

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное автономное общеобразовательное учреждение Саратовской области
«**Центр образования «Родник знаний»**»

413100 г. Энгельс, пл. Свободы, д. 11, тел: 8 (8453) 56-84-10 ИНН 6449019008 КПП 644901001 ОГРН 1026401980582
сайт: rz-164.gosuslugi.ru эл. почта: 1@rz64.ru

Рассмотрено на заседании МО
Руководитель МО
Козорез С. Г.
28.08.2024

Согласовано
Зам. директора по УВР
Ермолаева Е..А.
29.08.2024

«Утверждаю»
Директор
В.В. Попов
30.08.2024

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 9c4ad63ece5f6fe83f8fa25f353cb54b
Владелец **Попов Владимир Владимирович**
Действителен с 29.09.2023 по 22.12.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА
«РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ И ТЕХНИКА РЕЧИ»
(начальное общее образование, вариант – 2.2.)
2 а класс

Составитель
Володченко Анастасия Сергеевна

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Развитие слухового восприятия и техника речи» адресована слабослышащим и позднооглохшим обучающимся, получающим начальное общее образование по АООП НОО (вариант 2.2.). Программа разработана на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 2.2) (Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1598, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 03.02.2015 N 35847), авторской программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений (авторы: Е. П. Кузьмичева, И. Ф. Федосова, Н. Ф. Слезина, Е.З. Яхнина) и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Цель программы: наиболее полноценное личностное развитие обучающихся, их социокультурная адаптация в условиях формирования базовых способностей слухового восприятия (с использованием звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек), формирования и развития ориентации в социально значимых неречевых звучаниях окружающего мира, развития восприятия и воспроизведения устной речи, навыков устной коммуникации (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов).

Задачи:

- формирование у обучающихся стойкой условной двигательной реакции при восприятии (с использованием индивидуальных слуховых аппаратов) доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек; определение расстояния, на котором у каждого обучающегося выявляется условная двигательная реакция при восприятии (с использованием индивидуальных слуховых аппаратов) звучаний разночастотных музыкальных инструментов / музыкальных игрушек;
- формирование базовых способностей слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при использовании звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек, доступных обучающимся (в том числе барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, народных инструментов): различения и опознавания на слух звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек, определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания, характера звуковедения, темпа, громкости, ритмов, высоты звучания; локализации звучаний; использование возможностей слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов (игрушек) в работе над ритмико-интонационной структурой речи;
- формирование и развитие восприятия на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) социально значимых неречевых звучаний окружающего мира: условной реакции на различные социально значимые звучания (бытовые и городские шумы, голоса птиц и животных, шумы, связанные с явлениями природы, а также шумы, связанные с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека), уточнение расстояния, на котором выявлена реакция; различения и опознавания на слух доступных по звучанию бытовых и городских шумов, голосов животных и птиц, шумов, связанных с явлениями природы, а также шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, разговора и пения, мужского и женского голосов, формирование умений локализации доступных звучаний;
- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов);
- развитие *личностных универсальных учебных действий*: развитие желания и умений прислушиваться (при использовании индивидуальными слуховыми аппаратами) к неречевым звучаниям в окружающей среде, жизненных компетенций, связанных с регуляцией поведения при ориентации на социально значимые неречевые звучания, формирование готовности вступать в устную коммуникацию (при использовании

индивидуальными слуховыми аппаратами), используя знакомый речевой материал и реализуя сформированные умение восприятия и воспроизведения устной речи; формирование желания и умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, обращаться за помощью ко взрослым в связи с нарушениями работы аппаратов; развитие стремления и умений применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и в устной коммуникации в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности;

- развитие *регулятивных универсальных учебных действий*: способности принимать, сохранять и выполнять учебную задачу; осуществлять, контролировать и оценивать собственные действия и действия других обучающихся, в том числе, речевые, вносить соответствующие коррективы в их выполнение; понимать причины успешности или неуспешности при выполнении заданий учителя; ответственно относиться к достижению результатов деятельности;
- развитие *познавательных универсальных учебных действий*: использование развивающихся в процессе специального обучения возможностей слухового восприятия неречевых звучаний и речи (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) для уточнения представлений об окружающей действительности, расширения познавательных интересов, активизации устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности; готовность применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыки устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности;
- развитие *коммуникативных универсальных учебных действий*: способности слухозрительно воспринимать (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) знакомые речевые высказывания, выполнять соответствующие коммуникативно-речевые действия (при восприятии вопросов давать речевые ответы, при восприятии заданий выполнять их, сопровождая речевыми комментариями, повторять сообщения), говорить достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения; выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях (в соответствии с нормами русского языка); участвовать в коротком диалоге на знакомую тему; выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации.

Общая характеристика коррекционного курса

Занятия «Развитие слухового восприятия и техника речи» органически входят в работу по формированию и коррекции произносительных навыков и развитию слухового восприятия у учащихся с нарушениями слуха.

Дети овладевают базовыми сенсорными способностями, необходимыми для более полноценного развития речевого слуха, восприятия неречевых звучаний, музыки; у них развивается восприятие различных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) - барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, неречевых звучаний окружающего мира - бытовых шумов, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, городских шумов, голосов животных и птиц, шумов связанных с явлениями природы, различение и опознавание разговора и пения, мужского и женского голоса.

Важное значение на занятиях придается развитию слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны. У глухих детей целенаправленно развиваются мотивы овладения устной речью, достижения высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации, постоянного пользования индивидуальными слуховыми аппаратами, стремления реализовывать сформированные умения и навыки в процессе устной коммуникации в урочное, внеурочное и внешкольное время. Обучение проводится при пользовании детьми индивидуальными слуховыми аппаратами.

На данных занятиях развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, обучение произношению строится на основе преемственности с индивидуальными занятиями. При этом первичные произносительные умения у детей формируются на индивидуальных занятиях, а их закрепление осуществляется как на индивидуальных занятиях, так и на фронтальных занятиях. Это предполагает обязательное совместное планирование специальной (коррекционной) работы по закреплению произносительных умений и навыков, реализацию единых требований к устной речи обучающихся.

Реализация *воспитательного потенциала* коррекционно – развивающего курса предполагает:

- осуществление образовательно-коррекционной работы с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха;

- установление доверительных отношений между учителем и обучающимися, способствующих деятельности, активной познавательной деятельности на уроках и занятиях; позитивному отношению к предъявляемым требованиям к организации учебной и внеурочной

- побуждение обучающихся соблюдать в процессе учебной и внеурочной деятельности общепринятые нормы поведения, правила общения с педагогическими работниками и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- использование воспитательных возможностей содержания занятий через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения;

- применение на занятиях интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; фрагментов литературных текстов и др.; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, способствующих активизации коммуникации, развитию умений взаимодействовать со сверстниками и взрослыми при решении актуальных задач на основе доброжелательных отношений при отстаивании собственного мнения и принятии мнения другого человека и др.;

- включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса

Личностные результаты:

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи):

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками (включая лиц с нормальным и нарушенным слухом) в разных видах учебной и внеурочной деятельности, различных социальных ситуациях; умения не создавать конфликтов и

- находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости sms-сообщение и другое);
- овладение начальными умениями адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности).

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность достижения планируемых результатов обучения, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают им применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия:

первоначальное освоение элементарных форм познавательной и личностной рефлексии; первоначальное овладение элементарными логическими действиями; внимательное наблюдение, выполнение по подражанию, запоминание, самостоятельное выполнение и анализ формируемых действий; применение речевых средств в общении (с учетом слухоречевого развития обучающихся) при решении коммуникативных и познавательных задач; овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности, базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

У обучающихся будут сформированы следующие коммуникативные универсальные учебные действия:

овладение умениями слухозрительного восприятия, внятного и достаточно естественного воспроизведения отработанного речевого материала при устной коммуникации в знакомых ситуациях с постоянными речевыми партнерами (с использованием индивидуальных слуховых аппаратов); желание и умения пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, сообщать учителю об их неисправности; развитие речевого слуха (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов); при восприятии речевых высказываний правильное выполнение отработанных ответных коммуникативно-речевых действий; внятное и достаточно естественное воспроизведение отработанного речевого материала; реализация в самостоятельных высказываниях сформированных произносительных возможностей.

У обучающихся будут сформированы следующие регулятивные универсальные учебные действия:

овладение первоначальными умениями определять, принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; овладение первоначальными умениями планировать, контролировать и

оценивать собственные действия и действия других обучающихся, подражать действиям взрослых и сверстников.

Предметные результаты:

- различение и опознавание на слух звучания музыкальных инструментов (игрушек), разных по тембру и высоте;
- выработка условной двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы;
- определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или не слитно), темпа (нормальный быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;
- развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира: бытовых шумов; шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; городских шумов; голосов животных и птиц; шумов, связанных с явлениями природы и др.;
- различение и опознавание разговора и пения, мужского и женского голоса; хорового и сольного исполнения;
- развитие слухового и слухозрительного восприятия устной речи;
- овладение достаточно внятной речью, приближающейся по звучанию к естественной.

Описание места коррекционного курса в учебном плане

Фронтальные занятия по Программе коррекционной работы «Развитие слухового восприятия и техника речи» включены во внеурочную деятельность, являющейся неотъемлемой частью реализации ФАООП НОО (вариант 2.2).

При составлении учебного плана рекомендуется на специальные фронтальные занятия по Программе коррекционной работы «Развитие слухового восприятия и техника речи» 1 час в неделю, продолжительность занятия - 40 минут.

На изучение курса «Развитие слухового восприятия и техника речи» выделяется:

Класс	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
2 класс	1 час	34 часа

Учебно – методическое обеспечение рабочей программы

1.	Т.М.Власова, А.Н.Пфафенродт «Фонетическая ритмика», Москва, ГицВладос, 1996г
2.	И.Ю.Кондратенко «Произносим звуки правильно» М.,2009г.
3.	Т.К.Королевская, В.Я.Стаценко «Развитие слухового восприятия глухих учащихся»
4.	Е.З.Яхнина «Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха».

Содержание коррекционного курса

Развитие у обучающихся базовых способностей слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при использовании звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек:

- развитие умений различения и опознавания на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек при увеличении их выбора до двух – четырех (например, барабан – бубен, гармонь – бубен – свисток, барабан – бубен - гармонь – свисток), воспроизведения воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на музыкальных инструментах; называние музыкальных инструментов;

- развитие умений различения и опознавания на слух (при прослушивании музыкальных инструментов / музыкальных игрушек), словесного определения воспринятого (с помощью учителя и самостоятельно):
 - количества звучаний (один - много, один - два, один - три, два – три, один- два – три, один-два -три-четыре),
 - ритмов (соответствующих двух-, трех- и четырехсложным словам),
 - характера звуковедения (слитно - отдельно),
 - звуковысотных соотношений (одинаковые звуки, разные звуки - повышение и понижение звуков от среднего уровня);
- развитие умений моделирования воспринятых звучаний с помощью заданных движений, доступных обучающимся, воспроизведения обучающимися воспринятых звучаний при игре инструментах,
- развитие умений соотнесения звучаний с их графическим отображением (например, с записью ритмического рисунка), соответствующими предметами,
- развитие умений словесного определения воспринятых звучаний (с помощью учителя и самостоятельно),
- развитие умений воспроизведения элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных умений) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек (темпа, интенсивности, количества и длительности звучаний, характера звуковедения, ритмов, звуковысотных соотношений);
- развитие умений локализации при восприятии на слух доступных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) (слева – справа, спереди – сзади); словесное определение направления звучания (с помощью учителя и самостоятельно).

Развитие слухового восприятия социально значимых неречевых звучаний (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- развитие умений различения и опознавания на слух доступных социально значимых неречевых звучаний при их прослушивании в естественных условиях и в аудиозаписи (при выборе до трех - четырех), словесное определение звучаний (с помощью учителя и самостоятельно):
 - бытовых шумов (например, шумы бытовой техники – пылесоса, закипающего чайника, звонок в дверь, звонок телефона, шум льющейся воды),
 - городских сигналов и шумов (сигналы городского транспорта – сигналы приближающегося транспорта, шумы приближающегося транспорта, сигналы машины скорой помощи, полицейской машины, пожарной машины, гудки поезда, шум взлетающего самолета и др.),
 - голосов домашних и диких животных, птиц (например, собаки, кошки, лошади, коровы, свиньи, петуха, цыплят, волка, тигра, медведя, кукушки, соловья, вороны);
 - проявлений физиологического и эмоционального состояний человека (например, смех, плач, чихание, кашель);
- развитие умений различения и опознавания на слух:
 - мужского и женского голосов,
 - разговора и пения;
- развитие умений локализации при восприятии на слух доступных социально значимых звучаний - бытовых шумов, городских сигналов и шумов, голосов домашних и диких животных, птиц, шумов, связанных с проявлениями

физиологического и эмоционального состояний человека (слева – справа, спереди – сзади, слева – справа - спереди – сзади), а также разговора, пения, мужского, женского голосов; словесное определение направления звучания (с помощью учителя и самостоятельно);

- реализация сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в собственной жизнедеятельности: понимание жизненных ситуаций, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира, правильное на них реагирование; выполнение правил безопасного поведения в соответствии с сигналами транспорта.

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха:
 - восприятия (слухозрительно и на слух) лексики по организации деятельности на занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», тематической и терминологической лексики, используемой на занятиях; правильного выполнения ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - ответы, не повторяя вопрос, при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, повторение сообщений), грамотного и достаточно внятного оформления (при реализации произносительных возможностей) ответных высказываний (с помощью учителя и самостоятельно);
 - закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативных действий, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) оформления собственных ответных речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно);
 - закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» (с использованием, в том числе фонетической ритмики):
 - правильного пользования речевым дыханием при слитном воспроизведении слогосочетаний с постепенным их наращиванием до пяти - шести, слов и коротких фраз (из двух слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с помощью учителя и самостоятельно);
 - воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р); изменений голоса по силе (громкий, тихий, негромкий); понимание жизненных ситуаций, при которых надо говорить громко, потише и тихо;
 - восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико-интонационной структуры речи
 - слитно и раздельно слогосочетаний, слитно слов, краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух- трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах (по подражанию учителю, графическому знаку, в отработанном материале - самостоятельно);
 - правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися;
 - развитие умений внятного и достаточно естественного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей: произносить отработанные слова слитно, с ударением (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности

воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произносить короткие фразы слитно, делить более длинные фразы на синтагмы, выделять логическое ударение во фразе (под контролем учителя и самостоятельно); развитие умений говорить эмоционально, использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства – соответствующую мимику лица, позу, пластику (с помощью учителя и самостоятельно);

- развитие умений участвовать в инсценировании микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при эмоциональном и внятном воспроизведении отработанного речевого материала (реализуя произносительные возможности);
- развитие умений самоконтроля обучающимися речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи, сформированных на индивидуальных занятиях;
- развитие умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, обрабатываемый в произношении;
- развитие умений соблюдать элементарные знакомые правила речевого этикета.

**Учебно – тематическое планирование
2 класс**

Название раздела, содержание.	Кол-во часов
I. Формирование базовых способностей, необходимых для слухового восприятия.	9
1.Выявление условной двигательной реакции при восприятии на слух различных неречевых и речевых звучаний, определение расстояния, на котором обучающиеся воспринимают данные звучания.	1
2.Различение и опознавание на слух:	2
- звучаний музыкальных инструментов (игрушек), близких и резко противопоставленных по тембру и высоте при последовательном и одновременном их звучании (не более двух) (металлофон – гармошка, барабан – металлофон, барабан – гармошка, гармошка – свисток, металлофон – свисток); сольного звучания и звучания оркестра;	1
- характера звуковедения (слитно или неслитно);	1
- темпа (нормальный, быстрый, медленный);	1
- громкости (нормально, громко, тихо)	1
- ритмов (двух-, трех-, четырехсложные, в которых один звук более продолжительный по звучанию, чем другие);	1
- высоты (высокие, низкие, средние звуки, повышение и понижение второго звука относительно первого).	1
3.Определение направление звучания (локализация звучания в пространстве).	1
II. Восприятие неречевых звучаний, связанных с окружающим человеком звуковым фоном	11
1. Бытовых шумов (звук часов, звон будильника; шумы бытовой техники – пылесос, стиральная машина, кухонный комбайн);	1

2.Голосов животных и птиц (домашних животных – коровы, лошади, свиньи, овцы, собаки, кошки; домашних птиц – петуха, курицы, гусей, индюка, цыплят; диких животных – лисы, медведя, волка, тигра, лося);	1
3.Шумов, связанных с явлениями природы (струя воды, раскаты грома, шум дождя, завывание ветра, звон капли, плеск реки);	1
4.Городских шумов (шумы приближающегося транспорта, сигналы городского транспорта, сигналы машин службы помощи – скорая, пожарная, милиция; свисток милиционера, залпы салюта);	1
5.Шумов вокзала, метро, аэродрома и речного вокзала (звук приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета, гудки теплохода);	1
6.Шумов военной техники; звуки боя;	2
7.Звуки проявлений физиологического и эмоционального состояний человека (смех, плач, чихание, кашель)	1
8. Разговора и пения; разговора и игры на музыкальных инструментах;	1
9.Сольного и хорового пения;	1
10.Мужского и женского голоса.	
III. Развитие восприятия устной речи	
• 1 Различение и воспроизведение ритмической структуры двух-, трех- и четырехсложных слов, коротких фраз	10
• 2. Фразы, связанные с организацией занятия.	2
• 3. Фразы по теме РРС.	
• Развитие воспроизведения устной речи	
1.Работа над речевым дыханием и слитностью речи: -упражнения, направленные на координацию ротового и носового дыхания без речи;	1
- фонационные упражнения со слогами и слогосочетаниями;	
- фонационные упражнения со словами, словосочетаниями и фразами;	
- работа над текстами и стихотворениями.	
2.Работа над голосом: - упражнения на изменение силы голоса;	1
- упражнения на изменение высоты голоса.	
3.Работа над звуками: - б, з, д, ж, г, ц, ч, сочетаниями йа (я),йо (ё), йэ (е), йу (ю), над сочетанием согласных (в одном слове и на стыке слов, - дифференциация звуков: а – о, о – у, а – э, э – и, б – п, д – т, г – к, ц – с, ч – ш, а – я, о – е, у – ю, э – е.	2
4. Работа над ритмом: - ритмы без выраженного ударения;	
- ритмы с выраженным ударением;	1
- работа над текстами и стихотворениями.	
5.Работа над темпом: - слоговые упражнения;	
- слоговые скороговорки;	
- считалки и стихотворения.	1
6.Работа над интонацией: - слоговые упражнения;	
-работа над логическим ударением;	
- интонация в словосочетаниях и предложениях;	2
- интонация в текстах, стихотворениях, играх.	
Итоговый урок: мониторинг освоения содержания данного учебного предмета (проводится в конце каждой четверти).	4

*Планируемые результаты изучения коррекционного курса
к концу 2 класса:*

- воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевой материал (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной деятельности и изучению общеобразовательных предметов; шёпотную речь (обучающиеся с I—II степенью тугоухости, кохлеарно имплантированные обучающиеся);
- воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов или кохлеарных имплантов тексты, содержание и объём (до 5 – 7 предложений) которых зависят от индивидуальных особенностей обучающегося;
- произносить слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз (4-6 слогов – первое полугодие, 7-8 слогов – второе полугодие), выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах);
- правильно выделять синтагмы при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи;
- изменять силу голоса в связи со словесным ударением, громкость и высоту собственного голоса (по подражанию и произвольно);
- изменять высоту и силу голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации: восклицательное, невосклицательное (сопряжённо, отражённо, в отработанном материале самостоятельно);
- изменять высоту и силу голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шёпотом);
- изменять высоту и силу голоса в связи с логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, в отработанном материале самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова);
- соблюдать логическое ударение в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть;
- соблюдать подвижность ударения при изменении грамматической формы слова;
- дифференцированно произносить гласные и согласные звуки в слогах, словах, коротких фразах;
- правильно произносить имеющиеся в речи и вызванные звуки;
- приближённо произносить с использованием допустимых замен ещё не усвоенные звуки;
- воспроизводить слова по образцу учителя, по графическому знаку, а также изображать ритмы с помощью рисунков, схем, подбора слов к соответствующим ритмам и т. д.;
- произносить слова слитно, голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, слов со стечением согласных, с соблюдением словесного ударения (сопряжённо, отражённо, по надстрочному знаку, в отработанном материале самостоятельно);
- соблюдать в речи правила орфоэпии (сопряжённо и отражённо, по надстрочному знаку, в отработанном материале самостоятельно);

- произносить фразы в темпе, близком к естественному (отражённо, в отработанном материале самостоятельно);
- изменять темп произношения (быстро, медленно);
- воспроизводить предложения по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации: восклицательное, невосклицательное (сопряжённо, отражённо, в отработанном материале самостоятельно);
- воспринимать слухозрительно и на слух знакомый и необходимый общения на уроках и во внеурочное время речевой материал (фразы, слова, словосочетания);
- воспринимать и воспроизводить тексты диалогического и монологического характера, отражающие типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности;
- определять темп и характер речи учителя (громко, тихо, быстро, медленно);
- различать и воспринимать ритм простейших слогосочетаний;
- определять ритм слов;
- определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность (односложные, двусложные, трёхсложные слова);
- определять начало и конец словосочетаний;
- нотировать словосочетания и простые предложения с голоса учителя;
- воспринимать речевой материал с электронного носителя (сказки, стихи, рассказы);
- определять на слух количество звуков, продолжительность их звучания (кратко, долго), темп (быстрый, медленный), громкость (громко, тихо); воспроизводить характер звучания на инструменте и голосом;
- определять направление звука (спереди, сзади, справа, слева);
- воспринимать на слух и словесно определять неречевые звучания окружающего мира: социально значимые бытовые и городские шумы; голоса животных и птиц; шумы, связанные с явлениями природы и др.; отличать разговор от пения, детский, мужской и женский голоса;
- применять приобретённый опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыки устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.
- применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыков устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов), в том числе совместной со слышащими обучающимися и взрослыми.

Проверка результатов освоения обучающимися коррекционного курса

На начало обучения предусматривается стартовая диагностика по направлениям (разделам работы). Текущий учет достижения обучающимися планируемых результатов осуществляется на каждом занятии "Развитие слухового восприятия и техника речи". В конце каждой четверти проводится мониторинг достижения планируемых результатов. Как правило, проверки проводятся фронтально или малыми группами.

В конце каждой четверти учитель, ведущий занятия «Развитие слухового восприятия и техника речи», составляет отчет о достижении обучающимися планируемых результатов обучения по всем его направлениям (развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек, развитие восприятия неречевых звучаний окружающего мира, развитие восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся), предоставляет его администрации образовательной организации.

Предусматривается также участие педагога в ежегодном составлении характеристики слухоречевого развития каждого обучающегося (совместно с другими педагогическими работниками, ведущими уроки и занятия коррекционно-развивающей области в данном классе, а также различные занятия внеурочной деятельности).

Требования к оценке уровня усвоения программного материала

Оценивание обучающимися планируемых результатов коррекционного курса «Развитие слухового восприятия и техника речи» является без отметочным.

Проверка результатов овладения содержанием коррекционного курса «Развитие слухового восприятия и техника речи» проводится в конце каждой учебной четверти в соответствии с разработанными критериями оценки и отмечается знаком + или – в диагностической карте обучающегося:

высокий уровень 85-100%	уровень выше среднего 70-84%	средний уровень 50-69%	уровень ниже среднего 30-49%	низкий уровень менее 30%
--	---	---	---	---

Методическое сопровождение

1. Волкова К. Л., Казанская В.Л., Денисова О. А. «Методика глухих произношению» Москва – 2008г., изд. «Владос»
2. Лопухина И. С. «Логопедия», Санкт – Петербург – 2005г.
3. Пожиленко Е.А. «Волшебный мир звуков и букв», Москва – 2006г.
4. Цейтлин С.Н. «Речевые ошибки и их предупреждение», Санкт – Петербург – 2005г.
5. Резниченко Т. С., Ларина О. Д. «Говорим правильно», Москва – 2002г.
6. Межецкая Т.Г., «Различаем буквы и звуки», Москва – 2009г.
7. Алмазова Е. С. «Логопедическая работа по восстановлению голоса», Москва – 2005г.
8. Королевская Т. К., Стаценко В.Л. «Развитие слухового восприятия глухих учащихся».

<http://www.openclass.ru/> - открытый класс - сетевое педагогическое сообщество.

<http://www.it-n.ru/> - российская Сеть творческих учителей.

<http://edu.seun.ru> - Региональный информационно-образовательный портал Саратовской области

<http://www.km.ru/http://www.km-school.ru/> «Кирилл и Мефодий» — российская компания — ведущий разработчик электронных изданий образовательного направления, создатель наиболее обширной и разнообразной русскоязычной коллекции энциклопедий, научно-познавательных и обучающих мультимедийных продуктов для широкого круга пользователей и учреждений образования.

<http://interneturok.ru/> - коллекция видеоуроков по основным предметам школьной программы – постоянно пополняемая, в открытом доступе и без рекламы.

<http://school-collection.edu.ru/> - большой массив материалов с разбивкой по школьным предметам. Отдельные разделы "Для учащихся" и "Для учителей".

<http://www.k-uroky.ru/> - для помощи и обмена опытом, как молодым начинающим педагогам, так и педагогам со стажем.

<http://www.uchportal.ru/> - все для учителя!

Разработки уроков, внеклассных мероприятий и много другое.

<http://pedsovet.org/forum/index.php?autocom=blog&blogid=571&> - интернет-площадка для педагогов, работающих с глухими и слабослышащими детьми

<http://school-collection.edu.ru/> -Единая коллекция ЦОР

<http://www.uchportal.ru/> -Учительский портал

<http://pedsovet.su/> -Педагогическое сообщество Екатерины Пашковой

<http://www.uroki.net/> -Методическая помощь

<http://www.rusedu.ru/> -Архив учебных программ и презентаций

Региональные образовательные сайты и федеральные образовательные порталы:

<http://www.saripkro.ru> - Сайт ГАОУ ДПО "СарИПКиПРО"

<http://edu.seun.ru/> - Портал министерства образования

<http://www.edu.ru/> - Российское образование. Федеральный портал

<http://school.edu.ru> -Российский общеобразовательный портал

