

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное автономное общеобразовательное учреждение Саратовской области
«**Центр образования «Родник знаний»**»

413100 г. Энгельс, пл. Свободы, д. 11, тел: 8 (8453) 56-84-10 ИНН 6449019008 КПП 644901001 ОГРН 1026401980582
сайт: rz-164.gosuslugi.ru эл. почта: 1@rz64.ru

Рассмотрено на заседании МО
Руководитель МО
Козорез С. Г.
28.08.2024

Согласовано
Зам. директора по УВР
Ермолаева Е..А
29.08.2024

«Утверждаю»
Директор
В.В. Попов
30.08.2024

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 9c4ad63ece5f6fe83f8fa25f353cb54b
Владелец **Попов Владимир Владимирович**
Действителен с 29.09.2023 по 22.12.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА
«РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ И ТЕХНИКА РЕЧИ»
(начальное общее образование, вариант – 2.3.)
1в класс

Составитель
Володченко Анастасия Сергеевна

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Развитие слухового восприятия и техника речи» адресована слабослышащим и позднооглохшим обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), получающим начальное общее образование по АООП НОО (вариант 2.3.). Программа разработана на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 2.3) (Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1598, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 03.02.2015 N 35847и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Цель программы: наиболее полноценное личностное развитие обучающихся, их социокультурная адаптация в условиях формирования базовых способностей слухового восприятия (с использованием звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек), формирования и развития ориентации в социально значимых неречевых звучаниях окружающего мира, развития восприятия и воспроизведения устной речи, навыков устной коммуникации (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов).

Задачи:

- формирование у обучающихся стойкой условной двигательной реакции при восприятии (с использованием индивидуальных слуховых аппаратов) доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек; определение расстояния, на котором у каждого обучающегося выявляется условная двигательная реакция при восприятии (с использованием индивидуальных слуховых аппаратов) звучаний разночастотных музыкальных инструментов / музыкальных игрушек;
- формирование базовых способностей слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при использовании звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек, доступных обучающимся (в том числе барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, народных инструментов): различения и опознавания на слух звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек, определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания, характера звуковедения, темпа, громкости, ритмов, высоты звучания; локализации звучаний; использование возможностей слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов (игрушек) в работе над ритмико-интонационной структурой речи;
- формирование и развитие восприятия на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) социально значимых неречевых звучаний окружающего мира: условной реакции на различные социально значимые звучания (бытовые и городские шумы, голоса птиц и животных, шумы, связанные с явлениями природы, а также шумы, связанные с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека), уточнение расстояния, на котором выявлена реакция; различения и опознавания на слух доступных по звучанию бытовых и городских шумов, голосов животных и птиц, шумов, связанных с явлениями природы, а также шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, разговора и пения, мужского и женского голосов, формирование умений локализации доступных звучаний;
- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов);

Общая характеристика коррекционного курса

Занятия «Развитие слухового восприятия и техника речи» органически входят в работу по формированию и коррекции произносительных навыков и развитию слухового

восприятия у учащихся с нарушениями слуха. Дети овладевают базовыми сенсорными способностями, необходимыми для более полноценного развития речевого слуха, восприятия неречевых звучаний, музыки; у них развивается восприятие различных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) - барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, неречевых звучаний окружающего мира - бытовых шумов, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, городских шумов, голосов животных и птиц, шумов связанных с явлениями природы, различение и опознавание разговора и пения, мужского и женского голоса.

Важное значение на занятиях придается развитию слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны. У глухих детей целенаправленно развиваются мотивы овладения устной речью, достижения высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации, постоянного пользования индивидуальными слуховыми аппаратами, стремления реализовывать сформированные умения и навыки в процессе устной коммуникации в урочное, внеурочное и внешкольное время.

Обучение проводится при пользовании детьми индивидуальными слуховыми аппаратами.

На данных занятиях развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, обучение произношению строится на основе преемственности с индивидуальными занятиями. При этом первичные произносительные умения у детей формируются на индивидуальных занятиях, а их закрепление осуществляется как на индивидуальных занятиях, так и на фронтальных занятиях. Это предполагает обязательное совместное планирование специальной (коррекционной) работы по закреплению произносительных умений и навыков, реализацию единых требований к устной речи обучающихся.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса

Личностные результаты:

- приобретение навыков социокультурной адаптации, регуляции и культуры поведения, адекватного взаимодействия в социуме за счет получения более полной информации об окружающей среде при ориентации в социально значимых неречевых звучаниях окружающего мира;
- овладение базовыми сенсорными способностями, необходимыми для более полноценного развития речевого слуха, восприятия неречевых звучаний, музыки; развитие познавательных интересов в связи с получением более полной информации об окружающей среде;
- готовность применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыки устной коммуникации при реализации различных проектов для организации учебной деятельности и содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками;
- развитие мотивов овладения устной речью, достижения высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации;
- развитие мотивов постоянного использования индивидуальных слуховых аппаратов, навыков пользования ими.

Предметные результаты:

- различение и опознавание на слух звучания музыкальных инструментов (игрушек), разных по тембру и высоте;
- выработка условной двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы;
- определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или не слитно), темпа (нормальный быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;

- развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира: бытовых шумов; шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; городских шумов; голосов животных и птиц; шумов, связанных с явлениями природы и др.;
- различение и опознавание разговора и пения, мужского и женского голоса; хорового и сольного исполнения;
- развитие слухового и слухозрительного восприятия устной речи;
- овладение достаточно внятной речью, приближающейся по звучанию к естественной.

Описание места коррекционного курса в учебном плане

Фронтальные занятия по Программе коррекционной работы «Развитие слухового восприятия и техника речи» включены во внеурочную деятельность, являющейся неотъемлемой частью реализации АООП НОО (вариант 2.3).

При составлении учебного плана рекомендуется на специальные фронтальные занятия по Программе коррекционной работы «Развитие слухового восприятия и техника речи» 1 час в неделю.

На изучение курса «Развитие слухового восприятия и техника речи» выделяется:

Класс	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
1 класс	1 час	33 часа

Учебно – методическое обеспечение рабочей программы

1.	Т.М.Власова, А.Н.Пфафенродт «Фонетическая ритмика», Москва, ГицВладос, 1996 г.
2.	И.Ю.Кондратенко «Произносим звуки правильно» М.,2009г.
3.	Т.К.Королевская, В.Я.Стаценко «Развитие слухового восприятия глухих учащихся»
4.	Е.З.Яхнина «Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха».
5.	Чистякова М. И. Психогимнастика М.: Просвещение, 1995

Содержание учебного предмета

На фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» реализуются три направления работы:

- формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия: умений вычленять разнообразные звуковые сигналы (наличие устойчивой двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы) и дифференцировать их по длительности, интенсивности, высоте и тембру при использовании элементарных музыкальных инструментов (игрушек);
- развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (уличных сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных и др.)
- развитие восприятия и воспроизведения устной речи.

Развитие у обучающихся базовых способностей слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при использовании звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек:

- формирование стойкой условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна,

ксилофона, маракасов, треугольника, румб, народных инструментов), работа над увеличением расстояния, на котором обучающиеся воспринимают доступные звучания, определение оптимального расстояния, на котором каждый обучающийся воспринимает доступные звучания; называние обучающимися музыкальных инструментов, соотнесение названий музыкальных инструментов с их изображением;

- формирование умений различения и опознавания на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек при выборе из двух -трех (например, барабан - свисток, металлофон - бубен, гармонь – бубен – свисток), воспроизведения воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на музыкальных инструментах, словесного определения воспринятого;
- формирование умений различения и опознавания на слух (при прослушивании музыкальных инструментов / музыкальных игрушек):
 - темпа звучаний (быстрый - медленный),
 - интенсивности звучаний (громко - тихо),
 - количества звучаний (один - много, один - два, один - три, два – три, один- два - три),
 - продолжительности звучаний (кратко- долго),
 - ритмов (соответствующих двух- и трехсложным словам),
 - характера звуковедения (слитно - отдельно);
- формирование умений моделирования воспринятых звучаний с помощью заданных движений, доступных обучающимся, воспроизведения воспринятых звучаний при игре инструментах, соотнесения звучаний с их графическим отображением (например, с записью ритмического рисунка), соответствующими предметами, словесного определения воспринятых звучаний (с помощью учителя и самостоятельно),
- формирование умений воспроизведения элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с закреплением произносительных умений) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек (темпа, интенсивности, количества и длительности звучаний, характера звуковедения, ритмов);
- локализация при восприятии на слух доступных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) (слева – справа - спереди - сзади); словесное определение направления звучания.

Развитие слухового восприятия социально значимых неречевых звучаний (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- формирование стойкой условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных неречевых звучаний окружающего мира (при их прослушивании, при возможности, в естественных акустических условиях или/и в аудиозаписи на оптимальном расстоянии): бытовых шумов (например, стук в дверь, звонок в дверь, звонок телефона), сигналов городского транспорта (например, гудок машины, сигнал скорой помощи, звучание приближающегося транспорта); голосов домашних животных и пения птиц (собаки, кошки, птиц); называние звучаний;
- формирование элементарных представления о жизненных ситуациях, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира, о правилах безопасного поведения в связи с реагированием на социально значимые неречевые звучания;
- формирование умений различения и опознавания на слух доступных звучаний окружающего мира при выборе из двух: бытовых шумов (например, стук в дверь - звонок в дверь), сигналов городского транспорта (например, гудок легковой

машины - сигнал скорой помощи), голосов животных и птиц (лай собаки – мяуканье кошки); словесное определение звучаний;

- формирование умений локализации при восприятии на слух доступных звучаний окружающего мира - бытовых шумов, городских сигналов и шумов, голосов домашних животных и птиц (слева – справа - спереди - сзади); словесное определение направления звучания;
- формирование умений реализации сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в собственной жизнедеятельности.

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха:

- слухозрительного восприятия лексики по организации деятельности на занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», тематической и терминологической лексики, используемой на занятиях; правильного выполнения ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - ответы, не повторяя вопрос, при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, повторение сообщений (с помощью учителя и самостоятельно), грамотного и достаточно внятного оформления (при реализации произносительных возможностей) ответных высказываний (с помощью учителя и самостоятельно);

- закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативных действий, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) оформления собственных ответных речевых высказываний (под контролем учителя и самостоятельно);

- закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» (с использованием, в том числе фонетической ритмики):

- правильного пользования речевым дыханием при слитном воспроизведении слогосочетаний с постепенным их наращиванием до четырех-пяти слогов, слов и коротких фраз (под контролем учителя);

- воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р) (под контролем учителя);

- восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико-интонационной структуры речи - слитно и раздельно слогосочетаний, слитно слов, краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух- трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах за счет, прежде всего, более длительного произнесения гласного (под контролем учителя);

- правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися (под контролем учителя);

- развитие умений внятного и достаточно естественного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей: произносить отработанные слова слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произносить короткие фразы слитно, делить более длинные фразы на синтагмы, выделять логическое ударение во фразе (под контролем учителя и самостоятельно);
- развитие умений участвовать в инсценировании микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при

внятном воспроизведении отработанного речевого материала (реализуя произносительные возможности);

- побуждение обучающихся к реализации сформированных на индивидуальных занятиях умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи;
- развитие умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, отрабатываемый в произношении;
- развитие умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику);
- развитие умений соблюдать знакомые правила речевого этикета.

Учебно-тематический план 1 класс

Название раздела, содержание.	Кол-во часов
I. Формирование базовых способностей, необходимых для слухового восприятия.	9
1.Выявление условной двигательной реакции при восприятии на слух различных неречевых и речевых звучаний, определение расстояния, на котором обучающиеся воспринимают данные звучания.	1
2.Различение и опознавание на слух:	2
- звучаний музыкальных инструментов (игрушек), разных по тембру и высоте (металлофон – бубен, барабан - свисток, гармошка – бубен, гармошка – шарманка); сольного звучания и звучания оркестра;	1
- характера звуковедения (слитно или неслитно);	1
- темпа (нормальный, быстрый, медленный);	1
- громкости (нормально, громко, тихо)	1
- ритмов (двух-, трехсложные, в которых один звук более продолжительный по звучанию, чем другие);	1
- высоты (высокие, низкие, средние звуки, повышение и понижение второго звука относительно первого).	1
3.Определение направление звучания (локализация звучания в пространстве).	10
II. Восприятие неречевых звучаний, связанных с окружающим человеком звуковым фоном	2
1. Бытовых шумов (телефонный звонок, стук в дверь, звонок в дверь, звук часов, звон будильника);	2
2.Голосов животных и птиц (домашних животных – коровы, свиньи, собаки, кошки; домашних птиц – петуха, курицы, гусей, индюка; диких животных – медведя, волка, тигра);	2
3.Шумов, связанных с явлениями природы (струя воды, раскаты грома, шум дождя, завывание ветра);	2
4.Городских шумов (сигналы городского транспорта, сигналы машин службы помощи – скорая, пожарная, милиция; свисток милиционера, залпы салюта);	1
5.Шумов военной техники;	1
6. Разговора и пения; сольного и хорового звучания.	1
III.Развитие восприятия устной речи	10
1.Различение и воспроизведение ритмической структуры двух- и	

трехсложных слов, коротких фраз 2. Фразы, связанные с организацией занятия. 3. Фразы по теме РРС.	2
Развитие воспроизведения устной речи	
1. Работа над речевым дыханием и слитностью речи: - упражнения, направленные на координацию ротового и носового дыхания без речи;	1
- фонационные упражнения со слогами и слогосочетаниями; - фонационные упражнения со словами, словосочетаниями и фразами; - работа над текстами и стихотворениями.	1
2. Работа над голосом: - упражнения на изменение силы голоса; - упражнения на изменение высоты голоса.	
3. Работа над звуками: - б, з, д, ж, г, ц, ч, сочетаниями йа (я), йо (ё), йэ (е), йу (ю), над сочетанием согласных (в одном слове и на стыке слов, - дифференциация звуков: а – о, о – у, а – э, э – и, б – п, д – т, г – к, ц – с, ч – ш, а – я, о – е, у – ю, э – е.	2
4. Работа над ритмом: - ритмы без выраженного ударения; - ритмы с выраженным ударением; - работа над текстами и стихотворениями.	1
5. Работа над темпом: - слоговые упражнения; - слоговые скороговорки; - считалки и стихотворения.	1
6. Работа над интонацией: - слоговые упражнения; - работа над логическим ударением; - интонация в словосочетаниях и предложениях; - интонация в текстах, стихотворениях, играх.	2
Итоговый урок: мониторинг освоения содержания данного учебного предмета (проводится в конце каждой четверти).	4
Всего:	33

***Планируемые результаты изучения коррекционного курса
к концу 1 класса:***

- стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, народных инструментов), выявление оптимального расстояния, на котором каждый обучающихся воспринимает доступные звучания;
- различение и опознавание на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек (при выборе из двух – трех), воспроизведение воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на музыкальных инструментах, называние музыкальных инструментов; соотнесение названий музыкальных инструментов с их изображением;
- различение и опознавание на слух (при прослушивании музыкальных инструментов / музыкальных игрушек): темпа звучаний (быстрый - медленный),

интенсивности звучаний (громко - тихо), количества звучаний (один - много, один - два, один - три, два - три, один - два - три), продолжительности звучаний (кратко-долго), ритмов (соответствующих двух- и трехсложным словам), характера звуковедения (слитно - отдельно);

- двигательное моделирование воспринятых звучаний (с помощью заданных движений, доступных обучающимся), воспроизведение воспринятых звучаний при игре инструментах, соотнесение звучаний с их графическим отображением, соответствующими предметами, воспроизведение элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных навыков) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек (темпа, интенсивности, количества и длительности звучаний, характера звуковедения, ритмов); словесное определение воспринятых звучаний;
- локализация при восприятии на слух доступных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) (слева – справа - спереди - сзади); словесное определение направления звучания;
- стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух доступных неречевых звучаний окружающего мира (при их прослушивании в естественных акустических условиях или/и в аудиозаписи на оптимальном расстоянии): бытовых шумов (например, стук в дверь, звонок в дверь, звонок телефона), сигналов городского транспорта (например, гудок машины, сигнал скорой помощи, звучание приближающегося транспорта); голосов домашних животных и птиц (собаки, кошки, коровы, свиньи, петуха); называние звучаний;
- представления о жизненных ситуациях, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира; представления о правилах безопасного поведения в связи с реагированием на социально значимые неречевые звучания;
- различение и опознавание на слух доступных звучаний окружающего мира при выборе из двух: бытовых шумов (например, стук в дверь - звонок в дверь), сигналов городского транспорта (например, гудок легковой машины - сигнал скорой помощи), голосов домашних животных (лай собаки – мяуканье кошки); словесное определение звучаний;
- локализация при восприятии на слух доступных звучаний окружающего мира - бытовых шумов, городских сигналов и шумов, голосов домашних животных и птиц (слева – справа - спереди - сзади); словесное определение направления звучания;
- реализация сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в собственной жизнедеятельности;
- слухозрительное восприятие лексики по организации деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на данных занятиях; правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (с помощью учителя и самостоятельно), грамотное и достаточно внятное оформление (при реализации произносительных возможностей) отработанных ответных высказываний (под контролем учителя и самостоятельно);
- различение и опознавание слухозрительно и на слух отработанного речевого материала, правильное выполнение ответных коммуникативных действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление отработанных ответных речевых высказываний (под контролем учителя и самостоятельно);
- правильное пользование речевым дыханием при слитном воспроизведении слов и коротких фраз (из двух слов); воспроизведение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра; восприятие на слух и воспроизведение отработанных элементов ритмико-интонационной структуры речи - слитно и отдельно слогосочетаний, слитно слов, краткого и долгого

произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух- трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах (под контролем учителя и самостоятельно); правильное воспроизведение в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися;

- внятное и достаточно естественное воспроизведение отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно);
- участие в инсценировании микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при внятном воспроизведении отработанного речевого материала (реализуя произносительные возможности);
- различение и опознавание на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении;
- использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимику лица, позу, пластику);
- соблюдение знакомых правил речевого этикета.

Проверка результатов освоения обучающимися коррекционного курса

На начало обучения предусматривается стартовая диагностика по направлениям (разделам работы). Текущий учет достижения обучающимися планируемых результатов осуществляется на каждом занятии "Развитие слухового восприятия и техника речи". В конце каждой четверти проводится мониторинг достижения планируемых результатов. Как правило, проверки проводятся фронтально или малыми группами.

В конце каждой четверти учитель, ведущий занятия «Развитие слухового восприятия и техника речи», составляет отчет о достижении обучающимися планируемых результатов обучения по всем его направлениям (развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек, развитие восприятия неречевых звучаний окружающего мира, развитие восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся), предоставляет его администрации образовательной организации. Предусматривается также участие педагога в ежегодном составлении характеристики слухоречевого развития каждого обучающегося (совместно с другими педагогическими работниками, ведущими уроки и занятия коррекционно-развивающей области в данном классе, а также различные занятия внеурочной деятельности).

Требования к оценке уровня усвоения программного материала

Оценивание обучающимися планируемых результатов коррекционного курса «Развитие слухового восприятия и техника речи» является без отметочным.

Проверка результатов овладения содержанием коррекционного курса «Развитие слухового восприятия и техника речи» проводится в конце каждой учебной четверти в соответствии с разработанными критериями оценки и отмечается знаком + или – в диагностической карте обучающегося:

высокий уровень 85-100%	уровень выше среднего 70-84%	средний уровень 50-69%	уровень ниже среднего 30-49%	низкий уровень менее 30%
--	---	---	---	---

Методическое сопровождение

1. Волкова К. Л., Казанская В.Л., Денисова О. А. «Методика глухих произношению» Москва – 2008г., изд. «Владос»
2. Лопухина И. С. «Логопедия», Санкт – Петербург – 2005г.
3. Пожиленко Е.А. «Волшебный мир звуков и букв», Москва – 2006г.

- 4.Цейтлин С.Н. «Речевые ошибки и их предупреждение», Санкт – Петербург – 2005г.
- 5.Резниченко Т. С., Ларина О. Д. «Говорим правильно», Москва – 2002г.
- 6.Межецкая Т.Г., «Различаем буквы и звуки», Москва – 2009г.
- 7.Алмазова Е. С. «Логопедическая работа по восстановлению голоса», Москва – 2005г.
8. Королевская Т. К., Стаценко В.Л. «Развитие слухового восприятия глухих учащихся».

<http://www.openclass.ru/> - открытый класс - сетевое педагогическое сообщество.

<http://www.it-n.ru/> - российская Сеть творческих учителей.

<http://edu.seun.ru> - Региональный информационно-образовательный портал Саратовской области

<http://www.km.ru/http://www.km-school.ru/>«Кирилл и Мефодий» — российская компания — ведущий разработчик электронных изданий образовательного направления, создатель наиболее обширной и разнообразной русскоязычной коллекции энциклопедий, научно-познавательных и обучающих мультимедийных продуктов для широкого круга пользователей и учреждений образования.

<http://interneturok.ru/> - коллекция видеоуроков по основным предметам школьной программы – постоянно пополняемая, в открытом доступе и без рекламы.

<http://school-collection.edu.ru/> - большой массив материалов с разбивкой по школьным предметам. Отдельные разделы "Для учащихся" и "Для учителей".

<http://www.k-yroky.ru/> - для помощи и обмена опытом, как молодым начинающим педагогам, так и педагогам со стажем.

<http://www.uchportal.ru/> - все для учителя!

Разработки уроков, внеклассных мероприятий и много другое.

<http://pedsovet.org/forum/index.php?autocom=blog&blogid=571&> - интернет-площадка для педагогов, работающих с глухими и слабослышащими детьми

<http://school-collection.edu.ru/> -Единая коллекция ЦОР

<http://www.uchportal.ru/> -Учительский портал

<http://pedsovet.su/> -Педагогическое сообщество Екатерины Пашковой

<http://www.uroki.net/> -Методическая помощь

<http://www.rusedu.ru/> -Архив учебных программ и презентаций

Региональные образовательные сайты и федеральные образовательные порталы:

<http://www.saripkro.ru> - Сайт ГАОУ ДПО "СарИПКиПРО"

<http://edu.seun.ru/> - Портал министерства образования

<http://www.edu.ru/> - Российское образование. Федеральный портал

<http://school.edu.ru> -Российский общеобразовательный портал

