

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное автономное общеобразовательное учреждение Саратовской области
«Центр образования «Родник знаний»

413100 г. Энгельс, пл. Свободы, д. 11, тел.: 8 (8453) 56-84-10 ИНН 6449019008 КПП 644901001 ОГРН 1026401980582,
сайт: rz-164.gosuslugi.ru эл. почта: l@rz64.ru

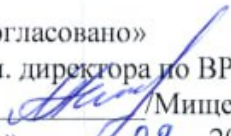
«Согласовано»

Руководитель МО ПДО

 /Пономаренко Ю.В./
«02» 09 2024 г.

«Согласовано»

Зам. директора по ВР

 /Мищенко Г.Н./
«02» 09 2024 г.



«Утверждаю»

Директор

 /Попов В.В./
Приказ № 400 от 02.09.2024

Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Терракота»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 9c4ad63ece5f6fe83f8fa25f353cb54b
Владелец Попов Владимир Владимирович
Действителен с 29.09.2023 по 22.12.2024

Целевая группа: дети 7–17 лет с нарушениями слуха и сложной структурой дефекта.

Срок реализации: 2 года.

Разработчики:
Пономаренко Ю.В.
Гаврилюк И.А.
педагоги дополнительного образования

Саратовская область, г. Энгельс

2024

**Раздел «Комплекс основных характеристик адаптированной
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная

Актуальность: В наше время технологического прогресса многие люди обращаются к традиционным ремеслам. Очень важно привить детям интерес к традиционной культуре, заинтересовать историей и традициями своего народа. Это возможно через приобщение старинными праздникам, знакомство с обычаями, обрядами, прикладными ремёслами.

Невозможно полноценное и здоровое развитие цивилизации без изучения, сохранения и использования опыта предков каждой конкретной местности. Одной небольшой частью такого культурного наследия является история керамики, народной игрушки.

Таким образом актуальность данной программы создании условий для детей с нарушением слуха и сложной структурой дефекта в ознакомлении с историей появления народных игрушек, способах их изготовления, расширяя таким образом кругозор воспитанников, обогащая их понятийный и словарный запас.

Педагогическая целесообразность: Программа педагогически целесообразна, так как помогает детям пробовать свои силы в работе с керамикой, развивает мелкую моторику, учит пространственному представлению. Может способствовать ранней профориентации.

Отличительные особенности: Обучение детей с нарушениями слуха и сложной структурой дефекта лепке из глины, что позволит развивать образное и пространственное мышление, улучшать моторику.

Адресат программы: дети с нарушениями слуха и сложной структурой дефекта.

Возраст обучающихся: 7–17 лет.

Возрастные особенности обучающихся:

Основные особенности развития детей с нарушением слуха

Развитие детей происходит неравномерно, что обусловлено активным созреванием определенных отделов мозга в разные периоды жизни детей, а также тем, что одни психические функции формируются на основе других.

Большое значение для компенсации нарушений слуха имеет развитие зрительного восприятия, так как это главный источник представлений об окружающем мире, важное средство для развития возможностей детей с нарушенным слухом общаться с людьми, воспринимать обращенную к ним речь, поэтому важно уделять внимание чтению с губ.

Особенностью развития словесной памяти у детей с нарушением слуха является ее кратковременность. Долговременная память формируется в процессе игровой и учебной деятельности. Главной задачей развития словесной памяти является овладение запоминанием на длительный срок.

Объем внимания у таких детей в несколько раз ниже, чем в сравнении у детей без нарушения слуха. Внимание неустойчивое. Много времени приходится уделять развитию непроизвольного внимания.

В развитии мышления детей с нарушением слуха наблюдается значительно больше специфических особенностей, чем в развитии других познавательных процессов. Развитие логического мышления существенно зависит от уровня речевого развития детей, а успешность формирования логических операций зависит и определяется степенью участия речи в процессе мыслительной деятельности. Для таких детей характерно замедление процесса формирования понятий.

У детей с нарушением слуха отмечается бедность эмоций.

У большинства детей имеется отставание в развитии мелкой моторики, артикуляционного аппарата. Специфические особенности развития движений у детей с нарушением слуха обусловлены недостаточным развитием речи, нарушением межфункциональных взаимодействий.

У детей с нарушением слуха речевое общение формируется в процессе различных видов деятельности. Они овладевают словесной речью в ее разных формах (устной, письменной, дактильной), развиваются обе ее стороны – импрессивная (восприятие речи зрительно, слухозрительно, на слух) и экспрессивная (говорение, дактилирование, письмо).

Формирование устной речи детей с нарушениями слуха является одной из наиболее специальных задач коррекционной работы, поскольку глубокое нарушение слуховой функции резко меняет условия овладения звуковой речью. Но формирование

устной речи представляет лишь часть системы воспитания и обучения глухих и слабослышащих детей.

При нарушении слуха у детей происходит качественное изменение ощущений – затруднены или невозможны функции восприятия физических параметров звука (частоты, интенсивности, длительности, тембра), выделения его пространственных характеристик (направления, степени удаленности в пространстве), а также ограничено познание звуковых особенностей предметов и явлений окружающего мира. Приток информации, воспринимаемой с помощью сохранных анализаторов, также ограничен. В силу этого детям со слуховым дефектом недоступно в полном объеме ощущение многообразия свойств окружающего мира, что создает своеобразные условия жизни, видоизменяет систему межфункциональных взаимодействий. Поэтому компоненты психики таких детей формируются в иных по сравнению со слышащими пропорциональных соотношениях, что обнаруживается:

- в несоответствии развития наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- в преобладающем значении письменной речи по сравнению с устной;
- в доминировании импрессивной формы речи над экспрессивной.

Выделяют также следующие особенности у глухих детей:

- из-за нарушения слуховых возможностей особое значение приобретают зрительные и двигательные ощущения, развиваются и обостряются тактильно-вибрационные;
- неполнота, фрагментарность восприятия: выделяют яркие и очевидные признаки, специфические особенности, но часто не замечают общие признаки; характерно отставание в формировании перцептивных обобщений и предметных представлений;
- мышление глухих отличается большей конкретностью, наглядностью, длительное время сохраняются трудности перехода от предметно-действенных операций к интеллектуальным и обратно, что также связано с речевым недоразвитием; особенности овладения мыслительными операциями: низкий уровень сформированности операций анализа и неумение выделять существенные признаки,

отличать их от несущественных; подмена сравнения двух объектов анализом одного из них; сложности при переходе от одного приема сравнения к другому и т.д.;

- трудности в установлении причинно-смысловых связей между событиями и явлениями: смешение причины и следствия, непонимание их взаимозависимости;

- своеобразие формирования содержательных компонентов мыслительной деятельности: их представления отличаются бедностью, фрагментарностью, схематизмом, нерасчлененностью, что является результатом неполноты и фрагментарности восприятия;

- глухие обучающиеся затрудняются в соотнесении учебных задач и учебных действий, а также в определении условий их осуществления, не умеют анализировать требования и цели поставленной задачи и ошибаются в последовательности необходимых действий;

- при оказании помощи со стороны педагога дети обнаруживают более высокий уровень мыслительной деятельности, чем при самостоятельном выполнении учебного задания;

- к началу школьного обучения у глухих детей наблюдается более низкий по сравнению со слышащими уровень осведомленности об окружающем, что связано с ограниченностью по объему и содержанию их знаний о доступных им предметах и явлениях;

- дети затрудняются в использовании словесной речи как средства общения и выражения собственных мыслей, в словесной регуляции и словесном опосредовании действий.

Круг общения детей, имеющих нарушения слуха, значительно сужен и включает в основном педагогов, родителей, друзей также с нарушениями слуха, что обедняет их социальный опыт, сдерживает развитие межличностных отношений, вступая в которые индивид может проявить себя как личность. Кроме того, его состав у детей, относящихся к различным группам, неодинаков. Так, у слабослышащих школьников, как правило, доминируют контакты со слышащими людьми, в то время как у глухих – с людьми, имеющими нарушения слуха.

Основные особенности развития детей со сложной структурой дефекта

Сложный дефект – сочетание двух и более первичных дефектов, в одинаковой степени определяющих структуру аномального развития и трудности в обучении и воспитании ребенка. Сложный дефект представляет собой не просто сочетание двух и более дефектов развития; он является качественно своеобразным и имеет особую структуру, отличную от составляющих его аномалий.

К категории детей со сложными дефектами относятся дети с умственной отсталостью, которая усугубляется нарушениями слуха и/или нарушениями зрения.

Значительная часть таких детей не справляется с темпами освоения материала традиционных коррекционных программ воспитания и обучения, испытывает трудности социальной адаптации и обучения в школе. Эти дети нуждаются в особой организации воспитательно-образовательной работы, содержание, формы и методы которой должны быть адекватными их возможностям.

Наличие не одного, а двух, а то и более первичных нарушений чрезвычайно обедняет контакт ребенка с внешним миром. Он попадает в условия огромной депривации (сенсорной, культурной) и в сенситивный период становления и развития основных психических функций терпит значительный ущерб. Это ведет к недоразвитию как отдельных функций «предметные действия, формирование образов предметов, пространственная ориентировка и моторика, эмоционально-чувственный контакт со взрослыми и общения»; так и к общей задержке психического развития.

Психическое развитие при двойном или тройном дефекте не сводится к сумме особенностей психического развития при каждом нарушении, а образует новую, сложную структуру нарушений и требует особого психолого-педагогического подхода.

Умственная отсталость как компонент сложного дефекта, чрезвычайно снижает потенциал компенсаторного развития ребенка, однако не делает последнее невозможным.

Особенности познавательной сферы детей со сложной структурой дефекта заключаются в недостаточной сформированности произвольного внимания таких детей, дефицитарности основных свойств внимания: концентрации, объема, распределения. Память характеризуется особенностями, которые находятся в определенной зависимости от нарушений внимания и восприятия. Продуктивность

непроизвольного запоминания значительно ниже, чем у их нормально развивающихся сверстников.

Отмечается низкий уровень сформированности всех основных мыслительных операций: анализа, обобщения, абстракции, переноса. Дефекты речи у детей со сложной структурой дефекта отчетливо проявляются на фоне недостаточной сформированности познавательной деятельности.

Кроме того, характерными свойствами детей является крайняя медлительность, инертность, трудность переключения с одного задания на другое, вялость, безынициативность, неумение использовать оказываемую им помощь. Затруднения проявлялись при решении любых задач, направленных на выявление особенностей наглядно-образного и наглядно-действенного мышления.

Выявление зоны ближайшего развития может осуществляться посредством 3 основных видов помощи – стимулирующей, направляющей и обучающей. Стимулирующая помощь используется в условиях низкого познавательного интереса ребенка, недостаточной произвольности поведения при выполнении учебного задания, сниженной способностью удерживать цель и организовывать свою деятельность. Направляющая помощь предъясняется в связи с несовершенством владения средствами и способами деятельности ребенка, сниженной способности планировать последовательность выполняемых действий. Обучающая помощь применяется в ситуациях, когда предыдущие виды помощи не оказались достаточными для продуктивного выполнения ребенком учебного задания. Данный вид помощи может предъясняться в виде показа педагогом образца действия. Стимулирующая помощь является наименьшей дозой помощи ребенку, обучающая – наибольшей.

Учет уровней развития в обучении ребенка путем их выявления и закономерного предъяснения различной степени помощи позволяет реализовать и принцип индивидуализации обучения, поскольку при фронтальном обучении достаточно разнородной по уровню психического развития группы детей педагогом могут предъясняться однородные по характеру задания с различной степенью помощи ребенку.

Коррекционная работа и взаимодействие с такими детьми может быть эффективной лишь при личностно-ориентированном подходе, кроме того, она должна

проводиться строго систематически, с поэтапным усложнением обучающего материала, с учетом зоны ближайшего развития и постепенным снижением видимой помощи взрослого. Непрерывный контроль динамики развития ребенка должен иметь обязательную обратную связь с индивидуальной программой.

Длительность и соотношение частей занятия определяется из реальных возможностей нервно-психического здоровья детей. Обучение проводится в очень медленном темпе, с паузами, дающими ребенку возможность проявить собственную активность. Всё коррекционно-развивающее обучение предусматривает применение здоровьесберегающих технологий.

Следует отметить, что для детей с нарушениями слуха и сложной структурой дефекта затрудняется возможность донесения информации педагогом через вербальные средства общения. Затрачивается гораздо больше времени на объяснение материала, необходима более детальная проработка этапов создания изделия.

Срок реализации: 2 года.

Форма обучения: очная.

Объём программы: 120 часов (1 год обучения – 60 часов, 2 год обучения – 60 часов)

Режим занятий: 1 раза в неделю по 2 академических часа.

Особенности набора обучающихся: набор в группы свободный.

Количество обучающихся в группе: 1–12 человек.

Цель программы: развитие образного и пространственного мышления, всех видов моторики у детей с нарушениями слуха и сложной структурой дефекта через обучение основам работы с керамикой, а также создание условий для развития художественно-творческих способностей.

Задачи.

Образовательные:

- ознакомить обучающихся с традиционными народными игрушками России;
- пополнить знания обучающихся о русской керамике и народных промыслах;
- обучить работе с глиной;

- обучить двум основным видам отделки керамики рельефным и гладким декорированием (роспись);
- обучить работе с гипсовыми формами;
- обучить поэтапному выполнению декорирования изделия.

Развивающие:

- развивать координацию движений в процессе работы на гончарном круге;
- развивать общую моторику;
- развивать самостоятельную деятельность обучающихся;
- развивать память, внимание и мышление;
- развивать фантазию и художественно эстетический вкус.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию любви и внимательного отношения к историческому наследию через декоративно-прикладное творчество;
- способствовать воспитанию умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- сформировать устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством;
- сформировать чувство уверенности в себе и своих силах.

Планируемые результаты:

Предметные:

- знание исконных народных промыслов и традиций Саратовской области и разных регионов нашей страны;
- появление интереса к исконным народным промыслам и традициям Саратовской и Нижегородской областей (дивеевская игрушка);
- появление представления о работе мастера керамиста;
- знание материалов и инструментов для работы с глиной;
- знание правил безопасности при работе с глиной и с инструментами;
- знание основных видов народных игрушек и способов их изготовления;
- умение изготавливать основные виды народных игрушек;

- знание различных техник росписи и декорирования игрушек.

Метапредметные:

- развитие художественно-эстетического вкуса;
- развитие фантазии;
- повышение уровня развития памяти, внимания и мышления;
- повышение уровня сформированности общей моторики и координации движений кистей рук;
- освоение навыков самостоятельной деятельности;
- улучшение координации движений при выполнении поставленных задач.

Личностные:

- приобретение желания совершенствоваться в мастерстве керамиста;
- появление понимания ценности культуры и наследия страны;
- улучшение межличностного общения;
- сформированность чувства уверенности в себе и своих силах.

Учебный план первого года обучения

№	Разделы программы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами.	2	1	1	Наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия.
2.	Саратовская игрушка	28	10	18	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
3.	Дивеевская игрушка	28	10	18	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия,

					выставки, участие в конкурсах.
4.	Итоговое занятие	2	-	2	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
	Итого	60	21	39	

Содержание программного материала:

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с гончарным кругом, инструментами. (2 часа).

Теория. Знакомство с инструментами, красками, правилами ТБ.

Практика. Подготовка глины. Изготовление простых геометрических форм.

Саратовская игрушка. (28 часов).

Теория. История Саратовской игрушки. Особенности изготовления и декорирования. Изготовление с помощью гипсовых форм.

Практика. Выполнение игрушки. Декорирование.

Дивеевская игрушка. (28 часов).

Теория. История Дивеевской игрушки. Особенности изготовления и декорирования.

Практика. Выполнение игрушки. Декорирование.

Итоговое занятие (2 часа).

Теория. -

Практика. Выставка.

Планируемые результаты первого года обучения:

Предметные:

- знание исконных народных промыслов и традиций Саратовской и Нижегородской областей (дивеевская игрушка);

- появление представления о работе мастера керамиста;
- знание материалов и инструментов для работы с глиной;
- знание правил безопасности при работе с глиной и с инструментами;
- знание основных видов народных игрушек и способов их изготовления;
- умение изготавливать основные виды народных игрушек;
- знание различных техник росписи и декорирования игрушек.

Метапредметные:

- развитие художественно-эстетического вкуса;
- развитие фантазии;
- повышение уровня развития памяти, внимания и мышления;
- повышение уровня сформированности общей моторики и координации движений кистей рук;

- освоение навыков самостоятельной деятельности;
- улучшение координации движений при выполнении поставленных задач.

Личностные:

- приобретение желания совершенствоваться в мастерстве керамиста;
- появление понимания ценности культуры и наследия страны;
- улучшение межличностного общения;
- сформированность чувства уверенности в себе и своих силах.

№ п/п	Планируемые результаты	Формы аттестации	Периодичность
Предметные			
1	Знание исконных народных промыслов и традиций Саратовской и Нижегородской областей (дивеевская игрушка).	Творческие работы, выставки, участие в конкурсах.	Раз в четверть.
2	Появление представления о работе мастера керамиста.	Наблюдение, устный опрос. Выставки.	Каждое занятие. Раз в четверть.
3	Знание материалов и инструментов для работы с глиной.	Устный опрос.	Каждое занятие.
4	Знание правил безопасности при работе с глиной и с инструментами.	Наблюдение, устный опрос.	Каждое занятие.

5	Знание основных видов народных игрушек и способов их изготовления.	Устный опрос, творческие работы, участие в конкурсах, выставках	Раз в четверть.
6	Умение изготавливать основные виды народных игрушек.	Выставки, творческие работы, участие в конкурсах.	Раз в четверть
7	Знание различных техник росписи и декорирования игрушек.	Творческие работы, выставки, участие в конкурсах.	Раз в четверть.
Метапредметные			
1	Развитие художественно-эстетического вкуса.	Отчетные выставки, участие в конкурсах.	Раз в четверть.
2	Развитие фантазии.	Отчетные выставки, участие в конкурсах.	Раз в четверть.
3	Освоение навыков самостоятельной деятельности.	Творческие работы, выставки, участие в конкурсах.	Раз в четверть.
4	Улучшение координации движений при выполнении поставленных задач.	Наблюдение. Творческие работы.	Каждое занятие. Раз в четверть
5	Повышение уровня развития памяти, внимания и мышления.	Творческие работы, выставки, участие в конкурсах.	Раз в четверть.
6	Повышение уровня сформированности общей моторики и координации движений кистей рук.	Творческие работы, выставки, участие в конкурсах.	Раз в четверть.
Личностные			
1	Приобретение желания совершенствоваться в гончарном мастерстве.	Отчетные выставки, участие в конкурсах.	Раз в четверть.
2	Появление понимания ценности культуры и наследия страны.	Творческие работы, выставки, участие в конкурсах.	Раз в четверть.
3	Улучшение межличностного общения.	Творческие работы, выставки, участие в конкурсах.	Раз в четверть.
4	Сформированность чувства уверенности в себе и своих силах.	Творческие работы, выставки, участие в конкурсах.	Раз в четверть.

Учебный план второго года обучения.

№	Разделы программы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами.	2	1	1	Наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия.
2.	Филимоновская игрушка	10	4	6	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
3.	Каргапольская игрушка	10	4	6	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
4.	Саратовская игрушка	8	2	6	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
5.	Дымковская игрушка	10	4	6	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
6.	Работа с гипсовыми формами	8	2	6	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
7.	Свистульки	10	4	6	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
8.	Итоговое занятие	2	-	2	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
	Итого	60	21	39	

Содержание программного материала:

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с гончарным кругом, инструментами. (2 часа).

Теория. Знакомство с инструментами, красками, правилами ТБ.

Практика. Подготовка глины. Изготовление простых геометрических форм.

Филимоновская игрушка. (10 часов).

Теория. История Филимоновской игрушки. Особенности изготовления и декорирования.

Практика. Выполнение игрушки. Декорирование.

Каргапольская игрушка. (10 часов).

Теория. История Каргапольской игрушки. Особенности изготовления и декорирования.

Практика. Выполнение игрушки. Декорирование.

Саратовская игрушка. (8 час).

Теория. История Саратовской игрушки. Особенности изготовления и декорирования.

Практика. Выполнение игрушки. Декорирование.

Дымковская игрушка. (10 час).

Теория. История Дымковской игрушки. Особенности изготовления и декорирования.

Практика. Выполнение игрушки. Декорирование.

Работа с гипсовыми формами. (8 час).

Теория. Изготовление гипсовых форм, их назначение. Работа с формами.

Практика. Изготовление гипсовых форм. Изготовление игрушек посредством гипсовых форм.

Свистульки. (10 час).

Теория. Виды свистулек, различные приемы их изготовления и росписи.

Практика. Изготовление свистулек.

Итоговое занятие (2 час).

Теория. -

Планируемые результаты второго года обучения:

Предметные:

- знание исконных народных промыслов и традиций разных регионов нашей страны;
- появление представления о работе мастера керамиста;
- знание материалов и инструментов для работы с глиной;
- знание правил безопасности при работе с глиной и с инструментами;
- знание основных видов народных игрушек и способов их изготовления;
- умение изготавливать основные виды народных игрушек;
- знание различных техник росписи и декорирования игрушек.

Метапредметные:

- развитие художественно-эстетического вкуса;
- развитие фантазии;
- повышение уровня развития памяти, внимания и мышления;
- повышение уровня сформированности общей моторики и координации движений кистей рук;
- освоение навыков самостоятельной деятельности;
- улучшение координации движений при выполнении поставленных задач.

Личностные:

- приобретение желания совершенствоваться в мастерстве керамиста;
- появление понимания ценности культуры и наследия страны;
- улучшение межличностного общения;
- сформированность чувства уверенности в себе и своих силах.

№ п/п	Планируемые результаты	Формы аттестации	Периодичность
Предметные			
1	Знание исконных народных промыслов и традиций разных регионов нашей страны.	Творческие работы, выставки, участие в конкурсах.	Раз в четверть.

2	Появление представления о работе мастера керамиста.	Наблюдение, устный опрос. Выставки.	Каждое занятие. Раз в четверть.
3	Знание материалов и инструментов для работы с глиной.	Устный опрос.	Каждое занятие.
4	Знание правил безопасности при работе с глиной и с инструментами.	Наблюдение, устный опрос.	Каждое занятие.
5	Знание основных видов народных игрушек и способов их изготовления.	Устный опрос, творческие работы, участие в конкурсах, выставках	Раз в четверть.
6	Умение изготавливать основные виды народных игрушек.	Выставки, творческие работы, участие в конкурсах.	Раз в четверть
7	Знание различных техник росписи и декорирования игрушек.	Творческие работы, выставки, участие в конкурсах.	Раз в четверть.
Метапредметные			
1	Развитие художественно-эстетического вкуса.	Отчетные выставки, участие в конкурсах.	Раз в четверть.
2	Развитие фантазии.	Отчетные выставки, участие в конкурсах.	Раз в четверть.
3	Освоение навыков самостоятельной деятельности.	Творческие работы, выставки, участие в конкурсах.	Раз в четверть.
4	Улучшение координации движений при выполнении поставленных задач.	Наблюдение. Творческие работы.	Каждое занятие. Раз в четверть
5	Повышение уровня развития памяти, внимания и мышления	Творческие работы, выставки, участие в конкурсах.	Раз в четверть.
6	Повышение уровня сформированности общей моторики и координации движений кистей рук.	Творческие работы, выставки, участие в конкурсах.	Раз в четверть.
Личностные			
1	Приобретение желания совершенствоваться в гончарном мастерстве.	Отчетные выставки, участие в конкурсах.	Раз в четверть.
2	Появление понимания ценности культуры и наследия страны.	Творческие работы, выставки, участие в конкурсах.	Раз в четверть.
3	Улучшение межличностного общения.	Творческие работы, выставки, участие в конкурсах.	Раз в четверть.

4	Сформированность чувства уверенности в себе и своих силах.	Творческие работы, выставки, участие в конкурсах.	Раз в четверть.
---	--	---	-----------------

Раздел «Комплекс организационно-педагогических условий»

Форма обучения	очная
Формы организации образовательного процесса	фронтальная
Формы поведения учебного занятия	традиционная
Форма подведения итогов, контроля	рефлексия деятельности на занятиях, наблюдение, опрос, выставка, творческая работа, конкурс
Педагогические технологии	технология обучения в сотрудничестве, технология дифференцированного обучения, здоровьесберегающие технологии
Методы обучения	• Словесный (беседа, рассказ) • Практический (выполнение изделий) • Репродуктивный (воспроизведение полученных знаний и освоенных способов деятельности) • Фронтальный (одновременная работа со всеми обучающимися)
Методы формирования ключевых компетенций	Коммуникативные навыки: рефлексия деятельности на занятии Умение работать в команде: коллективные творческие работы Художественно-эстетический вкус: участие в конкурсах, творческие задания, обмен мнениями, рассказ о своей работе.
Средства обучения	Раздаточный материал: шаблоны, различные материалы для работы с глиной. Визуальные: образцы игрушек, фото.

Условия реализации программы.

Занятия по программе могут проводиться в учебных классах с достаточным количеством мест для всех обучающихся 1 раз в неделю по 60 минут с обязательным перерывом.

Материально-технические условия реализации программы

- Столы для лепки;
- Стулья ученические;

- Губки большие и маленькие;
- Ведра пластиковые 4 и 6 литров;
- Тазы пластиковые 3–4 литра;
- Струна;
- Резцы для резьбы по дереву;
- Наборы для декорирования керамики;
- Доски для лепки из глины (фанера обтянутая льняной тканью);
- Стаканы для воды;
- Ветошь;
- Лопатки деревянные;
- Скалки деревянные (бук);
- Краски акриловые;
- Глазури – 2–8 видов;
- Ангобы – 2–6 видов;
- Кисти щетина плоские №4, №8, №12;
- Кисти синтетика плоские №2, №4, №8;
- Кисти синтетика круглые №0, №1, №2;
- Фартуки черные или из палаточной ткани для работы (плотные, грубой выделки);
- Стеки деревянные.

Информационное обеспечение.

Для оптимизации процесса усвоения знаний по предложенной программе используются книги и журналы, ПК-сопровождение, презентации, иллюстрации.

Дидактическое и наглядное обеспечение.

Применение наглядных пособий играет большую роль в усвоении нового материала. Средства наглядности позволяют дать обучающимся разностороннее понятие о каком-либо изделии или форме, способствует более прочному усвоению материала. Наглядные пособия демонстрируют при объяснении задания или в процессе беседы.

Основным видом наглядных пособий является различный иллюстративный и фотоматериал, который обычно сопровождает рассказ или беседу.

Кадровое обеспечение.

Реализовывать данную программу может педагог, имеющий профильное образование педагога дополнительного образования.

Оценочные материалы

Предметные результаты

Критерии оценки текущей и итоговой аттестации.

1. Критерии оценки теоретической подготовки обучающихся:

- Соответствие теоретических знаний программным требованиям;
- Осмысленность и свобода владения специальной терминологией.

2. Критерии оценки практической подготовки обучающихся:

- Соответствие уровня практических умений и навыков программным требованиям;
- Качественное выполнение практических заданий.

Уровни усвоения обучающимися учебного материала программы:

- **Высокий уровень** – обучающийся хорошо знает теоретический материал, владеет терминологией, умеет самостоятельно применять на практике полученные знания и умения, максимально проявляя творчество и фантазию.
- **Средний** – обучающийся в целом знает теоретический материал, частично владеет терминологией и осознанно употребляет термины, умеет самостоятельно применять на практике полученные знания и умения, стараясь проявлять творчество и фантазию, изредка прибегая к помощи педагога.
- **Низкий** – обучающийся обладает минимальным объемом знаний и умений, не способен выполнить задание без помощи педагога.

Метапредметные результаты.

Критерии выявления уровня развития компетенции:

- **Высокий** – обучающийся знает и ценит наследие, оставленное предками в виде декоративно-прикладного творчества – народных игрушек, безошибочно

определяет предметы искусства. При декорировании изделий проявляет хороший художественный вкус – изделия красивые, формы и узор четкие, гармоничные, цвета подобраны яркие, соответствующие цветовой палитре данного вида игрушки. Стремится повторить изделия других мастеров, добавляет к ним своих элементы, фантазирует. Хорошо запоминает увиденное, практически безошибочно повторяет понравившиеся изделия. Движения кистей рук четкие, выверенные. Активно предлагает к собственному изучению новые для него формы изделий. Ищет возможности совершенствоваться в своем мастерстве. Легко осваивает новые формы изделий, показывая хорошую координацию движений.

- **Средний** – обучающийся знает и ценит наследие, оставленное предками в виде декоративно-прикладного творчества – народной игрушки, при определении предметов искусства ошибается изредка. При декорировании изделий ориентируется на советы педагога, изредка проявляет фантазию и инициативу, не всегда изделия выглядят гармонично. Иногда путает цветовую гамму росписи разных видов игрушек. Стремится повторить изделия других мастеров, не добавляя к ним своих элементы, стесняется проявлять фантазию. Хорошо запоминает увиденное, практически безошибочно повторяет понравившиеся изделия. Движения кистей рук четкие, выверенные. Новые формы изделий выполняет только по рекомендации педагога. Не всегда стремится совершенствоваться в своем мастерстве. Не всегда легко осваивает новые формы изделий, показывая хорошую координацию движений.

- **Низкий** – обучающийся мало интересуется гончарным мастерством и керамикой как современными, так и историческим прошлым этих промыслов. Работает на занятиях не всегда охотно. Часто путает предметы искусства с изделиями не очень хороших мастеров. Художественно-эстетический вкус не развит – при декорировании с трудом может выбрать и повторить узор, предложенный педагогом. Движения кистей рук вялые, координация не всегда позволяет правильно выполнить заданное действие.

Личностные результаты.

- **Высокий** – обучающийся с удовольствием работает на занятиях, и с радостью занимается самостоятельно. Высказывает желание изучать новые виды изделий, предлагает варианты. Знает историю появления народной игрушки в

различных областях нашей страны, легко ориентируется в видах народных игрушек и местах их появления. Помогает другим. Умеет применять полученные знания и умения в жизни, принимает участие в конкурсах.

- **Средний** - обучающийся с удовольствием работает на занятиях, самостоятельно и с радостью занимается самостоятельно. Изучает те виды игрушек, которые предлагает педагог. Знает историю появления народных игрушек в разных областях нашей страны, иногда ошибается в видах игрушек и местах их появления. Помогает другим, если попросит педагог. Принимает участие в конкурсах только, если педагог пообещает помочь с подготовкой.

- **Низкий** – обучающийся мало и с трудом находит контакт с окружающими – детьми и взрослыми. Не высказывает желание изучать новые виды изделий, старается работать уже с известными ему игрушками. Плохо ориентируется в истории появления народной игрушки в разных областях нашей страны. Капризен. Участвует в выставках, только если пообещают награду. Сосредоточен на собственной персоне и своих интересах. Не уверен в своих силах.

Список литературы.

1. Акунова Л.Ф., Крапивин В.П. Технология производства и декорирования художественных керамических изделий. М., «Высшая школа», 1984.
2. М.Пилар Наварро. Декорирование керамики. Издательство Ниолла 21 век. 2005г.
3. Федотов Г.Я. Послушная глина: основы художественного ремесла. М., «АСТ-пресс», 1997
4. <http://www.bi-art.ru/>

Календарный учебный график

1а классы 1 год обучения

№	Дата	Тема занятий	Кол-во часов	Место проведения	Формы проведения	Форма подведения итогов
Сентябрь						
1.	9.09	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия.
2.	16.09	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Ёжик.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
3.	23.09	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
4.	30.09	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Птичка.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Октябрь						
5.	7.10	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.

6.	14.10	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Двunoгие игрушки. Петух.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
7.	21.10	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Ноябрь						
8.	11.11	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Двunoгие игрушки- свистульки. Лошадка.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
9.	18.11	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
10.	25.11	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Четырехногие игрушки. Бык.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Декабрь						
11.	2.12	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в

						конкурсах.
12.	9.12	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Четырехногие игрушки- свистульки. Кот.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
13.	16.12	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
14.	23.12	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Четырехногие игрушки- свистульки. Собачка.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Январь						
15.	6.01	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
16.	13.01	Раздел: Дивеевская игрушка. Тема: Кот- гремун.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
17.	20.01	Раздел: Дивеевская игрушка. Тема: Ёжик.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в

						22.01 конкурсах.
18.	27.01	Раздел: Дивеевская игрушка. Тема: Кошка.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Февраль						
19.	3.02	Раздел: Дивеевская игрушка. Тема: Гусь.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
20.	17.02	Раздел: Дивеевская игрушка. Тема: Дерево.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
21.	24.02	Раздел: Дивеевская игрушка. Тема: Колокольчик.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Март						
22.	3.03	Раздел: Дивеевская игрушка. Тема: Птичка.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
23.	10.03	Раздел: Дивеевская игрушка. Тема: Заяц-гармонист.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия,

						выставки, участие в конкурсах.
24.	17.03	Раздел: Дивеевская игрушка. Тема: Копозиция «Друзья»	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
25.	31.03	Раздел: Дивеевская игрушка. Тема: Мальчик с книгой.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Апрель						
26.	7.04	Раздел: Дивеевская игрушка. Тема: Свистулька Сова.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
27.	14.04	Раздел: Дивеевская игрушка. Тема: Свистулька Кошка с котенком.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
28.	21.04	Раздел: Дивеевская игрушка. Тема: Свистулька Учение-свет.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
29.	28.04	Раздел: Дивеевская игрушка. Тема: Композиция	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия,

		Лето.				выставки, участие в конкурсах.
Май						
30.	12.05	Итоговое занятие	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Выставка.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Всего: 30 занятий/60 часов.						

Календарный учебный график

2А классы 1 год обучения

№	Дата	Тема занятий	Кол-во часов	Место проведения	Формы проведения	Форма подведения итогов
Сентябрь						
1.	9.09	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия.
2.	16.09	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Ёжик.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
3.	23.09	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
4.	30.09	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Птичка.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Октябрь						
5.	7.10	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.

6.	14.10	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Двunoгие игрушки. Петух.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
7.	21.10	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Ноябрь						
8.	11.11	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Двunoгие игрушки- свистульки. Лошадка.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
9.	18.11	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
10.	25.11	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Четырехногие игрушки. Бык.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Декабрь						
11.	2.12	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в

						конкурсах.
12.	9.12	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Четырехногие игрушки- свистульки. Кот.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
13.	16.12	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
14.	23.12	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Четырехногие игрушки- свистульки. Собачка.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Январь						
15.	6.01	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
16.	13.01	Раздел: Дивеевская игрушка. Тема: Кот- гремун.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
17.	20.01	Раздел: Дивеевская игрушка. Тема: Ёжик.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в

						22.01 конкурсах.
18.	27.01	Раздел: Дивеевская игрушка. Тема: Кошка.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Февраль						
19.	3.02	Раздел: Дивеевская игрушка. Тема: Гусь.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
20.	17.02	Раздел: Дивеевская игрушка. Тема: Дерево.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
21.	24.02	Раздел: Дивеевская игрушка. Тема: Колокольчик.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Март						
22.	3.03	Раздел: Дивеевская игрушка. Тема: Птичка.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
23.	10.03	Раздел: Дивеевская игрушка. Тема: Заяц-гармонист.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия,

						выставки, участие в конкурсах.
24.	17.03	Раздел: Дивеевская игрушка. Тема: Копозиция «Друзья»	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
25.	31.03	Раздел: Дивеевская игрушка. Тема: Мальчик с книгой.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Апрель						
26.	7.04	Раздел: Дивеевская игрушка. Тема: Свистулька Сова.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
27.	14.04	Раздел: Дивеевская игрушка. Тема: Свистулька Кошка с котенком.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
28.	21.04	Раздел: Дивеевская игрушка. Тема: Свистулька Учение-свет.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
29.	28.04	Раздел: Дивеевская игрушка. Тема: Композиция	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия,

		Лето.				выставки, участие в конкурсах.
Май						
30.	12.05	Итоговое занятие	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Выставка.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Всего: 30 занятий/60 часов.						

Календарный учебный график

3Б классы 1 год обучения

№	Дата	Тема занятий	Кол-во часов	Место проведения	Формы проведения	Форма подведения итогов
Сентябрь						
1.	3.09	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия.
2.	10.09	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Ёжик.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
3.	17.09	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
4.	24.09	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Птичка.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Октябрь						
5.	1.10	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
6.	8.10	Раздел:	2	СП ТЦ ДОиПО	Традиционная.	Творческие

		Саратовская игрушка. Тема: Двуногие игрушки. Петух.		«ТехноГрад64» мастерская «Терракота».		работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
7.	15.10	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
8.	22.10	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Двуногие игрушки- свистульки. Лошадка.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Ноябрь						
9.	5.11	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
10.	12.11	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Четырехногие игрушки. Бык.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
11.	19.11	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
12.	26.11	Раздел:	2	СП ТЦ ДОиПО	Традиционная.	Творческие

		Саратовская игрушка. Тема: Четырехногие игрушки-свистульки. Кот.		«ТехноГрад64» мастерская «Терракота».		работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Декабрь						
13.	3.12	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
14.	10.12	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Четырехногие игрушки-свистульки. Собачка.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
15.	17.12	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Январь						
16.	14.01	Раздел: Дивеевская игрушка. Тема: Кот-гремун.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
17.	21.01	Раздел: Дивеевская игрушка. Тема: Ёжик.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в 22.01 конкур

						сах.
18.	28.01	Раздел: Дивеевская игрушка. Тема: Кошка.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Февраль						
19.	4.02	Раздел: Дивеевская игрушка. Тема: Гусь.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
20.	11.02	Раздел: Дивеевская игрушка. Тема: Дерево.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
21.	18.02	Раздел: Дивеевская игрушка. Тема: Колокольчик.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
22.	25.02	Раздел: Дивеевская игрушка. Тема: Птичка.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Март						
23.	4.03	Раздел: Дивеевская игрушка. Тема: Заяц- гармонист.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки,

						участие в конкурсах.
24.	11.03	Раздел: Дивеевская игрушка. Тема: Копозиция «Друзья»	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
25.	18.03	Раздел: Дивеевская игрушка. Тема: Мальчик с книгой.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Апрель						
26.	1.04	Раздел: Дивеевская игрушка. Тема: Свистулька Сова.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
27.	8.04	Раздел: Дивеевская игрушка. Тема: Свистулька Кошка с котенком.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
28.	15.04	Раздел: Дивеевская игрушка. Тема: Свистулька Учение-свет.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
29.	22.04	Раздел: Дивеевская игрушка. Тема: Композиция Лето.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки,

						участие в конкурсах.
Май						
30.	13.05	Итоговое занятие	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Выставка.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Всего: 30 занятий/60 часов.						

Календарный учебный график
2Б (Неумоина Е), 6А (Фёдорова А) классы
1 год обучения

№	Дата	Тема занятий	Кол-во часов	Место проведения	Формы проведения	Форма подведения итогов
Сентябрь						
1.	6.09	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия.
2.	13.09	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Ёжик.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
3.	20.09	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
4.	27.09	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Птичка.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Октябрь						
5.	4.10	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.

6.	11.10	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Двумногое игрушки. Петух.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
7.	18.10	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
8.	25.10	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Двумногое игрушки- свистульки. Лошадка.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Ноябрь						
9.	8.11	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
10.	15.11	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Четырехногое игрушки. Бык.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
11.	22.11	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.

12.	29.11	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Четырехногие игрушки- свистульки. Кот.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Декабрь						
13.	6.12	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
14.	13.12	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Четырехногие игрушки- свистульки. Собачка.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
15.	20.12	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Январь						
16.	17.01	Раздел: Дивеевская игрушка. Тема: Кот- гремун.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
17.	24.01	Раздел: Дивеевская игрушка. Тема: Ёжик.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в

						22.01 конкурсах.
18.	31.01	Раздел: Дивеевская игрушка. Тема: Кошка.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Февраль						
19.	7.02	Раздел: Дивеевская игрушка. Тема: Гусь.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
20.	14.02	Раздел: Дивеевская игрушка. Тема: Дерево.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
21.	21.02	Раздел: Дивеевская игрушка. Тема: Колокольчик.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
22.	28.02	Раздел: Дивеевская игрушка. Тема: Птичка.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Март						
23.	7.03	Раздел: Дивеевская игрушка. Тема: Заяц-гармонист.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия,

						выставки, участие в конкурсах.
24.	14.03	Раздел: Дивеевская игрушка. Тема: Копозиция «Друзья»	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
25.	21.03	Раздел: Дивеевская игрушка. Тема: Мальчик с книгой.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Апрель						
26.	4.04	Раздел: Дивеевская игрушка. Тема: Свистулька Сова.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
27.	11.04	Раздел: Дивеевская игрушка. Тема: Свистулька Кошка с котенком.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
28.	18.04	Раздел: Дивеевская игрушка. Тема: Свистулька Учение-свет.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
29.	25.04	Раздел: Дивеевская игрушка. Тема: Композиция	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия,

		Лето.				выставки, участие в конкурсах.
Май						
30.	16.05	Итоговое занятие	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Выставка.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Всего: 30 занятий/60 часов.						

Календарный учебный график

5А, 5Б классы

2 год обучения

№	Дата	Тема занятий	Кол-во часов	Место проведения	Формы проведения	Форма подведения итогов
Сентябрь						
1.	9.09	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия.
2.	16.09	Раздел: Филимоновская игрушка. Тема: Конь.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
3.	23.09	Раздел: Филимоновская игрушка. Тема: Свинья.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
4.	30.09	Раздел: Филимоновская игрушка. Тема: Фигуры людей.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Октябрь						
5.	7.10	Раздел: Филимоновская игрушка. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
6.	14.10	Раздел:	2	СП ТЦ ДОиПО	Традиционная.	Творческие

		Филимоновская игрушка. Тема: Роспись.		«ТехноГрад64» мастерская «Терракота».		работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
7.	21.10	Раздел: Каргапольская игрушка. Тема: Олень.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Ноябрь						
8.	11.11	Раздел: Каргапольская игрушка. Тема: Кот.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
9.	18.11	Раздел: Каргапольская игрушка. Тема: Птичница.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
10.	25.11	Раздел: Каргапольская игрушка. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Декабрь						
11.	2.12	Раздел: Каргапольская игрушка. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.

12.	9.12	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Бык- солевоз.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
13.	16.12	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Овечка.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
14.	23.12	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Январь						
15.	13.01	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
16.	20.01	Раздел: Дымковская игрушка. Тема: Конь.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
17.	27.01	Раздел: Дымковская игрушка. Тема: Индюк.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.

Февраль						
18.	3.02	Раздел: Дымковская игрушка. Тема: Дама.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
19.	10.02	Раздел: Дымковская игрушка. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
20.	17.02	Раздел: Дымковская игрушка. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
21.	24.02	Раздел: Работа с гипсовыми формами. Тема: Изготовление гипсовых форм.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Март						
22.	3.03	Раздел: Работа с гипсовыми формами. Тема: Изготовление гипсовых форм.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
23.	10.03	Раздел: Работа с гипсовыми формами. Тема: Птичка	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в

						конкурсах.
24.	17.03	Раздел: Работа с гипсовыми формами. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
25.	31.03	Раздел: Свистульки. Тема: Птичка.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Апрель						
26.	7.04	Раздел: Свистульки. Тема: Баран.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
27.	14.04	Раздел: Свистульки. Тема: Водяная свистулька.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
28.	21.04	Раздел: Свистульки. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
29.	28.04	Раздел: Свистульки. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в

						конкурсах.
Май						
30.	12.05	Итоговое занятие	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Выставка.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Всего: 30 занятий/60 часов.						

Календарный учебный график

4Б класс

2 год обучения

№	Дата	Тема занятий	Кол-во часов	Место проведения	Формы проведения	Форма подведения итогов
Сентябрь						
1.	9.09	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия.
2.	16.09	Раздел: Филимоновская игрушка. Тема: Конь.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
3.	23.09	Раздел: Филимоновская игрушка. Тема: Свинья.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
4.	30.09	Раздел: Филимоновская игрушка. Тема: Фигуры людей.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Октябрь						
5.	7.10	Раздел: Филимоновская игрушка. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
6.	14.10	Раздел: Филимоновская	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64»	Традиционная.	Творческие работы,

		игрушка. Тема: Роспись.		мастерская «Терракота».		наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
7.	21.10	Раздел: Каргапольская игрушка. Тема: Олень.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Ноябрь						
8.	11.11	Раздел: Каргапольская игрушка. Тема: Кот.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
9.	18.11	Раздел: Каргапольская игрушка. Тема: Птичница.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
10.	25.11	Раздел: Каргапольская игрушка. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Декабрь						
11.	2.12	Раздел: Каргапольская игрушка. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
12.	9.12	Раздел:	2	СП ТЦ ДОиПО	Традиционная.	Творческие

		Саратовская игрушка. Тема: Бык-солевоз.		«ТехноГрад64» мастерская «Терракота».		работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
13.	16.12	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Овечка.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
14.	23.12	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Январь						
15.	13.01	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
16.	20.01	Раздел: Дымковская игрушка. Тема: Конь.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
17.	27.01	Раздел: Дымковская игрушка. Тема: Индюк.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Февраль						

18.	3.02	Раздел: Дымковская игрушка. Тема: Дама.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
19.	10.02	Раздел: Дымковская игрушка. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
20.	17.02	Раздел: Дымковская игрушка. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
21.	24.02	Раздел: Работа с гипсовыми формами. Тема: Изготовление гипсовых форм.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Март						
22.	3.03	Раздел: Работа с гипсовыми формами. Тема: Изготовление гипсовых форм.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
23.	10.03	Раздел: Работа с гипсовыми формами. Тема: Птичка	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.

24.	17.03	Раздел: Работа с гипсовыми формами. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
25.	31.03	Раздел: Свистульки. Тема: Птичка.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Апрель						
26.	7.04	Раздел: Свистульки. Тема: Баран.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
27.	14.04	Раздел: Свистульки. Тема: Водяная свистулька.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
28.	21.04	Раздел: Свистульки. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
29.	28.04	Раздел: Свистульки. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.

Май						
30.	12.05	Итоговое занятие	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Выставка.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Всего: 30 занятий/60 часов.						

Календарный учебный график

3А класс

2 год обучения

№	Дата	Тема занятий	Кол-во часов	Место проведения	Формы проведения	Форма подведения итогов
Сентябрь						
1.	5.09	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия.
2.	12.09	Раздел: Филимоновская игрушка. Тема: Конь.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
3.	19.09	Раздел: Филимоновская игрушка. Тема: Свинья.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
4.	26.09	Раздел: Филимоновская игрушка. Тема: Фигуры людей.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Октябрь						
5.	3.10	Раздел: Филимоновская игрушка. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
6.	10.10	Раздел: Филимоновская	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64»	Традиционная.	Творческие работы,

		игрушка. Тема: Роспись.		мастерская «Терракота».		наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
7.	17.10	Раздел: Каргапольская игрушка. Тема: Олень.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
8.	24.10	Раздел: Каргапольская игрушка. Тема: Кот.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Ноябрь						
9.	7.11	Раздел: Каргапольская игрушка. Тема: Птичница.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
10.	14.11	Раздел: Каргапольская игрушка. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
11.	21.11	Раздел: Каргапольская игрушка. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
12.	28.11	Раздел: Саратовская	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64»	Традиционная.	Творческие работы,

		игрушка. Тема: Бык- солевоз.		мастерская «Терракота».		наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Декабрь						
13.	5.12	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Овечка.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
14.	12.12	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
15.	19.12	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Январь						
16.	16.01	Раздел: Дымковская игрушка. Тема: Конь.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
17.	23.01	Раздел: Дымковская игрушка. Тема: Индюк.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
18.	30.01	Раздел:	2	СП ТЦ ДОиПО	Традиционная.	Творческие

		Дымковская игрушка. Тема: Дама.		«ТехноГрад64» мастерская «Терракота».		работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Февраль						
19.	6.02	Раздел: Дымковская игрушка. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
20.	13.02	Раздел: Дымковская игрушка. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
21.	18.02	Раздел: Работа с гипсовыми формами. Тема: Изготовление гипсовых форм.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
22.	20.02	Раздел: Работа с гипсовыми формами. Тема: Изготовление гипсовых форм.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
23.	27.02	Раздел: Работа с гипсовыми формами. Тема: Птичка	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Март						

24.	6.03	Раздел: Работа с гипсовыми формами. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
25.	13.03	Раздел: Свистульки. Тема: Птичка.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
26.	20.03	Раздел: Свистульки. Тема: Баран.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Апрель						
27.	3.04	Раздел: Свистульки. Тема: Водяная свистулька.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
28.	10.04	Раздел: Свистульки. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
29.	17.04	Раздел: Свистульки. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.

Май						
30.	15.05	Итоговое занятие	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Выставка.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Всего: 30 занятий/60 часов.						

Календарный учебный график

3Г класс

2 год обучения

№	Дата	Тема занятий	Кол-во часов	Место проведения	Формы проведения	Форма подведения итогов
Сентябрь						
1.	3.09	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия.
2.	10.09	Раздел: Филимоновская игрушка. Тема: Конь.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
3.	17.09	Раздел: Филимоновская игрушка. Тема: Свинья.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
4.	24.09	Раздел: Филимоновская игрушка. Тема: Фигуры людей.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Октябрь						
5.	1.10	Раздел: Филимоновская игрушка. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
6.	8.10	Раздел: Филимоновская	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64»	Традиционная.	Творческие работы,

		игрушка. Тема: Роспись.		мастерская «Терракота».		наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
7.	15.10	Раздел: Каргапольская игрушка. Тема: Олень.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
8.	22.10	Раздел: Каргапольская игрушка. Тема: Кот.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Ноябрь						
9.	5.11	Раздел: Каргапольская игрушка. Тема: Птичница.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
10.	12.11	Раздел: Каргапольская игрушка. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
11.	19.11	Раздел: Каргапольская игрушка. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
12.	26.11	Раздел: Саратовская	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64»	Традиционная.	Творческие работы,

		игрушка. Тема: Бык- солевоз.		мастерская «Терракота».		наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Декабрь						
13.	3.12	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Овечка.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
14.	10.12	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
15.	17.12	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Январь						
16.	14.01	Раздел: Дымковская игрушка. Тема: Конь.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
17.	21.01	Раздел: Дымковская игрушка. Тема: Индюк.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
18.	28.01	Раздел:	2	СП ТЦ ДОиПО	Традиционная.	Творческие

		Дымковская игрушка. Тема: Дама.		«ТехноГрад64» мастерская «Терракота».		работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Февраль						
19.	4.02	Раздел: Дымковская игрушка. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
20.	11.02	Раздел: Дымковская игрушка. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
21.	18.02	Раздел: Работа с гипсовыми формами. Тема: Изготовление гипсовых форм.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
22.	25.02	Раздел: Работа с гипсовыми формами. Тема: Изготовление гипсовых форм.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Март						
23.	4.03	Раздел: Работа с гипсовыми формами. Тема: Птичка	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.

24.	11.03	Раздел: Работа с гипсовыми формами. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
25.	18.03	Раздел: Свистульки. Тема: Птичка.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Апрель						
26.	1.04	Раздел: Свистульки. Тема: Баран.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
27.	8.04	Раздел: Свистульки. Тема: Водяная свистулька.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
28.	15.04	Раздел: Свистульки. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
29.	22.04	Раздел: Свистульки. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.

Май						
30.	13.05	Итоговое занятие	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Выставка.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Всего: 30 занятий/60 часов.						

Календарный учебный график

4А класс

2 год обучения

№	Дата	Тема занятий	Кол-во часов	Место проведения	Формы проведения	Форма подведения итогов
Сентябрь						
1.	3.09	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Наблюдение, устный опрос, совместная рефлексия.
2.	10.09	Раздел: Филимоновская игрушка. Тема: Конь.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
3.	17.09	Раздел: Филимоновская игрушка. Тема: Свинья.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
4.	24.09	Раздел: Филимоновская игрушка. Тема: Фигуры людей.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Октябрь						
5.	1.10	Раздел: Филимоновская игрушка. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
6.	8.10	Раздел: Филимоновская	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64»	Традиционная.	Творческие работы,

		игрушка. Тема: Роспись.		мастерская «Терракота».		наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
7.	15.10	Раздел: Каргапольская игрушка. Тема: Олень.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
8.	22.10	Раздел: Каргапольская игрушка. Тема: Кот.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Ноябрь						
9.	5.11	Раздел: Каргапольская игрушка. Тема: Птичница.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
10.	12.11	Раздел: Каргапольская игрушка. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
11.	19.11	Раздел: Каргапольская игрушка. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
12.	26.11	Раздел: Саратовская	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64»	Традиционная.	Творческие работы,

		игрушка. Тема: Бык- солевоз.		мастерская «Терракота».		наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Декабрь						
13.	3.12	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Овечка.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
14.	10.12	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
15.	17.12	Раздел: Саратовская игрушка. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Январь						
16.	14.01	Раздел: Дымковская игрушка. Тема: Конь.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
17.	21.01	Раздел: Дымковская игрушка. Тема: Индюк.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
18.	28.01	Раздел:	2	СП ТЦ ДОиПО	Традиционная.	Творческие

		Дымковская игрушка. Тема: Дама.		«ТехноГрад64» мастерская «Терракота».		работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Февраль						
19.	4.02	Раздел: Дымковская игрушка. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
20.	11.02	Раздел: Дымковская игрушка. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
21.	18.02	Раздел: Работа с гипсовыми формами. Тема: Изготовление гипсовых форм.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
22.	25.02	Раздел: Работа с гипсовыми формами. Тема: Изготовление гипсовых форм.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Март						
23.	4.03	Раздел: Работа с гипсовыми формами. Тема: Птичка	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.

24.	11.03	Раздел: Работа с гипсовыми формами. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
25.	18.03	Раздел: Свистульки. Тема: Птичка.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Апрель						
26.	1.04	Раздел: Свистульки. Тема: Баран.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
27.	8.04	Раздел: Свистульки. Тема: Водяная свистулька.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
28.	15.04	Раздел: Свистульки. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
29.	22.04	Раздел: Свистульки. Тема: Роспись.	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Традиционная.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.

Май						
30.	13.05	Итоговое занятие	2	СП ТЦ ДОиПО «ТехноГрад64» мастерская «Терракота».	Выставка.	Творческие работы, наблюдение, совместная рефлексия, выставки, участие в конкурсах.
Всего: 30 занятий/60 часов.						