: «Основы классического танца». Тема: «Исполнение танцевальных комбинаций по диагонали».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.

47	11.03	Раздел: «Эстрадный танец». Тема: «Исполнение движений на полу».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
48	12.03	Раздел: «Детский танец». Тема: «Просмотр видеоматериала».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
Апрель						
49	02.04	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Упражнения на развитие гибкости и пластичности».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
50	03.04	Раздел: «Эстрадный танец». Тема: «Исполнение	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос,

		под музыкальное сопровождение позиций рук (подготовительная, 0; 1; 2; 3)».				совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
51	04.04	Раздел: «Основа классического танца». Тема: «Исполнение танцевального этюда».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
52	09.04	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Упражнения на ориентировку в пространстве».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
53	10.04	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Упражнения на ориентировку в пространстве».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях,

						показательные выступления.
54	15.04	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Просмотр видеоматериала».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
55	16.04	Раздел «Детский танец». Тема: «Изучение танцевальных движений».	1	Актный зал/Кабинет хореографии	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
Май						
56	07.05	Раздел: «Эстрадный танец». Тема: «Исполнение танцевального номера».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
57	14.05	Раздел: «Детский танец».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки,

		Тема: «Повтор предыдущего материала».				наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
58	15.05	Раздел: «Основы классического танца». Тема: «Повтор предыдущего материала».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
59	16.05	Раздел: «Эстрадный танец». Тема: «Повтор всего выученного танцевального материала».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
60	21.05	Итоговое занятие.	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах,

						мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
--	--	--	--	--	--	---

Календарный учебный график

4Б класс

№	Дата	Тема занятий	Кол-во часов	Место проведения	Формы проведения	Форма контроля
Сентябрь						
1	02.09	Вводное занятие.	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
2	04.09	Вводное занятие.	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
3	09.09	Раздел: «Детский танец». Тема: «Осенний листопад».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.

						выступления.
4	11.09	Раздел: «Основы классического танца». Тема: «Выворотност ь ног».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографиче ские постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
5	16.09	Раздел: «Детский танец». Тема: «Изучение ,хлопки и топот».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографиче ские постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
6	18.09	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Растяжка».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографиче ские постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
7	23.09	Раздел «Партерная гимнастика». Тема «Просмотр	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографиче ские постановки, наблюдение, устный опрос,

		видеоматериал а».				совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
8	25.09	Раздел: «Основы классического танца». Тема «Слушание музыкальных фрагментов – марш, галоп, поскоки; исполнение танцевальных движений – марш, галоп, поскоки».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
Октябрь						
9	02.10	Раздел: «Детский танец». Тема: «Концерт «День учителя».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
10	07.10	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Упражнения с лентами».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в

						конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
11	09.10	Раздел «Основы классического танца». Тема: «Обучение правильному исполнению танцевальных движений».	1	Актальный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
12	14.10	Раздел «Эстрадный танец». Тема: «Обучение правильному исполнению танцевальных движений».	1	Актальный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
13	16.10	Раздел «Партерная гимнастика». Тема «Упражнения на ориентировку в пространстве».	1	Актальный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
14	21.10	Раздел	1	Актальный	Традиционная.	Хореографиче

		«Партерная гимнастика». Тема «Упражнения на ориентировку в пространстве».		зал/Кабинет хореографии.		ские постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
Ноябрь						
15	06.11	Раздел: «Эстрадный танец». Тема: «Изучение новых танцевальных комбинаций».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
16	11.11	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Растяжка».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
17	13.11	Раздел: «Детский танец». Тема: «Исполнение движений	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная

		стоя».				рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
18	18.11	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Просмотр видеоматериалов».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
19	20.11	Раздел: «Детский танец». Тема: «Игра «Солнышко и дождик».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
20	25.11	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема «Изучение движений на полу».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.

						выступления.
21	25.11	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема «Изучение движений на полу».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
Декабрь						
22	02.12	Раздел: «Детский танец». Тема: «Новый год; подготовка танцевальных номеров».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
23	04.12	Раздел: «Детский танец». Тема: «Новый год; подготовка танцевальных номеров».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
24	09.12	Раздел: «Основы классического танца».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение,

		Тема: «Просмотр фотоматериало в».				устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
25	11.12	Раздел: «Детский танец». Тема: «Отработка хореографичес кой постановки».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографиче ские постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
26	16.12	Раздел: «Эстрадный танец». Тема: «Исполнение под музыкальное сопровождени е позиций рук (подготовител ьная, 0; 1; 2; 3).»	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографиче ские постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
27	18.12	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Упражнения для растяжки)».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографиче ские постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях,

						фестивалях, показательные выступления.
28	23.12	Тема: «Детский танец». Тема: «Прослушивание музыкальных композиций».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
Январь						
29	13.01	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Упражнения на ориентировку в пространстве».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
30	15.01	Раздел: «Эстрадный танец». Тема: «Изучение плавности рук».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.

31	20.01	Раздел: «Детский танец». Тема: «Повтор предыдущего материала».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографиче ские постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
32	22.01	Раздел: «Детский танец». Тема: «Повтор предыдущего материала».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографиче ские постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
33	27.01	Раздел: «Основы классического танца». Тема: «Повтор предыдущего материала».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографиче ские постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.

34	29.01	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Исполнение танцевальных комбинаций с различной атрибутикой».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
Февраль						
35	03.02	Раздел: «Детский танец». Тема: «Повтор предыдущего материала».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
36	05.02	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Исполнение танцевальных комбинаций с различной атрибутикой».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.

37	10.02	Раздел: «Детский танец». Тема: «Игра «Снежинки».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
38	12.02	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Растяжка».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
39	17.02	Раздел: «Основы классического танца». Тема: «Самостоятельное исполнение танцевальных движений».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
40	19.02	Раздел: «Основы классического танца». Тема: «Самостоятель	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная

		ное исполнение танцевальных движений».				рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
41	24.02	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Просмотр фотоматериала ».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографиче ские постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
42	26.02	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Изучение танцевального этюда».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографиче ские постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
Март						
43	03.03	Раздел: «Эстрадный танец». Тема: «Изучение танцевального этюда».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографиче ские постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях,

						показательные выступления.
44	05.03	Раздел: «Детский танец». Тема: «Исполнение танцевального номера».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
45	10.03	Раздел: «Эстрадный танец». Тема: «Исполнение танцевальных комбинаций по диагонали».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
46	12.03	Раздел: «Основы классического танца». Тема: «Исполнение танцевальных комбинаций по диагонали».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.

47	17.03	Раздел: «Эстрадный танец». Тема: «Исполнение движений на полу».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
48	19.03	Раздел: «Детский танец». Тема: «Просмотр видеоматериала».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
49	31.03	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Упражнения на развитие гибкости и пластичности» .	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
Апрель						
50	02.04	Раздел: «Эстрадный танец». Тема: «Исполнение	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос,

		под музыкальное сопровождение позиций рук (подготовительная, 0; 1; 2; 3)».				совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
51	07.04	Раздел: «Основа классического танца». Тема: «Исполнение танцевального этюда».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
52	09.04	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Упражнения на ориентировку в пространстве».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
53	14.04	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Упражнения на ориентировку в пространстве».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях,

						показательные выступления.
54	16.04	Раздел: «Партерная гимнастика». Тема: «Просмотр видеоматериала».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
55	21.04	Раздел «Детский танец». Тема: «Изучение танцевальных движений».	1	Актный зал/Кабинет хореографии	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
Май						
56	05.05	Раздел: «Эстрадный танец». Тема: «Исполнение танцевального номера».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
57	07.05	Раздел: «Детский танец».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки,

		Тема: «Повтор предыдущего материала».				наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
58	12.05	Раздел: «Основы классического танца». Тема: «Повтор предыдущего материала».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
59	14.05	Раздел: «Эстрадный танец». Тема: «Повтор всего выученного танцевального материала».	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах, мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
60	19.05	Итоговое занятие.	1	Актный зал/Кабинет хореографии.	Традиционная.	Хореографические постановки, наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия, участие в конкурсах,

						мероприятиях, фестивалях, показательные выступления.
--	--	--	--	--	--	---