

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**  
государственное автономное общеобразовательное учреждение Саратовской области  
**«Центр образования «Родник знаний»**

413100 г. Энгельс, пл. Свободы, д. 11, тел./факс: 8 (8453) 56-84-10 ИНН 6449019008 КПП 644901001 ОГРН 1026401980582,  
сайт: rz-164.qosusluqi.ru эл. почта: 1@rz64.ru

Рассмотрено на заседании МО  
Руководитель МО  
Степанцова О.А.  
28.08.2024

Согласовано  
Зам. директора по УВР  
Ермолаева Е.А.  
29.08.2024

«Утверждаю»  
Директор  
В.В. Попов  
30.08.2024

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 9c4ad63ece5f6fe83f8fa25f353cb54b  
Владелец **Попов Владимир Владимирович**  
Действителен с 29.09.2023 по 22.12.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»**  
(основное общее образование, вариант 1.2)  
6-11 классы

Составитель  
Степанцова Оксана Александровна,  
учитель русского языка и литературы

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Развитие речи» адресована обучающимся с нарушениями слуха (глухие, позднооглохшие, слабослышащие и кохлеарноимплантированные), получающим основное общее образование по варианту 1.2. Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), и Федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 № 1025) для определенной категории обучающихся с нарушением слуха с учетом их особых образовательных потребностей, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), авторской программы М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского, Л.А. Тростенцовой, А.Д. Дейкиной, авторской программы С.Г.Бархударов, С.Е.Крючков, Л.Ю.Максимов, Л.А.Чешко и др. Федеральной программы воспитания – с учётом проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.

#### **Ценностные ориентиры в обучении учебному предмету «Развитие речи» глухих обучающихся**

Словесная речь представляет собой базовую ценность в языковом сознании личности. Являясь важнейшим средством общения и инструментом познания, речь выступает в качестве жизненной опорой для субъекта, обеспечивая овладение языковой картиной мира, а также способностью формировать и выражать мысли, поддерживать конструктивные интеракции с окружающими людьми, осваивать социальный опыт. Именно на основе словесной речи становится возможным осознание принадлежности к национальной речевой среде, контакт с данной средой, а на этой основе – инкультурация личности.

Овладение словесной речью в устной и письменной формах глухими обучающимися является средством коррекции и компенсации нарушения. Под воздействием словесной речи у обучающихся данной нозологической группы происходит формирование словесно-логического мышления, ориентировка в социокультурном пространстве, совершенствование эмоционально-волевой сферы, личностное развитие в целом. Благодаря словесной речи обеспечивается овладение основами наук; кроме того, в ней заключён значительный воспитательный потенциал.

К периоду обучения на уровне основного общего образования у глухих обучающихся, с одной стороны, возрастают познавательные и речевые возможности; с другой стороны, происходит расширение сферы общения, что требует свободного владения широким спектром языковых

средств для взаимодействия с окружающими людьми, включая слышащих. Поскольку количество коммуникативных условий в жизнедеятельности необозримо, глухие обучающиеся подросткового возраста испытывают потребность в освоении навыков, связанных с осознанными произвольными формами оформления устных и письменных высказываний. Учебный предмет «Развитие речи» позволяет обеспечивать удовлетворение данной потребности.

Главной *воспитательной целью* на уроках развития речи является личностное развитие глухих обучающихся, проявляющееся в усвоении ими социально значимых знаний, развитии позитивного отношения к общественным ценностям, приобретении соответствующего духовно-нравственным общественным ценностям опыта поведения, применения сформированных знаний и отношений на практике в процессе осуществления социально значимых дел.

### **Цели изучения учебного предмета «Развитие речи»**

Общая цель изучения предмета «Развитие речи» заключается в развитии и коррекции у глухих обучающихся устной и письменной речи в единстве с развитием мышления и социальных компетенций.

Также в рамках учебного предмета «Развитие речи» предусматривается достижение целей, нашедших отражение в программе по русскому языку.

Кроме того, цели учебного предмета, определяемые в соответствии с особыми образовательными потребностями глухих обучающихся и обусловленными ими трудностями, включают:

- развитие способности использовать возможности языка как средства коммуникации и познания;
- совершенствование словарного запаса, в т.ч. за счёт лексических единиц, выражающих морально-этическую оценку, нравственные понятия и чувства, а также слов с переносным значением и др.;
- развитие способности понимать и употреблять в самостоятельной речи (устной и письменной) синтаксические конструкции разных структур; умений отражать речевыми средствами связи между предметами и явлениями;
- развитие умений пользоваться в самостоятельной речи разными группами диалогических единств – в зависимости от их коммуникативной функции;
- коррекция нарушений структурно-смысловую организации монологов разного функционально-стилистического типа, развитие умений строить повествования, описания, рассуждения, а также тексты смешанного типа; осуществлять раскрытие тем и микротем;
- содействие инкультурации личности глухих обучающихся.

### **Общая характеристика учебного предмета «Развитие речи»**

Специальный предмет «Развитие речи» направлен на совершенствование у глухих обучающихся всех видов речевой деятельности, на развитие потребности и мотивации речевого общения, монологической и диалогической речи. Также данный учебный курс ориентирован на

достижение обучающимися уровня коммуникативно-речевого развития, позволяющего понимать, воспроизводить и самостоятельно строить речевые высказывания, соответствующие по содержанию и лексико-грамматическому оформлению теме и цели общения при соблюдении языковых норм и правил речевого этикета.

Содержание учебной дисциплины «Развитие речи» определено таким образом, чтобы содействовать обогащению коммуникативной практики обучающихся, коррекции и развитию их речи, в том числе: расширению словаря, усложнению лексико-грамматической организации высказываний; закреплению умений логично строить сообщения, вносить уточнения, выражать согласие и несогласие, аргументировать собственную точку зрения, вводить доказательства, предлагать темы для обсуждения. Особое внимание на уроках развития речи уделяется развитию умений создавать устные и письменные высказывания на разные темы, активно участвовать в диалогах и полилогах. Помимо этого, предусмотрено овладение обучающимися способностью составлять деловые бумаги, необходимые в процессе жизнедеятельности.

Учебный предмет «Развитие речи» способствует не только качественной подготовке к итоговой аттестации по русскому языку (с учётом особенностей и возможностей глухих обучающихся), но и успешному освоению содержания всех учебных дисциплин, предметные результаты которых включают способность обучающихся самостоятельно продуцировать связные и устные высказывания, участвовать в обсуждении темы (проблемы).

От одного учебного года к другому на уроках развития речи увеличивается объём работы над самостоятельной письменной речью. Повышаются требования к речевым поступкам и языковому поведению обучающихся. Это находит выражение в осмысленном продуцировании диалогических и монологических текстов в связи с анализом произведений искусства, художественной литературы, критической оценкой реальных жизненных ситуаций, что в совокупности содействует инкультурации глухих обучающихся, овладению ими социальными компетенциями.

Программа включает примерную тематическую и терминологическую лексику, которая должна войти в словарный запас глухих обучающихся за счёт целенаправленной отработки, прежде всего, за счёт включения в структуру словосочетаний, предложений, текстов, в т.ч. в связи с формулировкой выводов.

При оценке результатов обучения необходимо учитывать особенности речевого и общего развития, мыслительной деятельности обучающихся с нарушенным слухом. Допускается дифференцированная оценка. Продуктивной формой проверки знаний является письменная работа в виде изложения или сочинения, которая позволяет учителю лучше разобраться в качестве знаний обучающихся. Последующее исправление ошибок вместе с обучающимися – эффективное средство повышения качества знаний.

В соответствии с положениями коммуникативной системы развитие речи глухих обучающихся осуществляется *по трём направлениям*:

– *развитие языковой способности*. Работа по этому направлению является логическим продолжением деятельности, реализованной в период начального обучения, но осуществляется в усложняющих условиях речевой коммуникации. Глухие обучающиеся овладевают способностью произвольно видоизменять речевой материал, развёртывать или завершать диалог, поддерживать или менять тему беседы, осуществлять синонимическое преобразование предложений, а также осознавать языковые регулярности, сходства в типах предложений, объяснять правильно и ошибочно построенные предложения. Языковая способность на этапе получения основного общего образования поднимается до уровня лингвистической. Это отражается на знаниях способов словообразования и словоизменения, правил соединения слов и пользования речевыми моделями;

– *развитие речевой деятельности* происходит по линии совершенствования произносительных навыков, восприятия знакомого и нового речевого материала на слухозрительной и слуховой основе. Усиливается мотивация таких видов речевой деятельности, как письмо, чтение, которые являются способом косвенной коммуникации (при отсутствии непосредственного собеседника), важным средством развития познавательной деятельности.

В процессе образовательно-коррекционной работы происходит совершенствование всех видов речевой деятельности, которые формировались на этапе НОО: **говорения, чтения, письма, слушания** и др.

*Говорение* ориентировано на овладение словесной речью в общении и для общения, на совершенствование внятности речи и выработку навыков самоконтроля. Обучающиеся должны продолжать учиться рассказывать о собственной деятельности, задавать вопросы, устно и письменно описывать предметы, явления природы, репродукции картин, внешность человека, писать рассказы, сочинения; участвовать в диалоге; грамотно оформлять свои высказывания. Говорение является наиболее специфичным видом речевой деятельности для глухого обучающегося.

*Чтение* ориентировано на совершенствование у глухих обучающихся таких его качеств (формировавшихся на этапе НОО), как правильность, осознанность, беглость, выразительность.

*Письмо* предполагает передачу информации графически (что особенно важно в отношении глухих обучающихся с дополнительными нарушениями развития), проверку написанного, исправление ошибок.

*Слушание* обучающихся является наиболее специфическим видом речевой деятельности, зависящим от индивидуальных слуховых возможностей глухих обучающихся. При слушании обучающийся учится воспринимать слухозрительно и на слух (с помощью слуховой аппаратуры) материал, необходимый для обучения и общения; говорить достаточно внятно, естественно, реализовывать сформированные произносительные

навыки. Работа, направленная на совершенствование произношения, навыков слухозрительного восприятия устной речи предусматривается для проведения на каждом уроке. *Дактилирование* на этапе освоения ООО по АООП (вариант 1.2) используется в качестве вспомогательного средства обучения и общения;

– *освоение системной организации языка (приобщение обучающихся к усвоению системного характера языка)* происходит в процессе систематизации языковых наблюдений, выполнения упражнений, анализа значения и структуры типов высказываний. Специальной отработке на уроках развития речи подлежат наборы речевых единиц, категорий и форм, а также всех типов связей между уровнями языковой системы. Коммуникативная функция речи становится материалом языкового анализа. Для освоения обучающимися системной организации языка в процессе образовательно-коррекционной работы предусматривается:

- различение синтаксических единиц (слово, словосочетание, предложение, текст);
- проведение элементарных обобщений по лексико-грамматическим разрядам (кто? что? что делает? какой? чей? сколько?);
- различение в условиях общения вопроса, ответа, поручения, сообщения и адекватное реагирование на них;
- понимание и употребление утвердительных и отрицательных конструкций;
- построение предложений из знакомых слов с опорой на грамматический вопрос;
- изменение формы существительных, глаголов, прилагательных в зависимости от вопросов (у кого? у чего? что делает? что сделал? какой? у какого? и др.);
- исправление ошибок в окончании слов с опорой на образец и грамматический вопрос;
- построение предложений по образцу, по аналогии, по вопросной схеме;
- в соответствии с задачей высказывания распространение предложений, дополнение их, исключение лишних слов;
- использование в речи конструкций простого и сложного предложений, понимание и употребление прямой речи, понимание косвенной речи.

Совокупная реализация работы по каждому из указанных направлений обеспечивает овладение глухими обучающимися предметными, метапредметными и личностными результатами освоения программного материала по развитию речи.

Образовательно-коррекционная работа на уроках развития речи, как и на уроках русского языка, базируется на комплексе общепедагогических и специальных принципов обучения (принципов коммуникативной системы). К числу специальных принципов относятся генетический, деятельностный,

структурно-семантический. С учётом данных принципов на уроках развития речи требуется обеспечить:

- подбор целесообразных способов и средств представления учебного материала;

- адаптацию сложного для глухих обучающихся речевого материала;

- разумное сочетание устных и письменных форм работы (допускается в индивидуальном порядке, исходя из индивидуальных потребностей и возможностей обучающегося использование элементов калькирующей жестовой речи);

- регулярное использование наглядных средств обучения.

Систематическое использование средств наглядности в сочетании со словесными методами обеспечивает более осознанное усвоение глухими обучающимися учебного материала, содействуя повышению познавательного интереса;

- адекватное распределение и предоставление глухим обучающимся учебного материала, в том числе внутри тематических разделов. Обеспечение многократного повторения речевого материала, его систематического «прорабатывания» с целью закрепления и практического использования различных видов речевых конструкций и накопления словаря. Основная номинативная единица языка – слово – должно быть воспринято и воспроизведено не только как отдельный элемент языка, но и в составе словосочетания, предложения, текста, т.е. в контексте;

- планирование учебных ситуаций, способствующих усвоению языка слов во всех его функциях (коммуникативной, номинативной, когнитивной, хранения и передачи информации, эстетической, эмоционально-экспрессивной и др.).

Кроме того, на уроках развития речи следует предлагать обучающимся виды деятельности, предусматривающие выступления перед своими одноклассниками с сообщениями по темам учебной дисциплины. Нельзя допускать заучивания наизусть текстов, предназначенных для устных и письменных изложений. Необходимо предусмотреть проведение части уроков развития речи на базе школьной библиотеки или с использованием её ресурсов.

Работа по *развитию разговорной речи* в контексте коммуникативной системы обучения глухих обучающихся языку должна реализовываться по трём направлениям:

- закрепление/уточнение различных типов предложений, обогащение разговорной речи обучающихся;

- развитие диалога и навыков ведения беседы;

- развитие навыков построения монологических высказываний.

Работа по обучению разговорной речи предусматривает *уточнение различных типов предложений*, закрепление фразеологии, освоенной глухими обучающимися на этапе освоения НОО, её уточнение, обогащение, активизацию. Закрепляется умение давать поручения в форме

побудительных предложений; кратко и полно отвечать на вопросы с использованием повествовательных, вопросительных, восклицательных предложений. Важно вырабатывать у глухих обучающихся понимание того, что на один и тот же вопрос можно отвечать различным образом (с учётом ситуации). Соответственно, обучающиеся должны планомерно овладевать синтаксической синонимией. Также у обучающихся следует закреплять навыки речевого этикета. На каждом уроке в речь глухих обучающихся следует вводить по 6 – 8 новых единиц языка в виде слов и словосочетаний с обязательных включением в контекст.

Для совершенствования у глухих обучающихся *навыков ведения диалога* важно учить их построению различных реплик. Диалог не должен ограничиваться вопросительными и ответными повествовательными репликами. Необходимо научить глухих обучающихся инициировать диалог, получать информацию от собеседника и уточнять её, поддерживать общение, соотносить цель общения с результатом. Обучающиеся должны владеть речевым этикетом и использовать его с учётом ситуации общения и её участников. Глухие обучающиеся должны адекватно использовать вербальные и невербальные средства коммуникации в зависимости от участников общения (слышащие, глухие, слабослышащие).

При обучении диалогу за основу берётся их группировка по типам используемых диалогических единств в зависимости от коммуникативной функции:

- вопросо-ответные единства, выясняющие определённый элемент мысли с побуждением назвать его;
- вопросо-ответные единства, требующие подтверждения либо отклонения чего-либо;
- диалогические единства, включающие сообщение, вопрос и ответ на него;
- диалогические единства, включающие сообщение и встречное сообщение;
- диалогические единства, включающие побуждение к действию и ответную реакцию.

Работа над построением *устных монологических высказываний* подразумевает:

- пересказ;
- построение рассказа по картине;
- построение рассказа по серии картин;
- построение рассказа на основе личного опыта (с предварительной подготовкой и без неё);
- определение основной мысли текста, где она автором прямо не выражена. Выделение структурных компонентов текста: начала, основной части, концовки. И др.

Работа над *развитием связной (монологической) письменной речи* предусматривает:

- изложение рассказов описательного (описание явлений, событий, объектов, поступков и др.) и повествовательного типа; изложение текстов-рассуждений, а также смешанных текстов – по готовому или коллективно составленному плану, включая работу над творческим изложением;

- составление рассказа по заданному началу/концу (возможно по индивидуальному плану);

- восстановление зачина и концовки рассказа с опорой на заданную основную часть;

- составление рассказа по опорным словам/словосочетаниям (с использованием картинки или серии картинок);

- сочинения (по картине/репродукции картины известного художника, на заданную тему, сочинение-отзыв о прочитанной книге с опорой на текст).

На письменные работы отводится примерно две трети учебного времени от всего объёма уроков развития речи. Изложения и сочинения проводятся как на основе предварительного обсуждения и коллективно составленного плана, так и самостоятельно. Изложения носят преимущественно обучающий (развивающий) характер; контрольной функцией обладают в основном изложения, имеющие статус стартовой (в начале учебного года), рубежной (за учебную четверть) и промежуточной (за учебный год) контрольной работы. Одной из важных задач учителя является подведение глухих обучающихся к пониманию того, что текст нельзя передавать дословно. В связи с этим большое внимание уделяется вариативной передаче одного и того же смысла с помощью разных типов фраз при сохранении содержания и логики текста.

Для совершенствования письменной монологической речи глухих обучающихся на уроках развития речи предусматривается использование:

- репродуктивных упражнений, представленные разными видами изложения текстов: подробное свободное («своими словами») и художественное (близкое к авторскому тексту), сжатое (краткое), выборочное; с изменением лица рассказчика – от 3-го лица либо от имени одного из героев и др. (с 6 класса);

- репродуктивно-оценочные упражнения, представляющие собой изложения с элементами сочинения (с 8 класса);

- продуктивные упражнения в виде сочинений разных жанров (миниатюра, по картине, на основе личных наблюдений и др. – с 6 класса), а также сочинения и изложения с элементами творчества: по заданному началу или концовке, по неполной серии картинок в сочетании с опорными словами и др. (с 7 класса).

В плане функционально-стилистического типа обучающиеся овладевают умениями продуцировать повествовательные и описательные рассказы (с 6 класса), а также рассказы-рассуждения (с 7 класса). В 6 классе осуществляется работа, направленная на овладение обучающимися навыками продуцирования смешанных рассказов: повествовательно-описательных. Отработка рассказов с элементами рассуждения начинается с 7 класса.

Важным видом работ по развитию речи являются деловые бумаги (письма, записки, заявления, анкеты, объявления). Не рекомендуется упражняться в составлении деловых бумаг без их практического применения. Составление таких бумаг должно быть мотивированным и связанным с реальной потребностью.

Для решения житейских задач глухие обучающиеся должны уметь использовать письменную коммуникацию, включая смс-сообщения и Интернет.

В соответствии с положениями коммуникативной системы на уроках развития речи необходимо использовать различные коллективные формы организации деятельности глухих обучающихся: парами, группами, с «маленьким учителем» и др., что содействует формированию умений сотрудничать, помогать друг другу в осмыслении анализируемых текстов, планов к ним.

В целом, осваивая программный материал по учебному предмету «Развитие речи», глухие обучающиеся осваивают логику и философию языка, овладевают им в такой мере, которая необходима для активной общественной деятельности, освоения социокультурного опыта и овладения социальными компетенциями, а также для продолжения образования.

В процессе образовательно-коррекционной работы могут быть использованы цифровые технологии, к которым относят информационно-образовательные среды, электронный образовательный ресурс, дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с помощью интернета и мультимедиа.

Преимуществами использования цифровых технологий в образовательно-реабилитационном процессе являются доступность, вариативность, наглядность обучения, обратная связь учителя с обучающимися, построение индивидуальной траектории изучения учебного материала, обучение с применением интеллектуальных систем поддержки (для адаптации учебного материала к особым образовательным потребностям обучающихся). Организация обучения на основе цифровых технологий позволяет активизировать компенсаторные механизмы обучающихся, осуществлять образовательно-реабилитационный процесс на основе полисенсорного подхода к преодолению вторичных нарушений в развитии.

Цифровые технологии могут использоваться в различных вариациях: в виде мультимедийных презентаций, как учебник и рабочая тетрадь, в качестве толкового словаря или справочника с учебными видеofilmами, как тренажёр для закрепления новых знаний или в виде практического пособия.

В результате использования цифровых технологий в образовательном процессе у обучающихся с нарушением слуха формируются четыре вида цифровой компетентности:

- информационная и медиакомпетентность (способность работать с разными цифровыми ресурсами),

- коммуникативная (способность взаимодействовать посредством блогов, форумов, чатов и др.),
- техническая (способность использовать технические и программные средства),
- потребительская (способность решать с помощью цифровых устройств и интернета различные образовательные задачи).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Развитие речи»

### **Планируемые результаты освоения обучающимися учебного предмета «Развитие речи»**

Результаты обучения по учебному предмету «Развитие речи» в отношении обучающихся с нарушениями слуха оцениваются по окончании основного общего образования в совокупности с другими дисциплинами предметной области «Русский язык, литература» («Русский язык», «Литература»), не сопоставляясь с результатами нормативно развивающихся сверстников.

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения рабочей программы по развитию речи на основе АООП ООО (вариант 1.2) достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

1. Российская гражданская идентичность – патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа. Осознание этнической принадлежности, знание истории, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

3. Субъективная значимость овладения и использования словесного (русского/русского и национального<sup>1</sup>) языка.
  4. Желание и умения пользоваться словесной речью (устной и письменной), взаимодействовать со слышащими людьми при использовании устной речи как средства общения. Ценностно-смысловая установка на постоянное пользование индивидуальными слуховыми аппаратами как важного условия, способствующего устной коммуникации, наиболее полноценной ориентации в неречевых звуках окружающего мира; самостоятельный поиск информации, в том числе, при использовании Интернет-технологий, о развитии средств слухопротезирования и ассистивных технологиях, способствующих улучшению качества жизни лиц с нарушениями слуха.
  5. Уважительное отношение к истории и социокультурным традициям лиц с нарушениями слуха; с учетом коммуникативных, познавательных и социокультурных потребностей использование в межличностном общении с лицами, имеющими нарушения слуха, русского жестового языка, владение калькирующей жестовой речью.
  6. Готовность и способность глухих обучающихся строить жизненные планы, в т.ч. определять дальнейшую траекторию образования, осуществлять выбор профессии и др., с учётом собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушениями слуха.
  7. Готовность и способность глухих обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; сформированность ответственного отношения к учению.
  8. Готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха, потребностей рынка труда.
  9. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности в жизни человека, семьи и общества).
-

10. Доброжелательное отношение к людям, готовность к взаимодействию с разными людьми (в том числе при использовании вербальных и невербальных средств коммуникации), включая лиц с нарушением слуха, а также слышащих сверстников и взрослых; способность к достижению взаимопонимания на основе идентификации себя как полноправного субъекта общения; готовность к конструированию образа допустимых способов общения, конвенционированию интересов, процедур, к ведению переговоров.

11. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

12. Уважительное отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.

13. Освоенность социальных норм, правил поведения (включая речевое поведение и речевой этикет), ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, в т.ч. лиц с нарушениями слуха.

14. Идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха.

15. Способность с учётом собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха/нарушением слуха и соматическими заболеваниями строить жизненные планы на краткосрочное будущее (определять целевые ориентиры, формулировать адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов).

16. Способность к практической реализации прав, закреплённых в нормативных документах по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, в т.ч. с нарушениями слуха.

17. Освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнёра, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала.

18. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни (в пределах возрастных компетенций) с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами глухие обучающиеся; включённость в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и

социальными институтами (включая организации, представляющие интересы лиц с нарушениями слуха, другими ограничениями по здоровью и инвалидностью).

19. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, в т.ч. с учётом ограничений, вызванных нарушениями слуха; правил поведения на транспорте и на дорогах, в т.ч. с учётом ограничений, вызванных нарушениями слуха.

20. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

21. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

22. Готовность к общению и взаимодействию со слышащими сверстниками и взрослыми на иностранном языке; умение пользоваться иноязычной словесной речью в устной и письменной форме для решения коммуникативных задач; толерантное и уважительное отношение к культурным различиям, особенностям и традициям других стран.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися с нарушением слуха межпредметные понятия и УУД (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике с учётом особых образовательных потребностей; самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками; построение индивидуальной

образовательной траектории с учётом образовательных потребностей каждого обучающегося и дополнительных соматических заболеваний для части обучающихся.

*1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями*  
*Базовые логические действия:*

- выявлять и характеризовать (самостоятельно/с применением визуальных опор/с помощью учителя/других участников образовательных отношений) существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;
- устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;
- выявлять (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- выбирать (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант.

*Базовые исследовательские действия:*

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и устанавливать (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) искомое и данное;
- аргументировать свою позицию, мнение;
- составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;
- проводить (самостоятельно/с помощью учителя (в т.ч. по предложенному им плану)/других участников образовательных отношений) небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования.

*Работа с информацией:*

- применять (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений);
- использовать различные виды чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;
- использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;
- находить (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- выбирать (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- запоминать и систематизировать информацию.

## *2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями*

### *Общение:*

- воспринимать (слухозрительно/на слух) и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать свою точку зрения в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи (в т.ч. с использованием устно-дактильной ми при необходимости жестовой речи) и в письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;
- знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического исследования, проекта;

– выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

*Совместная деятельность:*

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями и/или иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, сформулированным (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений);
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

*3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями*

*Самоорганизация:*

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);
- составлять (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

*Самоконтроль:*

- владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

*Эмоциональный интеллект:*

- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативную ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

*Принятие себя и других:*

- осознанно относиться к другому человеку и его мнению;
- признавать своё и чужое право на ошибку;
- принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

**Межпредметные понятия**

Перечень ключевых межпредметных понятий определен с учётом особых образовательных потребностей обучающихся, материально-технического оснащения, используемых технологий образовательно-коррекционной работы: «система», «факт», «закономерность», «взаимодействие», «анализ», «синтез», «доказательство», «значение», «процесс», «знак», «знание», «индивидуальность», «идея», «истина», «метод», «мышление», «понятие», «проблема», «развитие», «рефлексия», «структура», «цель», «язык».

Условием формирования межпредметных понятий, например таких как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. На уроках русского языка будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усвершенствуют приобретённые на первом уровне **навыки работы с информацией** и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и

интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся приобретут опыт **проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

#### **Место предмета в учебном плане**

В учебном плане, определенном Примерной адаптированной основной образовательной программой основного общего образования (вариант 1.2) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 18.03.2022 № 1/22), на освоение рабочей программы по развитию речи выделено следующее количество часов:

6 класс - 68 ч./год, 2 ч./нед.

7 класс: 68 ч./год, 2 ч./нед.

8 класс: 102 ч./год, 3 ч./нед.

9 класс: 1 ч./год, 1 ч./нед.

10 класс: 1 ч./год, 34 ч./нед.

11 класс: 1 ч./год, 34 ч./нед.

#### **Учебно – методическое обеспечение рабочей программы**

Программа курса «Развитие речи» реализуется по линии учебников коллектива авторов под руководством М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского, Л.А. Тростенцовой, А.Д. Дейкиной, С.Г.Бархударов, С.Е.Крючков, Л.Ю.Максимов, Л.А.Чешко и др., включенных в федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию:

Класс	УМК
6	<b>Русский язык. 5 класс.</b> Учебник для общеобразовательных организаций. В двух частях.

	М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов,Л.А. Тростянцова и др. 2014 г.
7	<b>Русский язык. 6 класс.</b> Учебник для общеобразовательных организаций. В двух частях. М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов,Л.А. Тростянцова и др. 2014 г.
8	<b>Русский язык. 7 класс.</b> Учебник для общеобразовательных организаций. М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов,Л.А. Тростянцова и др. 2016 г.
9	<b>Русский язык. 7 класс.</b> Учебник для общеобразовательных организаций. М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов,Л.А. Тростянцова и др. 2016 г. <b>Русский язык. 8 класс.</b> Учебник для общеобразовательных организаций. С.Г.Бархударов, С.Е.Крючков, Л.Ю.Максимов, Л.А.Чешко и др. 2022г.
10	<b>Русский язык. 8 класс.</b> Учебник для общеобразовательных организаций. С.Г.Бархударов, С.Е.Крючков, Л.Ю.Максимов, Л.А.Чешко и др. 2022г.
11	<b>Русский язык. 9 класс.</b> Учебник для общеобразовательных организаций. С.Г.Бархударов, С.Е.Крючков, Л.Ю.Максимов, Л.А.Чешко и др..2020г.

### **Содержание учебного предмета «Развитие речи»**

Распределение программного материала по учебному предмету «Развитие речи» представлено по учебным годам с учётом степени сложности программного материала, а также особенностей и возможностей обучающихся с нарушением слуха.

### **6 КЛАСС**

#### **(1-й год обучения на уровне ООО)**

**Тематические модули:** «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

#### **Язык и речь. Культура речи**

Монолог. Диалог. Полилог. Речь как деятельность.

Культура речи: приглашение, поздравление, выражение сочувствия; соболезнование. Правила поведения и культура коммуникации в общественных местах.

*Основное содержание:* речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог. Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо, слухозрительное восприятие), их особенности.

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное (на отработанном речевом материале).

Культура коммуникации. Речевые формулы приглашения, поздравления, выражение сочувствия и соболезнования.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устно пересказывать прочитанный текст.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного), а также в диалоге и полилоге на основе жизненных наблюдений. Использовать приёмы различных видов аудирования и чтения (с учётом возможностей и особых образовательных потребностей).

Устно и письменно формулировать тему и главную мысль прослушанного и прочитанного текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них. Анализировать содержание исходного текста, подробно и сжато передавать его в письменной форме.

Писать сочинения различных видов (в рамках изученного) с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Составлять с опорой на иллюстративный материал (сюжетные картинки) и письменно оформлять диалоги, обретая опыт нравственных и эстетических переживаний. Давать морально-этическую оценку поступкам героев.

Письменно оформлять приглашения, сообщения (в т.ч. планировать содержание sms).

Составлять рассказ о правилах поведения и культуре коммуникации в общественных местах по предварительно подготовленному плану, заменяя данные слова другими, близкими по значению.

### **Текст**

Текст и его основные признаки. Композиционная структура текста. Функционально-смысловые типы речи. Повествование как тип речи. Рассказ. Смысловой анализ текста. Информационная переработка текста. Редактирование текста.

*Основное содержание:* понятие о тексте. Смысловое единство текста и его коммуникативная направленность. Тема, главная мысль текста. Микротемы текста.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

Редактирование текста (в рамках изученного).

*Основные виды деятельности обучающихся*

Распознавать основные признаки текста; членить текст на абзацы.

Анализировать и использовать при самостоятельном продуцировании текстов средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова).

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов.

Создавать тексты, опираясь на знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка (в рамках изученного).

Создавать тексты функционально-смыслового типа речи (повествование) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину.

Восстанавливать деформированный текст; корректировать восстановленный текст с опорой на образец.

Составлять план текста (простой, сложный) и пересказывать его содержание по плану в устной и письменной форме.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. С помощью учителя/других участников образовательно-коррекционного процесса создавать текст электронной презентации с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ней, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания: оценивать достоверность фактического материала, анализировать текст с точки зрения целостности, связности, информативности.

Сопоставлять исходный и отредактированный тексты. С помощью учителя/других участников образовательно-коррекционного процесса корректировать исходный текст с опорой на знание норм современного русского литературного языка (в пределах изученного).

**Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Жанры.

*Основное содержание:*

Деловое письмо, объяснительная записка. Отличие бытовой записки от официально-деловых документов. Электронные письма и sms в деловой коммуникации.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Характеризовать особенности официально-делового стиля.

Анализировать тексты официально-делового стиля; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.

Характеризовать особенности жанров официально-делового стиля.

Драматизировать типичные ситуации бытового и делового общения, отражать в них модели поведения и культуру речевого этикета.

Анализировать предложенные бытовые записки и самостоятельно составлять их по различным (типичным) поводам. Устанавливать отличие бытовой записки от делового письма. Составлять тексты объяснительных записок, электронных писем, sms.

Отделять существенное от несущественного, отбирать необходимые языковые средства с целью что-либо сообщить, объяснить, описать и т.п.

**Тематические разделы:** «Школьная жизнь (Изучаем школьные предметы)», «Моя страна (мой город и др.)», «Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)», «Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)», «Я и мои друзья (моя семья)», «Здоровый образ жизни», «Отдых, развлечения», «Природа и человек», «Человек в городе», «Жизнь без опасностей», «Дружба и настоящий друг», «Отношения в семье», «Вежливость (речевой этикет)», «Деловые документы», «Школьные мероприятия», «Любимые праздники», «Интересные профессии», «Полезные советы», «Моё будущее».

*Репродукции картин для работы над сочинением*

1. Васнецов В.М. «Алёнушка».
2. Виноградов С.А. «Весна».
3. Грибков С.И. «Водовоз».
4. Пластов А.А. «Летом».
5. Решетников Ф.П. «Опять двойка».
6. Серебрякова З.Е. «За обедом», «Катя в голубом у ёлки».
7. Юон К.Ф. «Зимний солнечный день».

## **7 КЛАСС**

**(2-й год обучения на уровне ООО)**

**Тематические модули:** «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

**Язык и речь. Культура речи**

Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности.

Современный этикет. Вежливое общение со сверстниками и взрослыми.

*Основное содержание:* монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Речевой этикет. Культура коммуникации.

### *Основные виды деятельности обучающихся*

Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, описательно-повествовательный монолог с элементами рассуждения); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Создавать различные виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями и др.

С помощью учителя/других участников образовательно-коррекционного процесса редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Обсуждать правила этикета. Анализировать правила культурного поведения, включая культуру коммуникации, в различных социально-бытовых ситуациях. Фиксировать правила этикета в виде алгоритма.

#### **Текст**

Информационная переработка текста.

Функционально-смысловые типы речи. Виды описания.

Смысловой анализ текста

*Основное содержание:* смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи. Описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий.

### *Основные виды деятельности обучающихся*

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев.

Проводить информационную переработку текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прочитанном тексте.

Пересказывать текст. Представлять содержание прослушанного или прочитанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение); характеризовать особенности описания как типа речи.

Создавать текст-описание: устно и письменно описывать внешность человека, помещение, природу, местность, действие.

Создавать тексты с опорой на картину, произведение искусства, в том числе сочинения-миниатюры, классные сочинения.

### **Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Жанры.

*Основное содержание:* заявление (включая электронное). Объяснительная записка. Расписка. Доверенность.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Характеризовать особенности официально-делового стиля.

Анализировать предложенные деловые документы и самостоятельно писать их по различным (типичным) поводам – на основе моделируемых социально-бытовых ситуаций. Устанавливать отличия между данными документами. Составлять тексты деловых документов. Обсуждать возможности использования электронных ресурсов для подготовки и предоставления деловых документов.

**Тематические разделы:** «Школьная жизнь (Изучаем школьные предметы)», «Моя страна (мой город и др.)», «Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)», «Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)», «Я и мои друзья (моя семья)», «Здоровый образ жизни», «Отдых, развлечения», «Природа и человек», «Человек в городе», «Жизнь без опасностей», «Дружба и настоящий друг», «Отношения в семье», «Вежливость (речевой этикет)», «Деловые документы», «Школьные мероприятия», «Любимые праздники», «Интересные профессии», «Полезные советы», «Моё будущее».

*Репродукции картин для работы над сочинением*

1. А.М. Герасимов «После дождя».
2. В.С. Баюшкин «За обедом».
3. Т.Н. Яблонская «Утро».
4. Н.П. Крымов «Зимний вечер».
5. Е.В. Сыромятникова «Первые зрители».

## **8 КЛАСС**

**(3-й год обучения на уровне ОО)**

**Тематические модули:** «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

### **Язык и речь. Культура речи**

Монолог и его виды. Диалог и его виды. Диалогическое единство. Реплики. Культура общения. Этикетные выражения.

*Основное содержание:* виды монолога: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование. Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

Культура общения. Этикетные выражения.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Создавать различные виды монолога на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы.

Участвовать в диалогах разных видов: диалоге – запросе информации (ставить и задавать вопрос; уместно использовать разнообразные реплики-стимулы; запрашивать дополнительную информацию); диалоге – сообщении информации (строить информативно значимый текст; мыслить и правильно реализовывать свой замысел; привлекать и удерживать внимание, правильно обращаться к собеседнику).

Анализировать сюжетные изображения, составлять с опорой на них диалогические единства в соответствии с правилами культуры общения.

### **Текст**

Основные признаки текста (повторение). Описания и повествования. Текст с элементами рассуждения. Информационная переработка текста. Смысловой анализ текста.

*Основное содержание:* соответствие текста требованиям цельности, связности, относительной законченности.

Особенности содержания и построения текста-повествования и текста-описания. Особенности построения текста с элементами рассуждения. (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление).

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

### *Основные виды деятельности обучающихся*

Характеризовать текст в аспекте его соответствия требованиям цельности, связности, относительной законченности, композиционных особенностей.

Использовать знание требований, предъявляемых к образцовому тексту, в процессе создания собственных относительно законченных устных и письменных высказываний. Выявлять роль языковых средств в создании повествований, описаний и текстов с элементами рассуждения.

### **Функциональные разновидности языка**

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Учебный доклад.

*Основное содержание:* учебный доклад. Презентация. Групповая коммуникация.

### *Основные виды деятельности обучающихся*

Выступать перед сверстниками с подготовленными докладами. Сопровождать своё выступление презентацией. Обсуждать подготовленные доклады в процессе групповой коммуникации.

**Тематические разделы:** «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы».

*Репродукции картин для работы над сочинением*

1. Бродский И.И. «Летний сад осенью».
2. Григорьев С.А. «Вратарь».
3. Попов И.А. «Первый снег».
4. Хабаров В.И. «Портрет Милы».
5. Широков Е.Н. «Друзья».
6. Шишкин И.И. «Утро в сосновом лесу».
7. Юон К. «Конец зимы. Полдень».

## 9 КЛАСС

### (4-й год обучения на уровне ООО)

**Тематические модули:** «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

#### **Язык и речь. Культура речи**

Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности. Деловой этикет. Межличностное общение.

*Основное содержание:* монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог. Культура речи. Деловой этикет. Электронные сообщения делового содержания. Невербальные средства общения в деловом взаимодействии. Межличностное общение.

#### *Основные виды деятельности обучающихся*

Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы.

Выступать с сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Устно пересказывать прочитанный текст.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в течение учебного года).

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка), публицистических жанров.

Оформлять деловые бумаги (в рамках изученного).

Выбирать языковые средства для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы.

Сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

Анализировать примеры использования мимики и жестов в разговорной речи.

Объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета.

Применять в устной речи и на письме правила русского речевого этикета. Использовать приёмы аудирования различных видов (с учётом возможностей и особых образовательных потребностей).

Анализировать содержание научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Применять различные приёмы просмотрового, ознакомительного, изучающего, поискового чтения.

Анализировать содержание прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Обсуждать культуру речи делового человека. Составлять электронные сообщения делового содержания (sms-сообщения, электронные письма), обсуждать правила и целесообразность включения в структуру электронного письма «смайлов».

Моделировать диалог между собеседниками, обсуждать правила культуры коммуникации при ведении спора, в процессе дискуссии.

Актуализировать знания об иностранных этикетных выражениях (на английском языке). Моделировать диалоги с незнакомыми людьми.

### **Текст**

Текст и его признаки.

Функционально-смысловые типы речи.

Смысловый анализ текста.

Информационная переработка текста

*Основное содержание:* текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

### *Основные виды деятельности обучающихся*

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические) (обобщение, в течение года).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить информационную переработку текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников; пользоваться лингвистическими словарями.

### **Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль.

Жанры официально-делового стиля.

*Основное содержание:* официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка).

*Основные виды деятельности обучающихся*

Анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.

Характеризовать особенности жанров официально-делового стиля.

*Тематические разделы:* «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы».

*Репродукции картин для работы над сочинением*

1. Герасимов С.В. «Церковь Покровá на Нерли».

2. Пименов Ю.И. «Спор».

3. Поленов В.Д. «Заросший пруд».

4. Репка В.А. «Водитель Валя».

5. Серов В.А. «Девочка с персиками».

6. Шевандронова И.В. «На террасе».

7. Юон К.Ф. «Новая планета».

## **10 КЛАСС**

### **(5-й год обучения на уровне ООО)**

*Тематические модули:* «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

### **Язык и речь. Культура речи**

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая. Культура устного общения в различных социально-бытовых ситуациях.

*Основное содержание:* устная и письменная речь; разные виды монологической речи. Диалогическая речь, реплики в диалоге. Культура коммуникации. Этикетные нормы. Культура выражения согласия и несогласия с иным мнением

*Основные виды деятельности обучающихся*

Определять основания для сравнения и сравнивать устную и письменную формы речи, монологическую и диалогическую речь.

Создавать устные монологические высказывания на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении.

Актуализировать знания правил культуры коммуникации и этикетных норм. В процессе смоделированных социально-бытовых ситуаций корректно выражать согласие и несогласие с иным мнением.

### **Текст**

Текст и его признаки. Функционально-смысловые типы речи. Смысловой анализ текста. Информационная переработка текста.

*Основное содержание:* текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте. Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи. Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Представление сообщения на заданную тему в виде презентации.

### *Основные виды деятельности обучающихся*

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Устанавливать принадлежность к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Определять основания для сравнения и сравнивать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания, в том числе сочетание элементов разных стилей в художественном произведении.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному в устной и письменной форме.

Извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического

материала, начальный логический анализ текста– целостность, связность, информативность).

### **Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Композиция делового письма.

*Основное содержание:* деловые документы. Официально-деловой стиль. Письмо, композиция письма. Отличия делового письма от дружеского, любовного.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Рассуждать об особенностях официально-делового стиля, его отличиях от других. Обсуждать композицию делового письма. Анализировать тексты писем. Устанавливать отличия делового письма от дружеского, любовного.

Обсуждать особенности составления электронных писем делового содержания. Составлять текст делового письма на заданные темы.

*Тематические разделы:* «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы».

*Репродукции картин для работы над сочинением*

1. Брюллов К.П. «Всадница».
2. Васнецов В.М. «Богатыри».
3. Левитан И.И. «Март».
4. Поленов В.Д. «Московский дворик».
5. Саврасов А.К. «Грачи прилетели».
6. Тихий И.А. «Аисты».
7. Шишкин И.И. «На севере диком ...».

## **11 КЛАСС**

### **(6-й год обучения на уровне ООО)**

*Тематические модули:* «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

### **Язык и речь. Культура речи**

Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо. Культура групповой коммуникации.

*Основное содержание:* виды аудирования: с пониманием основного содержания (с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха), с выборочным извлечением информации.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетные картины (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного текста.

Соблюдение языковых норм (лексических, грамматических, стилистических, пунктуационных и др.) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

Культура групповой коммуникации.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Владеть различными видами аудирования научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (в течение учебного года).

Владеть различными видами чтения (в течение учебного года).

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка (в течение учебного года).

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст.

Участвовать в групповой коммуникации в процессе решения учебных задач.

**Текст**

Текст и его признаки (обобщение). Функционально-смысловые типы речи (обобщение). Смысловой анализ текста (обобщение). Информационная переработка текста.

*Основное содержание:* текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей.

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного текста.

Представление сообщения на заданную тему, в т.ч. в виде презентации.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Устанавливать принадлежность к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Определять основания для сравнения и сравнивать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания, в том числе сочетание элементов разных стилей в художественном произведении. Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному в устной и письменной форме.

Извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

### **Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль.

Жанры официально-делового стиля.

*Основное содержание:* официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, автобиография, характеристика).

*Основные виды деятельности обучающихся*

Характеризовать особенности жанров официально-делового стиля. Анализировать тексты разных жанров официально-делового стиля; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.

**Тематические разделы:** «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы». «Изучаем школьные предметы» дополнен подразделом «Готовимся к экзаменам».

*Репродукции картин для работы над сочинением*

1. Кипренский О.А. «Портрет А.С. Пушкина».
2. Назаренко Т.Г. Церковь Вознесения на улице Неждановой.
3. Фельдман В.П. «Родина».
4. Финогенова М.К. «Каток для начинающих».

## **Учебно- тематические планы**

### **6 класс**

№	Название раздела	Кол-во часов	Изложение Сочинение	К.Р
<b>I четверть (18 часов)</b>				
<b>Отдых, развлечения</b>				
1.	1. Празднование Дня знаний 2. Летом в лесу (сочинение по репродукции картины А.А. Пластова «Летом») <i>Диалогическая речь, диалог, полилог, реплика. Повествовательный рассказ на основе личного опыта. Тема, микротемы в повествовательном рассказе. Сочинение по репродукции картины. Тема, главная мысль и микротемы рассказа, продуцируемого по</i>	3	1 соч	

	репродукции картины. Семантика слов в рамках лексического центра «Времена года: лето».			
<b>Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)</b>				
2.	1. Классный кабинет (описательный рассказ по плану) 2. Новые учебные предметы <i>Описательный рассказ по плану.</i> <i>Полилог.</i> <i>Проверка восприятия на слух и воспроизведения тематической и терминологической лексики учебной дисциплины, а также лексики по организации учебной деятельности.</i> <i>Семантика слов в рамках лексического центра «Учебная деятельность».</i>	2		
<b>Природа и человек</b>				
3	1. Прутики багульника (по Ю. Яковлеву). Подробное изложение 2. «Алёнушка» (описательный рассказ по репродукции картины В.М. Васнецова «Алёнушка») 3. Сбор урожая (повествовательный рассказ по сюжетной картине / серии картин) 4. Золотая осень (рассказ по пейзажной картине) <i>Подробное изложение.</i> <i>Описательный рассказ по репродукции картины.</i> <i>Повествовательный рассказ по сюжетной картине / серии картин.</i> <i>Рассказ по пейзажной картине.</i> <i>Семантика слов в рамках лексического центра «Природа».</i>	4	1 изл	
<b>Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)</b>				
4	1. Классный час 2. Достижения российских спортсменов <i>Диалог и полилог. Устное сообщение.</i> <i>Семантика слов в рамках лексических центров «Школа», «Страна».</i>	2		
<b>Отношения в семье</b>				
5	1. Моя семья (описательный рассказ по семейной фотографии) 2. Семейный обед (описательный рассказ по репродукции картины З. Серебряковой «За обедом») <i>Описательный рассказ по семейной фотографии.</i> <i>описательный рассказ по репродукции картины З. Серебряковой «За обедом».</i> <i>Семантика слов в рамках лексического центра «Семья».</i>	3		
<b>Я и мои друзья (моя семья)</b>				
6	1. Друзья: контрольное изложение 2. «Опять двойка» (рассказ по репродукции картины Ф. Решетникова «Опять двойка») 3. Мой лучший друг (портретная характеристика по фотографии) <i>Подробное изложение.</i> <i>Описательно-повествовательный рассказ.</i> <i>Портретная характеристика по фотографии.</i> <i>Лексика портретных описаний.</i>	4		1кр
<b>II четверть (16 часов)</b>				

<b>Здоровый образ жизни</b>				
7	1. Виды спорта 2. «Олимпийские игры» (описательно-повествовательный рассказ) <i>Диалогическая речь, диалог, полилог, реплика.</i> <i>Описательно-повествовательный рассказ.</i> <i>План рассказа.</i> <i>Семантика слов в рамках лексических концентроров «Здоровье», «Физкультура и спорт».</i>	2		
<b>Вежливость (речевой этикет)</b>				
8	1. Приглашение 2. Поздравление 3. Выражение сочувствия; соболезнование 4. Правила поведения и культура коммуникации в общественных местах (транспорте, местах досуга и др.) <i>Культура коммуникации. Речевые формулы приглашения, поздравления, выражение сочувствия и соболезнования.</i> <i>Семантика слов в рамках лексического центра «Культура коммуникации».</i>	2		
<b>Моя страна (мой город и др.)</b>				
9	1. Моя страна Россия (изложение) 2. Особенности места моего города (села) <i>Подробное изложение текста.</i> <i>Рассказ с опорой на иллюстративный материал о достопримечательностях родного города/села.</i> <i>Семантика слов в рамках лексического центра «Страна»; лексические единицы, используемые для выражения морально-этической оценки.</i>	3	1 изл	
<b>Интересные профессии</b>				
10	1. Профессии моих родителей (знакомых) 2. Интересная профессия: художник/актёр/кондитер/кинолог/врач (или др., на выбор) <i>Диалог. Устный рассказ. Пословицы и поговорки о профессиях.</i> <i>Лексика, служащая обозначению предмета по принадлежности лицу, для указания на виды трудовой деятельности.</i>	1		
<b>Отдых и развлечение</b>				
11	1. Зима (зимняя прогулка) (пересказ) 2. Игры и развлечения зимой (повествовательный рассказ с элементами описания) 3. Катание на санях (сочинение по репродукции картины К.Ф. Юона «Зимний солнечный день») <i>Пересказ текста.</i> <i>Повествовательный рассказ с элементами описания по сюжетной картине / серии картин с опорой на план.</i> <i>Сочинение по репродукции картины.</i> <i>Семантика слов в рамках лексического центра «Отдых, развлечения», включая эпитеты, сравнения, метафоры</i>	3	1 соч	
<b>Любимые праздники</b>				
12	1. «Катя в голубом у ёлки». Описательный рассказ по репродукции картины З. Серебряковой «Катя в голубом у ёлки»: контрольное сочинение <i>Сочинение по репродукции картины.</i> <i>Лексические единицы, служащие обозначению места,</i>	2	1 соч	

	<i>времени, обстоятельства действия, признаков предметов.</i>			
<b>Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)</b>				
13	1. Источники учебной и научной информации. <i>Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.</i> <i>Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.</i> <i>Семантика слов в рамках лексического центра «Учебная деятельность».</i>	3		1кр
<b>III четверть (20 часов)</b>				
<b>Отдых и развлечение</b>				
14	1. Народные традиции гостеприимства (устное сообщение с опорой на фотографии и рисунки) 2. Глупость наказывать не полагается (по рассказу М.М. Зощенко «Золотые слова») (сжатый пересказ текста по плану) <i>Текст, его смысловое единство, коммуникативная направленность. Тема, главная мысль текста, его микротемы.</i> <i>Семантика слов в рамках лексических центров «Отдых, развлечение».</i>	2		
<b>Интересные профессии</b>				
15	1. Старые и исчезнувшие профессии (рассказ по репродукции картины С.И. Грибкова «Водовоз») 2. Знаменитые путешественники современности (изложение текста об одном из путешественников: капитане Кусто, Ю. Синкевиче, Н. Дроздове, Ф. Конюхове или др.) Диалог. <i>Устный описательно-повествовательный рассказ по репродукции картины С.И. Грибкова «Водовоз».</i> <i>Пословицы и поговорки о профессиях.</i> <i>Изложение текста с опорой на предварительно подготовленный план.</i> <i>Семантика слов в рамках лексического центра «Профессия».</i>	3	1изл	
<b>Деловые документы</b>				
16	1. Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля. 2. Деловое письмо. Объяснительная записка. Бытовая записка (отличие бытовой официально-деловых документов) 3. Электронные письма и smsв деловой коммуникации. <i>Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.</i> <i>Бытовая записка.</i> <i>Тексты официально-делового стиля.</i> <i>Электронные письма и sms.</i> <i>Оформление деловых бумаг.</i>	2		
<b>Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)</b>				
17	1. Деловое и дружеское общение в школе: «ученик – учитель», «ученик – ученик (приятели, товарищи)»	1		

	2. Общение и культура коммуникации в общественных местах. <i>Диалог и полилог. Связное высказывание.</i> <i>Культура коммуникации. Формулы речевого этикета.</i> <i>Семантика слов в рамках лексического центра «Культура коммуникации».</i> <i>Многозначные слова. Синонимы.</i>			
<b>Жизнь без опасностей</b>				
18	1. Безопасное поведение при ледоходе (повествовательный рассказ по сюжетной картинке / серии картинок «На реке») 2. Безопасное поведение на улице (незнакомые, чужие люди). <i>Диалог.</i> <i>Повествовательный рассказ по сюжетной картинке / серии картинок.</i> <i>Связное высказывание.</i> <i>Синонимы. Образные выражения (сравнения, метафоры и др.).</i>	2		
<b>Школьные мероприятия</b>				
19	1. Школьные мероприятия, посвящённые Дню защитника Отечества и празднованию Дню 8 марта 2. Масленица: смысл и традиции проведения праздника. <i>Тексты-поздравления, приглашения, объявления.</i> <i>Описательно-повествовательный рассказ.</i> <i>Семантика слов в рамках лексического центра «Праздник».</i>	2		
<b>Вежливость (речевой этикет)</b>				
20	1. Нарушения речевого этикета, вероятные последствия. Замечания и предупреждения, реакция на них. <i>Диалогические единства. Реплики.</i> <i>Культура коммуникации. Формулы речевого этикета.</i>	1		
	<b>Дружба и настоящий друг</b>			
21	1. Настоящий друг (пересказ текста по плану). <i>Тема, главная мысль текста, его микротемы.</i> <i>Изложение текста с опорой на предварительно подготовленный план.</i> <i>Семантика слов в рамках лексического центра «Дружба».</i>	2	1 изл	
<b>Природа и человек</b>				
22	1. Характеристика главного героя рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро»: письменный рассказ-описание (контрольное сочинение). <i>Рассказ-описание. Портретная лексика.</i>	3		1 кр
<b>Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)</b>				
23	1. Мои успехи. <i>Рассказ на основе личного опыта.</i> <i>Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.</i>	2		
<b>IV четверть (14 часов)</b>				
24	<b>Человек в городе</b>			

	1. Городской транспорт (описательно-повествовательный рассказ) 2. Облик современного города: театры, музеи, парки, скверы (описательный рассказ по фотографии). <i>Диалогические единства. Полилог.</i> <i>Описательно-повествовательный рассказ.</i> <i>Описательный рассказ.</i> <i>Семантика слов в рамках лексического центра «Город».</i>	2		
<b>Моё будущее</b>				
25	1. Кем я буду. <i>Полилог. Семантика слов в рамках лексического центра «Трудовая деятельность».</i>	2		
<b>Полезные советы</b>				
26	1. Взаимоотношения детей и взрослых (по рассказу М. Зощенко «Бабушкин подарок») (изложение текста с опорой на план) 2. Книжки для чтения летом (библиотечный урок). <i>План рассказа. Изложение текста.</i> <i>Диалог.</i>	2	1 изл	
<b>Любимые праздники</b>				
27	1. День весны и труда 2. День победы. Боевое задание (по рассказу С. Алексева «Капитан Гастелло») (изложение текста). <i>Устное сообщение. Полилог. Сообщение информации.</i> <i>Тема, главная мысль текста, его микротемы. Изложение текста.</i>	2	1 изл	
<b>Отдых, развлечения</b>				
28	1. Летний отдых у водоёмов (составление рассказа с опорой на сюжетную картинку / серию картинок) 2. На даче (изложение). <i>Устное сообщение. Полилог. Сообщение информации.</i> <i>План текста. Изложение текста.</i>	2	1 изл	
<b>Природа и человек</b>				
29	1. Весна (сочинение по репродукции картины С.А. Виноградова «Весна») 2. Труд людей весной (повествовательный рассказ по сюжетной картине / серии картин) 3. Муравейник (по И. Никитину): контрольное изложение. <i>Описательный рассказ по репродукции картины.</i> <i>Повествовательный рассказ по сюжетной картине / серии картин.</i> <i>Изложение текста.</i>	2		1 кр год
<b>Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)</b>				
30	1. Мои успехи (рассказ). <i>Рассказ на основе личного опыта.</i> <i>Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.</i>	2		
	<b>Итого</b>	<b>68</b>	10	4

## 7 класс

№	Название раздела	Кол-во часов	Изложение Сочинение	К.Р
---	------------------	--------------	---------------------	-----

<b>1 четверть (18 часов)</b>				
<b>Отдых, развлечения</b>				
1.	1. День знаний: история праздника и современность (устный рассказ) 2. Летние каникулы (повествовательный рассказ на основе личного опыта) <i>Устный рассказ. Повествовательный рассказ на основе личного опыта. Тема, микротемы в рассказе.</i>	2		
<b>Природа и человек</b>				
2.	1. Необычная дружба: контрольное изложение 2. А.М. Герасимов «После дождя» (сочинение по картине). <i>Подробное изложение (контрольное изложение: стартовая диагностика).</i>	4	1 соч	1 кр (изл )
<b>Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)</b>				
3	1. Новые учебные предметы. <i>Диалогическое единство. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.</i>	1		
<b>Отношения в семье</b>				
4	1. Социальные функции семьи 2. Семейные традиции / праздник (описательный рассказ по фотографиям). <i>Диалогические единства. Рассказ с элементами рассуждения. Описательный рассказ по фотографиям. Семантика слов в рамках лексического центра «Семья».</i>	2		
<b>Интересные профессии</b>				
5	1. Книгопечатник Иван Фёдоров (пересказ). <i>Чтение и анализ текста. Составление плана. Пересказ текста по плану. Семантика слов в рамках лексического центра «Профессии».</i>	2		
<b>Природа и человек</b>				
6	1. Художник В.М. Васнецов (пересказ) 2. Великий русский художник И.И. Шишкин (пересказ) 3. Т.Н. Яблонская «Утро» (описательный рассказ по репродукции картины Т.Н. Яблонской «Утро»). <i>План рассказа. Пересказ текста. Описательный рассказ по репродукции картины. Семантика слов в рамках лексического центра «Природа».</i>	2		
<b>Деловые документы</b>				
7	1. Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Объяснительная записка, доверенность, объявление. <i>Заявление (включая электронное). Объяснительная записка. Расписка. Доверенность. Семантика слов в рамках лексического центра «Деловые документы».</i>	2		
<b>Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)</b>				
8	1. Деловое и дружеское общение. <i>Диалог. Повествовательный рассказ. Семантика слов в рамках лексического центра «Дружба».</i>	1		

	<i>Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.</i>			
<b>Дружба и настоящий друг</b>				
9	1. Собрались как-то трое друзей... (по В. Волиной) 2. Верный друг: контрольное сочинение с элементами рассуждения. <i>Текст, тема текста. Заглавие текста. Сочинение с элементами рассуждения. Семантика слов в рамках лексического центра «Дружба».</i>	2		1
<b>II четверть (16 часов)</b>				
<b>Природа и человек</b>				
10	1. Труд людей осенью (рассказ по сюжетной картине/серии картин) 2. Г. Скребицкий «Пушок» (изложение). <i>Рассказ по сюжетной картине/серии картин. Письменное изложение текста.</i>	2	1 изл	
<b>Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)</b>				
11	1. Мой любимый предмет (рассказ с элементами рассуждения). <i>Рассказ с элементами рассуждения. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.</i>	1		
<b>Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)</b>				
12	1. Подготовка города (села) к новогодним праздникам. <i>Диалог. Полилог. Семантика слов в рамках лексического центра «Город/село».</i>	1		
<b>Я и мои друзья (моя семья)</b>				
13	1. Я и моё имя (история происхождения имени) 2. Мой друг: общие увлечения. <i>Словарь. Конспект. Портретная лексика. Письменный рассказ-описание с элементами повествования.</i>	2		
<b>Здоровый образ жизни</b>				
14	1. Зимние виды спорта. <i>Диалог, диалогические единства. Письменное высказывание. Семантика слов в рамках лексического центра «Спорт».</i>	2		
<b>Деловые документы</b>				
15	1. Электронные письма и sms в деловой коммуникации 2. Автобиография. <i>Электронные письма, sms. Автобиография. Семантика слов в рамках лексического центра «Деловые документы».</i>	2		
<b>Природа и человек</b>				
16	1. Н.П. Крымов «Зимний вечер»: контрольное сочинение по репродукции картины Н.П. Крымова «Зимний вечер» 2. Биография и творчество Андрея Рублёва (изложение). <i>Сочинение по репродукции картины (рассказ-</i>	4	1 соч	1

	описание). <i>Выборочное изложение текста.</i>			
<b>Школьные мероприятия</b>				
17	1. Празднование Нового года 2. Памятная встреча с выдающимся человеком (выдающимися людьми). <i>Диалог. Диалогические единства. Реплики.</i> <i>Связное высказывание.</i> <i>Семантика слов в рамках лексического центра «Праздник».</i>	2		
<b>III четверть (20 часов)</b>				
<b>Природа и человек</b>				
18	1. Г. Скребицкий «Дружба» (изложение) 2. Дом, в котором будет жить друг (по Н. Надеждиной). <i>Микротемы рассказа. Письменное подробное изложение.</i> <i>Главная мысль рассказа. План рассказа.</i>			
<b>Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)</b>				
19	1. Чему я научился на уроках биологии. <i>Устный рассказ на основе личного опыта.</i> <i>Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.</i>			
<b>Моя страна (мой город и др.)</b>				
20	1. Гражданин. Его права и обязанности. <i>Диалог. Диалогические единства. Реплики. Семантика слов в рамках лексического центра «Страна».</i>			
<b>Я и мои друзья (моя семья)</b>				
21	1. Моя семья 2. «За обедом» (описательно-повествовательный рассказ по репродукции картины В.С. Баюскина «За обедом») 3. Портретные характеристики моих родных (рассказ-описание). <i>Устный рассказ на основе личного опыта.</i> <i>Описательно-повествовательный рассказ по картине.</i> <i>Портретные характеристики.</i> <i>Портретная лексика.</i>			
<b>Вежливость (речевой этикет)</b>				
22	1. Правила для молодых дворян при Петре I и современный этикет 2. Вежливое общение со сверстниками. <i>Речевой этикет. Культура коммуникации.</i> <i>Семантика слов в рамках лексического центра «Культура общения».</i>			
<b>Моя страна (мой город и др.)</b>				
23	1. З. Пастухова «Щит Москвы»: контрольное изложение 2. Моя малая родина: местоположение, население, достопримечательности 3. Многонациональный состав России. <i>Контрольное изложение.</i> <i>Рассказ.</i>			

	<i>Семантика слов в рамках лексического центра «Родина».</i>			
<b>IV четверть (14 часов)</b>				
<b>Интересные профессии</b>				
24	<i>Связное высказывание. Пословицы о профессиях. Семантика слов в рамках лексического центра «Профессии».</i>	1		
<b>Природа и человек</b>				
25	<i>1. Сложная история жизни главного героя рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского» (подготовка к изложению на тему «Сложная история жизни главного героя рассказа В.Г. Распутина») Главная мысль текста. Микротемы. План текста. Изложение текста.</i>	2	1 изл	
<b>Человек в городе</b>				
26	<i>1. Памятники архитектуры в городе и важность заботы о них. Диалог. Реплики. Предложение. Семантика слов в рамках лексического центра «Памятники архитектуры».</i>	1		
<b>Моя страна (мой город и др.)</b>				
27	<i>1. Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки. Самая удивительная буква русской азбуки (по Л. Успенскому) (изложение) 2. А. Чупров «Маленькие станции России» 3. Б. Кремер. Арктика 4. Моя малая родина (сочинение-миниатюра с элементами рассуждения). Изложение текста. Анализ стихотворения. Чтение и определение главной мысли текста. Диалог. Реплики. Простые распространённые и сложные синтаксические конструкции. Сочинение-миниатюра. Семантика слов в рамках лексического центра «Родина».</i>	2	1 изл 1 соч	
<b>Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)</b>				
28	<i>1. Е.В. Сыромятникова «Первые зрители» (сочинение по картине). Сочинение по картине. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.</i>	1	1 соч	
<b>Полезные советы</b>				
29	<i>1. Права и обязанности лиц с нарушениями слуха. Всероссийское общество глухих. Диалог. Коммуникация. Сообщение. Связное высказывание. Семантика слов в рамках лексического центра «Общество, гражданин».</i>	1		
<b>Жизнь без опасностей</b>				
30	<i>1. Безопасное поведение на улице. Диалог. Тема диалога. Развитие темы. Реплики.</i>	1		

	<i>Семантика слов в рамках лексического центра «Безопасность жизнедеятельности».</i>			
<b>Моё будущее</b>				
31	1. Мои планы на ближайшее время. <i>Предложение. Простые и сложные предложения.</i> <i>Семантика слов в рамках лексического центра «Трудовая деятельность, профессии».</i>	1		
<b>Отдых, развлечения</b>				
32	1. Фильм, который мне особенно запомнился (эссе). <i>Эссе. Сообщение. Связное высказывание.</i>	1		
<b>Природа и человек</b>				
33	1. История Каштанки: контрольное изложение. <i>Изложение. Тема. Микротемы. Главная мысль.</i>	2		1
<b>Полезные советы</b>				
34	1. Книжки для чтения в период зимних каникул (библиотечный урок). <i>Библиотека. Выставка книг. Каталог. Иллюстрации.</i> <i>Предложение.</i> <i>Семантика слов в рамках лексического центра «Чтение, читатель».</i>	1		
	<b>Итого</b>	<b>68</b>	<b>7</b>	<b>4</b>

### 8 класс

№	Название раздела	Кол-во часов	Изложение Сочинение	К.Р
<b>I четверть (27 часов)</b>				
<b>Изучаем школьные предметы</b>				
1.	1. Моё расписание уроков (продуцирование диалогических единств). <i>Диалог. Диалогическое единство. Реплики.</i> <i>Семантика слов в рамках лексического центра «Школа».</i>	2		
<b>Природа и человек</b>				
2.	1. Из дневника Коли Синицына: контрольная работа (входное оценивание). <i>Текст. Содержание текста. Главная мысль текста.</i> <i>Смысл высказывания. Дневниковые записи. Диалог.</i>	3		1
<b>Мировая художественная культура</b>				
3	1. И.И. Бродский. «Летний сад осенью» (устный рассказ по пейзажной картине). <i>Устный рассказ. Рассказ-описание. Пейзаж. Лирика.</i> <i>Поэзия. Художественное и поэтическое творчество.</i> <i>Семантика слов в рамках лексического центра «Времена года: осень».</i>	3		
<b>Природа и человек</b>				
4	1. Труд людей осенью (устный рассказ по серии сюжетных картинок). <i>Описательно-повествовательный рассказ. Сюжетная линия.</i> <i>Семантика слов в рамках лексического центра «Трудовая деятельность».</i>	3		
<b>Человек в обществе</b>				

5	1. И.И. Шишкин – певец русского леса (подготовка к сочинению). <i>Художественное творчество. Искусство. Пейзаж. Описательный рассказ. Пейзажная лексика.</i>	3		
<b>Мировая художественная культура</b>				
6	1. И.И. Шишкин. «Утро в сосновом лесу» (описательный рассказ с элементами рассуждения по репродукции картины). <i>Описательный рассказ с элементами рассуждения. План рассказа. Пейзажная лексика</i>	3	1 соч	
<b>Культура общения</b>				
7	1. Культура общения в гостях и при приёме гостей (продуцирование диалогических единств). <i>Диалог. Диалогическое единство. Реплики. Культура общения.</i>	3		
<b>Изучаем школьные предметы</b>				
8	1. Чем мне запомнились новые учебные предметы (продуцирование диалогических единств). <i>Учебная деятельность. Учебные предметы. Диалог. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.</i>	3		
<b>Мировая художественная культура</b>				
9	1. И.А. Попов «Первый снег»: сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины. <i>Рассказ-описание. Пейзажная лексика. Имена прилагательные и наречия в структуре простых и сложных предложений.</i>	4	1 соч	1
<b>II четверть (24 часа)</b>				
<b>Человек в обществе</b>				
10	1. 4 ноября – День народного единства (продуцирование сообщений по иллюстрациям и фотографиям) 2. Иван Грозный – первый царь всея Руси: выборочное изложение текста 3. Личность Петра I в истории России (пересказ текста). <i>Сообщение на основе личного опыта. Связное высказывание. Групповая коммуникация. Предложение. Словосочетание. Текст. Изложение. Портретная лексика. Толковый словарь. Лексическое значение слов.</i>	4	1 изл	
<b>Культура общения</b>				
11	1. Вежливая просьба и вежливый отказ (продуцирование связных высказываний). <i>Культура коммуникации. Правила общения. Этикет. Предложение. Семантика слов в рамках лексического центра «Культура общения».</i>	4		
<b>Мировая художественная культура</b>				
12	1. Памятник Петру I итальянского скульптора Растрелли: рассказ (сочинение) по фотографии. <i>Рассказ. Сочинение по фотографии. Портретная лексика.</i>	4	1 соч	

	<i>Памятник архитектуры.</i>			
<b>Природа и человек</b>				
13	1. Пейзаж в рассказе (по произведению И.С. Тургенева «Бирюк»): анализ художественного текста. <i>Рассказ. Пейзаж. Пейзажная лексика. Образные средства языка (эпитеты, сравнения, олицетворения и др.). Лексика. Синонимы и антонимы. Толковый словарь.</i>	4		
<b>Мировая художественная культура</b>				
14	1. В.И. Хабаров «Портрет Милы»: сочинение (портретное описание) по репродукции картины. <i>Художественное творчество. Портретное описание. Портретная лексика.</i>	4	1 соч	
<b>Изучаем школьные предметы</b>				
15	1. Мои успехи в учебной деятельности. <i>Учебная деятельность. Диалог. Сообщение. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.</i>	4		1
<b>III четверть (30 часов)</b>				
<b>Природа и человек</b>				
16	1. Птицы и звери зимой (продуцирование связных высказываний). <i>Связное высказывание, рассуждение. Глагольная лексика. Лексическое значение слова. Предложение. Семантика слов в рамках лексического центра «Живая природа».</i>	5		
<b>Человек в обществе</b>				
17	1. Христофор Колумб – путешественник и первооткрыватель: подробное изложение текста 2. Быт людей и мода в эпоху Возрождения (сжатое изложение). <i>Текст. Толковый словарь. Лексическое значение слова. Устное изложение текста (пересказ). Сжатое изложение текста.</i>	4	1 изл	
<b>Культура общения</b>				
18	1. Этикетные выражения при знакомстве со взрослыми и сверстниками (продуцирование диалогических единств). <i>Культура коммуникации. Этикетные выражения. Диалог и монолог. Диалогические единства.</i>	3		
<b>Деловые документы</b>				
19	1. Учебный доклад. <i>Деловые документы. Учебный доклад. Презентация. Групповая коммуникация.</i>	3		
<b>Мировая художественная культура</b>				
20	1. Юон К. «Конец зимы. Полдень»: сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины. <i>Рассказ-описание. Пейзаж. Лексика. Однокоренные слова. Эпитеты. Семантика слов в рамках лексического центра «Времена</i>	4	1 соч	

	года: зима».			
<b>Человек в обществе</b>				
21	1. Масленица: история и смысл древнего славянского праздника (продуцирование связанных высказываний). <i>Связное высказывание.</i> <i>Семантика слов в рамках лексического центра «Народный праздник».</i>	4		
<b>Природа и человек</b>				
22	1. «Этажи леса» (по М. Пришвину): сжатое изложение текста. <i>Сжатое изложение текста. Главная мысль. Семантика слов в рамках лексического центра «Природа».</i>	4	1 изл	
<b>Изучаем школьные предметы</b>				
23	1. Уроки, которые особенно запомнились (продуцирование диалогических единств). <i>Учебная деятельность. Урок. Учебные предметы. Диалог, диалогические единства, реплики.</i> <i>Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.</i>	3		1
<b>IV четверть (21 час)</b>				
<b>Природа и человек</b>				
24	1. Труд людей весной (продуцирование описательно-повествовательного рассказа). <i>Описательно-повествовательный рассказ. Лексика. Синонимы и антонимы. Однокоренные слова.</i> <i>Семантика слов в рамках лексического центра «Трудовая деятельность».</i>	2		
<b>Мировая художественная культура</b>				
25	1. Широков Е.Н. «Друзья»: сочинение по репродукции картины. <i>Сочинение. План рассказа. Лексика. Однокоренные слова.</i>	3	1 соч	
<b>Культура общения</b>				
26	1. Общение сверстников (анализ диалогов из художественного текста). <i>Общение, культура коммуникации. Диалог в художественном произведении.</i>	1		
<b>Человек в обществе</b>				
27	1. Франсуа Рабле – великий гуманист Европы (пересказ текста). <i>Текст. Структура текста. Микротемы. Предложение в структуре текста. Толковый словарь. Лексика. Синонимы и антонимы.</i>	3		
<b>Мировая художественная культура</b>				
28	1. Григорьев С.А. «Вратарь»: сочинение по репродукции картины. <i>Диалог. Рассказ. План рассказа. Сочинение.</i>	4	1 соч	
<b>Человек в обществе</b>				
29	1. Из детства Льва Николаевича Толстого (по воспоминаниям писателя): контрольное изложение.	5		1

	<i>Текст. Письменное высказывание. Изложение.</i>			
<b>Изучаем школьные предметы</b>				
30	1. Чему я научился в 7 классе (продуцирование связанных высказываний). <i>Учебная деятельность. Урок. Учебные предметы. Диалог, диалогические единства, реплики.</i> <i>Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.</i>	2		
<b>Полезные советы</b>				
31	1. Книги для чтения в период зимних каникул (библиотечный урок). <i>Библиотека. Выставка книг. Каталог. Иллюстрации. Предложение.</i> <i>Семантика слов в рамках лексического центра «Чтение, читатель».</i>	1		
	<b>Итого</b>	<b>102</b>	10	5

### 9 класс

№	Название раздела	Кол-во часов	Изложение Сочинение	К.Р
<b>I четверть (9 часов)</b>				
<b>Изучаем школьные предметы</b>				
1.	1. Моё расписание уроков. <i>Диалог. Диалогические единства. Реплики.</i>	1		
<b>Природа и человек</b>				
2.	1. «Купание медвежат» по В. Бианки (сжатое изложение текста). <i>Текст. Рассказ с элементами творчества. Изложение.</i> <i>Семантика слов в рамках лексического центра «Природа».</i>	2	1 изл	
<b>Мировая художественная культура</b>				
3	1. С.В. Герасимов. «Церковь Покровá на Нерли» (сочинение по репродукции картины). <i>Рассказ-описание с элементами рассуждения. План рассказа. Сочинение. Лексика. Имена прилагательные и наречия. Эпитеты.</i>	2	1 соч	
<b>Культура общения</b>				
4	1. Деловой этикет (продуцирование диалогических единств) 2. Ю.И. Пименов. «Спор» (сочинение по репродукции картины). <i>Культура речи. Деловой этикет. Электронные сообщения делового содержания. Невербальные средства общения в деловом взаимодействии.</i> <i>Семантика слов в рамках лексического центра «Деловой этикет».</i> <i>Диалог и монолог. Культура коммуникации. Дискуссия, спор. Рассказ-описание.</i>	2	1 соч	
<b>Изучаем школьные предметы</b>				
5	1. Чем мне запомнились новые учебные предметы (продуцирование диалогов). <i>Учебная деятельность. Диалог. Сообщение.</i>	1		

	<i>Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.</i>			
<b>Человек в обществе</b>				
6	1. На родине М.В. Ломоносова (контрольное изложение). <i>Текст, смысл текста. Изложение.</i>	2		1
<b>II четверть (8 часов)</b>				
<b>Человек в обществе</b>				
7	1. Национальный костюм: история возникновения и особенности (построение связанных высказываний по художественным фотографиям). <i>Связное высказывание. Описание по художественной фотографии. Семантика слов в рамках лексического центра «Народный костюм».</i>	1		
<b>Мировая художественная культура</b>				
8	1. Прикладное искусство при Петре I. Виды народного художественного ремесла: резьба по дереву, ювелирное дело (построение рассказа). <i>Связное высказывание. Текст. Лексическое значение слов. Семантика слов в рамках лексического центра «Виды народного художественного ремесла».</i>	1		
<b>Культура общения</b>				
9	1. Культура общения и соблюдение этикетных норм во время поздравления. <i>Общение. Культура коммуникации. Этикетные нормы. Диалог, диалогические единства. Монолог.</i>	1		
<b>Человек в обществе</b>				
10	1. Интересные факты из жизни и творчества Н.В. Гоголя (пересказ текста). <i>Художественная литература. Текст. Толковый словарь. Пересказ текста.</i>	1		
<b>Природа и человек</b>				
11	1. «Встреча с кашалотом» по Г. Снегиреву (изложение текста). <i>Текст. Лексическое значение слова. Родственные слова. Лексическая и синтаксическая синонимия. Изложение текста от 3 лица.</i>	2	1 изл	
<b>Мировая художественная культура</b>				
12	1. Дом – жилище человека: русская изба (построение описательного рассказа по художественной фотографии). <i>Описательный рассказ. Художественная фотография. Семантика слов в рамках лексического центра «Жилище человека».</i>	2		1
<b>III четверть (10 часов)</b>				
<b>Мировая художественная культура</b>				
13	1. В.Д. Поленов. «Заросший пруд» (сочинение по репродукции картины). <i>Лирика. Образные средства языка. Эпитеты. План рассказа. Описательный рассказ.</i>	2	1 соч	

<b>Человек в обществе</b>			
14	1. Старики – кладезь премудрости (изложение текста с творческим заданием). <i>Текст. Смысл и идея текста. Структура текста. Лексика. Родственные слова. План текста. Изложение текста. Рассуждение.</i>	1	1 изл
<b>Культура общения</b>			
15	1. Культура общения и соблюдение этикетных норм при вручении и приёме подарков. <i>Правила культуры коммуникации, этикетные нормы. Диалог и монолог. Семантика слов в рамках лексического центра «Культура общения».</i>	1	
<b>Человек в обществе</b>			
16	1. Юный Пётр II у власти (продуцирование и запись рассказа). <i>Связное высказывание. Рассказ. Лексика</i>	1	
<b>Деловые документы</b>			
17	1. Особенности официально-делового стиля; сфера применения деловых бумаг; деловое письмо; инструкция; визитная карточка. <i>Стили речи. Официально-деловой стиль. Деловые бумаги. Деловое письмо, инструкция, визитная карточка. Семантика слов в рамках лексического центра «Деловые документы».</i>	1	
<b>Природа и человек</b>			
18	1. Л.Н. Андреев «Кусака» (изложение текста). <i>Рассказ. Повествование. Художественная литература. План рассказа. Изложение</i>	1	1 изл
<b>Мировая художественная культура</b>			
19	1. В.А. Серов «Девочка с персиками» (сочинение по репродукции картины). <i>Рассказ-описание. Сочинение.</i>	2	1 соч 1
<b>Изучаем школьные предметы</b>			
20	1. Выдающиеся учёные, о которых мы узнали на уроках (продуцирование диалогов и связных высказываний). <i>Учебная деятельность. Диалог. Связное высказывание. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.</i>	1	
<b>IV четверть (7 часов)</b>			
<b>Мировая художественная культура</b>			
21	1. И.В. Шевандронова «На террасе» (сочинение-миниатюра по репродукции картины). <i>Рассказ-описание. Портретная лексика. Сочинение-миниатюра.</i>	1	1 соч
<b>Культура общения</b>			
22	1. Культура общения и соблюдение этикетных норм во время путешествия; иностранные этикетные выражения. <i>Культура общения. Этикетные выражения.</i>	1	

	<i>Межличностное общение. Диалог. Семантика слов в рамках лексического центра «Культура общения».</i>			
<b>Человек в обществе</b>				
23	1 Семен Дежнёв – знаменитый русский первопроходец, путешественник, исследователь Сибири. <i>Текст. Лексика. Синонимы и антонимы. Родственные слова. План текста. Сжатое изложение. Семантика слов в рамках лексического центра «Путешествие».</i>	1		
<b>Мировая художественная культура</b>				
24	1. К.Ф. Юон «Новая планета» (устный рассказ по репродукции картины). <i>Символизм в художественном творчестве. Лексическое значение слов. Устный рассказ.</i>	1		
<b>Человек в обществе</b>				
25	1. Человек как гражданин и патриот (рассказ-рассуждение на основе личного опыта). <i>Рассказ-рассуждение на основе личного опыта. Семантика слов в рамках лексического центра «Патриотизм».</i>	1		
<b>Природа и человек</b>				
26	1. «Архив старого аиста» по С. Гейченко (изложение текста). <i>Текст. Повествование. Описание. Изложение текста.</i>	1	1 изл	1
<b>Изучаем школьные предметы</b>				
27	1. Чем мне запомнился учебный год (продуцирование диалогов и связных высказываний). <i>Учебная деятельность. Диалог. Связное высказывание. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.</i>	1		
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>10</b>	<b>4</b>

### 10 класс

№	Название раздела	Кол-во часов	Изложение Сочинение	К.Р
<b>I четверть (9 часов)</b>				
<b>Изучаем школьные предметы</b>				
1.	1. Моё расписание уроков. <i>Диалог. Диалогические единства. Реплики.</i>	1		
<b>Человек в обществе</b>				
2.	1. В. Карасева «Хлебные крошки» (подробное изложение текста с выполнением репродуктивного задания). <i>Текст, главная мысль, сюжет. Изложение текста.</i>	1	1 изл	
<b>Мировая художественная культура</b>				
3	1. Искусство кукольного театра. <i>Текст. Предложение. Лексическое значение слова. Родственные слова. Семантика слов в рамках лексического центра «Искусство».</i>	1		
<b>Мировая художественная культура</b>				
4	1. К.П. Брюллов «Всадница» (составление портретной	1		

	характеристики). <i>Портретная характеристика. Связное высказывание. Лексика, эпитеты. Портретная лексика.</i>			
<b>Культура общения</b>				
5	1. Культура устного общения в различных социально-бытовых ситуациях. <i>Общение. Культура коммуникации. Этикетные нормы. Диалог, диалогические единства. Монолог.</i>	1		
<b>Природа и человек</b>				
6	1. Милосердное отношение к животным. <i>Связное устное высказывание. Рассуждение.</i>	1		
<b>Мировая художественная культура</b>				
7	1. В.М. Васнецов «Богатыри»: сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины. <i>Рассказ-описание. Сочинение.</i>	2	1 соч	1
<b>Изучаем школьные предметы</b>				
8	1. Мой любимый предмет. <i>Учебная деятельность. Диалог. Связное высказывание. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.</i>	1		
<b>II четверть (8 часов)</b>				
<b>Человек в обществе</b>				
9	1. Человек как гражданин и патриот. <i>Простые и сложные предложения. Семантика слов в рамках лексического центра «Патриотизм».</i>	1		
<b>Мировая художественная культура</b>				
10	1. Шишкин И.И. «На севере диком ...». <i>Художественное творчество. Лирика. Лексика, эпитеты. Рассказ-описание. Сочинение.</i>	1		
<b>Изучаем школьные предметы</b>				
11	1. Интересные темы на уроках обществознания. <i>Учебная деятельность. Диалог, реплики. Связное высказывание. Тематическая и терминологическая лексика дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.</i>	1		
<b>Природа и человек</b>				
12	1. Экологические проблемы в современном мире. <i>Простые и сложные предложения. Лексика. Родственные слова. Семантика слов в рамках лексического центра «Экология».</i>	1		
<b>Культура общения</b>				
13	1. Культура в различных социально-бытовых ситуациях. <i>Диалог. Связное высказывание. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.</i>	1		

<b>Природа и человек</b>				
14	1. «Ночью на мокрые деревья упал снег»: краткое изложение текста. <i>Текст, повествование, описание. Краткое изложение текста.</i>	2	1 изл	1
<b>III четверть (10 часов)</b>				
<b>Мировая художественная культура</b>				
14	1. Левитан И.И. «Март»: сочинение по картине. <i>Художественное творчество. Пейзажная лексика, эпитеты.</i> <i>Рассказ-описание. Сочинение.</i> <i>Семантика слов в рамках лексического центра «Времена года: весна».</i>	2	1 соч	
<b>Деловые документы</b>				
15	1. Официально-деловой стиль. Композиция делового письма. <i>Деловые документы. Официально-деловой стиль.</i> <i>Письмо, композиция письма. Отличия делового письма от дружеского, любовного.</i>	1		
<b>Мировая художественная культура</b>				
16	1. Саврасов А.К. «Грачи прилетели»: сочинение по картине. <i>Художественное творчество. Пейзажная лексика.</i> <i>Родственные слова.</i> <i>Простые и сложные предложения.</i> <i>Рассказ-описание. Сочинение.</i>	1	1 соч	
<b>Культура общения</b>				
17	1. Культура выражения согласия и несогласия с иным мнением. <i>Общение, коммуникация. Высказывание. Семантика слов в рамках лексического центра «Культура общения».</i>	1		
<b>Мировая художественная культура</b>				
18	1. Народные художественные промыслы: («Гжель», «Дымковская игрушка») <i>Сообщение. Описание. Имена прилагательные и наречия.</i> <i>Семантика слов в рамках лексического центра «Народные художественные промыслы».</i>	1		
<b>Человек в обществе</b>				
19	1. Исторические лидеры: Николай Александрович Романов. <i>Текст. Микротемы. Пересказ текста.</i> <i>Семантика слов в рамках лексического центра «Личность в истории».</i>	1		
<b>Природа и человек</b>				
20	1. «Любовь к родной стране начинается с любви к природе»: сочинение.	2	1 соч	1
<b>Изучаем школьные предметы</b>				
21	1. Интересные темы на уроках географии. <i>Учебная деятельность. Диалог. Связное высказывание.</i> <i>Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной</i>	1		

	деятельности.			
<b>IV четверть (7 часов)</b>				
<b>Мировая художественная культура</b>				
22	1. И.А. Тихий «Аисты»: сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины. <i>Рассказ-описание. Простые и сложные предложения. Пейзажная лексика.</i>	1	1 соч	
<b>Человек в обществе</b>				
23	1. Известные личности: Валерий Павлович Чкалов. <i>Текст. Микротемы. Пересказ текста. Семантика слов в рамках лексического центра «Личность в истории».</i>	1		
<b>Природа и человек</b>				
24	1. Природа весной. <i>Рассказ-описание. Лексика, эпитеты, метафоры.</i>	1		
<b>Культура общения</b>				
25	1. Фотография как искусство и современное средство массовой информации. <i>Культура общения. Диалог. Выразительные средства языка. Лексика. Эпитеты, метафора, сравнение, олицетворение.</i>	1		
<b>Человек в обществе</b>				
26	1. «Последний подвиг» (по А. Дорохову): контрольное изложение текста. <i>Текст, повествование, описание. Изложение текста.</i>	2	1 изл	1
<b>Изучаем школьные предметы</b>				
27	1. Мои достижения. <i>Учебная деятельность. Диалог. Связное высказывание. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.</i>	1		
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>8</b>	<b>4</b>

### 11 класс

№	Название раздела	Кол-во часов	Изложение Сочинение	К.Р
<b>I четверть (9 часов)</b>				
<b>Изучаем школьные предметы</b>				
1.	1. Моё расписание уроков. <i>Семантика слов в рамках лексического центра «Учебная деятельность». Диалог. Диалогические единства. Реплики.</i>	1		
<b>Человек в обществе</b>				
2.	1. «Коста» (по Ю.Я. Яковлеву): подробное изложение текста с выполнением творческого задания. <i>Рассказ. Рассуждение. Изложение.</i>	2	1 изл	
<b>Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам</b>				
3	1. «Молодость – вся жизнь» (по Д.С. Лихачеву) <i>Текст. Микротемы. Повествование, описание, рассуждение.</i>	1		
<b>Мировая художественная культура</b>				

4	1. Т.Г. Назаренко Церковь Вознесения на улице Неждановой: сочинение по репродукции картины <i>Рассказ-описание. Простые и сложные предложения. Пейзажная лексика</i>	1		
<b>Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам</b>				
5	1. «О культуре» (По С. Цветовой) «О воспитании» (по Ю.М. Нагибину). <i>Текст. Микротемы. Повествование, описание, рассуждение.</i>	1		
<b>Природа и человек</b>				
6	1. Г.А. Скребицкий «Аистята»: изложение текста с творческим заданием по фрагменту рассказа. <i>Текст. Главная мысль. Микротемы. Изложение текста.</i>	2	1изл	1
<b>Культура общения</b>				
7	1. Культура групповой коммуникации. <i>Учебная деятельность. Диалог. Связное высказывание. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.</i>	1		
<b>II четверть (8 часов)</b>				
<b>Мировая художественная культура</b>				
8	1. О.А. Кипренский. «Портрет А.С. Пушкина»: сочинение-миниатюра по картине. <i>Рассказ. Портретная характеристика. Портретная лексика. Сочинение-миниатюра.</i>	2	1соч	
<b>Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам</b>				
9	1. «О доброте» (по И.А. Ильину) 2. «О предательстве» (по М.Л. Литваку). <i>Текст. Микротемы. Повествование, описание, рассуждение.</i>	2		
<b>Природа и человек</b>				
10	1. Духовная связь человека с природой. <i>Рассказ. Рассуждение, аргументы. Лексика, синонимы и антонимы. Родственные слова.</i>	1		
<b>Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам</b>				
11	1. «О любви и заботе о близких людях (по М.М. Зощенко). <i>Текст. Микротемы. Повествование, описание, рассуждение.</i>	1		
<b>Человек в обществе</b>				
12	1. «Не профессия выбирает человека, а человек – профессию»: сочинение. <i>Рассказ. Рассуждение. Пословицы и поговорки.</i>	1	1соч	1
<b>Культура общения</b>				
13	1. Культура общения в различных социально-бытовых ситуациях. <i>Учебная деятельность. Диалог. Связное высказывание. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.</i>	1		

<b>III четверть (10 часов)</b>				
<b>Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам</b>				
14	1. «О дружбе» (по В. Гроссману) 2. М.К. Финогенова «Каток для начинающих»: построение устного рассказа 3. «О добрых чувствах» (по В.А. Сухомлинскому). <i>Текст. Микротемы. Повествование, описание, рассуждение.</i> <i>Художественное творчество. Устный рассказ.</i>	3		
<b>Деловые документы</b>				
15	1. Заявление, характеристика, автобиография. <i>Деловые документы. Заявление; автобиография</i>	2		
<b>Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам</b>				
16	1. «О детях на войне» (по Ю.В. Бондареву). <i>Текст. Микротемы. Повествование, описание, рассуждение.</i>	2		
<b>Мировая художественная культура</b>				
17	1. Музеи, театры России 2. В.П. Фельдман «Родина»: сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины. <i>Диалог, диалогические единства, реплики. Связное высказывание.</i> <i>Рассказ-описание. Сочинение.</i>	2	1соч	1
<b>Культура общения</b>				
18	1. Конфликты в общении и разрешение конфликтных ситуаций в процессе общения. <i>Общение, коммуникация. Диалог. Связное высказывание.</i> <i>Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.</i>	1		
<b>IV четверть (7 часов)</b>				
<b>Человек в обществе</b>				
19	1. Выдающиеся личности: Юрий Алексеевич Гагарин. <i>Текст. Микротемы. Пересказ текста.</i> <i>Семантика слов в рамках лексического центра «Личность в истории».</i>	1		
<b>Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам</b>				
20	1. О власти» (по М.Л. Литваку). <i>Текст. Микротемы. Повествование, описание, рассуждение.</i>	1		
<b>Мировая художественная культура</b>				
21	1. Народные художественные промыслы «Палех», «Жостово», «Финифть», «Богородская резьба». <i>Сообщение. Описание. Имена прилагательные и наречия.</i> <i>Семантика слов в рамках лексического центра «Народные художественные промыслы».</i>	1		
<b>Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам</b>				
22	1. «О письме с фронта» (по фрагменту рассказа Ю.Я. Яковлева «Реликвия»).	1		

	<i>Текст. Микротемы. Повествование, описание, рассуждение.</i>			
<b>Человек в обществе</b>				
23	1. «Учитель, перед именем твоим...» (по Н. Нырову): контрольное изложение текста. <i>Текст. Микротемы. Изложение текста.</i>	2	1 изл	1
<b>Культура общения</b>				
24	1. Я выпускник. Мои планы на будущее. <i>Учебная деятельность. Диалог. Связное высказывание. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.</i>	1		
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>6</b>	<b>4</b>

### **Планируемые предметные результаты освоения глухими обучающимися учебного предмета «Развитие речи»**

Предметные результаты по дисциплине «Русский язык» и специальному предмету «Развитие речи» могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком. Выделения отдельных предметных результатов по данным дисциплинам не предусматривается.

#### **Речевая деятельность**

*Выпускник научится:*

- адекватно понимать содержание, осуществлять интерпретацию и комментировать адаптированные тексты, относящиеся к различным функциональным разновидностям языка и функционально-смысловым типам речи, включая повествование, описание, рассуждение, а также адаптированные тексты смешанного типа;
- осуществлять репродукцию текстов – в процессе различных видов пересказа;
- принимать участие в диалогическом и полилогическом общении (в условиях личной и деловой коммуникации), в т.ч. с использованием устно-дактильной и невербальных средств коммуникации; практически владеть основными особенностями, присущими официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения;
- адекватному речевому поведению, выбору приемлемой модели коммуникативного взаимодействия – с учётом социальной ситуации, состава участников общения (в т.ч. коммуникантов из числа слышащих людей и лиц с нарушением слуха) и в соответствии с традиционными этикетными формулами;
- продуцировать устные монологи, имеющие разную коммуникативную направленность – с учётом цели, ситуации, сферы общения, соблюдая речевой этикет и нормы современного русского литературного языка;
- с использованием опорного языкового материала (в т.ч. плана и/или слов, словосочетаний, предложений) продуцировать, а также редактировать

письменные тексты различных стилей, соблюдая речевой этикет и нормы современного русского литературного языка;

- с опорой на заданные критерии анализировать текст с точки зрения его темы, цели, главной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов: метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение (за исключением случаев их использования в составе синтаксических конструкций со сложной структурно-смысловой организацией);
- формулировать устно и письменно ответы на поставленные вопросы;
- составлять, анализировать, редактировать деловые документы (из числа изученных);
- способностью воспринимать слухозрительно и произносить достаточно внятно речевой материал, необходимый для выполнения учебно-познавательных действий;
- способностью воспринимать слухозрительно и на слух, внятно и естественно знакомую тематическую и терминологическую лексику общеобразовательных дисциплин, а также лексику, связанную с общением в урочной и внеурочной деятельности обучающихся (слова, словосочетания, фразы).

### **Общие сведения о языке**

#### *6-7 классы*

Осознавать богатство и выразительность русского языка, с опорой на разные источники информации приводить соответствующие примеры, подтверждающие это.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

#### *8-9 классы*

Характеризовать (самостоятельно, с помощью учителя/других участников образовательного процесса) функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; с опорой на разные источники информации и в рамках изученного приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения.

Иметь представление о русском литературном языке.

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

#### *10-11 классы*

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа, иллюстрировать это примерами с опорой на разные источники информации.

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь

(самостоятельно, с помощью учителя/других участников образовательного процесса) рассказать о них.

### **Текст**

#### *6-7 классы*

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) смысловый анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Прогнозировать (самостоятельно/с помощью учителя) содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

#### *8-9 классы*

Характеризовать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Находить в тексте (самостоятельно/с помощью учителя) типовые фрагменты – это описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Применять знание основных признаков текста в практике его создания.

#### *10 класс*

Создавать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства; тексты с опорой на сюжетную/пейзажную картину (в том числе сочинения-миниатюры; классные сочинения).

Создавать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

*11 класс*

Владеть умениями информационной переработки прослушанного/воспринятого на слухозрительной основе и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять (с использованием визуальных опор/с помощью учителя) план (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать (самостоятельно/с помощью учителя) собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Представлять содержание прослушанного/воспринятого на слухозрительной основе или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных/воспринятых на слухозрительной основе и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

**Функциональные разновидности языка***6-7 классы*

Устанавливать различия текстов разговорного характера, научных, публицистических, официально-деловых, текстов художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций).

Различать и анализировать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи).

*8-9 классы*

Создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи).

*10-11 классы*

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя).

Осуществлять исправление речевых недостатков, редактирование текста.

Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

**Язык и речь. Культура речи****6 класс**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 3 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 2 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 70 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 100 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 80 слов; для сжатого изложения – не менее 85 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 70–80 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 8–10 слов.

**7 класс**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 3 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 2 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 80 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 130 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для

подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 120 слов; для сжатого изложения – не менее 125 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 70—80 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 8–10 слов.

### **8 класс**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 4 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст, объёмом которого составляет не менее 90 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 160 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 140 слов; для сжатого изложения – не менее 150 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 15–20 слов.

### **9 класс**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений – не менее 4 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 190 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого изложения – не менее 200 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 100 –110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 20–25 слов.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

### **10 класс**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений – не менее 5 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 210 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 200 слов; для сжатого изложения – не менее 210 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 25–30 слов.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 160 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

### **11 класс**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений – не менее 5 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 220 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 210 слов; для сжатого изложения – не менее 230 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 25–30 слов.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 170 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

*Требования к объёму речевой продукции по классам/годам обучения*

Рассматриваемые параметры	Классы/годы обучения на уровне ООО					
	6 (1)	7(2)	8 (3)	9(4)	10 (5)	11 (6)
Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы	не менее 4 предложений	не менее 5 предложений	не менее 6 предложений	не менее 7 предложений	не менее 8 предложений	не менее 70 слов
Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений	не менее 2 реплик	не менее 3 реплик	не менее 4 реплик	не менее 5 реплик	не менее 5 реплик	не менее 6 реплик
Устно пересказывать прочитанный текст	не менее 80 слов	не менее 90 слов	не менее 100 слов	не менее 110 слов	не менее 120 слов	не менее 130 слов
Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи	не менее 130 слов	не менее 160 слов	не менее 190 слов	не менее 210 слов	не менее 220 слов	не менее 250 слов
Писать подробное изложение	объём исходного текста менее 90 слов	объём исходного текста менее 130 слов	объём исходного текста менее 160 слов	объём исходного текста менее 180 слов	объём исходного текста менее 230 слов	объём исходного текста менее 250 слов
Писать сжатое изложение	объём исходного текста менее 95 слов	объём исходного текста менее 135 слов	объём исходного текста менее 165 слов	объём исходного текста менее 200 слов	объём исходного текста менее 260 слов	объём исходного текста менее 280 слов
Списывать текст с соблюдением норм современного русского литературного языка	80—90 слов	90—100 слов	100—110 слов	110—120 слов	120—130 слов	130—150 слов
Писать словарный (в т.ч. слухозрительно) диктант	10—12 слов	12—15 слов	15—20 слов	25—30 слов	30—35 слов	35—40 слов
Писать сочинения-миниатюры	Требования не устанавливаются	3 и более предложения	4 и более предложения	5 и более предложения	6 и более предложения	7 и более предложения или объёмом не менее 5—6 предложений сложной структуры
Писать классные сочинения	Требования не устанавливаются	не менее 70 слов	не менее 100 слов	не менее 150 слов	не менее 200 слов	не менее 230 слов

## **Критерии оценки достижения планируемых результатов по развитию речи**

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения глухим обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

В соответствии с требованиями ФГОС ООО основной предмет оценки – способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий, а также компетентностей, релевантных соответствующим моделям функциональной (математической, естественно-научной, читательской и др.).

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: *знание и понимание, применение, функциональность.*

Оценка предметных результатов ведется учителем в ходе процедур текущей, тематической, рубежной, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в процессе реализации внутреннего мониторинга.

Оценка предметных результатов осуществляется с учётом учебно-познавательного развития, особых образовательных потребностей и слухоречевых возможностей глухих обучающихся.

### **График диагностических процедур развитию речи**

*Стартовая (входная) диагностика.* Назначение стартовой диагностики – выявить готовность глухих обучающихся к освоению ООО по АООП (вариант 1.2); спрогнозировать методические приёмы, средства коррекционно-педагогического воздействия с учётом уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающихся.

*Текущая диагностика.* Данный вид диагностики выступает в качестве процедуры оценки индивидуального продвижения каждого глухого обучающегося в освоении программы конкретного учебного предмета.

Текущее оценивание может быть:

- формирующим – предназначенным для поддержки и направления усилий обучающихся, для обучения решению учебно-познавательных и учебно-практических задач;

- диагностическим, ориентированным на выявление и осознание учителем и обучающимися существующих проблем в освоении программного материала.

Формирующей оценке подлежат письменные и устные работы в виде изложений, сочинений, пересказов и др., выполняемые обучающимися на уроках «Развитие речи», а также в рамках раздела «Развитие речевой деятельности» учебной дисциплины «Русский язык» и раздела «Речевой практикум» учебной дисциплины «Литература».

Объект текущей оценки – тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании.

С целью осуществления текущей оценки используется широкий арсенал форм и методов проверки – с учётом специфики учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности учителя: опросы в письменной и устной формах, практические и творческие работы, само- и взаимооценка и др.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса, определения направленности и содержания специальных курсов по Программе коррекционной работы, реализуемых в рамках внеурочной деятельности, выбора технологий обучения и специальных приёмов психолого-педагогического воздействия.

Отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми учителем) сроки могут включаться в систему накопленной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую проверочную работу<sup>2</sup>.

*Тематическая диагностика.* Данный вид диагностики представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые фиксируются в учебных методических комплектах, рекомендованных профильным Министерством РФ. Представленные в данных комплектах контрольно-измерительные материалы в виде тестов, проверочных заданий и контрольных работ, могут быть адаптированы с учётом особенностей познавательного и слухоречевого развития, особых образовательных потребностей глухих обучающихся: предусматривается использование знакомого обучающимся речевого материала, упрощение синтаксических конструкций, имеющих сложную структурно-семантическую организацию (инструкций, текстов для изложения и т.п.), сокращение объёма речевого материала заданий. Контрольная работа не может быть сведена исключительно к тесту. Тестовые задания могут составлять только часть контрольной работы, не более половины от её общего объёма. Предпочтение отдаётся контрольным заданиям, связанным с оформлением обучающимися самостоятельных ответов, выполнением освоенных действий (решением примеров, задач, изложением текстов и др.).

По предметам, входящим в часть учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, планируемые результаты по осваиваемым тематическим разделам устанавливаются образовательной организацией самостоятельно.

Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её освоения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

*Промежуточная аттестация* представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая проводится в конце каждой четверти (или в конце каждого триместра) и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету, включая специальную учебную дисциплину «Развитие речи». Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и

---

результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании (дневнике).

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс и для допуска обучающегося к государственной итоговой аттестации. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст.58) и иными нормативными актами.

### **Критерии и нормы оценивания**

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа. Допускается использование учащимися жестовой формы речи, а также дактильной формы речи.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

**Оценка («5», «4», «3»)** может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовка ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 6—11 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

#### Примерный объём текста для изложения:

6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс	11 класс
80-100 слов	100 - 150	150 - 200	200 - 250	250 - 300	300 - 350

#### Примерный объём готовых изложений:

класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс	11 класс
<i>подробное</i>	70-90 слов	100-130	130-150	150-200	200-250	не более 300
<i>сжатое</i>	около 30 слов	не менее 30 слов	30-40 слов	40-50 слов	40-60 слов	40-70 слов

#### Примерный объём сочинений-рассуждений (творческого задания к изложению):

6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс	11 класс
20-25 слов	30-35 слов	40-45 слов	40-50 слов	50-60 слов	50-70 слов

#### Примерный объём сочинений на заданную тему:

6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс	11 класс
40 слов	50 слов	60 слов	70 слов	80-90 слов	100 слов

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

### Основные критерии оценки грамотности и фактической точности изложений и сочинений

Отметка	Содержание и речь	Допускаемые ошибки	Общее число ошибок	Допускаемые недочеты
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. 6. Сформулировано собственное мнение по проблеме. 7. Применён один или несколько приёмов сжатия текста. 8. Приведено не менее одного аргумента собственного мнения. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	В работе допускаются 2 речевые ошибки или 2 ошибки в содержании (всего 2). Могут быть допущены: 1 пунктуационная или 1 орфографич. ошибка, 1 граммат. (всего 2).	$\frac{\text{СФР} - 2}{\text{ОПГ} - 2}$	2 недочета (1-в содержании, 1 – речевой)
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей 4. Лексический и граммати-	В работе допускаются 4 речевые ошибки или 4 ошибки в содержании (всего 4). Могут быть допущены: 2 пунктуационные и 2 орфограф. ошибки, 2-3 грамм. ошибки (всего 6-7).	$\frac{\text{СФР} - 4}{\text{ОПГ} - 6-7}$	3 недочета (2-в содержании, 1 – речевой)

	<p>ческий строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стил ь работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Сформулировано собственное мнение по проблеме.</p> <p>7. Применён один или несколько приёмов сжатия текста.</p> <p>8. Приведено не менее одного аргумента собственного мнения.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов</p>			
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>6. Сформулировано собственное мнение по проблеме.</p> <p>7. Применён один или несколько приёмов сжатия текста.</p> <p>8. Приведено не менее одного аргумента собственного мнения.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>В работе допускаются 5 речевых ошибок и 4 ошибки в содержании (всего 9). Могут быть допущены: 4 пунктуационные, 4 орфографические ошибки, 4 грамматические ошибки (всего 12).</p>	<p>СФР – 8</p> <p>ОПГ – 12</p>	<p>4 недочета (3–в содержании, 1 – речевой)</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во</p>	<p>В работе допущено более 8 речевых ошибок или в содержании. Допущено более 12 пунктуационных,</p>	<p>СФР – более 8</p> <p>ОПГ – более 12</p>	<p>более 4 недочетов</p>

	<p>всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного употребления слов</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>6. Не сформулировано собственное мнение по проблеме.</p> <p>7. Не применено ни одного приёма сжатия текста.</p> <p>8. Отсутствуют аргументы собственного мнения по проблеме.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	орфографических и грамматических ошибок.		
«1»	<p>В работе допущено много фактических ошибок, содержание не раскрыто, имеются значительные нарушения в логике изложения материала.</p>	<p>В работе допущено более 8 речевых ошибок и в содержании. Допущено более 7 пунктуационных, 7 орфографических и 7 грамматических ошибок (всего 21).</p>	<p>СФР – более 8</p> <p>ОПГ – более 21</p>	<p>более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов</p>

### Оценка обучающих работ

Обучающие работы оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

### **Диктанты по чтению с губ**

Объём диктанта:

6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс	11 класс
15 слов	20 слов	25 слов	30 слов	35 слов	40 слов

**Оценка "5"** ставится за диктант, в котором нет ошибок, искажающих звуковой состав слова, орфографических ошибок и допускается 1 исправление; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

**Оценка "4"** ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок и ошибок в написании слова; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

**Оценка "3"** ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок и неправильных написаний слов. Работа написана небрежно.

**Оценка "2"** ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

### **Словарный (картинный) диктант**

Объём словарного диктанта на конец года может состоять из следующего количества слов:

Класс	6	7	8	9	10	11
<b>1</b> <i>полугодие</i>	10 слов	15 слов	20 слов	25 слов	30 слов	35 слов
<b>2</b> <i>полугодие</i>	15 слов	20 слов	25 слов	30 слов	35 слов	40 слов

Тексты диктантов подбираются средней трудности, с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске.

### **Оценки:**

- «5» – без ошибок.
- «4» – 1 ошибка и 1 исправление.
- «3» – 2 ошибки и 1 исправление.
- «2» – 3–5 ошибок.

### **Ошибкой в диктанте следует считать:**

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- неправильное написание словарных слов.

### **За ошибки в диктанте не считаются:**

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего

предложения записано с заглавной буквы;

- единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

**За одну ошибку в диктанте считаются:**

- три исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове.

**Негрубыми ошибками считаются следующие:**

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении.

### Грамматические задания

Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта или другого вида письменных работ. В грамматическое задание включается от 1 до 3 видов заданий.

Оценка "5" ставится за безошибочное выполнение всех заданий.

Оценка "4" ставится, если ученик правильно выполнил не менее 3/4 заданий.

Оценка "3" ставится, если ученик правильно выполнил не менее 1/2 заданий.

Оценка "2" ставится, если ученик не справился с большинством грамматических заданий.

### Тест

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Оценка тестов

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5»	90 – 100 %	верно выполнено более 3/4 заданий
«4»	78 – 89 %	верно выполнено 3/4 заданий
«3»	60 – 77 %	верно выполнено 1/2 заданий
«2»	менее 59 %	верно выполнено менее 1/2 заданий

### Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года,

при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» или «1».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

#### **Характеристика цифровой оценки (отметки)**

**«5» («отлично»)** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

**«4» («хорошо»)** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

**«3» («удовлетворительно»)** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

**«2» («плохо»)** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота раскрытия обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

## Перечень информационных ресурсов

### Для учителя:

1. Примерная адаптированная основная образовательная программа основного общего образования (вариант 1.2) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 18.03.2022 № 1/22).
2. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Рабочие программы. Русский язык. 5-7 классы. Предметная линия учебников. ФГОС. М.: Просвещение.
3. Ладыженская Т.А., Штыркина О.П., Ладыженская Н.В. Книга для учителя. Русский язык. УМК.– М.:Экзамен.
4. Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А., Баранов М.Т. и др. Русский язык. Методические рекомендации к учебникам 5, 6, 7 классов.
5. С.Г.Бархударов, С.Е.Крючкова и др. Рабочие программы. Русский язык. 8 – 9 классы. Предметная линия учебников. ФГОС. М.: Просвещение.
6. Соловьёва Н.Н. Русский язык. Диктанты и изложения. 5, 6, 7, 8, 9 классы. Диагностические работы.
7. Ларионова Л.Г. Русский язык. Карточки-задания.
8. Каськова И.А. Русский язык. Тематические тесты.
9. Тростенцова Л.А., Запорожец А.И. Поурочные разработки.
10. Сост. Н.В.Егорова. Контрольно-измерительные материалы: 5, 6, 7, 8, 9 классы.

### Специальная литература.

1. Методика обучения русскому языку в школе глухих. Под редакцией Л.М. Быковой - М.: Просвещение
2. С.А.Зыков. Методика обучения глухих детей языку. М.: Просвещение
3. А.Г.Зикеев. Развитие речи учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений. М.: Академия

### Для учащихся:

1. Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. Рабочие тетради.
- 2) Макарова Б.А. Проверочные работы по русскому языку.
- 3) Черногрудова Е.П. Тесты по русскому языку.
- 4) Д.Н. Ушаков. Орфографический словарь. М.: Просвещение.
- 5) М.Т. Баранов. Школьный орфографический словарь русского языка.
- 6)Б.Т. Панов, А.В. Текучев. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка.
- 7) М.С.Лапатухин, Е.В. Скорлуповская, Г.П. Снетова. Школьный толковый словарь русского языка (под редакцией Ф.П. Филина)
- 8) М.Т. Баранов. Школьный словарь образования слов русского языка

### Цифровые образовательные ресурсы:

1. Все образование Интернета ( <http://all.edu.ru/>)
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов ( [school-collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/))
3. Русские словари. Служба русского языка( <http://www.slovari.ru/lang/ru/>)
4. Яндекс словари ( [slovari.yandex.ru/](http://slovari.yandex.ru/))

5. ЭОР Интернет-сообщества «Открытый класс» ([www.openclass.ru/](http://www.openclass.ru/))
7. Русский филологический портал <http://www.philology.ru/default.htm>
8. Федеральный образовательный портал «Российское образование» ([www.edu.ru/](http://www.edu.ru/))
9. Культура письменной речи ([www.gramma.ru](http://www.gramma.ru))
10. Крылатые слова и выражения ([slova.ndo.ru](http://slova.ndo.ru))
11. Образовательные ресурсы интернета (учебники, методическая, дидактическая литература, справочники) <http://www.alleng.ru/edu/liter1.htm>
12. [1С. Образование. Школа 5.](#)
13. [Дневник.РУ](#)
14. <http://www.school.edu.ru> – Национальный портал «Российский общеобразовательный портал»
15. <http://www.ict.edu.ru> - портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»
16. <http://www.valeo.edu.ru/data/index.php> - специализированный портал «Здоровье и образование»
17. <http://www.gramota.ru> – Справочно-информационный портал «Грамота.ру»
18. <http://www.ucheba.ru> - Образовательный портал «УЧЕБА»
19. <http://www.alledu.ru> – “Все образование в интернет”. Образовательный информационный портал.
20. <http://www.college.ru> – первый в России образовательный интернет-портал, включающий обучение школьников.
21. Виртуальная школа Кирилла и Мифодия – <http://www.vschoo1.km.ru>
22. Образовательный сайт Teachpro.ru – <http://www.teachpro.ru>
23. Обучающие сетевые олимпиады – <http://www.ozo.rcsz.ru>
24. Открытый колледж – <http://www.college.ru>
25. ФИПИ: государственная итоговая аттестация выпускников 9-х классов <http://www.fipi.ru>.
26. Методическая лаборатория русского языка и литературы МИОО – Итоговая аттестация в 9 классе – <http://www.ruslit.metodist.ru>.